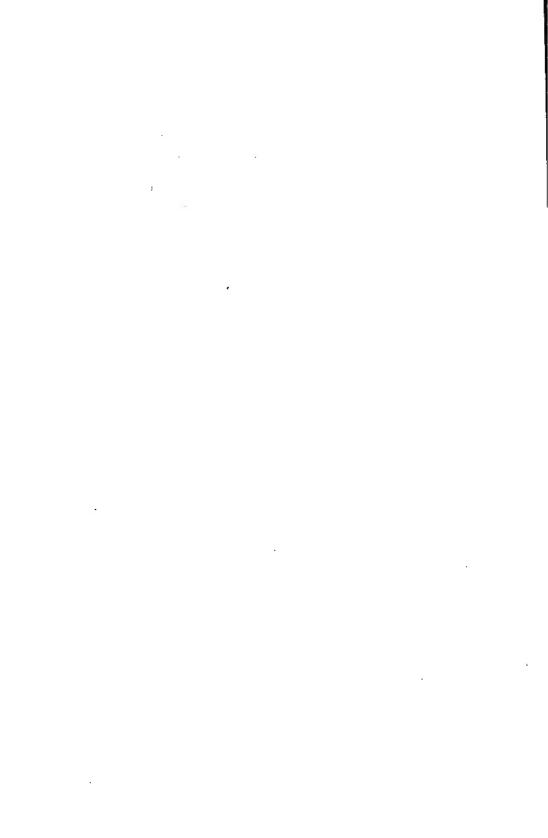


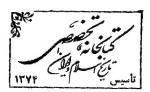
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي هيئة المعاهد الفنية

المراز في المالية المراز في المالية المراز في المالية المراز في المالية المال

الدُح الراب عادل دالدُف الناجلُ بدليا دالدُف الناجلُ بدليا المرسي المراد ال . 10 مع ف سى رت





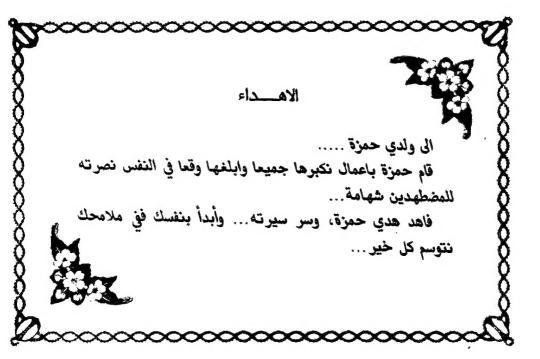


المراز العناي العربي العربي

تأليف

والمركورها وتأجها والإبيري

٠.			
· .			
	•		
•			
,			





المقحمة

تمتلك الامة العربية ارثا حضاريا غزيرا يشمل نواحي الحياة المختلفة من علوم وفنون واداب اعترف العالم الغربي بفضله. ولم تكون الامة العربية ذلك التراث الا بشق الانفس والتضحيات الجسام التي قدمها رواد عظام قادوا مسيرتها الحضارية اولئك الافذاذ الذين كانت بمخيلتهم اهداف واماني وصور واضحة لما يريدون تحقيقه مؤمنين به قولا وفعلا، لذلك كانت الامة نسيجا متماسكا. فكان خليفتهم عالما وعادلا وعاملهم مخلصا يؤدي عمله طوعا ويرى مادته قدوة حسنة تجسدها الممارسة اليومية، فهذا الخليفة عمر حرض افترش الارض ونام تحت الشجرة حتى قيل فيه عدلت فأمنت فنمت وهذا الخليفة على حرض ينام طاوي البطن فقد قدم عشاءه البسيط لفقير يقف بباب الخليفة على حرض ينام طاوي البطن فقد قدم عشاءه البسيط لفقير يقف بباب شهامة ونبلا لانه يأنف ان يقع ظلم على اي انسان امامه وترى الاخر يغيث شهامة ونبلا لانه يأنف ان يقع ظلم على اي انسان امامه وترى الاخر يغيث حصون الجبابرة. ونجد خليفة او اميرا قد تصدر مجلسا للعلماء يقاضي ويناقش في علوم مختلفة جم للتواضع مهيب الطلعة ، يخاطب من هم أسن منه من العلماء ، ياأبتاه .

وفي الوقت الذي نجد مراكز العلم تشع من بغداد والقاهرة ودمشق والقيروان وتسطع في قرطبة وطليطلة وغرناطة ، نجد اوربا في ظلام حالك فكان الاوربيون يقبلون على العلم في بغداد والقاهرة وقرطبة للاطلاع. ويقيم بعضهم علاقات صميمة مع الملوك العرب. وتبقى الساعة التي اهداها الرشيد الى ملك فرنسا شارلمان تحكي لنا اسطورة التقدم العربي وكأن في كل دقة فيها تذكرة بان العرب يحسبون للزمن حسابه.

واذا عبرنا الى عصور ماقبل التاريخ نجد ان الحضارات القديمة قد نشأت في العراق ومصر وفي الصين والهند، ولكن اقدمها قاطبة حضارة وادي الرافدين التي كان لها طابعها الخاص في العلوم الزراعية والفلكية وعلم النجوم والرياضيات. وتشير مسلة حمورابي الى الامور الطبية وتحديد واجبات

وحقوق كل من الطبيب والمريض على حد سواء. وتبين لنا الرقوم الطينية انواع الادوية التي استخدمت ونجد في الرقوم الطينية الاشورية برهانا على نظرية فيتاغورس التي ظهرت بعد ذلك.

ونرى العلوم البابلية قد انتقلت الى بلاد الاغريق بصورة لانقاش فيها وتروي لنا قصة الاهرامات حضارة مصر القديمة وبردياتها توضح لنا الطريقة التي عالج بها الاطباء مرضاهم.

لقد قدمت حضارة وادي الرافدين للبشرية اكثر مما اخذت فأثرت في جيرانها ايجابيا في شتى النواحي.

واذا كان الفكر الفلسني الاغريقي وتأثيره بالطب ونشأته بارزا ومتميزا وظلت الافكار الاغريقية الطبية ردحا طويلا من الزمن مؤثرة في غيرهم ويذكر العرب ذلك في مخطوطاتهم التراثية فيبرهنون على حرصهم على حفظ التراث العلمي للاخرين واخذ ما يفيدهم ثم طوروه واضافوا عليه وابتكروا اشياء جديدة وصاغوا النظريات فكان فيهم الاطباء المبرزون والفلاسفة المؤثرون في العالم الغربي فكان الطبيب الفيلسوف والفيلسوف الطبيب ظاهرة شائعة في الحياة العربية، ولم يكن العالم العربي موسوعيا حسب بل كان مبتكرا ايضا.

وقد كان حب العلم متأصلا في نفوس طلابهم وكانت المدرسة العربية تتميز عن مدارس الغرب بأن طلابها يتعلمون بطريقة التعلم قبل التعليم اي ان الطالب هو الذي يحضر درسه ويشرحه لاستاذه ويتناقش مع زملائه ثم يقوم الاستاذ بعد ذلك بشرح الدرس وتصحيح المفاهيم الخاطئة وبذلك صار يثق بنفسه ويحاول ان يحلل علاقة الاشياء مع بعضها ليخرج بمحصلة مما تعلمه.

ولم يبق فرع من فروع المعرفة الا وطرقه العلماء العرب وبرزوا فيه ولم نسمع عن خليفة او امير بارز الذكر الا وسمعنا عن تقديره للعلم والعلماء لذلك كان الخليفة صديق وجليسهم فراجت سوق العلم ونهضت الامة بعلمائها.. ولعمري ماوصل الفرد العربي الى قمة التقدم الا وكانت بداية ذلك من النفس من الذات فالتغيير يبدأ بالنفس (ان الله لايغير مابقوم حتى يغيروا انفسهم القرآن الكريم) فالفرد العربي في ذلك الزمن كان يسأل ماذا اريد؟ وماهو سر

Pr 1.1.

وجودي؟ ماهو دوري في الحياة؟ كيف اشق طريقي؟ فكانت متى وكيف ومن اين... الخ تدور في ذهنه.

ولما عرف الاجابة او بعضا منها اندفع يعمل بكل قواه لاجل تحقيق ذاته. واذا انكفأت حضارة العرب وغربت شمسهم يوما فلانهم نسوا انفسهم وتصدع بنيانهم النفسي واذ تلوح في الافق اليوم بشائر جديدة لنهوض الامة العربية فلان الفرد العربي وهو وريث تلك الحضارة المزدهرة يُعيد قراءة التاريخ العلمي للامة وممارسته وتبين ملامح الشخصية العلمية العربية كيف كانت توصل الليل والنهار من اجل ان تتعلم وكيف كانت ادوار الخلفاء والامراء في تحقيق ذلك فلا يكني ان نمر بالحدث وكأنه قصة مالم ندرسه ونأخذ منه الدروس والعبر.

وكتابنا هذا ماهو الا محاولة لربط الماضي بالحاضر واظهار الدور البارز للعلماء مستعرضين ادوار واسهامات الامم الاخرى في الحضارات التي تزامنت مع الحضارة العربية، وقد حاولنا ان يكون الحق والعدل هو مقياسنا الاول في البحث وان نقول الكلمة الصادقة حتى اذا كانت تخالف موقفنا ولم نحاول ان نلبس الحق بالباطل عن عمد الا عند الاجتهاد الذي قد يكون فيه بعض الهنات. ولكل مجتهد نصيب

واذ نضع كتابنا بين يدي القارئ الكريم فاننا نرجوا ان يوافينا بملاحظاته القيمة النتي نعده ان نعني بها في الطبعة القادمة ـان شاء اللهـ.

وفي الختام اتقدم بالشكر والتقدير الى مؤسسة المعاهد الفنية التي اقرت الفكرة بتدريس مادة التراث العلمي العربي في المعاهد التي تدرس فيها المواضيع الطبية. والى عمادة المعهد الطبي الفني التي كانت تشجع مبدأ ادخال مادة التراث في مناهجها شعورا منها باهمية الموضوع. تلك الافكار المستنبطة من توجيهات القيادة السياسية للحزب وعلى رأسها الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) في الدعوة الى العناية بالتراث ودراسته ودعوة الطلبة لان يعوا ذلك ويحاولوا ان يبدأوا بذواتهم بانين ومتعلمين على هدى من تاريخهم العربي واعلامه الافذاذ بناة المجد والحضارة على مر الازمان.



الفهرس

	الموضوع
	المقدمة .
7 0	الغميل الأول :
YV	الانسان القديم والطب
79	نشأة الطب
	معتقدات الأنسان في الجتمعات البدائية بالمرض
٣١	طب الاقوام السالفة (الحضارات القديمة)
**	الطب الاشــوري
٣٨	
٤٠	الطب المندي القديم
٤٢	الجراحــة
٤٣	التأثيــر الروحــي
٤٥	بعض الاطباء الهنود المعروفين لدى العرب
	الطب الصيني القديم
٤À	آراء الصنينين بالامراض
٤٩	العقاقير الصينية
	· ·
٥٠	غرز الابنس
٥١	الصينيون وعلم المناعة
٥٦	الطب المصري القديم
٥٧	الجراحــة
	العلاقة البابلية المصرية بالطب
٥٨	الطب الرومانسي
	الفصل الثاني
70	الطب الاغريقي (واليوناني)
٨٥	الطب الأطريعي (واليوسي) المارسان الطبية بالقرب من زمن أبقراط

٩٠	الطب زمن أبقراط العظيم
17	صحـة الام
1.1	ابقراط وشجرة عائلته
1.5	ارسطو وطلابه (۳۸۶_۳۲۱ ق م)
1.4	جالينوس ومدرسته الطبية
	الغصل الثالث:
171	أثر العرب على الفرس
177	أثر اليونان على الفرس
111	الفصل الرابسع
177	العلوم الطبيعية عند الاغريق والعرب
179	الاخــلاط
181	الامزجة والاخلاط الاربعة
177	فوائد (منافع الاعضاء)
177	القــوى
150	مركبات الجسم العضوية (التشريحية)
	الفصل الخامس:
189	طب الغرب في العصور الوسطى وطب العرب ماقبل ومابعد
18.	الاســـلام
	الطب المسيحي ـ الاغريقي للامبراطورية الشرقية
	الفصل الخامس
100	مدرسة الاسكندرية
101	هيروفيلس واعماله
109	اسباب المرض
10 (مبحث الأعراض
	العلاج
	الادويــة

الجراحــة	•
السولادة	171
اهم ماقام به ارستراتوس	אבו
السبب ـ مبحث الاعراض ـ العلاج ـ الجراحة	
الفصيل السابع:	
نشأة الطب العربي	174
الطب العربي قبل الاسلام أو طب الجاهلية	177
الكهانــة	
العرافة	
الزجــر	147
السحسر	
التنجيم	175
الطلســم	
الاحجار والخرز	140
الاحجار الكريمة	771
مابين اوهام الجاهلية واوهام القرن العشرين من صلات	\vy
الغصل الخشاص	
بعص أطباء العرب في الجاهلية	141
الاطباء العرب في عصر الاسلام	\AV
النساء العربيات اللواتي مارسن الطب في صدر الاسلام	147
موقف الاسلام من الخرافات	198
الفصل التاسع:	
منزلة الطب عند الانبياء والرسل	199
الفصل العاشر:	
محمد (مَنْانِينُهُ) والطب	
الثقافة الصحية في الاسلام	Y•V

	نظافة الفــرد
۲٠٨	نظافة الجم
۲۱.	نظافة الاكل
۲۱۰	الرياضة أو اللياقة البدنية
	نظافة الملبس
	ممارسة الطب « الطب عن محمد (مالية) »
711	معالجية الجي
717	علاج الجرح
717	الحجامة والكي
	العلاج بالفصد (قطع العرق)
710	علاج الصرع
•	علاج عرق النسا
. 717	اصلاح الطعام الذي يقع فيه ذباب
	الاحتراز من الطاعون
4/A .	الجــدري
Y \ X	اللبأ وصحة الجنين
414	علاج الكلب
	الرقيسة
771	القواعد الصحية عند مباشرة الزوجة
777	اسم المادة / الفوائد عند استعالها
737	الفصل الحادي عشر
	العلم الحديث ومعجزات الشفاء
770	الفصل الثاني عشر:
	ُ الريادة العربيَّة في النمريص
	نشأة التمريض
777	التمريض في العهد البابلي
777	.

YYA .	الصورة القديمة للمرضة في العصور الوسطى
75.	التمريض عند العرب
Y£V	الفصل الثالث عشر:
754	الطب والترجمة في عصر الازدهار العربي
70.	اثر الخلفاء في حركة الترجمة
707	العهد الامسوي
Y71	العوامل التي ادت الى الترجمة
YV-	الكنسدي
7V)	علي بن ربّن (ربان الطبري)
747	موجز لمن قام بالترجمة والتأليف (طب أم فلسفة)
1 1 1	اهم الكتب الطبية والمتعلقة بها والتي ترجمت بالعهد
	العباسي
	الفصل الرابع عشر :
444	الطب في عصر الدولة الاموية
	الفصل الخامس عشر:
474	العهد العباسي : العصر الذهبي
	الطب والاطباء زمن الدولة العباسية
YAV	الــرازي :
YA)	علي بن عباس المجوسي (الاهوازي)
r·7	الجراحــة
Y•A.	استئصال اللوزتين
•	الكسور والخلوع
Y•1	أبن سينــا
W11	مؤلفات ابن سينا
7/F	القانسون
7/V	أثر كتاب القانون على العالم العربي والغربي

	القانون في العالم الغربي
*/A	التشخيص عند ابن سينا
444	المعالجة (العلاج)
444	العامل النفسي والمرض عند ابن سينا
377	بعض مآثر ابن سينا الطبية
440	الفصل السادس عشر:
. 441	العصر العربي بالاندلس (١٤٩٨ـ٧٥٦م)
770	الاطباء البارزون في الاندلس
:	الزهـــراوي
777	الزهراوي والاورام
777	الاعمال الجراحية التي قام بها
78.	بنوزهــر
757	ابو مروان عبد الملك بن محمد بن زهر
	ابو العلا زهر بن عبد الملك
727	الحفيد بن زهر
337	عبد الله بن الحفيد
	علي بن عيسى الكحال
720	شريعة حمورابي وطب العيون
737	عمار علي الموصلي (ابو القاسم)
757	الفصل السابع عشر
,	الاطباء المشهورون في مصر
701	ابنَ ميــون
777	الفصل الثامن عشر:
tarm t.a	الاطباء المشهورون في ديار الشام والجزيرة
410	بنو أبي أصيبعة
440	ابن ابي اصبيعة
777	

<u> فصل التاسع عشر:</u>		
فهوم البحث العلي عند العرب	V3	TY1
قدمة مفهوم البحث العلمي حديثا	•	٠ ٣٨٠
مريف البحث العلمي مر أنواع البحوث		
نهضة العلمية الحديثة ـ المقالة العلمية أو البحث		۳۷۱
بابليـــون		7 X 7
 ل للفلسفة أثر في تقدم العلم		3 ۸.
فكر وتعريف المادة		444
معنو وعبريت المعنون فكر اليوناني ـ أثره في تطور العلم		
معر اليون ي عامره في العرب في (عصر الازدهار العربي) بحث العلمي عند العرب في (عصر الازدهار العربي)		
بعث اعل <i>ي عند اعر</i> ب في ركبر الروندر اعربي) ـــرازي (محمد بن زكريا لمابوبكر)		
<u>-</u>		7.17
رضیاته	١٠	79.
زهـراوي:ابو القاسم خلف بن عباس الزهراوي (الاندلسي)		
ن سينا : الشيخ الرئيس)	41	711
يكول		
ان .حلم		
نهج جابر بن حیان	44	797
نهج ابن الهيثم العلمي		• • •
صادر		
هٔصل العشرون:		
كيف عالج الانسان اسنانة	• \	٤٠١
لحمة تأريخية	•	٤٠٤
العلاج والوقاية في القرون الوسطى لدى الاوربين	- 6	2.5
علاج الاسنان لدى العرب	.9	٤٠٦
	- 1	6-1

217

المواد المحدرة في طب الاسنان

	جراحة الفم والاسنان
	ترميم الاسنان
	تقويم الاسنان ـ قسم صناعة الأسنان ـ فرع أمراض وجراحة
	ماحول الاسنان ـ فرع طب اسنان الاطفال ـ طب الفيم
	طب اسنان المجتمع الأسنان الوقائي ـ اشعة الاسنان
	الفصل الحادي والعشرون:
. 173	المدراس الطبية العربية والاسلامية
. 773	مدرسة الاسكندرية
	مدرسة الخانقاه الاسدية
	المدرسة المستنصرية
	شمس الدين بن الصباغ
	سنجر الطبيب
	علاء الدين الارسلي
	ابن الكتبي الشافعي
	مدرسة جنديسابور
575	مدرسة الدخوار بدمشق (الدخوارية)
	المدرسة الليدوية النجمية اللبودية الدنيسرية المدرسة الربعية
	الفصل الثاني والعشرون
٤٢٩	شخصية الطبيب العربي ومكانته
273	الحسية في الطب
C1 C	تشخيص الأمراض بين القديم والحديث
	الفصل الثالث والعشرون:
٤٤١	النشخيص
227	السض عند الفحص
££0	البول واثره في التشخيص
	الاوبئة
٤٤٨	

	الفصل الرابع والعثرون:
£ £0	البيارستانات
EOA	مشافي الاختصاص
٤٥٩	المشافي المحمولة
٠	مشافي الاسعاف
	تشخيص الامراض بين القديم والحديث
	الفصل الخامس والعشرون:
٤٦٣	المستشفيات الاوربية في العصور الوسطى
	الفصل السادس والعثيرون
٤٦٩	فضل العرب على الغرب
£V£ .	الحروب الصليبة
£ YY	اثر صقلية وإيطاليا
(A3	شبه الجزيرة الابيرية أو اسبانيا وقاطولونيا (الاندلس)
	الفصل السابع والعشرون:
£AY	اشهر المترجمين الذين شاركوا بنقل الكتب العربية الى
	الاسبانيسة
	جيرارد الكريموني
	الفصل الثامن والعثيرون
٤٩٤	المدراس الطبية الغربية التي تأثرت بالفكر العِربي
	مدرسة سالرنو
	الفصل التاسع والعشرون
010	الاقرباذين والصيدلة
710	الفرق بين الصيدلة علم النباتات
۲.	الصيدلة (الصيدنة)
	بعض الذين مارسوا الصيدلة
	لماسم بة الماردين

وافد _ أمين الدولة بن التلميذ البغدادي _ بدر الدين	ابن
بن بهرام القلانسي ـ نجم الدين محمود بن الياس ـ موسى	عمد
العازار ـ ابو الفضل بن ابي البيان ـ سابور بن سهل	أبن
وية المفردة	الاد
ىبة في الصيدله	الحم
وم وذكرها	السم
مبل الشــلاثون:	الف
وم الطبيعية الحديثة	العار
النبات واهميته الطبية	علم
حنيفة الدينوري	ابو
جعفر محمد بن أحمد الغافقي	أبو
العباس بن الرومية (الاشبيلي)	ابو
بكر احمد بن وحشية	ابو
ي الانطاكي (الضرير)	داود
البيطار	ابن
ب الجامع في الادوية المفردة ـ كتاب المغني	كتا
لمور في التراث ١٤٥٨	المد
مبل الحادي والثلاثون:	الف
الحيوان والبيطرة	علم
رب	
٠ ٧٥٥ ٠	الجاه
يسات الحيوان للقزويني (الانسسان، الجن، السدواب، النعم، السبساع، الطبير، ٥٦٠	تقس
شرات)	والح
سل الثاني والثلاثون	الغد
ريح وعلم الاجنة	التث
رة الدموية ـ وابن النفيس معرفة على المعربية على المعربية	الدو
قيم والتشريح	این

٥٧٥	ابن النفيس
۷۷٥	علم الاجنة
	علم البيطرة
	الفصل الثالث والثلاثون
٥٨٣	اهتمام العرب بالوراثة
	الفصل الرابع والثلاثون
017	الكيياء
7.1	خطوات جابر في البحث
٦٠٤	التحضيرات والعمليات التي قام بها جابر
1.4	الرازي والكيياء
711	الكندي
	مسلمة بن محمد أبي القاسم الجريفي
	الفصل الخامس والثلاثون:
717	الفيزياء
AIF	الكندي: يعقوب بن اسحاق الكندي
711	ابن الهيثم: ابو علي محمد بن الحسن بن الهيثم
771	الضوء
	الفصبل السادس والثلاثون
	الروح (النفس) والموسيقي
	الفصل السابع والثلاثون:
744	مختصر بالاعلام المشهورين بالطب العربي
٦٣٥	فهرس بالاساء البارزة في الطب العربي
V14 ,	المصادر والمراجع العربية
VYE	البحوث والنشريات والمقالات العربية الحديثة
V£•	المعجهات الاجنبية والعربية
737	المادر الاجنبية
VCF	

4

£.				
			•	
	•			
			•	



الفصل الأول الانسان القديم والطب

اذا اردنا أن نضع كتابا في أي تراث علمي فلابد لنا أن ندرس المراحل التي مر بها تاريخيا من حيث السهولة لمتابعة الموضوع فتاريخ الطب وتطوره يبدأ مع الانسان وتطوره فتطور المعرفة الطبية واكتساب المهارات جاءت بشكل تدريجي بناء على الصراع القائم بين الانسان ومحيطه الذي يعيش فيه ومن محاولاته العفوية وملاحظاته الفطرية وتجاربه الأولية مكنت الانسان من أن يخطو خطوات وئيدة او يمشي الهوينا نحو سلم الرقي في اكتساب المعرفة لذلك نجد البعض يميل التقيسم المرحلي مبتدئا بالمرحلة الابتدائية الى عصر النهضة الفكرية والتطور العلمي الحديث. ولنبدأ بتلك المراحل :

١٠ المرحلة الاولى (الابتدائية او الخوف من الظواهر الطبيعية):

ففي هذه المرحلة خاف الانسان من ظواهر الطبيعية والاعاصير والفيضانات المدمرة والزلازل والكسوف والخسوف وغيرها فراح يتلمس تفسيرها والخلاص مما جلبته له من كوارث ومصائب فعبد البحر الهائج وقدم له القرابين وعبد الشمس والقمر ظانا بها ظن (السوء) بانها يدبران له المكائد . وراح يتطلع الى السماء يجول بخاطره لعله يجد الجواب . لكن بلا جدوى . فعبد النجوم (ظلالة) فظهر علم التنجيم وكلما ازد ادت حيرة الانسان فيا حوله وحاول تفسيره والتفسير للظواهر يحتاج الى عقل متطور والانسان لاينزال قساصرا في عقلمه او غير متطور فراح يقرب كل شيء يظنه فيه خير او يبتكر اشياء تقية الخطر فأوجد عبادة الاصنام يتم ويردد ويارس طقوسا مختلفة كل ذلك من أجل وقايته وحمايته من ذلك المجهول (والناس اعداء لما يجهلون) .

٠٢ المرحلة الثانية: (الكهونتية):

و يمكننا القول ان في هذه المرحلة يبدأ الانسان يتطور فظهر من فيه ذكاء معين اكثر من غيره وبذلك احتفظ بهذا القدر من الذكاء لنفسه واحاط نفسه بقدسية فأدعى المعرفة باحوال الناس واسرارهم. فخشوه وتقربوا منه.

٠٣ المرحلة الثالثة : (مرحلة تدوين المعرفة) :

هي المرحلة التجريبية التي قام بها اولئك المجربون والكهنة ممن تعرف وسائل مختلفة فراح يدون تلك المعرفة على رقم الطين او جدران الكهوف او البردي وهذه المرحلة هي مرحلة حفظ المعرفة وجعلها مقصورة على الملوك والكهان والمتنفذين وغيرهم .

٠٤ المرحلة الرابعة (مرحلة التحيص):

نستطيع القول ان هذه الفترة جاءت بعد ان مر الانسان بعصور طويلة غابرة فيها الكثير من أجل تفحص النظريات ودحضها او برهنة عليها وفي هذه المرحلة حاول الانسان أن يتخلص من المعتقدات الخاطئة وربما نطلق على هذه المرحلة عصر النهضة الأوربية ، وتحرير الانسان ونطلق على العهد الاسلامي عهد نبذ المعتقدات الخاطئة والخرافات ونبذ الاصنام وبداية تفكير جديد ومنطق جديد .

ومرة أخرى ومن أجل السهولة والتسلسل التاريخي سوف نتناول بكتابنا هذا «التراث العلمي العربي / الطبي» من جوانب عديدة وعلى وفق مراحل نظنها ضرورية من حيث التدرج والتداخل فيا بينها .

نشأة الطب

لايعلم بالضبط متى بدأ الانسان بمعالجة أمراضه بشكل علمي صحيح ، ولكن كون الانسان يمتلك عقلا اعلى سلما في التطور بين الكائنات الحية فلابد له أن فكر بالحفاظ على صحته ووجوده من الاخطار الخارجية فأبسط الكائنات من حيث التركيب الخلوي تحاول غريزيا الاستجابة الى اامؤثرات الخارجية بصورة تلقائية كا انها تدافع نفسها فكيف لايفعل الانسان ذلك وبشكل يتناسب مع تطوره البدائي ؟ لابد أن يكون بشكل اكثر انتظاما على الرغ من بساطته . لم يكن الانسان يعيش بمفرده فهو يعيش وسط محيط حي من نبات وحيوان ومؤثرات أخرى منها ماينفع ومنها ما يضره . فنراه يعيش صراعه مع الوحوش الضارية والافاعي السامة فأبتعـد عن بعضهـا ورد على الاخر بالانقضاض عليه واضنه راح يتلمس الطريق عن الداء وعن الدواء لذلك تعد العلوم الطبية أهم مارافق الانسان منذ وجوده لانها تعنى صحة جيدة وبقاء أطول. وإذا أردنا ان نرجع الى تلك العصور ، الغابرة لنعرف كيف كان يفكر عند مرضه أو عندما يداهمه خطر وهو وسط الطبيعة التي لاترحم . فلابد أنه ركز على تلك الأمور بصورة جدية فبحث عن وسيلة يدفع بها الخطر (والحاجة ام الاختراع) فكلما فكر الانسان اكثر كلما توصل الى نتائج أفضل ومها أطلق على تلك المراحل من مسميات فان الانسان عاش مع مجموعة من البشر لانه (حيوان اجتماعي بطبعه) وفي بين تلك الجموعات ، لابد ان قام أحدهم بفعل ماضد خطر داهمه فتغلب عليه أو حاول ان يعالج نفسه أثره فراح الأخرون يقلدونه . فعلى سبيل المثال اذا لـدغت أفعى او حشرة انسانا ولم يمت فقـد يكون قـد استخدم لعابه او مص المكان ، فحينئذ يقلده الأخرون . وعلى الرغ من تقدم المدنية والانسان لكن مثل هذه الطقوس لاتزال قارس خصوصا في القرى او الغابات النائية ، فربما احتوى اللعباب على بعض المواد والانزيمات التي قند تساعند على الشفاء او يلجماً الانسان الى شد مافوق اللـدغـة ويحـاول ادمـاء المكان ويمِص الـدم لاخراج السم ، وربمـا ساعد الشد بعدم تسرب السم الى الجهاز الداخلي . ولما كانت بيئة الانسان بايولوجية (فيها النبات والحيوان) فلابدانه حاول تذوق الاوراق والاغصان يدفعه حب الاستطلاع

وربًا أثر فيه الطعم المر او الحلو او عديمة واثر فيه فراح يجربها على مواضع مختلفة من جسمه عند اللدغ او المرض او الجرح ، أو ربما اندهش وراح يفكر اكثر بما فعلته فيه بعض النباتات مثل Poisonivy أو المواد الآرجة (لتي تسبب الحساسية) . اي ان الانسان في هذه المرحلة كان يتلمس خطاه ويحاول معالجة مايلم به من داء ولم يكن يعرف خصائص مايعالج به او الأثر الجانبي لها . ولكن الانسان من ناجية أخرى لابد انه كان يرقب أثر مايستعمل ويسجل نتائج مافعل في العلاج وبذلك وسع دائرة أفقه العلاجية البدائية والذي لايزال يستعمل في بعض ارجاء العالم الذي نعتده متقدما .

معتقدات الانسان في الجمّعات البدائية بالمرض:

قلنا ان الانسان حاول بطريقة الخطأ والصواب تلمس خطاه في ان يجد علاجا من مرض يشفيه او في مادة يتناولها فتطيل عمره او تجعله يقوي على الانجاب وفي الجمعات البدائية كان يظن ان كل ماهو موجود بالطبيعة وحّي لابد انه يملك قوى خفية لاترى ، فهناك ارواح خيرة في الجسم وهي التي تشارك في حل المشاكل او تسبب له مشاكل فاعتقد ذلك البدائي بانه يمرض لانه حلت فيه روح شريرة ، لأن الروح الخيرة تكون غائبة أو عاجزة عن الدفاع عن الجسم لأن شخصا ماقد سلبها أو هي ليست مايرام أو بفعل السحرة الذين يؤثرون في جزء من الجسم اما مباشرة او غير مباشرة او عن طريق شيء مااذا اعطي

الى ذلك الشخص . فاعتقد الانسان ان المرض قد يأتي مع الحرارة او البرودة او تقلبات الجو بل اعتقد انها هي سبب المرض او بعض الاغذية ٠٠٠٠ الخ وربما الجروح الملوثة كانت من احد الاسباب القوية التي دعت الانسان ان يفكر بايجاد علاج ماباي طريقة وقد استوجب هذا وجود من يعالج الامراض ويؤدي خدمة هذا الجال مثل الطبيب الساحر والمشعوذين حيث يقوم الساحر بالاعيب واعاجيب مؤثرة في نفس لطرد الحبيث . فقد كانوا يلبسون الاقنعة الخيفة ويخرجون اصواتا غريبة او اطلاق روائح كريهة وتعاويذ . حتى كان يقوم البعض بعمل ثقب بالججمة لكي يطرد الروح الخبيثة (ولست أدري كيف يشفى الانسان من هذه الثقب) ؟ . وبمرور الوقت نلاحظ ان البطن اخذ يستعمل الكادات الحارة والباردة والتدليك والحجامة . واسهال البطن وحتى الكي خصوصا في فترات الخيرة من العصور البدائية .

ونضرب المشل الآتي : لدى بعض القبائل في الولادة . فحينا تكون ولادة المرأة غير طبيعية او عسرة فهذه المسكينة كانت تعرض لنار خفيفة تونيع بين ساقيها المنفرجتين لتعجل من عملية الولادة (١) و يمكن القول ان الانسان البدائي يعرض الى وسائل مختلفة من طرق بدائية وقد ينجو بجلده ربما بفعل ذلك الدواء او ربما بفعل مقاومته جسمه الطبيعية او قد ينو من علة طويلة احدثها فيه المعالج أو الساحر .

Bass, out line of the history of

⁽١) باس مختصر تاريخ الطب: ص ١ .

اذن الانسان البدائي كان يتوقى من الاخطار التي تحمى، من الاشاء المرئسة ما يكافحها او يبتعد عنها ولكن كيف يفسر اسباب مرض غير مرئي بعينه المجردة ؟ لذلك لابد له نمن ان يعزى تلك الاسباب الى قوى خارقة او أنها تأتي من نظرة سوء او روح خبيثة او من شيء مجهول فتولدت في نفسه الرهبة من المجهول ختقرب من الكاهن والبحر الفائض او خاف مذنبا او نيزكا فتعبد النجوم جهالة وظنها انها تؤثر في مستقبله من وان لها سلطاناً عليه .وعلى الرغم من تطور العقل الانساني فهو لايزال يخاف الفيب ويخشى المجهول ويحاول استقراء مستقبله ونجد الان بعض الدعوات حتى في البدان المنتدمة للاعتراف بعلم التنجيم واثر النجوم في حياة البشر ناهيك عن الصحف اليومية التي تعرض زاوية عن اثر النجوم والحظ وفي اي برج ولدت . وربما ظن الانسان انه اذا حمل شكل الحيوان او هيئته خافه الحيوان واجتنبه ولم يؤذه . او انه راح يرسم الحيوان على الجدران هياكله يعبدها وربما من هنا نشأت عبادة الحيوان «الطوطم» .

واذا كان الانسان قد اعتقد بان التقلبات الجوية هي سبب المرض أو الارواح الشريرة خبيثة أوروحاً شريرة تؤذيه فلماذالا يوجه تلك الامور نحو خصه فيؤذيه وهذا الدافع للانسان نحو التنجيم والسحرة فكان لابد من وجود جمل وتعاويذ مؤثرة فيه لهذا نراه آمن بالتماويذ والتخائم والرقي وآمن بالحسد والغيرة وتأثير غضب المضطهدين والمكبوتين ودعواتهم . وظن ان هناك وسائل قد تقيه تلك الشرور فحمل الاحجار وتحرز بها ذلك تخلق لديه الثقة بالنفس وبأنه قادر على دفع المرض .

ونحن نعرف اثر النفس في مقاومة المرض وديمومة الحياة كا سنرى . ونلاحظ بالوقت الحاضر ان بعض الشبان يحملون الحمولات وهي ادعية ضد الثر وربا جاءت هذه من اصل يوناني Imulett او ربا من اصل عربي محمولة ونقلت الى اللاتينية (١) وهذا آوان أن نتسدرج في السلم التطوري من البدائيسة الى طب الاقوام السالفسة او العصور التي نشأت فيها حضارات عربقة .

 [☆] لقــــد شغلت مـــــأل الغيب الغـــلاسفــــة والمفكرين ولاتــزال تشغلهم بين الحين والاخر عـــــنا
 الذين يؤمنون بالله فالامر متروك له في تقرير مصير الفرد

⁽١) الشطي: تاريخ الطب وادابه واعلامه ص ١ ١٩٦٧

طب الاقوام السالفة (الحضارات القديم):

عندما نستذكر التاريخ نعيش احداثه الماضية ونفكر بمن سبقونا بألاف السنين حيث عمروا الأرض وانشاوا المدنيات فتكون الفكر الثر وعلى الرغ من اندثار حضاراتهم الا انهم خالدون بما وهبوا الدنيا من خير وحتى وإن كان جانب من تلك الحضارات وقيها فيه بعض الهنات وهمها كان العطاء فلابد لنا من قراءة عملية بعقلية منفتحة وبصيرة ثاقبة ومها تقدمت البشرية فنيا فلابد من وجود لمسات الماضي ومفكريه بشكل او أخر ونحاول ان نبين ماقدمت تلك الحضارات بشكل مختصر لأن هناك تداخلاً فيا بينها وقد اعطت بعض منها اكثر من غيرها وهي محاولة بسيطة لعلنا نستلهم من الماضي شيئا من روح العمل لنواصل روح حضارة الأقدمين منا الى ابنائنا لنبي صرح أمة جديدة أغنت العالم بفكرها . وإذا اعتددنا ان تاريخ الحضارات القديمة هو (٥٠٠٠ سنة ق. م الى حد او العناية الصحية والعارة والتطور الفكري العظيم بالنسبة للكون ونبدأ بذكر أهمها :ــ

العصر البابلي: (الدولة البابلية ١٥٩٤ـ١٥٩٤ ق-م)

تعدد الدولة البابلية مركزاً لحضارات مابين النهرين والتي اشتهرت بحدائق بابل احدى عجائب الدنيا السبع واشهر ملوكها هو حمورايي مؤسس الامبراطورية البابلية ١٧٥٠-١٧٩١ ق . م وتعدد الحضارة البابلية من أقدم الحضارات (۱) وقد عزا الكثيرون سبب نهوض تلك الحضارة الى وجود نهري دجلة (الخير) والفرات (العدب) واهب الحياة لسكانها . يمتاز العصر البابلي بطور الفكر والمجتمع وعصر تقدم العلوم ، ولولا تلك الحروب التي حاولت تدمير الحضارة خصوصا من الشرق (الفرس) التي اثرت في تلك البلاد وتركت اثارها السيئة

⁽١) برتراندرسل: تاريخ الحضارة الفربية ، ص٧٧

رجمه سوسه : العرب واليهود في التاريخ ص ١٩٧٢ وزارة الثقافة والاعلام تمتد حضارة العرب الى حوالي ٥٠٠٠ ق٠٠ عن بداية نشوء لحضارة الكنعانية -

لقدد انبعث هجرات متتبواليدة من جزيرة العرب الى مختلف انحساء الهلال الخصب كانت من اهم العوامل التنبوية لانشاء مركز حضاري سامي في الشرق الادنى والسير بده نحو التقدم والتطبور في مختلف الميسادين البوراعيدة والتجارية والسياسية والعكسرية والثقافية ولذا تكونت اقدم واعظم الامبراطوريات في تاريخ العالم وهي السامية الخسة:

الاكدية والبابلية والاشورية والكلدانية واخيرا الامبراطورية الإسلامية(١)

ولابد من الاشارة ان في بداية العصور التاريخية كان القسم الجنوبي من العراق مسوطنياً للسومرين قبيل مجيء هولاء الاقتوام وقيد استقروا في القسم الجنوبي وقيد عرفوا باسم ((KIENG)) اي بلاد السومريين وكان الى شال هؤلاء قيد استقر الاكديون (٢) ويبدوا ان الناذج بين الاكدين والسومرين متشابها ولهم نفس المعتقدات والصنفوف الدينية وكان السومريون جزءاً من حضارة وادي الرافدين وتميزت عن حضارتهم بانها حضارة سعيدة وكان شعارهم (اعمل لدنياك كانك تعيش ابداً واعمل لاخرتك كانك تموت غداً) فهي حضارة بهجة (٣) من سلالاتها الشهيرة الوركاء الاولى والتي اشتهر ملكها الخامس كلكامش ونجيدو (١٧٢٠ ق . م) والذي خلد اعماليه في ملحمة كلكامش الشهيرة وطبعاً حضارتهم كانت زراعية وقيد ابتكروا الكتابة المسارية وقيد مارسوا الحراحية المحتفية الخطأ والصواب وقد مارسوا الجراحة كا بينة الادوات الجراحية المكتشفة وقد عثروا في الحضر على ثلاثة اساليب استعملها السومريون في معالجة الجروح .

١ ـ غسل الجروح وهذا يذكره المصريون)

۲ ـ وضع جيرة

٣ ـ لف الجروح (الضاد) وقد وصفوا خلطات العلاج ^(٥)

اما الامبراطورية الاكدية (السامية الاولى) فقد استقروا ربحا في الالف الرابع ق . م وعاشوا جنبا الى جنب مع السومرين وتفاعلوا معهم قبل ان يستولوا على الحكم واستخدموا الخط المماري . ومارسوا طقوسهم ومن اشهر ملوكهم سرجون الاكدي (١٧٣٠ ـ ١٣٣ ق . م) اعتقد انهم اختلفوا كثيرا في معالجة الجروح .

١ فاضل عبد الواحد : السومريون والاكديون ص ٦٥

⁷ أحمد سوسه ص ١١٢

اما الكنعانيون (الفينقيون) ترجع حضارتهم (٧٠٠٠ ـ ٥٠٠ق . م)

وقد غت حضارتهم فهم اول من اكتشف النحاس اللّين ، وادخلوه في التعدين لتكون عندهم بداية صناعة اسلحة حربية (ادوات) واخذو الصناعة الحديدية ربحا من الحثيبن وتميزوا بزراعة الكروم والزيتون ، وفي صناعة العاج والزجاج والنسيج وقد إهتموا بقنوات الري واوصلوا الماء الى حصص يبوس (اورشلم)

واهم ما تميزوا به هو استعالهم للحروف الهجائية ومنهم انتقلت الى الفنيقين وهم من صلبهم ثم نقلها الفينقيون بدورهم بين سنة ٧٥٠و٠٥٠ ق . م الى الاغريق والـلاتينية ونقلها الاراميون من بعهدهم الى الشرق الادنى كلـه وهي مازالت محتفظة باسمها العربي (الف باء Alphabet الى يومنا هذا (١) (٢)

واذا أردنا معرفة تراثنا العلمي والطبي فلابد لنا من مراجعة الألواح الطينية (الرقم الطينية) التي عثر عليها في عمليات التنقيب بالعالم اضافة الى ماكتبه المؤرخون الثقاة في هذا الجال .

وجدت بعض القوانين الطبية في العصر البابلي والعناية بالمرضى وشيء من التمريض الذي كان مقتصرا على الرجال وبين لنا المؤرخ الاغريقي الشهير هيرودوت Heredote الملقب بابي التاريخ (٤٨٤-٤٢٥ ق.م٩ . والذي اطلق على العراق اسم (مابين النهرين) الملقب بابي التاريخ (٤٨٤-٤٢٥ ق.م٩ . والذي اطلق على العراق اسم (مابين النهرين) العامة . والطرق خارج المدن فاذا مر بهم أحد وسألهم عن سبب وقوفهم شرحوا له بلواهم العامة . والطرق خارج المسافي او يصف لهم من هم على شاكلته لكي يتصلوا به ولكن لعله يرشدهم على العلاج الشافي او يصف لهم من هم على شاكلته لكي يتصلوا به ولكن يستعمل العلاج نفسه ألا (وربما اعتقدوا ان سبب الامراض المتشابهة هو واحد) ، وعلى الرغم من ان امراضا عديدة قد تتشابه بالمظهر ولكن تختلف في مسبباتها الاساسية . تشير الحفريات التي تمت عام ١٩٨٤ ان هناك حوالي ٢٠٠٠ حالة او علاج يسمح الطبيب البابلي المضاه أن يختار في علاجه إمّا الطب واما السحر ، فاذا اختار السحر فهناك بعض الطقوس التي تمارس بهذا الشأن وتردد كلمات وتمتمات يرددها الساحر لأنه كان

^(*) لاتزال بعض النساء الأميات تصف دواء لابن جارتها أو هما أذا مرضت أو مرض وكانت لكل منها الأعراض نفسها .

يعتقدان سبب المرض هو خطيئة اقترفها الانسان وعدم رضا الآلهة عليه ، اما اذا اختار الطب فعلى الطبيب ان يصف له بعض الخضروات والمستحضرات السزيتيه . وتشير المصادر التاريخية ان البابليين ذكروا فوائد الأدوية النباتية الآس والزعتر وزيت الزيتون وزيت الخروع وزيت الذره وبعض اللادوية المشتقة من الاشجار الختلفة ومن غارها وإزهارها وقشورها مثل الرمان والتفاح كذلك استخدموا التار والخردل وحاولوا استخدام الحشيش والافيون عبد التخدير . واعتقدوا أن له فوائد وصفوه على الحروق لتبريدها وربا فعلوا ذلك لملاحظتهم تغيير طعم اللبن من الحلو الى الحامض بوجود بكتريا حامض اللاكتيك التي تغير الطعم وهي مفيدة ولايزال يعتقد البعض ان اللبن ليس فقط يوضع فوق الحروق ولكن اللبن يطيل العمر لوجود تلك الجراثيم غير الامراضية كا جاء على لسان احد العلماء الروس (١)

ورغ عدم معرفة الجراثيم في ذلك الوقت بانها احدى المسببات المرضية الا ان البابليين نبهوا الى الغذاء كأن يكون مصدرا لنقل الامراض وجاءت نظرتهم اكثر صوابا من حيث الافراط في الغذاء وتسببه التخمة نراهم يوصون بالأكل الخفيف والجيد، والراحة في بعض الامراض والحقنة عند القبض والضادات والتدليك الذي يعد احد وسائل العلاج الطبيعي بالوقت الحاضر. اما النظافة فقد اوصوا بها خوفا من وجود مسببات مرضية لأن المنطق يدل على ذلك ولكن كانت تعوزهم البراهين والتجارب على وجود الكائنات الدقيقة المسببة للامراض.

أهم البابليون بالأطفال الرضع وفرض عقوبة صارمة على الأم التي تهمل ارضاع طفلها . وهذا شيء رائع لأن الطفولة امانة في عنق الأباء وقد حذرت الشرائع الساوية ايذاء الاطفال سواء من الفاقة والحرمان أم من أي سبب أخر لأن الله يهب الحياة وهو وحده الذي له الحق في أخذها .

ويبدوا ان البابليين قد عالجوا الناس على حسب اختصاص الأطباء

⁽١) كا أن لاتزال ربات البيوت يستخدمن اللبن والمعجون عند حدوث حرق بسيط في الجلد.

⁽۲) الفصل الاول Plezar texbook of Miobiolgy 1979

⁽٣) برتراندرسل: تاريخ الحضارة الفربية ، ص ٢٧

ومعرفتهم بالادوية فمنهم من عالج بالارشاد والنصح وهو العلاج النفسي و بالادوية التي اصلها نباتي او حيواني او معدني وظنوا ايضا ان للطلب إلّها . واعتقد البابليون ان الكبد هي العضو المسيطر على سائر الجسم .

والاطباء ثلاثة اصناف (أو المعالجين)

- ١ ـ الكاشف: وهو الخبير بتشخيص المرض والاخبار عما ستئول اليه حالة المريض (التكهن الانذاري)
- ٢ ـ الآسي: الآسو: وهو الطبيب المهتم بالجزء المادي من الطب وهو ماتدل على وصفاته (نظرية الى الامراض).
 - ٣ ـ الجراح: والجراحة كانت شائعة وربما كانت مهمة ومميزة (٣)
 - ٤ _ فئة الكهنة : وهي التي تعالج بالطلاسم والبخور

قلنا ان حورابي هو مؤسس الامبراطورية البابلية وان عصره العصر الذهبي البابلي لما قام من انجازات عظيمة من اجل الشعب فهو صاحب اول شريعة في العالم وقد وجدت مسلته عام ١٩٠٢. م فيها يظهر حورابي يتناول القوانين من الشمس (الآله) التي فيها يظهر وكانه يتناول التعليات من الآله ليطبقها على الارض ومايهمنا من هذا الجانب هو الجانب الطبي في تلك القوانين فقد حددت الأجور للطبيب وفيها بين المواطن التي يمكن ان يعاقب فيها (لمن يسيء استخدام مهنته عمدا او جهالة) والاجر للطبيب هو لقاء جهوده وخدماته وكانت الاجور عبارة عن مضاعفات وحلي من الخلاخل والأسورة والأقراط يعتد مقدارها وعددها على الذي يدفعها أهو سيد ام عبد اي يدفع الأجر كل على حسب قابليته الاقتصادية . وربما لوحظت بعض الاخطاء خصوصا عند اجراء العمليات الجراحية فوضعت نصوص قد تبدو صارمة على الاطباء فاذا تسبب الطبيب في موت مريض او فقد بصره حينتذ يعاقب الطبيب يقطع اليد اذا كان المريض نبيلا او من الوجهاء . ولكن من ناحية اخرى كانت منزلة الاطباء منزلة رفيعة يتبوأون مقاما من الوجهاء . ولكن من ناحية اخرى كانت منزلة الاطباء منزلة رفيعة يتبوأون مقاما

لقد اثرت الحضارة البابلية في الفكر اليوناني في مجالات علم النجوم والرياضيات حيث اهتم البابليون بعلم النجوم وإن النجم يؤثر في طالع البشر ومستقبله لذا عرفا الحسوف والكسوف وحاول حساب بعد الشمس عن الارض ١٠ الخ ولابد أن الاغريق قد قرأوا اثار البابليين فعرفوا عنهم الوسائل الطبية المستخدمة وكيفية تفكيره في معالجة الامراض ويبدو لنا أن الحضارة البابلية اثرت في سائر حضارات العالم كا أننا لانستبعد أن البابليين تأثروا بغيره. ولكن كتب التاريخ تبين لنا أن الحضارة البابلية اثرت في :

1. اليهود ، فاليهود يذكرون في اسفارهم القديمة ان سبب الامراض تعزى الى غضب الرب عليهم وبالفعل (كان ذلك ، فقد مسخهم الله قرده خاسئين) ولكن اليهود تأثروا بالحضارة البابلية في اثناء الأسر البابلي حيث تعلم اليهود امور النظافة وكيفية ممارستها . واليهودية كدين سماوي لمعتنقيه من انهم مارسوا أيضا النظافة ولكن تشير

المصادر انهم تعلموا نظافة الغذاء وتنظيم أكل المرضى مما كان يمارسه البابليون من قبل .

٢. الفرس: نقل الفرس عن البابليين الشيء الكثير خصوصاً للفترة مابين ٥٠٠-٥٥٠ ق.م حيث تعلموا طريقة استخدام الخضروات والزيت وغيرها في الطب وعلم النجوم وغيرها وتشير المصادر الى ان البابليين اغنوا الفرس خبرة وتعلما . وسوف نرى مواضع أخرى اثر العرب في الفرس في نقل مفاهيم وقيم جديدة .

و يمكننا ان نقول أن بناء حضارة بحاجة الى رجال عظام وقادة يضعون نصب اعينهم تطوير جميع نواحي الحياة وأهمها العنصر البشري وتطويره والاهتام بالعلم وغرس حب الوطن اولا والانسانية جمعاء وخلق روح الاعتزاز بالنفس العربية من غير الاستعلاء على الاخرين الا بمقدار مايقدم بعضهم على بعض بما يقدم من عمل نافع لوطنه وابناء امته

الطب الاشسوري:

(حكم الاشوريين في مابين النهرين فكان بين سنة ١٦١٢_٩٥٥ ق.م)

لا أظن أن هناك فروقات كبيرة في الطب الآشوري عنه في البابلي ولكن تشير الحفريات ان الاشوريين قد دونوا في جدران هياكلهم ومعابدهم الوسائل الطبية الستخدمة في العلاج . والاشوريون شأنهم شأن البابليين ظنوا ان الكبد هي العضو الرئيس والمركز الاساسي في الجسم انسان فيا يعتقد الكثيرون ان القلب هو مركز . ولكن الاشوريين يرون أنهم تقدموا خطوة على أالبابليين في الطب فقد عرفوا كيفية ربط العروق عند حدوث جرح في الخصية ونصحوا بعدم الشرب اي شرب روحي لمن يعانون من السكر ظنا ان ذلك يزيد الطين بله وفي المعالجة استخدموا التسيد (التدليك) اي العلاج الطبيعي والطب الاشوري انتقل الى الفرس والنساطرة واليعاقبة (1)

واظن لو ان مكتبة أشور بانيبال قد ترجمت الرقوم الطينية فيها لربحا عثرنا على اشياء جديدة ومعلومات تراثية قية برغ ازاحة الستار عن تلك المكتبة حيث وجد (٢٠٠٠٠ قطعة) عام ١٨٠٣ م . فقد استطاع (كامبل تومس) (٢) أن يعزل ١٦٠ لوحة تخص الطب . واغلب هذه الالواح تتحدث عن التشخيص والانذار لدى المرضى وتصف الأمراض بشكل منتظم من الرأس الى تقدم ويعتقد ان صولجان الحكة كان معروفا قبل ان يستعمله الاغريق الذي وصفه اسكلابيدس (٣)

١) فروخ: تاريخ العلوم عند العرب ص ٨٤

 ⁽۲) النساطرة : فرقة مسيحية كانت تعيش غالبيتهم بالموصل اما اليعاقبة فهم من المسيحين الذين
 كانت تعيش غالبيتهم بمصر وبلاد

⁽١) د. راجى التكريتي فضل العرب في الطب على الغرب /١٩٨٧

۲) نفس لمبدر (۲) ص ٤

الطب الهندي القديم:

لقد دونت المعلومات عن الطب القديم في العديد من كتبهم ومخطوطاتهم ولكن لم يعثر عليها بطرق التنقيب كا هو الحال في جضارة وادي الرافدين ووادي النيل وفي رأينا ان هذا يدلل على سبق حضارة وادي الرافدين والنيل في الطب وممارسته وان كنا لاننكر دور الهنود في ذلك . وجدت المعلومات الطبية مدونة في كتاباتهم المقدسة التي تسمى Vedas وفيها خلاصة للجراحة ومن هذا الكتاب (فداس) (من اقدم الكتب الهندوسية المتقدمة) تبين لنا ان الهنود كانوا متقدمين ، يعتقدون بالقوة الآلهية التي تهب الصحة والمرض وانهم قد عبدوا آلهة كثيرة وخصوصا إله الشمس براهما "Brahman حتى ظهور الهندوسية في القرن السادس للهيلاد . ومن هذا يكننا ان نستدل أنها استخدما السحر والتعاويذ في الطب لطرد الشر الناتج عن غضب الالهة وشهد الطب الهندي تقدما منذ حوالي ۸۰۰ ق .م الى ۱۰۰۰ ب م .

ومن ابرز الاطباء في التاريخ الهندوسي هما سوسرتا (Susruta) وجماركا ((Charaka)) وعلى ومن الرز الاطباء في الهند من الطبقات العليا التي تتميز بصفاء المدهن ونقاوة السريرة وعلى جانب قويم من الاخلاق .

ويعتقد الهنود بان الجسم مؤلف من الماء والنار والهواء والتراب وهذه العناصر الاربعة هي التي يتألف منها العالم ويرى الهنود ان الماء هو عنصر النقل والبرد والنار عنصر الحرارة وان النار والهواء عنصران فاعلان وكان اعتقادهم بدائيا في عملية الهضم حيث ظنوا ان عملية الهضم تقوم على الحرارة وتشبه عملية الطبخ على النار.

ولكن اعطوا اهمية للهواء في الصحة فقد عَدَوهالقوة الحركة فهويسرى في انحاء الجسم عبر مسالك الدم وهو حياتها وظنوا ايطًا ان الصحة تأتي من عمل العناصر الفعالة في العنصرين المنفصلين ومن توازن هذا العمل فاذا ما اختل التوازن او فسد . حينتذ يقع المرض كذلك عزوا سبب الأمراض الى عدم نقاوة السوائل او الاخلاط في الجسم ولهذا لجأوا الى الادماء لتخليص الجسم من بعض السوائل غير النقية ، ويبدوا ان نظرية

⁽١) باس : مختصر تاريخ الطب ٠ ص ٣٨

الاخلاط المرضية التي جماء بهما الاغريق والتي اصبحت اساسـا لمفهوم الامراض في الطب الاوربي هي التي سادت اكثر من غيرها من النظريات القديمة .

لم تشر المصادر الى اسباب الامراض كالارواح الشريرة أو الحسد والغيرة والتحولات الحيوية سوى الاختلال في توازن العناصر الأربعة ، وكنا نظن أن الهنود بما عرف عنهم من صفاء الذهن قد جاءوا بشيء جديد اكثر من غيرهم .

استعمل الهنود في المعالجة الطبية الادوية التي من اصل حيواني أو نباتي ومعدني وهذه الادوية توصف على اشكال شتى فمنها مايوصف على شكل قطرات او نقوع او مرهم الخ . وبالرغ مما شاب آراء الهنود من اوهام وخرافات في اسباب الامراض الا انهم كانوا متقدمين في جراحة بالنسبة لعصرهم (ويعتقد البعض ان طب الهند هو طب منصب على الروح) .

١) فروخ : تاريخ العلوم عند العرب ص ٨٥

الجراحة:

تشير الكتب القديمة الى أن الجراحة كانت متقدمة وقد صموا آلات خاصة بهم واستخدموها تحت ظروف صحية جيدة من غير اللجوء الى استخدام المطهرات وقد اجروا عليات استئصال اللوزتين والساد بالعين وحتى انهم قاموا بفتح البطن عند انسداد الامعاء.

ومن يقرأ في الكتب الاوربية (لبعض منهم) سيجد فقرات تشير الى أن الطب الهندي فقد زخمة واخذبالهبوط في حوالي سنة ٦٢٢ م على يد المسلمين وكأنهم يلقون باللائمة على المسلمين والاسلام ولم يتبينوا السبب ان الاسلام حارب فقط الخرافات والشعوذات والسحر والتنجم وربما كانت تلك منتشرة والتي لايزال الهندوس يمارسونها كالضرب بالسيف او طعن البطن بالخنجر أو غرز اللسان بمسار ،وغير ذلك لان الدين مع العلم مع العقل النير.

بينا نجد فريقا أخر يجد ان العرب اخذوا من الهنود معلومات طبية قية عن طريق التجارب وهذا أمر طبيعي فالعربي يحب التعلم والاسلام يحث على اخذ العلم من اي وعاء كان والعرب مولمون بالعلوم فلاغروزان اطلقوا سراح الاسرى لقاء تعليم المسلمين او ترجمتهم للكتب الى العربية لكي يستفيدوا منها ولكن المهم هو ان العرب لم يأخذوا الاشياء كا هي بل حاولوا فهمها والزيادة عليها .

لهذا نجد ان العرب نقلوا عن اللغة الهندية (السنسكريتية) كثيرا من الكتب الطبية خصوصا في الفترة العباسية كتاب سرو في الطب الذي يشرح العقاقير الهندية وكتاب يبحث في معالجة الحبالي وكتاب في الامراض النسائية وكتاب أسرار المواليد (ربحا يبحث هذا الكتاب عن أثر النجوم في المواليد) ومن يقرأ كتاب البيان والتبين للجاحظ يجد اساء الاطباء الذين عرف البغداديون عنهم مثل شاناق وجودر وصالح بن بهلة .

وقد يتبادر الى ذهن القارىء او الدارس ان الوصفات الهندية أو الطبية والعربية القديمة قد اندثرت تماما ولم يعد الناس يستخدموها ولكن المتتبع والمسافر الى البلاد الاوربية يجد ان بعا من تلك الوصفات لاتزال تستعمل من قبل اوساط شعبية او

طبقات معينة من المجتمعات خصوصا تلك التي المتخصصون في علم العقاقير باجراء التجارب على الحيونات لمعرفة التأثيرات الجانبية ونتيجتها قبل اجرائها على البشر.

ونحن لاننكر اثر الادوية القديمة في المعالجات ولكننا مع الدعوة الى دراسة خصائصها وتقويها في المختبر ونلاحظ ان البعض من الاطباء المعاصرين المعنيين بالدراسات المندية القديمة الدكتور ثارا ماندا ماريادا سر(١) الذي يقوم بتجارب لتطبيق الادوية بصورة تجريبية لتقويم أثرها لذلك نلاحظ انه أسست في كلكتا سنة ١٩٢١ جمعية خاصة المعتاقير الطبية القديمة فقط لمرضاها

⁽١) نحن مع الدعوة لتأسيس جمعية علمية لدراسة العقاقير الطبية العربية القديمة.

⁽٢) الشطي: تاريخ الطب وادابه واعلامه، ص ٢١

التأثير الروحسي:

بتأثر العلاج بالفلسفة والمعتقدات وبأن لها أثراً في قبول العلاج فالهند عرفت بالحكمة وصفاء الذهن ودعوات للتجلي النفسي (كايونما) التي هيمنفروع الرياضية الجسدية النفسية ويعتقد البعض أن لها أثراً كبيراً في الامراض لانها تقوى البدن والارادة ودليل ذلك ان من يمارس اليوغا يكنه أن يقوم باعمالمثيرة حتى قيل انه يستطيع ان يوقف . نبض قلبه او حبس نفسه لفترة طبويلة ومثل هذه الاعمال استرعت انتباه كثير من الباحثين فقد دعى الدكتور تبريزبروس والاستاذ لوبرى(٢)الى اجراء تخطيط للقلب يقوم بمثل هذه الاعمال وفعلا تم ذلك وقد صدق الدكتوران دعوات هؤلاء وفي رأينا ان الروح او النفس لها شأن واثر في جسم فقد ذكرت النفس في مواضيع كثيرة في القرآن الكريم (ونفس وماسواها فألهمها فجورها وتقواها) (لا أقسم بالنفس اللوامة) وقد كانت الروح وخفاياها وماهيتها مدار جدل كبير فاذا عجز العلم عن تفسير معني الروح فقد عجز الانسان عن ادراك كل ماتفعله الروح او النفس بالجسم (ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربى وما أوتيتم من العلم الا قليلا) ويبدو ان هناك شبهاً بين بعض الدعوات الروحية الاغريقية والهندية والصينية والاسلامية واليونانية مثل الوصول الى درجات من النشوة الروحية الفكرية بحيث لايصل اليها الا من اسكرته الخرة ونلاحظ ذلك في الدُّعوات الاوربية التي تقول أن الحياة مصدر تعب وشقاء منذ الولادة حتى الموت ، ولكن الحياة الحقيقية في السموات العليا(١) . وهولاء كانوا يمارسون طقوسا ويتحملون اعباءً كثيرة وذلك بسبب الرياضة الروحية وسوف نعود الى هذا الموضوع مرة اخرى .

⁽١ براتراندرسل: تاريخ الفلسفة الفربية ، ص ٤١

⁽٢) باس : مختصر تاريخ الطب، 45

بعض الاطباء الهنود المعروفين لدى العرب:

سنحاول ان نعطي نبذة مختصرة عن الاطباء الذين جاءت أساؤهم مع التراثيات العربية لنرى الشبه والتأثيرات بين الاقوام القديمة وان تفاوتت في عطائها.

- ٩ ماكنة (Manka) كان يجيد صنعة الطب والفلسفة وتذكر بعض الروايات انه قام عداواة الرشيد عندما اعتلت صحته فأكرم مثواه واجزل له العطايا . وآراء مانكة جيدة وتشبه الى حد كبير ما دعا اليه الاطباء العرب فهو يرى ان يكون المرء أمينا عندما يعطي الدواء فلا يسرف في الاستعال واظنه مصيبا عندما اعتقد بانه لا يوجد دواء واحد يشفي أمراضاً كثيرة كان بعض العشابين ينادون على بضاعتهم بانها تفيد لامراض مختلفة من وجع المفاصل والبطن والشقيقة والارتعاش وهذا يحارب المنطق لان لكل مرض سببا ، شدد مانكة علع مثل هؤلاء ودعا لعقوبتهم لانهم بوصفاتهم هذه قد يؤذون الاخرين(٢)
- ٢ . جاناك (Chanac) من الذين عرفوا بتفننهم في العلوم الختلفة والحكة وله اراء بعلم النجوم وأحسب ان الهنود لهم ولع بهذا العلم كا لاحظنا ذلك عند البابليين وجاناك هذا كانت له اراء فلسفية واقوال حكية نجدها عندما كان يقول لاحد الولاة (من لم يضبط نفسه وهي واحدة لم يضبط حواسه وهي خسة ، فاذا لم يضبط حواسه مع قلتها وذاتها فن الصعب عليه ضبط الاعوان مع كثرتهم وخشونة جانبهم ، ولذا كانت عامة الرعية في اقاصي البلاد واطراف المملكة أبعد من الضبط) ونجد ان الاسلام شدد على المسلم في ضبط النفس عند الغضب ودعا الى الحلم والتروي في الامور وجاناك له مقالات في علم السموم وكتاب في البيطرة .

٣ ٠ صالح بن بهله

طبيب ذائع الصيت خبير بالمعالجات نافست شهرته جبرائيل بن بختيشوع ويبدو أن يختيشوع لم يفرح لهذه الشهرة خصوصا عندما علم ان الرشيد يطلبه

⁽٢) الشطي : ص ٢٣

⁽١) علم المناعة والمصول : طارق الزبيدي ص ٨ (١٩٨٤)

لمعالجة ابن عمه ومثل هذه المنافسة ليست غريبة بين اصحاب المهنة الواحدة فالتاريخ مملوء بأحداثها فهذا عالم المناعة (فون بهرنك) يسب له العالم كوخ مشكلة حتى كان سبب تركه العمل في مختبر كوخ ومفادرته لان فون بهرنك) كان واسع الشهرة وخشي ان يطغي شهرته على شهرة كوخ(١) فلا ضير من التنافس العلمي الشريف بل هو احد اركان التقدم البشري ولكن البغضاء تعمي والحسد شر يأكل في الجسد كا تأكل النار الهشيم .

وتشير لنا الرواية على لسان القفطي في كتابه اخبار الحكماء بان صالح بن بهله عاين ابن عم الرشيد الذي ظن انه مات وكفن وحنط. ولكن صالحاً الح بالدخول الى ابن عم الرشيد فاذن له ، وبعد قليل سمع الرشيد اصوات كف تضرب على الصدر (ربما كان يقوم بمعالجة بطريقة التنفس الصناعي) ويبدو انه لم يت فردت روحه اليه وهذه حالات معروفة بالطب حيث يظن أن آمراً قد مات ولكنه لم يت ويعود الى الحياة او يسعف بالعلاج الصناعي فتعود الروح اليه ثانية وقد نشرت أخيرا مجلة (ابراهيم بن صالح) بعد ذلك عمرا طويلا .(٢)

⁽١) مجلة طبية شهرية انكليزية

⁽٢) الشطى: تاريخ الطب وادابه واعلامه

الطب المبيني القديم:

الصين شأنها شأن بلاد الهند من حيث التأمل والحكة لذلك سوف لايأخذنا العجب اذا ما وجدنا بعض الأراء التي تتشابه من حيث التأثيرات الروحية في الجسد والسحر والارواح الشريرة واثرها في المرضى . وإنه ليس بالمستغرب أن نرى تماثلا في الآراء بينها وبين حضارات الرافدين والنيل والاغريق .

السحر والارواح الشريرة كانت تشكل جزءا من اجزاء الطب الصيني القديم وتشير الدراسات الى ان التقدم في الصين من الناحية الطبية تطور في زمن الامبراطور Shen) الدراسات الى ان التقدم في الصين من الناحية الطبية تطور في زمن الامبراطور Nunng) حوالي (2700 ق.م) فقد يبدو لنا انه كان مولعاً بالطب لهذا نجد ان المداواة بالعقاقير والتأثير (Occupuncture) قد صيفت بشكل نظرية عرفت بنظرية والمملوء حيوية و Yin حيث عثل العنصر الانثوي وهي معتة (مظلمة) وباردة وعدية الحياة ، ولكن بتوافق الاثنين توافقا تاما فأن المريض يكون في صحة جيدة . اساسا عملية التأبير هي طريقة تؤثر في مناطق .

او الخط الوسطي التي تسيطر على جريان Yang و Yin . ويحاول العلماء بالوقت الحاضر تفسير عملية التأبير (١) وبواسطة التأبير يكن للعلماء ان يخدرو مرضاهم ويجروا لم عمليات جراحية ويعالجوا بعض الامراض بهذه الطريقة . وقد حاول العديد من الاطباء في امريكا واوربا ايجاد التفسير العلمي (الاسس الفسلجية والتشريحية) لعملية التأبير .

 ⁽١) اول عملية تخدير اجريت بالعراق في عملية التوليد بواسطة التابير وكانت من قبل الدكتور كال السامرائي، Occupuncture ۱۹۷۳

⁽٢) باس : مختصر تاريخ الطب ج١. ص ٥٥

ويظن ان وايبويانك اول من عرف شجرة الافيدورا التي يستخرج منها مادة الافدرين المعروفة . لذلك نجد الكتب الصينية تعج بالمركبات الدوائية وقد وصلت الى اكثر من خسائة نوع . ويظن ان العرب قد تعلموا بعض انواع منها مثل (الكبابة) التي يعتقد انها صينية الاصل . (١)

اما العلاج فقد كان يعتمد على الحمية الشديدة واستخدام الحمامات ، وكان واجب الطبيب بعد التشخيص هو ان يخرج المادة المسؤولة عن المرض والتي كانت دخلت عن طريق الهضم ، او الاعصاب ، الدورة الدموية ، وبصورة عامة مبدأ العلاج مبني علج التناقض . ففي الضعف مثلا يعطى دم النمر ، لأن دم الحيوان له ميزة خاصة ونوعية في حالة مرض معين .

ثم يبدأ بالتعباويــذ من قبـل الطبيب لاخراج المسبب ، وتجرى طقـوس خرافيــة سحرية لذلك .

يبدو ان التشريح وعلم الفيزيولوجي لم يحظ بنصيب وافر ولم يكن متقدماً فلم يشرحوا الجثث احتراماً للموتى . واعتقدوا ان هناك ستة اعضاء رئيسة هي التي فيها «الرطوبة» القلب ، الكبد ، والكليتان، الطحال والرئتان وستة اعضاء أخرى هي مركز (الدفء) هي الامعاء الدقيقة والغليظة والمرارة ، والمعدة ، والجهاز البولي ، وظنوا ان هناك ٣١٥ عظها بالانسان ثمانية في جؤجؤ الرجل وستة في جؤجؤ المرأة ، واثنى عشر ضلعاً بالرجل و١٤ ضلعاً بالمرأة . وبالنسبة للنار والتراب اللذين اهتم بها الاغريق ، اهتم الصينييون بالحشب والمعدن وعدوها عناصر . الحرارة والرطوبة فإنّ (الاتحاد بينها يولد الحياة ، والفصل بينهايولد (الموت) . وبالموت كل شيء ينتهي فلا حياة بعد ذلك فليس هناك خلود في مبدأ Con Futse واعتقدوا أن الدورة الدموية تبدأ من الرئتين خس

⁽١) باس: مختصر تاريخ الطب، ص٥٥٠

⁽ه) الرواند : يعزى وصفها Chin-onog) (۳۷-۲۲۷ ق٠م)

⁽h) اعرف طبيبا يجرى الدواء على نفسه قبل مرضاه·

⁽مغل الدكتور شوكت الزهاوي)جرب لقاح حبة بغداد على ابنه مازن

٢) في احد التجارب حول امراضية احد الميكروبات جربت ذلك على نقعي وامام زملائي) المؤلف

مرات خلال ٢٤ ساعة وتنتهي بالكبد. والحرارة مهمة لانها تستعمل كعقار وهي مركز الشجاعة (يظن البعض أن الصينيين شجعان عندما يكونون في وضع الحاس والعشق). وللرئة هي مصدر الصوت ، والطحال مصدر العقل والحكة وبالتعاون مع القلب يكونان الافكار(١)

غسرز الأبسر:

من الامور العجيبة التي اثارت اهتام الكثير من الباحثين والاطباء خصوصا المعنيين بالجراحة والتخدير والترشيح هو التأبير لمعالجة بعض الامراض والتخدير وهذا شيء محير لان هناك من يقول ان الصينيين لم يهتوا كثيرا بالتشريح بل كان التشريح لديهم بسيطا ولكن مسألة غرز الابر في مواضع مختلفة ومناطق حساسة لا يكن ان تتم الا عن معرفة تامة بمواقع الاعصاب والاوردة والشرايين . فيا يعتقد أخرون أن الصينيين رسموا خرائط للجسم حددوا فيها الاماكن التي تغرز فيها الابر ومن يرد ان يتعلم تلك الطريقة فلا بدله من معرفة الاماكن المحددة والمعمول لها خارطة والمعلمة والتي حددت باكثر من (٢٣٧ علامة) من ان يكون الغارز حذرا لكي لا يؤثر في الشرايين القريبة من مواقع الغرز .

ومن اوائل المستخدمين لعملية التأبير في الجراحة هو Wae- Ka الذي ظن انها تصلح في المعالجة العامة لانها تقوي الارواح الحيوية ، وكانت عملية الغرز تم على مرحلتين اطلق على المرحلة الاولى نيدسشباري Nedschibari والمرحلة الشانية اودسشيباري . وكان يعتقد انهم في هاتين المرحلتين يستطيعون عمل مداخل او عمرات «للرياح» في الجسم . يدعي الصينيون انهم استخدموا التخدير من المستحضرات الماكو«Mago» •

⁽١) باس: مختصر تاريخ الطب ، ج١ ، ص ٥٥

جربت السيدة موناتكو لقاح الجدري على ولديها.

لقد جرب كثير من العلماء الادوية انفسهم للتوصل الى الحقيقة والبات تجربة قبل أن يجربوها على غيرهم.

آراء الصينيين بالامسراض

عزا الصينيون حدوث الامراض الى التأثر بتغير درجات الحرارة والرطوبة في اثناء المدخول او الخروج وحاولوا ان يجدوا تفسيرا لسبب مجيء الامراض ولكن لا أظنهم افلحوا فقد عزوا تلك الامراض الجائحة (الوبائية) الى الارواح والرياح والبرد والاخلاط الحاررة ٠٠٠ الخ . وهذا بالطبع له علاقة بفوراق بين Yang Yin (أو (yn yo)

فقلت عزوا الى (٧٥) الالتهابات والحيات الشديدة . والى (٢١١) (٢١١) الحّمى التي هي اقل خطورة . واعتقدوا ان هناك ١٠٠٠٠ الاف نوع من الحمى . ولكن الصينيين كانوا متقدمين في ناحية اخرى ، وهي التشخيص خصوصا عند تشخيص الامراض الباطنية حيث يقومون بفحص اللسان والفم والعين لما لها من علاقة بالدماغ وكذلك اهتموا بالنبض . والنبض كان مثار اهتام العرب خصوصا ابن سينا وغيره كا سنرى . ولم يستطيعوا تفسير النبض كا فعل العرب ولكنهم ظنوا ان النبض ينبع او يجرى من (روح) في احد اقسام الجسم والذي يظهر في مناطق معينة بشكل واضح . وبواسطة هذا النبض ظنوا أنهم يعرفون أين يبدأ المرض وأين يمكن العثور عليه (١) .

وكان الصينيون يتفننون في مسألة النبض وكانوا يقومون بفحص المناطق بطريقة تشبه الاصابع التي تعزف على البيانو ، وقد اعتقدوا ايضا أن للقمر والمواسم تأثيراً في النبض . وقد تستغرق عملية جس النبض عدة ساعات فبعضها يتم فوق المناطق السماوية (القسم العلوي من الشريان السباتي) او على المناطق الارضية (في المناطق القريبة من الكاحل) او على «البقع البشرية» (الشريان الكعبري الرسغي) وفي هذا الاخير يجري حبس النبض بثلاث اصابع ، في بعض الاحيان فعلى اليد اليني واحيانا على اليد اليسرى ومرة الى الاعلى واخرى الى الأسفل أو على جانب واحد او على الاثنين والاصابع الثلاث لكل منها وظيفة (Dzun (Index Finger) يبين حال الطحال و Dzun (Little finger) (يبين حال القلب) . فمثلا في حالة مرض القلب ، يبحث عن النبض في اليسار، وفي مرض الكبد يبحث عن

⁽١) باس : مختصر تاريخ الطب ، ص ٥٤

النبض في اليين وهكذا . اما اللسان فكان يدل على الوضع الداخلي للمعدة والامعاء كا اشرنا لوجود الالوان على اللسان كؤشر لحالة مرضية معينة فاللسان الاحر يدل على حرارة أو دفء القلب ـ واللسان الابيض يدل على حالة الرئتين ... الخ(١) .

العقاقر الصينية:

لقد اهتم الصينيون بالعقاقير ويتجسد ذلك في مقدار ماكتبه (Lee - Shee - Tshin) لي شن تشن الذي يتألف من ٤٠ كتابا وتحتوي تلك الكتب على تفاصيل الادوية ومصادرها ومنافعها وعلى سبيل المثال تضنت مرارة الفيل ، العناكب الجافة ، والحشرات المدقيقة ، والافاعي ، والخالب ، والآذان ، والالسن ، والقلوب وكبود العديد من الحيوانات واطراف بعض الحيوانات ، وعظم التنين ، والقطن ، والعاج ، والمسك ، والرواند والكافور وعرفت شجرة الكافور في الصين حوالي القرن السادس وجذور الصين وغير ذلك (وجذور (الجزء التأونس منه تساوي ٢٥ دولارا والجزء التي يأكل من عش الخفاش (Callocalis esculent) يعد الدواء المفضل من قبل الاغنياء في الصين . بل يظن انه الدواء الذي يفيد لجيع الامراض ومثير للشهوة الجنسية (٢)

أهتم حكاء الصين بأطالة العمر ومن ابرزهم وايبويانك Wipoyong الذي كرس همه لهذه القضية وراح يبحث في واد جيل عن اعشاب تطيل العمر ويجربها على لم نفسه ، ذاعت شهرة هذا الرجل حتى عرض عليه منصب رفيع في بلاط الامبراطور لكنه رفضه وفضل العيش الهادىء بواديه الجيل . ونحن نتفق مر وايبوبونك ان العيش الهادىء أفضل شيء في الحياة واذا ما جاء المال الى الفرد بطريقة سهلة شريفة فلا مانع من ذلك ومن يلتى نفسه في احضان الطبيعة بعيداً عن هموم الدنيا واطهاعها فأظنه سيطول عره . وهنا أيضا نجد تشابها بين الصينيين الطبيعين والاوربيين الاغريق الذين يصلون قمة اللراحة النفسية عندما يتأملون الطبيعة ويفكرون بالكون العجيب .

⁽١ و ٢) نفس المعدر السابق

الصينيون وعلم المناعة

يظن البعض ان الصينيين اول من استخدم اللقاح ضد الجدري وقد قيل انهم استخدموا البثور المجدورة المحورة ونقلوها الى الشخص السلم وبذلك يكتسبالمناعة ، ويدعي آخرون انهم اول من عمد الى استنشاق الجدري المحور اما العرب والمسلمون فقد تعلموا هذه الطريقة واستخدموها قبل الغرب وقبل ادورجنر .(١)

(*) الدكتور كال السامرائي له خبره في ذلك، والان هناك اطباء بالعراق يستخدمون غرز الابر في معالجة بعض الامراض،

^(\$) الزبيدي ، المناعة والصول و ص ١٩

الطب المصري القديسم

ان للمعتقدات الدينية الاثر الكبير في حياة البشرية إلأن الانسان بدونها يصبح حائرا بل يعطي العلماء القيم الدينية الاولوية خصوصا تلك التي تقوم على اسس صحيحة غير متعصبة فهي فطرية يتعلمها الفرد من ابويه (١).

وفي رأينا ان الحرك الاساس في الطب المصري القديم هو خلود الروح وعودتها الى الجسم فعلى الانسان ان يحافظ على صحته في حياته ويحافظ على جسده في مماته لعل الروح تعود وبأي شكل الى الجسد المعتني به .فاذا كان المصري يعتقد ان الحياة خالدة فاذا مابدأت استرت الى الابد مالم يلحق بها اذا او عارض يؤدي بها الى العدم ، وقد يكون هذا العارض روحاً من ارواح المرضى او روحاً شريرة تدخل الجسم خلسة من خلال عينه أو اذنه او فه فيكون حليف الانسان هذا هو الموت ان لم تطرد من جسه . فلابد أن يكون مثل هذا المعتقد أثر في تفكيره الطبي اما اذا اعتقد ان لكل انسان أو حيوان حتى الحجارة روحا وان هذه الارواح تستقر بين السموات والارض وهي ليست ، بالضرورة شريرة ولكنها تتأثر بالحيط وبذلك تميل الى الخير او الشر وكانهم يريدون القول بأن الانسان ابن بيئته وتؤثر فيه . ولما كانت الروح الغريبة مهمة عندما تستقر بالبدن فلابد من معرفة تلك الارواح ليتوصل الى طردها بوسائل مختلفة

كالتعاويذ او التمائم وربما بالروئح الكريهة .

اما بالنسبة لسبب الامراض الأخرى فهو غضب الالهة فهي التي تسبب الكوارث التي معها تفد الامراض او ان تقلب الاحوال الجوية هو سبب أخر للامراض ففي البداية كانت معالجة الطب بدائية وتمارس من قبل الاطباء والكهنة اما بالادعية والصلوات او الراحة كجزء من العلاج ولكن يبدو أن الطب المصري القديم بمرور الزمن اتخذ طابعا أخر يميل الى التخصص ، محيث ان الطبيب الواحد أخذ يعالج نوعا معينا من الامراض

C. Hodykm , m فسمه المسادة ص ۲۱

ني تصيب عضوا من الجد وفي رأينا تلك خطوة متقدمة في الطب والتي نراها بشكلها ليوم حين يمارس الاطباء اختصاصات مختلفة دقيقة مثل التخصص في القلب والانف ولاذن والحنجرة وأخرون بالغدد، ٠٠٠ الخ ويبدو أن الاطباء المصريين خطو خطوة خرى في التفدم باتجاه المهنة حيث كونوا لهم جمعيات خاصة بهم لكي يحافظوا على اسرار الضب وادابه ربما على غرار النقابة بالوقت الحاضر (١) هذه المعلومات جاءت من اوراق البردي التي سنذكرها هنا لاهميتها التاريخية الطبية . فقد بينت اوراق البردي ، ان الطب في زمن المصريين كان مقسماً على (١)

- ۱ طب باطنی .
- ۲ و طب جراحسی ،
 - ۳ ۰ طب نسائسي ٠
- ٤ ٠ طب متخصص بالفم والاذنين والعين والانف .

ويبدو ان هذا البردي لم يكن في متناول يدي العامة ليطلع عليه بل هو حكر على الكهان الذين يتقاضون اجرا من دخل المعبد . ويبدو لنا ان هناك علاقة في الحسلك الطبي المصري والبابلي من حيث الوصول الى العلة فقد كان يقف المرخى في الساحات والطرق العامة يسألون أو يسألون عن سبب بلواهم . وقد كانوا يدونون مايقال لهم بهذا الشأن انفسهم او يسعنينون بمن معهم لكي يعلوا بنصيحتهم (٢) .

واذا كان لابد من الاطلاع على اراء المصريين القدامي من حيث افكارهم واراؤهم فيفضل الاطلاع على اوراق البردي ويوصي الدكتور الشطي^(١) بالاطلاع على القراطيس الأثية الشهرة:

۱۱) باس: مختصر قاریخ الطب. ج۱. بس ۱۹

⁽۲) نشطي : تاريخ الطب وادابه وعلامه، من ۲۱

 ⁽٢) لاتزال نصائح نجارة والقريبة قاغة بشأن بعض الامراض لى الوقت خاضر حصوصا في الطبقات غير الثقفة،

10 قرطاس ايبرس (Ebers) سمي بهذا نسبة للعالم الدي عثر عليه وهو الماني الاصل عام ١٨٧٢ م حيث انه لايزال موجوداً في جامعة لايبزك بالمانيا . ويعتقد انه كتب في زمن موسى عليه السلام .

وفيه قد ثبتت الوصفات على حسب الأعضاء وتتألف الوصفة من دواء يوضع على العضو المتألم ومن ابتهال الى الله الى المعبود ايزيس حيث تتلى الدعوات في اثناء تقديم الدواء .

وكان السحر من بين وسائل المعالجة وربما استعملوا الايحاء لتقوية عزيمة المريض وهذه طريقة جيدة حيث يعمد اليها الاطباء النفسانيون وغيرهم لتقوية الروح التي يبدو انها تؤثر في شفاء المريض وتسرع به .

والمصريون ايضا استخدموا الادوية التي من مصدر نباتي وحيواني ويبدو أنهم خطو خطوة متقدمة في تحلية الدواء ذي الطعم المر او تقطيره لاخفل، الطعم غير المستساغ وكانت ادويتهم من فروع الشجر وازهارها وثمارها وقشور الفواكه وغيرها.

وتشير المصادر الى أنهم استخدموا اللبن وهذا كان مستخدما من قبل البابليين مما يشير الى وجود صلات بين الحضارتين .

٧٠ قرطاس برلين: وهذا القرطاس يتألف من مجوعتين من اوراق البردي اهدى الى متحف برلين عام ١٨٨٦ م وقد عثر عليه بجوار اهرام سقارة (قرية جنوبي القاهرة وعندها الهرم الذي يعرف بأحمها). ويبين لنا هذا القرطاس ذكر ١٧٠ وصفة طبية وفيها يبين عن مواضع العروق والدورة الدموية وبجوث عن امراض النساء، ويعتقد البعض ان جالنيوس اطلع على تلك البردية وافاد منها.

ورطاس هیرست(Herst): ویرجع تباریخ هذا القرطاس الی السنة التباسعة
 من حکم الملك أمنوفیس الاول ویظهر آن المعربین كانوا پرتبون علاجهم على حسب

⁽۱) لاشطي . تاريخ الطب و دابه وعلامه ، ص٠٠٠

⁽۲) باس :مختصر تاریخ اطب ، دل ۱۵

الاعضاء ويعالجون المرضى بتخليصهم من الارواح الشريرة ومن السحر والخوف الـذي مر بهم اضافة الى ذلك فهم يستعينون بالادوية لكى يشفوا المريض .

والمعروف لنا ان المصريين استخدموا المراهم التي قوامها الشحم والدهون وزيت الزيتون ويبدوا أن الزيت والعسل والبيرة كان لها شأن بالعلاج ربما لوجود الخائر والكحول التي فيها اضافة لكونها مدورة.

ولكي لايلتبس الامر عند المريض بين والوصفة فقد كان يكتب اسم المريض بندد "لاحمر اما الوصفة فتكتب المسلك الاسود وتبين مقاديرها بالمواد الاحمر وهذه خطوة جيدة في الترتيب العلاجي وتشير المصادر أيضا ان المصريين القدامي اهتموا بعضات الحيوانات المنتشرة لكثرتها فراحوا يبحثون عن افضل الوسائل العلاجية لها جانب فقد اهتموا بعلاج المعدة والقلب والاورام وعسر البول ويبدو أن عسر البول كان منتشرا أنذاك ولم يذكر كيف كان يعالج ـ ولانعلم هل البلهارسيا (البلهارزيا) كانت احدى الاسباب .

3 • قرطاس لندن : هو قرطاس صغير اصابه التلف الا انه يحوي على كثير من العزائم والتعاوية وتعليل من الوصفات بما يرجح ان السحر كان غالبا في العلاج على الطب والرقبة على الادوية وهناك اشارة الى الكي او يظن أن القرطاس قد وضع عام ١٦٠٠ ق.م ونظن ان الكي كان من ابتكار العرب وانهم اجادوا في استعاله وتفننوا فيه رغم مافيه من اخطار .

٥ • قرطاس سمث الطبي (Edwin Smith): هذا القرطاس قد اشتراه اودمين سمث عندما كان مقيا في طيبة وبالرغ من ان بعض النصوص كانت مفقودة الا انه بذل جهوده في الاهتداء اليها وشرائها . وبعد وفاة سمث انتقلت الى ابنته (ليوندرا) التي بدورها اهدتها الى الجمعية التاريخية بنيويورك . ومما تجدر الاشارة اليه هو ان القرطاس لم يشر الى السحر وربما في هذه الفترة (عند كتابة القرطاس) لم يستخدم السحر كعلاج فان كان ذلك حقا ههذا يعني ان هذه المرحلة من الطب شهدت تطورا نحوالافضل اما اذا كان

^(\$) ايزيس: (Isiz) : معبودة المصريين القدامي واليها نسبوا حراسة الموتى والطب والعناية بالزواج

هناك جزء مفقود او غير واضح من القرطاس وحذف منه السحر فتلك مسألة اخرى . رأينا من المفيد جدا أن نذكر اسمين خالدين في الطب المصري القديم :ـ

1 • أمحوتب (Imhoteb) عاش بحدود سنة ٢٥٠ ق.م اشتهر بصفات وميزات عالية لذلك حظي بحب الشعب له حتى وصل مصاف القدسية ووصف بان الاله الاعظم تبت وغد كالطبيب الطيب والآله الرحم ، فهو يواسي المتألمين ويشفي المرضى بل ان دعوت وصلواته تمنح المؤرقين نوماً هادئا هائئا حتى قيل انه يهب الحياة للناس ويعاونه وهو يرزقهم الاطفال حتى بات المصريون يرددون الكلمات الاتية على الميت :(ستتحد روحت مع الحوتب وتكون معه كالابن) (١) في منزلة أبيه .

ذاعت شهرة امحوتب بانه طبيب ومربّ وكاهن وكاتب ومهندس وكيياوي وفلكي لا ن شهرته الطبية فاقت جميع صنوف المعرفة الاخرى .

٢ • ايزيس (Isis): ألهة الشفاء ولكون الشعب أحبها اطلق عليها الألهة المحبوبة (ربح خديد وحسن اخلاقها) فهي المعتنية بالصحة وهي حبيبة النساء وحاميتهن ويظن البعض ان معرفتها جاءت عن طريق السحر ومما كان يوصف لطفلها الرضيع ، ويبدو ان رعاية الطفولة والامومة بدأت على يد ايزيس

ومن الطريف أن نبين ما جاءت به الأساطير عنها: انها اوقعت آله الشهس (رع) في مفاتنها فطلبت منه ان يبوح لها بسر الاسم الاعظم لتستطيع ات تعالج لسعة العقرب فعرفها به فصارت بعد ذلك اكبر ساحرة ومعالجة وكان يعتقد انها تهتدي الى علاج مرضاها عن طريق الاحلام (ثم) لذلك نرى ان المصريين كانوا يهتمون بالاحلام وتفاسيرها فقد كان المريض ينام في المعبد ليحلم ويقص حلمه ثم بعد ذلك ينصح باتباع الدواء الملائم.

⁽١) الشطي: تاريخ الطب وادابه وعلامه ص ٢٠

⁽ه). لايزال الناس يعتقدون بالاحلام وانهم يروون علامات ودلائل لحل مشاكلهم ولست ادري صحيح ذلك يروونه هو رغبات مكبوتة.

ولكن نعرف أن بعض العلماء حلموا مشكلات علمية عن طريق الأحملام (لأن ذلك كان يشغلهم وهمومهم)، أي رغبة يعمل الانسان على تحقيقها،

الجراحة:

تشير التنقيبات الاثرية واوراق البردي والمومياء على تقدم الجراحة ويبدو انهم قسمو خرحة على ماهو عفن (لم يعرفوا المسبب لتلك العفونة). وجروح طاهرة . ويبدو أنهم عرفوا الاورام وان لم يشيروا الى علاجها ويعتقد البعض ان المصريين القدامى كانوا يقومون بعمليات دقيقة وهذا واضح من الألات التي كانت تستعمل كا ان فن تجبير العظام كان متقدما كا تشير المومياء الى ما ذلك شأنهم ولم يختلف المصرييون عن الاخريين في استعالهم البضع والكي ، واننا نرى ان العرب هم الاكثر اجادة في الكي فقد قالوا ان آخر علاج هو الكي .

يعتقد ان اول من كتب في الجراحة هو أنوتيس بن منيا وهو من ملوك الدولة المصرية الاولى . حيث وجد من النقوش الاثرية على جدران الكرنك في عام ١٨٦١ ويرجع تاريخها الى العائلة التاسعة عشرة اي مايقرب من القرن الثالث ق.م . حيث تبين النقوش صورة طفلين يتراوح سنها بين ست سنوات وثماني سنوات تجري لهما عمليات الختان ولما كانت الرسوم في المعبد لاترسم الا لاشخاص مهمين جدا فيعتقد ان المنحوتين هما ولدا الملك (١) .

يستدل من تلك الرسوم ان المصريين القدامى كانوا يهتمون بالمسائل الصحية ولابد أنهم مارسوا الختان بعد ان رأوا تركه يسبب التهابات للشخص ومثل عمليات الختان تقيهم وتجنبهم شرور الالتهابات وقد تبين ان للمعتقد الديني اثراً في تقدم الفرد وتفكيره في الحياة لهذا نجد ان المصريين كانوا يهتمون بنظافة وسلامة الجسم ليحافظ على رفاته حتى بعد مماته فربما تعود الروح الى شبابه الغض .

 ⁽١) الشطي : تاريخ الطب وادابه واعلامه ، ص ١٠٦
 باس : مختصر تاريخ الطب ، ص ١٩

العلاقة البابلية ـ المصرية بالطب:

اذا أسلمنا أن الحضارة البابلية القديمة اهتمت بعلم التنجيم والفلك واعتقادها بانها تؤثر في الروح والجسد وفي مستقبل الافراد وصحتهم وهذه الفكرة ايضا موجودة لدى المصريين حيث طوروها حتى باتو يؤمنون بالأرواح وتناسخها وخلودها لمذلك نجد أن السحر غلب الطب ومن الملاحظ أن هناك تبداخلا مشتركا بين استعال النباتات والزيبوت والوصفات والاهتامات المختلفة وأذا كنت ميالا الى القول أن الطب بدأ ببال وأثره لوجود الشرائع فلا أظن أن هناك شريعة بالعالم تسن القوانين وتنظم الامور بالطب مالم تمارس تلك الإمم وعلى درجات كبيرة من التقدم في الطب الا أذا عددنا أن الطب شغل حيزا كأي تشريع أخر الا أننا بنفس الوقت نظن المصريين بسبب معتقداتهم بالروح وخلودها اعتنوا بالصحة كثيرا وسعوا ألى البقاء أطول وجعل موتاهم يكونون باحسن حال فوصفوا أسس الوصفات بالعلاج وغيرها كما يظن البعض غير ذلك و يعتقد أن اليونانيين في تراثهم ذكروا أن الطب مصري ويعتقد أخرون أن الطب قد نشأ في بابل ومصر والهند وهذا الناذج جاء نتيجة للتجارة بين هذه الاقطار ، ألا أن هناك من يعتقد أن الطب كان بابليا وأشوريا ومنها انتقل إلى مصر والهند .

فالتشابه والتوصيات حول اثر الغذاء والحمامات والمسهلات وبما أن البيئات تختلف للذلك نجد ان المصريين وان أخذوا من غيرهم أو اثروا في غيرهم فقد طوروا ظرق التشخيص وعلاج الامراض التي تنتشر في بيئتهم وهذا مهم حيث ان الانسان اول مايهتم هو بشؤون بلاده ومها يسوده من امراض قد لاتجد في بقاع أخرى فيبدوا أن المصريين عانوا من امراض المفاصل كا تظهر الدراسات الخاصة بالمؤمياء . وكانت امراض اخرى شبيهة بالاخرين مثل امراض الباطنية والتناسلية والنسائية التي تطورت القبالة فيها .

ولكن من جانب اخر نجد اهتام الامومة كان شديدا ببابل حيث تدخل القانون خماية الطفولة وكذلك استعمل المصريون مايشبه البلاستر اللاصق لغلق الجروح والضادات، وكذلك استخدموا خيوط اللفين والتشابه نجده بالتوصية في استخدام التحاميل والمراهم والسعوط والزعتر وزيت الخروع والخشخاش وشجر الشوكران (شجر أمره يستخرج منه السم).

ومها قيل بحق حضارة وادي الرافدين والنيل فها جديرتان بالاحترام وكل واحدة اعطت للعالم جزءا من المعرفة تستحق الاحترام والتقدير وان مشاركة حضارة وادي الرافدين كبيرة واننا ندعوا الاجيال لقراءة التراث والاستفادة منه لنخدم انفسنا بان نعمل من اجل انشاء حضارة مجيدة تخدم الأمة العربية ويفيد منها العاليم .

الطب الرومانيي

عرف التاريخ عن الرومان انهم محاربون اشداء فرحون لاهون يعيشون حياتهم اليومية هانئة خصوصا الاغنياء، وقد عزى البعض سقوط الدولة الرومانية الى سببين اولها انفاسهم بالملذات ومن ينغمس بها ينسَ امور البلاد (١) خصوصا اذا كان من الولاة والسبب الآخر الى مادة الرصاص (١) التي كانت توضع في البيرة بما اثر في جهازهم العصبي (وقد يكون هذا السبب مبالغاً فيه) وعلى الرغم من المبالغة فيا قيل عنهم الا انهم أهتوا ببناء الأجسام.

لا أظن للرومان فلسفة في الحياة كا هو الحال عند اليونان ولم نقرأ عن مواقفهم من الموت وبعث الروح كا عند المصريين او علم الفلك والطب كا هي لدى البابليين ولكن بالتأكيد من يرد ان يبني اجساما غلاظا شديدة فلابد له ان يهتم بالغذاء والاسس الاخرى المتعلقة بالصحة . لذلك نجد انهم قد اهتموا اهتماما شديدا بايجاد القنوات الرائعة والحامات العظيمة وبذلوا عناية خاصة في تصريف الحياة .

من المآخذ على الرمان انهم لم يحترموا الطب والاطباء وان كان ذلك لفترة قصيرة لذلك لم بشتهر بينهم من مارس الطب من أصل روماني لأننا ندرك ان الاقبال على المهن يتأثر بالمؤثرات الخارجية كالنواحي الاجتاعية والاقتصادية لتلك المهنة فكيف يظهر بينهم طبيب نطاسي وهم لايقيون للطبيب وزنا .

ولكن الامر لم يسدم طويلا فن لم يحتج الى من يشفي البدن اذا سقم والروح اذا

⁽١) الدكتور ساجدة عبد الحميد و د٠ طارق الزبيدي (الرصاص مقالة نشرت في مجلة التقني ١٩٨٢)٠

⁽١) باس : مختصر تاريخ الطب ص ٨٠

حزنت واعتلت . ومن يقارن بين الرومان والأغريق في هذا الجال يجد البون شاسعا فغي اليونان نما الطب وترعرع وفي روما لم يولد به أنكفا . ولكن الامبزاطور أوغسطس مرض فارسل الى من يداويه من اطباء اليونان والمصريين وبعدان شفي اجزل له العطاء . وقد عولج الامبراطور من قبل انطونيوس الذي عالج الملك بالماء البارد . واظن الرومان كانوا يستخدمون الحمامات الساخنة ويقال انه اوصى له بتناول الحس ، وربحا كان مصب بنترح القولون ، وبعد ان تماثل الامبراطور للشفاء خلد الطبيب المالج الذي كان ينظر اليه نظرة غير ودية باقامة تمثال له من نحاس . ومن هنا يمكن القول ان ضرورات الحياة ومنطقها الطبيعي يجبر الانسان على السير في الطريق القويم الحذا نجد ان الرومان اخذوا بالاكثار من الأطباء في صفوف الجيش ومرافقهم لهم في الحروب . وقد صار الطب جزءا ضروريا يجب أن يتعلمه العلية من القوم .

ربما ان الفكر اليوناني هو الاكثر تأثيرا في الرومان من الناحية الطبية فقد شاع بينهم اعتقاد نظرية توازن الاخلاط عند اليونانيين وهي الدم والصفراء والبلغم والسوداء وظنوا توازنها يولد الصحة الحسنة وعدم جلبه لهم المرض.

وبالرغ أن الرومان كانوا مولعين بالانجاب (لأن اطفال اليوم هم رجال المستقبل الذين سيقودون زمام الامر وهم جنده المقاتلون) لذلك نرى ان الرمانيين حرموا الخصاء وطالبوا بمعاقبة فاعله خصوصا اذا كانت امرأة . وألمرأة الحامل كان نصيبها من العناية قليلا وربما ذلك بعدم معرفتهم تطورات الحمل واذى الجنين في اثناء الولادة أو لأنهم لم ينظروا الى المرأة باحترام ، أشار Celsus (حوالي القرن الاول للميلاد) في كلامه على الطب الروماني في كتابه De Medicia الى التغذية والصيدلة وبعض الحالات الطبية (مثل الامراض الجلدية) وبعض الاعمال الجراحية مثل الساد واستعال الشدات لربط الاوردة والشرايين . لقد كان كتاب ميدسيا موسوعيا . على الرغ من أنه لم يكن مختصا بالطب فقد كتب فيه كا يكتب طبيب ممارس . لذلك يُعَدّ ثابتا شجاعا غير متسرع بالطب فقد كتب فيه كا يكتب طبيب ممارس . لذلك يُعَدّ ثابتا شجاعا غير متسرع لايقطع اكثر مما يجب ولا أقل ثاقب البصر .

قلنا ان الطب لم يكن محترما في اول أمره في الامبراطورية الرومانية ولكن الحال سرعان ماتغير واخذ الرمان يعالجون من قبل الاطباء ولقاء اجر معين بعد خضوعهم

لاختبار من قبل اطباء معروفين بخدمتهم . وقد برز في روما حوالي ٤٠٠ سنة ق.م اطباء مثل ديوكليتس ديكاريستوس (١) اللذين كانا يعتقدان الحي عرضاً ولكنها غير مرض ، وبينا ان هناك من الاطباء الكحالين ومن الذين مارسوا الكحالة في عهد نيرون كان ديموستين (٢)

اما الاطباء الذين هم اصل يوناني فنهم اركاهتوس (١) الذي ظهر حوالي سنة ٢١٦ ق.م . ولكنه وصف بالجزار لقسوته مما سبب احراجا كبيرا للاطباء في روميه وفي ايونا .؟ وطبيب هاجر من ايونا واستقر في روما والذي رفع سمعة مهنة الطب . وقد حاول ان يميز الامراض من بعضها فعزى الحمى الى اكثر من سبب وهذه خطوة جيدة كا انه حاول تفسير مرض الجنون والصرع وعزاها الى اضطرابات تحصل في الدماغ وهذه الاخرى خطوة الى الامام ومن الاعال المهمة التي توصل اليها هو تفريقه بين امراض الصدر وذات الجنب وكان يستخدم المنطق في العلاج فقد كان يشير الى ترابط اعضاء الجسم بعضها مع البعض وتلك قاعدة طبية سلية . وكان يدعو في المعالجة الى ماهو بسيط متبوع بالرحة .

اما سورانوس (١) Seranos: فاهم ماتييزبه انه أول من وضع كتاب في زمن الرومان عن امراض النساء وعسر الولادة وبين أثر العادة الشهرية (الحيض) وان له صلة بالشهر القمري واصوى بالزواج الذي يجب ان يكون يعد بلوغ البنات ومن الامور الجديرة بالذكر انه اوصى باللمس المهبلي لتشخيص وضع الجنين وقد افتى بان حياة الام اهم من حياة الطفل وهذا معمول به لحد الأن ان العرف الطبي والخلق الطبي يجيز ذلك وقد وصف البعض سوراني بأنه كان طبيبا مهتا بطب الاطفال.

امــا الطبيب الأخر فهـو (Archigene) وهـو من اصل سـومري لــه كتب

Diocles de Caristos (1)

Demostene (v)

Archahatos (1)

⁽١) باس: مختصر قاريخ الطب، ج١ ص ١٥٧٠

ومؤلفات خصوصا في الآفات الموضعية والنبض وفي حالة النزف الرحمي وكذلك نشر شيئا عن المفردات وكان له ميل الى طب النساء ومما يحمد عليه انه وصف الدفتريا والجذام.

ومن الذين جاء ذكرهم في كتب التراث العربي ، وعلى لسان أبي الفرج وفي كتاب ابن ابي اصيبعة هو (رفوس) Rufus (حوالي ٥٠ ق.م) . ولكي يتعلم التشريح والطب فقد مارس ذلك القردة والحيونات الدنيا الاخرى عرف ثعالب العصب البصري ووصف وصفا دقيقا اغشية اجزاء العين .

وقد اعتقد ان الاعصاب تخرج من الدماغ ، وقد قسم الاعصاب على اعصاب حركة واخرى حسية والى هذه الاعصاب عزى جميع وظائف الجسم لأنه يبدو لم يفرق بين الاعصاب وبين العضلات والاوتار واعتقد ايضا ان التجويف الايسر للقلب ارق واصغر من الاوعية . ووصف النبض دقيقا وقسمه على اقسام . واعتقد ان القلب هو مركز الحياة عند الانسان ومصدر الحرارة للحيوان واعتقد ان الطحال عضو غير نافع . ومن هنا يتبين انه يصيب مرة و يخطىء مرة اخرى على الرغ مما قام به من اعمال جيدة .

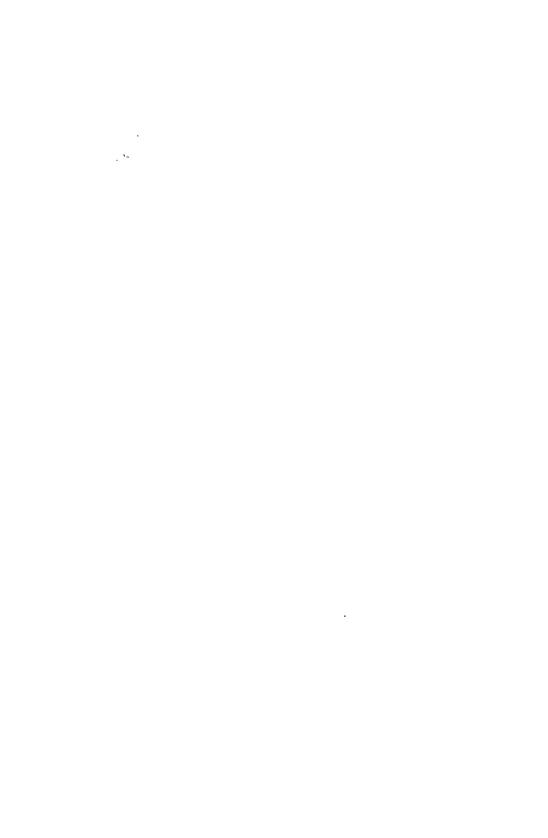
ديوسقوريدس(Pedanius Discorides) (۵۰ـ۴۰ ق.م)

العيني زربي (عرف اخير سيساركا اوكستا في سيسلي) باحث جليل قام لوحده بالبحوث وعرف بالحشائش وما كانت الاساء اليونانية لها معنى فصاحبنا لقب اشجار الله من (ديا شفور) اشجار (وديوس)الله اي الملهم من الله معرفة الحشايش والاشجار (۱) كتب في الطب ولكنه اشتهر في النبات اكثر منه في الطب الذي كان يعتمد في العلاج على مصادر نباتية او حيوانية او معدنية . لقد عرف ديوسقوريدس ٤٠٠ نوع من النبات فيا عرف جالينوس ٢٠٠ م اما ابن البيطار فقد عرف ٨٠٠ منها . واما تصنيف النبات لألينس فقد عرف ١٠٠٠-١٠٠٠ نبات ، وفي الوقت الحاضر اصبحت انواع النباتات اكثر من مائة الف نوع ويبدو انه كان مولعا بالسفر كثير التجوال وقد اكسبه السفر حكمة وخبرة وعلما (سافر ففي الاسفار خمس فوائد) وما استخدمه العين زربي من طب لايزال مستعملا الان وقسم منه قد الغي والاخر ضرب من الخرافات والاساطير .

⁽١)الشطي وتكلم عنه الدكتور جابر شكري ١٩٨٧ في الندوة القطرية الثالثة.

		,
	·	÷





الفصل الثاني الطب الإغريقي (اليوناني)

الثيء الذي حير كثيرا من المفكرين في العالم هو كيف نشأت حضارة الاغريق وازدهرت وكيف أصبح لها رواد في الفكر الفلسفي وكيف أنجبت عباقرة خالدين على مر الدهور ، واذا عرفت اليونان بانها بلاد الفكر الفلسفي الجوال الذي حاول تفسير الكون وماوراءه (الميتفيزيقيا) . فاننا نعتقد بان الفكر الفلسفي الاغريقي له الفضل ليس على تطور الفلسفة بحد ذاتها وتفسيرات الكون بل على الطب ، لأن جوهر الفلسفة هو الوصول الى الحقيقة وتفسيرات مالايكن انا يفسر علميا . واذا ذكرنا الرواد الاوائل من المفكرين الفلاسفة مثل طاليس واناكسامين والزاكسامندر وابدوكليس وهركليت وليوسيس وغيرهم . فهذا يعني ان كل واحد منهم طرح فكرة فلسفية واجاب عنها او حاول ان يكون على التفكير يخضع آراءه للتجربة .(١)

وإذا كان العهد البدائي لهؤلاء يعود الى حوالي ١٠٠٠ عام ق.م وإن الطب بشكله الصحيح لهذا يبدأ بجوالي عام ٥٠٠ ق.م عندهم سنتناول لهحات عن اهم المشهورين والذين اثروا في التطور العلمي والطبي . ولأننا نؤمن بان الحضارات بالعالم هي نتيجة جهود الملايين الذين تضافرت جهودهم للوصول الى حضارة مافات بنفس الوقت نشعر بان حضارة وادي الرافدين قد شاركت بقدر وافر من العطاء للبشرية وسنحاول ان نبين الآراء الفلسفية والطبية (لكون ان العلم والفلسفة واحد في ذلك الزمان) ولكن لابد من المرور بالمفكرين العظام مثل سقراط الخالد الذي ولد عام ٢٦٥ ق.م وافلاطون تلميذ سقراط الذي ولد عام ٢٦٥ ق.م وارسطو تلميذ افلاطون الذي ولد عام ٢٥٠ ق.م وهيروتدس الذي ولد عام ٤٦٠ ق.م والاركادين والايوليين والاركادين والايوليين والاركادين والايوليين والايوليين والاركادين والايوليين

⁽١) براتراندرسل: تاريخ لحضارة الفربية ٤٤٢٥

⁽٢) باس : ص ٧

الذين قدموا من الجبال ومن الوديان الخصبة حيث استقروا فيها ومارسوا الزراعة وكانت مهنة سكان السواحل الصيد وهؤلاء بمن يطلق عليهم الهيلانيين .Helleneo وهذه التسمية جاءت من اسم جدهم هيلين Helene الملك الاسطوري فثياً Phthia .

كانوا برابرة يعتقدون بالخرافات وماهو بدائي ولكن بالتدرج أظهروا تقدما متيزا أدهش العالم واصبحت الشخصية الاغريقية تمتاز بجبها للحقيقة والمعرفة. ونظرا لموقعهم الجغرافي وقربهم من البحر وسهولة السفر كان بأستطاعتهم زيارة الاقطار المتقدمة مثل كريت Crete وبلاد مابين النهرين Mesopotamia (وادي الرافدين) (١).

لذلك فان حضارة وادي الرافدين لها الفضل في تقدم اليونان وخصوصا من النواحي الفلكية . وربما المعارف الطبية .

بيد ان الاغريق لم يكتفوا بحب الحقيقة والمعرفة بل كانوا محبين لتوسيع رقعتهم الجغرافية وقد حالفهم الحظ ونجحوا وامتد ملكهم من Greece الى الهند . وبدأوا بتطوير مدينتهم وحضارتهم الهيلانية التي ظهر مجدها الفكري بحدود عام ٥٠٠ م . ان يكن قبل ذلك . وقد تميزوا بالتفكير المتقل المجرد ، واشتهروا بالديمقراطية ، اضافة الى ذلك كانت لديهم حرية الاعتقاد . وكانت اثينا مركز مدينتهم او حضارتهم التي وصلت قمة مجدها في القرن الرابع ق.م وامتدت حضارة الأثينيين الى مناطق اخرى خصوصا على طول ساحل المتوسط التي ظهر فيها من فاق الأثينيين

ولا نخالنا مخطئين اذ قلنا ان الامم التي تقع في حب لمعرفة والحقيقة لابد لها ان تتطور في شتى مجالات المعرفة والفنون بما فيها الطب.

حاولت كثير من الامم ان تعزى نشأة الطب اليها وادعت اخرى بانها وضعت شعار الطب ولكني مع الرأي القائل ان الطب كان يونانيا وان الشعار الطبي المعروف (العصا والشعب) هي من وضع اسكلابيوس كا سنرى . ولو ان هناك بعض الأدلة تشير الى مايشبه ذلك بشعار كان موجودا في زمن الاشوريين وهذا يحتاج الى تنقيب في الافكار وتدقيق ذلك وهو شيء مفرح . وقد يختلط الامر علينا لوجود تشابه بين طب مصري

⁽١) نفس المصدر السابق

قديم ويوناني وبابلي واظن ذلك يعود الى التشابك الحضاري وتأثير بعضها في البعض . ولكن لكثرة ماورد في الكتب التراثية عن مشاهير اليونان من قبل جالينوس وابقراط وغيرهم هو مؤشر الى أن الطب اغريقي .ولكن العرب بسطوا الطب وجعلوه سهلا واضافوا عليه ولم ينقلوه نقلا ميكانيكيا . كا سنرى بل حتى فيهم من عارض اراءهم واتى بجديد .

قد يتسأل القارى؛ كيف كان يفكر العالم الاغريقي في ذلك الزمان وهل هؤلاء المفكرون المشهورون كانوا يؤمنون ببعض الخرافات . وهل مايؤمن به بعض العلماء من الفأل الحسن او التشاؤم من بعض الاشياء ناشيء من خوف الانسان من المجهول أم هل ذلك امتداد لمن سبقونا .

والان سوف نستعرض بعضا من المشاهير الاغريق والـذين وضعوا اللبنــات الأول لكي نفهم الجو العلمي السائد آنذاك ، وربما ليكون جواباً لنشأة الطب في الاغريق .

تجمع الآراء الفلسفية ان اول من وضع الفلسفة هو طاليس Thales (١) (يعود عُهده الى حوالي ٥٨٥ ق٠م) وان جزيرة كريت هي الموطن الاول للحضارة اليونانية ، حيث كان سكانها من الاغريق الذين استوطنوا فيها في عصور ماقبل التاريخ وكانت لغتهم هيروغليفيه ٠

ولابد من ذكر ان طاليس يعد من الحكماء السبعة وهو صاحب القول الشهير (الماء . هو اصل الاشياء) · وقد تنبأ بكسوف الشمس · · وربما تعلم ذلك من البابلين الذين عرفوا الكسوف ودورته وعرفو الكسوف للقمر الـ ١٢ يحدث لكل ١٦ مرة (١) .

اما الشخص الثاني هو انا كسمندر (Anaximander) الفيلوسوف الثاني من المدرسة الماليشية . وكان يعتقد ان كل الاشياء تأتي من مادة اساسية واحدة أو مولدة لها ولكن ليس الماء وهذه المادة غير محدودة خالدة وعمرها غير محدود . وهي تحكم العالم كله واعتقد ان عالمنا ماهو الى صورة لعدد من الصور . واعتقد ان الارض تشبه الاسطوانة والشهس اكبر من الارض بحوالي ٢٧ أو ٢٨ مرة وكان يحاول ان يكون علميا وعقلانيا .

⁽١) الشطى : ص ٦٤

⁽٢) برتراندرسل: تاريخ الحضارة الغربية ، ص ١٠-٢٢

والشخصية الاخرى هي أنا كسيينس (Anaximenes) ، اعتقد ان المادة الاساسية هي الهواء، فالروح هواء والنار هي الجزء الشديد النقاوة من الهواء . وعندما تتكثف ، تصبح اول الامر ماء، ثم اذا تكثفت اكثر ، تصبح ترابا ثم تتحول صخوراً . وعزا الفروقات في كل الاشياء الى درجة التكثيف . واعتقد ان الارض تشبه الطاولة المستديرة ، وان الهواء يضم جميع الاشياء او موجود فيها وان الهواء يضم العالم .

من الضروري دراسة الاغريق واطبائهم لنتعرف لأوجه الشبه بين اطبائهم واطبه اء العرب وما اضاف العرب من معارف اليه والعربي الاصيل لاينكر فضل الآخرين .

الاغريق شأنهم شأن غيرهم من الامم ، فقد اعتقدوا اول الامر ان السحر والارواح الشريرة هي التي تسبب المرض ، ولكن معتقداتهم هذه رافقها شيء من التعقيد (اكثر من الامم البدائية الاخرى) وربما يعزى ذلك الى تأثرهم بالحضارات الاخرى والتنوع في معتقداتهم وممارستهم ، لذلك نراهم قد طوروا افكارا خاصة (٢) بهم وتشير أساطير التي جاءت اما شعرا أو على شكل قصص أو حكايات فيستدل منها على وجود ذكاء فطرى وبديهات وتصوف في نظرتهم الى الطب ، ومن الامور التي يعتقد انها ساعدت في تطور الطب وتقدمه في زمن الاغريق ، هو طبيعتهم المفرحة البهيجة التي استطاعوا ان يكونوا من الاشياء البسيطة اشياء عظية ، ولانهم لم يعيشوا التناقضات الذاتية مع العالم الخارجي فهم بتوافق تام مع النفس والمحيط جعلهم يطفرون من المراحل البدائية الى المراحل المتقدمة . فتقدم الفن ، والادب ، والفلسفة والرياضيات ، والطب .

فقد كانوا يجمعون المعلومات عن المرض نفسه ، بل عن شفاء شخصي معين ومحاولة تفسير الظواهر . ولأن هناك أحداثاً وشخصيات برزت بشكل غير عادي يميل البعض الى تقسيم الطب على عهود وهي :

⁽١) نفس المصدر السابق رسل: ص ٢٠٤٤

⁽٢) نفس المصدر - (الشطي : ص ٦٢)

٠١ الطب الاسطوري والكهنوتي ، (طب هومر) : (١)

في هذه الفترة كان الطب بدائيا نعزى كل الامور الى يد الاله او الآلهة وفيه كثير من الخرافات والاساطير اي انه بدائي ، فقد ارادوا في هذه الفترة تحويل آلام الانسان ومعاناته الى ملاحم شعرية يستطيع فيها ان يتغلب على آلامه . فنحن نعرف ان هومر شاعر وانه الف مجموعة من القصائد ، وهناك جدل حول ماهية هومر ، ولكن مايهمنا ان الأثنينيين الشباب كانوا يحفظون قصائد هومر على ظهر قلب وهي اشعار مرحة يغنيها الناس فيرتفع بها حماسهم ، حتى المرض منهم حينا يفنونها يشعرون بالفبطة فترفع المعنويات .

تميزت هذه الفترة بكثرة الآلهة فهناك هيرا(Hera) (Juno) الزوجة الحسود القلقة وهي الزوجة التي تخفي الشعر الغزلي لاله الفسق زيوس Zeus وهناك الاله مالك Appolo وأرتميس النوجة التي تحفي الشفاء ، بينه الأبولو هو حامل الوباء ، ارتبس ايضا هي ألهة الولادة . وبيلاس (pallas) أثين Pallas Athene هي صاحبة العين الحامية او الواقية .

اما اله الطب الحقيقي فهو اسكلابيوس Aesculapius)، (الذي تتلمذ على يد المحوتب وزار ببابل واطلع على علومها ومن يطلع على علوم الاخر قد يتأثر بها). فهو ابن كورونيس Coronis وأبولو Appolo، وقد كانت حياته مهددة بالخطر كا تشير الرواية حيث انها كانت في خطر في اثناء حملها الجنين وهو اسكلابيوس الذي يقال انه ولد كأي رجل عظيم في تلك الفترة بواسطة الطريقة القيصرية وتشير رواية أخرى الى ان امه كانت تسي ارسنوي Arsinoi اذ كانت تخشى عليه من الحرق وهو في رحم أمه كورلينوس، فان ارسنون سوف تتخلى عنه بعد الولادة ، وقد تم انقاذه بان ارضع حليب عنز وهذه القصة تبين لنا اول تاريخ التغذية الاصطناعية للاطفال ، يبدو ان اسكلابيوس كان مزواجا فقد تزوج اول الامر من ابيون Epione ، وزوجته الثانية كانت تسمى لامتبشيا مزواجا فقد تزوج اول الامر من ابيون deلدت أبيون طفلة سميث هايجبو Lampetia كانت ترافق أباها باسترار والتي كانت تتغذى على أفعى (والافعى هي رمز التجديد ، او ربحا هي اول دليل على عبادة الافعى من قبل السحرة) . وكذلك هي آلهة الصحة ثم ولدت

⁽١) باس : مختصر تاريخ الطب ص ٨٣

⁽٢) برتراندرسل: تاريخ الحضارة الفربية ص ١٨

له ماكوانMackaon وبوداليريوسPodalirises اللذين كانا طبيبين ماهرين . اما اولاده من البيون فهم بناسيه Pancea وأوربسOropus وجاسو Jaso ويكلEagle اماميشيا Lampetia فقد رزق منها جانيسكونJaniscon والكسندرTelesphortus وكان يقوم بالخدمة والحضور امام اسكلابيوس في أثناء العلاج تليسفورس Telesphortus حامل وهو يتشبه بشباب ذي رداء طويل وقبعة من نوع الفاريجان .

تشير بعض الاساطير ان اسكلابيوس هو من ممفس Memphis المصرية وانه هاجر الى كريس Greece حاملا ماتعلمه من الطب ، وهذه الاسطورة مهمة اذا كانت حقا فهذا يعني ان أصل الطب الاغريقي هو مصري .

كان اسكلابيوس يستمد الشفاء من شيرون(Chiron) ، الذي بالرغم من قوته الهجومية المتثلة في جزئين ، نصفه حصان ، ونصفه الاخر انسان ، وكان متعدد الصفات ، وهو مشهور بتعاليه المستمدة من الساء .

ومن اقدم الدنين مسارسوا الطب في الاغريق هم اورفيوس Orpheus ، ومن اقدم السندين مسارسوا الطب في الاغريق هم اورفيوس Melampus واول من وميديا Melampus ، وسيرس Cira وهيركيولس لهذا اطلق عليها (Hera clean) ، واطلقوا عليه صاحب النظافة (١))

يعد اسكلابيوس بحق اول طبيب مارس الطب حوالي (١٢٨٠ ق.م) وكان عمله يميل الى الجراحة اكثر منه الى الطب الباطني . وكان اسكلابيوس يستخدم الاغاني السحرية لتعمل فعلها في المريض .

وتشير الاساطير الى ان اسكلابيوس لم يوفق احيانا في الجراحة بما اثار حفيظة بلوتو الله وتشير الاساطير ، الى انه بعد مماته الذي شكاه الى زيوس Zeus الذي عاقبه بالبرق وتشير الاساطير ، الى انه بعد مماته رفع الى مقام آلهة الطب ، وقد ادخل المعجبون به او المتطرفون في حبه تعاليم وطقوساً خاصة . واتخذوا مكانا لهم او اماكن خاصة سميت الاسكلوبيا Asclepieia ، مثل تريكا خاصة وابيدوراس Epudaurus وكوس Cos ، وسنيدوس Cnidos ، وبركموس, Epudaurus وميسيني Mycenae وسيسون . Sicyon

⁽١) باس : مختصر تاريخ الطب ج م ص ٠٨٠

وهذه الاماكن تقع في سفوح الجبال والوديان وقريبة من الينابيع الطيبة التي تضفي عليها طقوسا دينية ، ومثل هذه الاماكن كان يرتادها او يختارها الرهبان والقسس لتتاشى مع مايمارس من طقوس دينية .

وكان محرما على الشخص الذي من يعاني سكرات الموت ان يبقى في هذه الينابيع او المرأة التي تضع حملها بالقرب منها لكي تبقى تلك الينابيع نظيفة ، واظن انهم محقون في الله المحفاظ على نظافة الاماكن الطبية . وكانت هناك حانات صغيرة يستقبل فيها المرضى الو من يمثلهم ويعاملون معاملة حسنة ويقدم لهم الطعام والشراب ، وهذه الاماكز تريبة من المعبد او مجاورة له . ولكن تلك الاماكن لم تكن تفي بالغرض لاستيعاب الاعداد اكبيرة من المرضى . ولابد من ذكر الاجراءات التي تتخذ في معالجة المريض في تلك الاماكن ، يجب على المريض ان يقلل الى الحد الادني من الأكل والشراب او يمتنع عنه على حسب حالته ، ومن لم يفعل ذلك يحرم من دخول المعبد . وحال دخول المريض او من ينوب عنه ، يرافقه القس بصحة فتياته يقصون عليهم الحكايات الجلية عن قوة الالهة ، والشفاء والعلاج الشافي ٠٠ الخ . لرفع معنوياتهم الى اقصاها ، بعد تلك الحكايات تبدأ الصلوات ثم الاستحام بالمياه المعدنية الحارة او الباردة يعقبها التدليك بالزيت . بعد ذلك يبدأ تقديم القرابين امام التثال للألهة ، مثل الديك ، او كبش عظيم او خروف سمين ، (واظن ان الالهة لاتأكل الطعام) ولكن رجل الدين هو الذي سيأكل دلك ، منها ماهو شائن . بعد ذلك يتلوها النوم المؤمل بالاحلام الجيلة وطبعا تفسير الاحلام عند صحوة المريض من قبل رجل الدين بعد ذلك يهيء القس العلاج والذي يشمل المسهل ، والقيء ، والادماء فاذا حصل الشفاء فقد تحققت ارادة الإله بذلك اما اذا لم يحصل الشفاء فان الطبيب قد اخطأ سهوا . او لم يوفق وتلك الحالة مستر الى هذا اليوم . ويقدم المريض نذار او هذا النذر يكون اما ذهبا او عظم عاج او نموذجاً مصنوعاً من الطين للعضو المصاب (دليل اللعنة) ، أو أن يعلق سوارا من الذهب على رجل التثال ،ومعلوم ان في بعض المعابد ، ويكتب تاريخ المرض والعلاج المستخدم على اعمدة المعبد أو على الألواحالمقدسة المعلقة وهذه بالطبع مفيدة لمن يقرأها

⁽باس : مختصر تاریخ الطب ، ج ، ص ۸۲

بعد ذلك من المرضى أو يمر بها . فثلا احد هذه المعلقات الكتابية تقول (بعد ان كان يبصق جوليان الدم ، والذي اشرف على الموت ، امره الاله ان يأخذ من المذبح المقدس ؟ وامره بان يأكل ذلك لمدة ستة ايام على التوالي بعد ان يمزجها بالعسل) .

استعاد جوليان صحته وشكر الالهة امام الناس . اظن ان مثل هذه العبارة البسيطة تفعل فعلها في عقول الناس التي تميل سجيتهم الى البساطة والايمان .

وإذا ما اكتشف يوما دواء جديد استعمل فشفى ، عندئذ يكتبون في اللوحة تركيبه ، اي يكتشفون سر الدواء وهذا شيء حسن وبهذه الطريقة تتجمع العديد من تراكيب الادوية .

لايعتقد ان القسس الاسكلابين هم الموجدون للطب الاغريقي مباشرة بل يعود ذلك الى الاطباء الاسكلابيادية Asclepidae الذين هم اطباء عاديون ، والمنتشرون في اماكن مختلفة ، حتى في الاماكن التي لم تكن معقلا لاسكلابيوس (مثلا في كروتونا. (Crotona فهولاء الاطباء كانوا يتجولون في البلاد ليطببوا الناس ويكسبوا عيشهم ، وكانوا يقومون على خدمة مرضاهم ايضا . حتى ان البعض منهم ذاع صيته واشتهر وبالبطبع مثل هذا التجوال يكسب الفرد ذكاء خصوصا اذا عاشر الاذكياء وطريقة التجوال تشبه قول الشاعر العربي (سافر ففي الاسفار خ لله فوائد) . حتى ظن ان طريقة التجوال هي الطريقة المثل للتعلم اكثر من المدارس ومن اشتهر من الاسكلوبياديين هم الذين كانوا يكثرون التجوال بما فيهم ابقراط (Hippocrates) الذي يتميز عن غيره كثيرا ، لقد ادعى الاسكلابيادييون انهم منحدرون من سكلابيوس وما مارسوا من ادوية كان ماتعلموه من المعابد او من احد ويبدو انهم كونزا لانفسهم جماعة خاصة كانت تمارس الطب بعيدا عن سيطرة المعبد .

ومن الامور المهمة التي قام بها الاسكلابيادييون انهم نقلوا المعرفة الى أبنائهم او اتباعهم ومن يفعل ذلك بحق اسكلابيادي.

لم يلاحظ المتتبع لاشعار هومر اى اشارة الى عبادة اوسكلابيوس ، وبالرغم من ان هيروتدس قد وضع هومر (صاحب الالياذة والأوذيسة) .

في القرن التاسع ق.م ان هومر هو صانع او واضع كثيرا من الالهة . لذلك ربما اصبح اسكلابيوس ؟الهته لبعض من الناس بعد هومر . ولكن في اشعار هومر ذكرا

اسكلابيوس بانه طبيب نطاسي لا يجارى وإنه الاب لكل من (ماكوان) (وبوداليرس) وقد اشار الى جراحي حرب (اطباء جراحة عسكريين) . كا مبين في شعره طبيبات من النساء مثل هيلن Helen وأكيد Agamede صاحبة الشعر الاشقر الجيل ، والعارفات اسرار العشب الشافي .

في زمن هومر كانت الجراحة هي السائد ولم يعرف الطب الباطني . فقد كان واجب الجراح اخراج غمد الرمح او النصل ١٠ الخ وغسل الجرح والسيطرة على التمزق . وكانت تغسل الجروح بالماء الفاتر وتضد بعد ان تنشر فوقها الملطفات من المواد الطبية ، اضافة الى اعطائهم الشراب المجدد . لم يكن هناك مستشفيات ثابتية او متحركة بالمعنى الحقيقي ، ولكن اتخذت خيام الجنود او معاقلهم لهذا الغرض ، وربحا اتخذت هذه الاماكن لا للعلاج فقط بل لاستقبال الجرحى والمرض (Frolich) لم يشر هومر في اشعاره الى الامراض الباطنية . سوى التسعة ايام التي سببتها نظرات ابولو .

اما المعرفة بالتشريح زمن هومر فلم تتعدّ بعض المعلومات الاولية التي اكتسبوها عن طريقة سلخ الحيوانات وأكلها . فقد ذكر الاوتار (الاعصاب) العظام ، الامعاء الخ والمصطلحات التي استخدمت فكانت مقاربة الى مااستخدمت ابقراط . كا أن معرفة بالعقاقير كانت محدودة وان ماعرف من عقاقير مكتسب عن طريق المصريين التي عرف المصريين الكثير منها . وكان هومر يرى ان جمع المصريين هم اطباء ، وهذا اعتراف جيد بفضل المصريين القدامي .

والى جانب السحر فقد استخدموا بالطب شراب الفرح (وهو الخشخاش): يستخرج منه الافيون) الذي كانوا يضيفون اليه بعض العلاجات الحاوية على مواد مزعجة ورائحتها مثل البصل (كان يؤكل مع الثوم من قبل الاغريق برغ ماشاع عنهم من نظرة جمالية في المظهر والرائحة) . والعسل ، والخر الخ . وأهم كلها في العلاج هي الحامات التي يعقبها تدليك بالزيت .

Machaon (*)

Podalirius (*)

الفلسفة الاغريقية واثرها النظري في الطب (الفترة بين ٦٠٠ق.م - ٤٣٠ ق.م)

ذكرنا من قبل بعض المفكرين الاغريق وآراءهم في الحياة وتكوين الخلق الخ ونريد ان نبين التاثير الاساسي والدور الذي لعبه هؤلاء في مجال الطب ثم لنبين بصورة واضحة تأثير الفلسفة انذاك في الطب.

لم يكن الفلاسفة يبحثون ماوراء الطبيعة فحسب بل كانوا فلاسفة (طبيعين) فيزياويين . بل ان العديد منهم كانوا اطباء . لقد كانت طريقة البحث والتحري الاغريقي لفلاسفتهم في اي فترة هي الطريقة التي استخدمت في الطب بنفس الفترة . وكذلك الحال منذ ذلك الزمان الى يومنا هذا .

لذلك نلاحظ ان الطب الاغريقي يحمل طابعا للعلوم الفلسفية اذا ما استثنينا أبقراط من ذلك . لانه الطبيب الوحيد تقريبا الذي زرع بذور الملاحظة والخبرة او التجربة في الطب .

لقد دخلت الحضارة بمعناها الصحيح الى كريس Creece عن طريق اسيا ومصر، وعن طريق ايونيا Ionia والجزر الاخرى، وهذا مانلاحظه في اوائل الفلسفة الطبيعية التي تطورت عقب مايسمى به نسوسنيزم Gnosticin

١ ـ المدرسة الايونية Ionic School التي تأسست (حوالي ٦٠٠ ق.م) .

اوجد هذه المدرسة الفيلسوف طاليس المليتسي (٣٤٤-٣٤٤ ق.م) الذي كان طالبا لاحد القسس المصريين ومعاصرا لسيوس المايتسلي (حوالي ٢٠٠ ق.م) وسافو (Sapho) حوالي (٢٠٨ ق.م) وقلنا انه احد الحكاء السبعة وإنه القائل بأن الماء اساس الحياة . ومن لايعرف اهمية الماء في التفاعلات الكيمياوية وفي ابقاء جذوة الحياة . واراد ان يتوجه الى نشوء الخلق وعلاقة ذلك بالتراب والهواء والنار . وعلاقة هذه العناصر بالتطور . ويعتقد انه ادخل الهندسة عن طريق المصريين القدامي الى ايونيا . اما اناكسامندر (٣) الذي ولد حوالي (٢١١ ق.م) فهو صاحب نظرية عدم تجزئة المادة التي

Aneximander (*)

عن طريقها الحرارة ، والبرودة ، والجفاف والرطوبة التي يتطور كل واحد منها بطريقة ما ولكنها متحدة (بطريقة الميل الاختياري) . وعَدَّأناكساندر (٥٧٠-٥٠٠ ق.م) الهواء هو الاساس بينا (الفيلسوف الباكي) هركليس Heraculiteus فقال بأن الحياة هي النار . وهو اول شخص وجه الانتباه الى ان الجنيين يأتي من حيامن الرجل فقط وان الرحم ماهو الاوعاء للتطوير . وهذه التفاتة طبية منه .

ومن الفلاسفة المهمين في هذه المدرسة هو اناكساكوراس (٤٢٨٠٥٠٠ ق.م) وكان هذا الرجل استاذا لبريكليس العظيم Pericles (الذي مات بالطاعون عام ٤٢٩ ق.م) وكان الى جانب الفلسفة منجا كبيرا واعد الكواكب والقمر اجراماً نظيرة للارض وهو اول شخص اشار الى ان القمر يمكن ان يكون مأهولا . وبذلك فهو يشابهة غاليليوا من حيث النظرية اما نظرته الى الحياة فهو يعتقد ان المادة والروح هما الاساسان الاولان للعالم الذي يتكون من اعداد لامحددة من دقائق متشابهة والتي تحولت بواسطة العمل الخلاق للروح الى مواد حية وغير حية ٠٠٠ الخ .

اما اعتقاده من الناحية الفسيولوجية ، والامراض ، فهي كالاتي : الجسم الحيواني ، بطريقة تشبه علية الميل او الالفة يأخذ نفس من المواد الغذائية الجزء الذي يتشابه معه . وطبعا هذه نظرية لاتقبل ولكن نلاحظ انه حاول ان يفكر طبياوان اخطا حين يقول ان الذكور ينشأون في الجزء الايمن من الرحم بينا الاناث في الجزء الايسر . اما الامراض فهي تنشأولها علاقة بالصفراء ، التي تدخل في الاوعية الدموية ، والرئة والجنين . اذن هذا الفيلسوف حاول الا تقتصر فلسفته على الكون والخلق بل فكر بالامور الطبية . اما (يوجنيس الابولوني (٥٥٠ ـ ٤٦٠ ق.م) . فقد اوجد هذا الفيلسوف نظرية الاوعية ، التي لها علاقة وطيدة بتجويف القلب الايمن ، والابهر (الرئتين) والشريان السباتي والنبض ، واعتقد ان الهواء عنصر اساسي ، ومنه المادة والروح والذي جميع الاشياء منه ، ومنه تستمد الحياة والاوعية في جسم الانسان تذهب من الاذين الايسر الى انحاء الجسم وهناك تختلط وتتشابك مع الدم .

ومن اهم الفلاسفة في العصر المتأخر من تلك الحقبة هو أمبيدكليس الاكريانة المناصر الاربعة (Empedocles of Agrigentum) (الماء ، الهواء ، النار ، التراب) . (لا يمكن للاشياء ان تخلق او تتحطم ، ولكن كل

مانشاهده من تغير هو حياة او مظاهر لهذه العناصر الاربعة . كل شيء يولد عن طريق الحبة وكل شيء تحطم بطريقة المداوة النباتات الحيوانات هي ارواح يمكن معاقبتها بطردها علياً وخلال عملية تطهيرها ، يمكن ان تعاد لتستقر في منطقة السفيروز Sphiros وهو مقر الالهة) . ولذلك سادت فكرة العلاج للامراض بواسطة السحر . ولنضرب مثالا (على تطهير أو طرد للاوبئة بواسطة النار وبزل المياه في المستنقعات) الطريقة التي دغي اليها بعض المختصين بالجراثيم وقد عرف اسباب الاوبئة اكثر من هومر وقدم بعض العلاجات التي تميل الى الواقع محاولا ان يكون واقعيا يعمل بنفسه قبل عمل اللهة . وهذه خطوة جيدة .

وحاول تفسير انجاب الذكور والاناث فظن ان الجنين (الذكر او الانثى) يتحدد بزيادة او سيطرة الحرارة او البرودة في الابوين . واعتقد ان الجنين يتغذى من امه عن طريق السرة وله الفضل في تسمية (المشية) .

اما الموت فسببه يعود الى القضاء على الحرارة ، بتأثير فعل العناصر . وان الزفير ينشأ من حركة الدم الى الاعلى وبذلك يخرج الهواء الى الاعلى ، بينا الشهيق ، هي علية معكوسة للحالة الاولى ، وكان يرغب في ان يكون الها او يلقب هكذا فكان يرتدي ملابس المشعوذ (Gregorovius) .

وقد ادعى البعض انه استطاع ان يعيد امرأة ماتت الى الحياة ، وإن روحه قد فاضت الى عليين لتستقبلها الآلهة .

مدرسة الايطالية او مدرسة كروتونا (انشئت (حوالي ٥٥٠ ق.م) او العهد الفيثاغورسي (Pythagoras of Samo)

اوجد هذه المدرسة فيثاغورس/الساموزي في كروتونـا (Croton) في ماكنـاكريشيـا Magna Gracia وهناك تعلم الرياضيات التي اصبحت المرتكز الاساسي لمبادئه .

وهذا دليسل آخر تمازج الحضارات واثر الحضارة المصري القديمة في كريس (Greece) K المنساذه اونوفويس/(Annuphris (Unofre) هليبوليس بمصر . كُون فيثاغورس في اول الامر جماعة بمن يتبعون تعاليمه على وفق اسس معينة تشتمل على قواعد طبية او غذائية . والارقام تمثل انقى صور الادراك ، وهي التي بني فلسفته .

وتمثل الوحدة او الاتحاد الرمز للكال ، واول سبب او السبب لكل الاشياء هو الله والرقم ٢ ، يمثل العالم المادي . والعالم كله مبني على اساس الرقم ١٢ الذي قسمته ويكون (٣ مرات اربعة) لهذا لدينا ٣ عوالم و٤ محيطات أو كرات ساوية وهذه تنتج من اربعة عناصر وهي الماء والهواء والتراب والنار اي العناصر التي اتى بها أمبيدكليس . المناصر الجسدية تنظم في الرقم (١٠) والتي كل عدد منها له مماثل او نظير . تنشأ الاجسام بواسطة العديد من اتحادات غير متناهية ومتناهية ، بصورة مباشرة او غير مباشرة ، بصورة احادية او جماعية ، يمينا او شمالا ، ذكراً او انثى ، المتحرك والساكن ، المستقيم والمنحني ، المضيء والمظلم ، الخير والشر ، المربع والمتوازي الاضلاع . واضداد العشرة في العشرة سوية .

جميع هذه الاراء تتحد في موسيقى الكون او الساء . وروح الحيوان تبعث من (amina mundi) وهي تتكون من الذكاء والمنطق والروح .

الله هو جوهر اوروح الكون ، نور كل الانوار وهو المنشىء .

وما بين الاثنين درجتان هما الكائنات العلوية والسفلية (الشياطين او الارواح) . والانسان هو في القسم السفلي من الاشياء العليا وهو الاعلى بين اوطأ الكائنات . ويعد فيتأغورس من رواد الاغريق الذين درس عن الخلود وعن تحلل الجسم بعد الموت ، ويعتقد آخرون ان مثل هذه المعتقدات كان يدرسها سيده فيزسيد الساركوزي (Phercyde of Syracuse) وبعد الموت الروح اما تصعد الى اعلى او تهبط الى الاسفل ، ففي الاعلى تنال الجزاءالا في السفلى عقاب شديد لهذا نشأ مبدأ التقمص أو التناسخ . والطبيعة لها القدرة على الوجود للكال واساس الحياة هو الحرارة .

وأما الحياة الجديدة ، فهي تنشأ عن الحين (النطف) والذي (ينبع من عقل الذكر والذي يحتوي (Warm halitus) سوية مع رطوبة العقل المرأة والحيامن هي الزبد النفيس للدم . والخير أو الجيد يشبه الاتحاد ، ومن يسع الى ذلك فتكون صحته جيدة . والغذاء والرياضة ضرورتان للصحة . اما المرض الذي قد تسببه الروح الشريرة فان الصلاة ، والقرابين والموسيقى هي التي تستطيع ان تعيد الانسجام الروحي .

وفيثاغورس الذي شاع حب الحكمة والعلوم الطبيعية ، وقد عَدَّه الفلاسفة المعاصرون

أنه بين انشتاين والسيدي ادى Eddy لكنه برغم ذلك كان يؤمن بخرافات لامسوغ له فيها ، فهو يمنع اكل المواد الآتية او مايطلق عليها اوامر,فيثاغورس (١)

- ١ لاتأكل البزاليا
- ٢ ـ لاتلتقط مايسقط على الارض
 - ٣ ـ لاتلس الديك الابيض
- . ٤ ـ لاتحرك النار بقضيب من حديد
 - ہ ۔ لاتأكل اطراف الخبز
 - ٦ ـ لاتجلس على مازنته رطل
 - ٧ ـ لاتأكل القلب
 - ٨ ـ لاتمش على طرقات سريعة
- ٩ ـ اذا ابعد اناء كان النار فلا تزل اثره في الرماد بل أزل الاثر
 - ١٠ ـ لاتنظر بالمرآة وانت في الضوء
- ١١ ـ اذا نهضت من فراشك فعد له وأطوه على شاكل اسطوانة

واظن لايزال بعض الناس بتشامون من الاشياء وحتى بين اوساط المثقفين وستستر الحالة في رأينا الى مالا نهاية لدى بعض الناس .

يعتقد فيثاغورس ان القوة السحرية تكن في بعض النباتات مثل اللهانة ، او الحلزون او الانسون . وهو يسمح بالتداخل الجراحي ولكنه يسمح باستخدام الكادات والمراهم .

ومن بين طلاب فيشاغورس الكيمون الكروكوني (حوالي ٥٠٠ ق.م) وكان من اشهر الاطباء . ويقال انه شهد اول تجربة لتشريح الحيوان واكتشف العصب البصري وقناة اوستاكي . اما من الناحية الفسلجية فقد اعتقد ان الحيامن تنشأ من الدماغ ، واعتقد بان رأس الجنين هو اول عضو يخلق او يتطور

اما الاعتقاد الذي كان سائدًا حول الصحة الجيدة فيعتمد على التوافق ، وعدمه ينتج

١) برتراندرسل: تاريخ الحضارة الغربية • ص ٥١

عنه المرض ، والتوافق الجسمي يعني ، في رايسه ، انسه التوازن بين الحرارة والبرودة ، والجفاف ، والرطوبة ، والمرارة ، والحلاوة · · · الخ .

اما نظريته عن السمع التي تحدث عنها ثيوفراسطس Theophrastus الارسوسي كا جاء على لسان (Albert) تستحق الملاحظة وهي جديرة بالاهتام حيث بقرل عن السمع : غن نسمع بآذاننا لان فيها فراغاً وهذا يسبب الصوت . وفي التجويف ، يولد الصوت الذي يتردده الهواء اما نظرية الخلق او الاسهام بالجنس الذكر ام الانثى والتي كا نعرف ، ان الذكر هو المسؤول عن ذلك فيعتقد ان الذكر والانثى يسهان بخلق الحيامن ومن تمكن ان تكون اسهامه الاكثر فهو الذي يحدد الجنس .

وقد شهدت الفترة حوالي (٥٠٠ ق.م) عصرا اضطهاد للعلماء والفلاسفة أو الفلاسفة بسبب استيلاء الطاغية بولقراط(١) فرفيثاغورس كروتونا مع عدد اخر من الفلاسقة الفلاسفة الطبيب (عصر التجول الطبي) حيث انتشر الاطباء في ارجاء متفرقة . ومن بين الفارين هو الطبيب الشهير ديموسيدس (٢) الساموزي طبيب البلاط ، كان يتقاضى اجرا كبيرا في ذلك العهد وهو مايعادل حوالي ٢٠٠٠ دولار ويقال أن ديموسيدس عالج الملك الفارسي داريوس والذي يعاني من خلع لم يستطيع طبيبه الخاص وهو مصري أن يشفيه من الامة . والروايات تختلف في معالجة ديموسيدس لمرض اتوسا (Atossa) زوجة داريوس فنهم من يقول انها أصيبت بقرح أو خراج في ثديها وآخر يقول ربما سرطان ، ولو نحن غيل مع (رأي القائل انه عالج خراجاً في ثديها) .

ومن الاطباء الجديرين بالاحترام والدكر (من العصر التجوالي) هو آكرون الارجنتيوني Acron of Arigentum الذي وضع حلا للطاعون الأثيني ولكن البعض الأخر يعزى ذليك الى كل من أبوقراط (ابقراط) وفيردوريس وابيكارس ولكنهم لم يذكروا كيف كان الحل.

ولابد أن نذكر هنا أن الانسان مها أبتعد عن وطنه وشغلته أمور الحياة فهو يحن دائما اليه فيقال أنه بعد أن شفى زوجة داريوس من مرضها وعدته بأن تفعل مايطلب

Polycrates (1)

Democedes (2)

من اشياء شريفة . وفعلا نفذت وعدها بان طلبت من زوجها ان يدعه يذهب الى وطنه ولسان حاله يقول : (حال ديموسيدس) وطني لو شغلت بالخلد عنه الخلد نفسي او بلادي وان جارت على عزيزة الها وان ضنوا على كرامً

۳ - المدرسة الالياتيكية The Eleatic School

اوجد هذه المدرسة زينوفينيس Xenophanes الكلوفوني في أليس Elis حوالي ٤٥٠ ق.م تعتقد هذه الفئة بان الله والعالم شيء واحد والذين يؤمنون بوحدة الوجود (وهي الله والطبيعة شيء واحد وان الكون المادي والانسان الا مظاهر للذات الالهية). اما الفلسفة الذرية او المادية فقد وجدت حوالي ٤٥٠ ق.م.

هنا نريد أن نبين بعض العلاقة بين الفكر الفلسفي والطبي في ذلك العصر كا المحنا من قبل .

من اشهر الفلاسفة الذريين هما ليوسبس Leucippus (۱) الذي عاصر فيشاغورس وديوقريطس (ديوكريت) Democritus البداري في مدينة ثريس Thrace وكان يلقب الاخير (بالفيلسوف الضاحك) وله نظرية او رأى مهم فقد خالف ، قبله من الاراء التي تؤمن بالفعل الخلاق وابدل ذلك بما يعرف «بالضرورة» بالحياة والتي يعتقد فيها انه يمكن تفسير العالم على اساس المادة . وحاول ان يفسر كل شيء على اساس العدد غير المحدود المتناظر والذي هو خالد ليس ولا مقسما الى مالايمكن بل انه اعداد غير متناهية من الذرات . وفي ذلك يمكن النظام ، والوضع ، والهيئة والحركة . وهذه الذرات تختلف في حجومها ويتناسب وزنها مع حجمها . وجاء بمفهوم جديد وهو ان الاختلاف في العناصر الاربعة وهي الماء ، الهواء ، والتراب ، والنار ، يعتمد على اختلاف في هيئة واشكال واحجام الذرات . ويعتقد هؤلاء ان الروح ماهي الا مجموعة من الذرات المستديرة

الله ضنوا على ـ بالضاد ـ : نجلوا

⁽١) برتراندرسل: تاريخ الحضارة الغربية • ص ٨٢

⁽٢) نفس المصدر

⁽٣) باس: مختصر تاريخ الطب ، ج١ ، ص ١٦٦٠

والناعمة ، ويمبر عن وجود هذه الذرات أو يعتمد وجودها على حركتها . أو التعبير عن الحياة هو في حركة النذرات ، وهذه النذرات في بعض انحاء الجسم تكون فعالة كما في القلب لهذا نجد أنه يغضب أحيانا والطحال يرغب والعقل يفكر . أي أنه فسر كل شيء على أساس ذري . ويعتقدون أن الروح والجسد متناظران والحالة الصحية للعقل تعني صحة العقل ، وأن مرض أي عضو يعني مرض العقل .

لم يذكر شيء عن الطب يستحق الذكر سوى ان ديموفريطس (ديموكريتس) عزى الاوبئة الى سقوط الذرات من تحطم الاجسام الساوية وهكذا الحال بالنسبة للحي ، وغيرها ...

ومن المدراس التي شاركت بتقدم الطب ولو بقدر جدِ قليل هي المدرسة الصوفية School of Sophist اوجدها كورجياس الليونتومي $^{(1)}$ ($^{(1)}$ $^{(1)}$ ق.م) .

وبروتوكوراس الابداري (٤٠٤ـ٤٠٩ ق.م) اللذان حولا الفلسفة الى حوار مجرد جذاب لكي يجذوبوا الجاهير سياسيا الى جانبهم . ومن اشد معارضيهم وان كان ممن قد تأثر بالمدرسة الصوفية ، هو سقراط ، شهيد الفكر (٣٩٩ـ٤٦٩ ق.م) والمعاصر لابقراط (ابو قراط) .

وسقراط العظيم هو موجد فكرة الخلود . ولابد من ذكر بعض طلاب سقراط أيو ١٠٠ قليدس Phaedon of Eretria) المرتبري وفيدون (Phaedon of Eretria) الارتبري اللذين أبطلا تماما ادراك الحواس ولم يعد لهما ذكر . ويبدو من صراعات الافكار وحالة الجدل ظهر الى حيز الوجود مبدأ قائل باهمية اللذة وعد الملاذ هي ارقى واسمى مايصلح له المرء والذي اوجد هذا المذهب هو ارستيبيس السايريني Cyrenic School التي ترفض المبدأ الاخلاقي عدا اللذة . ولكن الحياة في صراع مستر ومسير للامام في جميع المجالات وفي خضم ماذكر من اراء فلسفية ظهرت فلسفته مناهضة للذات والغنى بل احتقرت المادة ولاغنياء وربما ذلك يعود الى سوء استعال المادة ونفوذها وكان صاحب هذه المدرسة الشهيرة وعمو انتيسشنيز الاثيني Antisthenes of Athens ق.م) السذي

[.] Crorgias of Leontiam (1)

[.] Protogoras of Abdera (2)

[.] Euclides of Megara (3)

من عن المناسب المناسب

بين عدم جدوى الركض وراء سراب الحياة الخادع وقد اعتقد ان الحياة مجرد شيء تافه . (و يمكن القول ان الحياة فيها مايسر وما يحزن والتوازن في الرغبات شيء مطلوب وربما من منطلق عدم فهم للعلوم فهو يرى أن العلم ليس بذى قيمة و يَعَد صاحب المدرسة الكلبية (Cynics) ومن اشهر تلاميذه الذي غزت شهرته الافاق والمعروفة موافقة من الاسكندر المقدوني هو ديوجنيس الملقب بالزاهد (۱) ٤١٤ـعـ١٤٤ ق.م) . Diogenes

واننا وان أقحمنا اشخاصا ليس لهم صلة وثقى بالطب فاننا حاولنا ان نبين التفكر الفلسفي اللصيق بالحياة وما الطب الامحاولة لمعرفة اسرار الحياة . وديومتها وشفاء الالام ولكن لابد من الاشارة الى انه في كريس (Greece) الاغريق ، بالرغم من وجود عالقة في الفكر الا انها كانت خطوة تجاه من يخالف ماهو مألوف وساذج تؤمن به الجاهير وضد خيلاء وسلطة رجال الدين .

لذلك نرى انه صدر قانون وبين في محتواه أنه يحارب التطلعات الفلسفية والفكرية والتطور واطلق عليه مقترح ديوبيشس (Diopethes) حوالي (٤٣٢ ق.م) تضن فقرة ضد اولئك الذين يدرسون القوانبين الطبيعية وينكرون الآله .

٤ - المدارس الاسكلوبيادية (١) والجمناستية

اطلق الاسكلوبيادية تخليدا لاسم اسكلابيوس من قبل الجماعة الطبية اوالفئة اوالاتباع من الاطباء لمدرسة اسكلابيوس، وقد كرست جهودها من اجل تعليم وممارسة الطب، وقد قسمتها على ما هو شعبي وما هو خاص، وبالواقع، في هذا الفترة كان الطب مقتصرا على الفرد ذاته، وما يحفظه ويبقى سرا بدلا من ان يكون معلنا وله دساتيره وقوانينه، كا كان الطب ينتقل من الاباء الى الابناء او الطلاب، وتعاليه تنقل بلتعليم الشفهي، ومن رجل الى اخر،

وفي هذه المدارس الاسكلابيادية (كا هو الحال ، في المدارس المتأخرة للعرب واليهود (الكنيسة المسيحية) يبدأ التعليم في الطب في عمر حوالي (١٠-١٢ سنة) ولم يكن على اولاد

Deoge

⁽١) الاسكلوبيارية : مدرسة اوجدها اسكلابيوس بعد وفاته

الاطباء او العائلة الطبية بل يشمل حتى المتبنى من الاولاد، الذين يأمن ان يختار من وسطهم 'حد الذين يقوم بتعليهم مقابل ثمن تقديري او مكافئته، وبعد ان ينهي الطالب دراسته كان عليه ان يقسم ويلتزم بالقسم الطبي الاغريقي

والقسم عظيم تدل على مدى احترام هذه المهنة واهميتها على مر العصور.

انتشرت المدارس الاسكلوبيادية في روديسي Rhodes وكروتون Crotons في جنوب ايطاليا، وفي سيرين Cyrene «التي تعرف الان باركا Barca وفي الساحل الشالي من افريقيا. ومن اشهرها المدارس لاتي وجدت في سيندوس Cnidos في اسيا الصغرى وكوس (التي تعرف ستانجيو Stanchio) احدى السبورادس.

ومما عرف عن مدرسي سندوس Cnidos (في كاريا) انها اهتمت كثيرا باقوال المريض وتاريخه، وعلاقة الاعراض = باقسام الجسم اواعضائه الجسم اواعضائه واستخدامها للادوية · الفعالة مثل Coccum gnidium او ثمرة ،Daphne gnidium) · ولكنهم من ناحية اخرى لم يعيروا اهمية كبيرة بالنسبة للغذاء او التغذية ·

ويقال ان هذه المدرسة قد وصفت اسس علم التشخيص وقد عرفت، مايعني التسمع الصدري، اوالاصوات الصادرة من الصدر مثل احتكاك غشاء الجنب (بالصدر) وقد شخصوا بعض الامراض بصورة لاباس بها مثل السل الرئوي، والتيفوس، اوامراض الجهاز البولي والمرارة، ويبدو انهم مارسوا العمليات الجراحية الكبيرة ولسنا ندري كيف كانوا يخدرون المريض ولابد ان لديهم وسيلة ولذلك مثل الخشخاش او غيره فقد قاموا بتشريح الاضلاع، وقطع الكلي وان كان ذلك يدعو الى العجب ولكن العقل البشري قادر ان يفعل ذلك او بالاحرى الحاجة الملحة لابدة لابد انها افضت الى وسيلة معينة، واليوم يشير الاطباء ان اشتئصال الكلي وهو ناتج عن تطور العلم والتقنيات العلمية، ونظن ان رواد هذه المدرسة كانوا من التجريبيين والشجعان الذين لايترددون في العمل ولكن مدرسة سندوس كانت لاتومن بالفصد (شق الوريد)،

ويعتقد انهم اول جماعة اصدرت مايسمى بحكم السندياين Cnidian sentences وهو مجوعة من الاقوال والحكم المشهورة قد تطبق بحق على لايطبق الطب بصورة جيدة.

ومن اشهر اطباء هذه المدرسة هو ايودكسس Eudoxus (٢٥٨.٤٦٨) ق٠ م كان طبيب بلاط اتارزيرس Atarxerses (٤٦٥ ق٠ م) وقد ورد ذكره في تاريخ الطب الهندي وقد اطلق المؤرخون على هذا الطب بأنه الخادع الكذاب وايورفون Euryphon الذي يعتقد انه واضع العقاب السنديان وانه اول من استخدم الكي (الكي من العلاجات التي استعملها العرب بكثرة) ومن الاطباء الاخرين هونيكوماكوس Nicomachus ابو ارسطوه .

اما مدارس قوس التي ازدهرت في بادية القرن السادس ق٠م (١٠٠ق٠م) قد وصفت السب التحرى العيانية، والاعراضية، والانذارية، وعلاقة الاعراض بكل الجسم، والمسبب بالمرض، وما هو متوقع وكانوا يؤمنون بالمداواة المتهاودة، الا انهم من ناحية اخرى كانوا يوصون بالفصد، وبما تقدم من موجز عن هذه المدرسة انها مارست بكل تؤده وحكة ماتستحق المديح عليه كالذي مارسه ابقراط والايقراطيون ومن المدرستين المتعارضين يكن أن نقول أن خصائص الطب وبمارساته اصبحت لها تقاليد تطورت بذلك العهد الى وقتنا الحاضر ولكن هناك نقطة جديرة بالذكر هي تلك الخصومات لتي كانت تدور بين المدرستين خصوصا في العلاج وادعاء كل طرف بانه (الافضل ويحاوله جلبه ألى جانبه مؤيدية). ولو كانت هناك تجارب وتقويم كا في لوقت الحاضر لحسم الموضوع تجريبيا ولكن من نما تفخر من نما تفخر به المدرسة الكوسية انها انجبت بالعديد من الاطباء مثل : ابولونيادس Apollonides ونبروس Nebrus وابنه كنوسيدكن وnosidicus وبقراط (الذي مات ۱۹۸۹ ق٠م) وهو جد ابقراط العطيم Meltrades

اما الجميناستس(م)

فقد كان هؤلاء يهتمون بالتارين الرياضية وتقوية الجسم وتعليم اصولها، حتى انهم بالاخير اوصوا بالتارين الرياضية والمشي ١٠٠٠لخ٠

وبنفس الوقت نلاحظ ان احدهم وهو البتي Aliptae كان يقوم بغسل الجسم ودهنه بالمزيت، وكان يقوم بعمالجة الجروح والكسور والخلع، حتى أنه كان يقوم ببعض العلاجات الطبية الباطنية،

وإذا كان هؤلاء يهتمون بتقوية الاجسام عن طريق التفذية الجيدة واكل اللحوم المشوية الا انهم كانوا لايمارسون العمليات الجنسية ولا الخر لاعتقادهم ان ذلك يؤثر في تقوى الجسم وبنفس الوقت استخدموا تدليك الجسم بالزيت ظنا منهم بانه يقوى الحد ومن هنا يتبين لما اهمية الرياضة منذ ذلك العصر ومها تعددت اغراض الرياضة الا انها مفيدة وقد دعى الاسلام الى ممارسة الرياضة كركوب الخيل والسباحة والرماية النح لتقوية البدن وتعلم الصبر والملاقاة عندما يلتقي الجمعان كاسنرى و

المارسات الطبية بالقرب من زمن ابقراط

نود ان نشير الى ان بداية الطب في الاغريق وكا هو الحال في الشرق، فان الطب والاطباء عوماً حظوا ببالغ التقدير والتكريم. ويمكن القول ان الاطباء، والطب في العهد القريب، من ابقراط وما بعده حتى الى الوقت الحاضر كانوا محط التكريم وهذه مسألة بديهية لان الطب من العلوم السامية التي تخدم ... Crymnasts البشر مباشر. ويجب الايقتصر الاحترام على هذه المهنة او تلك بل يبدأ الاحترام لاي انسان ثم تعطي درجات او اهمية بالنسبة لما يقدمه الفرد من خدمات وتضحيات للمجتمع.

مارس الاطباء ي تلك الحقبة، الجراحة والطب الباطني او بمعنى اقرب نطلق اليوم عليهم ممارس عام، ولكن في تلك الحقبة، كان هناك اساتذة وطلاب طب، ويقتصر الاساتذة على التدريس، لم يكن هناك امتحان قبول لحضور دروس الطب ولكن بعد ان ينهي الطالب دراسته عليه ان يقسم القسم الطبي لكي يمارس المهنة، ويلاحظ في هذه الفترة، ان بعض الاطباء يكن ان يعين كطبيب لدى الدولة ولكن الطبيب هذا لا يارس عليه الا بعد ان يبرهن على مقدرته امام حشد من الناس ويحضرو المختصين وكان ذلك امتحان شفهي او مقابلة كا تفعله بعض الدول اذن يمكن ان نقول انه كان

هناك اطباء يعملون لقاء اجر تدفعه جميات تشبه جميات البر اليوم لمعالجة الفقراء . وكان هناك اطباء مقيون واخرون متجولون من صدينة الى اخرى وهؤلاء الاطباء الجوالون العقاقير معهم العلاج .

اضافة الى ذلك كان هناك اطباء يعملون في بلاط الحاكم او الملك المحتمل لتلك البلاد، في اثناء الحروب، وفي هذه الفترة كان هناك اطباء عسكريون وبحريون الذين كانوا يعملون خلال حملات معينة،

ولابد من الاشارة الى دور الاطباء في الدفاع عن الوطن ففي احدى الحملات الفارسية ضد الاغريق حدثت مجازر كبيرة في القرن الخامس ق٠م فقد قاوم الطبيبان (اوناسيلوز Onasilos) واخوه مثل هذه العمل واستنكراه ولم يرضيا به تجاه ابناء شعبهم، لذلك نجد ان الملك انذاك ستاسيكروس كافاهم باقطاعهم المزارع٠

وطالما نحن بصدد الحروب ودور الاطباء فيكن القول ان الاطباء كانوا ملازمين للجيوش ولكن على حسب القانون لريكوس lycurgus حوالي ٢٠٠٨ ق٠م) يتطلب وجودهم في الجيش الاسبارطي، لذلك فاننا تعد وجود الجراحين في الجيوش نابعا من الحاجة اليهم لذلك فان الجراحة العسكرية تعد من اولى المهن التي رافقت الجيوش، وعد الجراحون كرافقين ومعالجين وليس كمحاربين، ويبدو ان تلك مهمتهم الاساسية الا اذا استجدت حاجة تدعو الطبيب لان يقاتل فيقاتل عندئذ غير وجل ولاهياب وحتى في القرن التاسع عشر (حوالي ١٨٧٠) عد الجراحون في المانيا كرافقين وليسوا محاربين، وان مشاركة الاطباء جزء من الواجب الوطني، فقد ارسل ابقراط (ابو الطب) ابنه السيباديس Alcibiadis (١٩٥٤-١٥٥ ق٠م) الى صقلية بصفة طبيب بالخية، اذن لم يقتصر العمل فقد الجراحين وان كانت الاولوية لهم،

وتشير الكتب التاريخية الى ان الطبيب كريتوبولس Critobulus قد شفى جراح

٢) الصوفيون هم اول من اشترط النقود مقابل التدريس في اليونان ولكن هذه الطريقة لم بمرح
 الاستحسان من قبل الشعب لن يفعل ذلك

ما اشبه الليلة بالبارحة، نجد اليوم الاطباء في الجبهة معالجين ومقاتلين من اجل شرف وعزة الوطن ضد العدو الغارمي،

ويقال في خلال هذه الفترات اوبعدها بقليل بانه كان هناك جُرَاح واحد لكل المنال العربي الكن لم تكن هناك مستشفيات ميدانية وهنا يكن القول أن الاغريق ربما تعلموا ذلك من الفراعنة المنالف ا

ولكن الجنود المرضى والجرحى كانوا يخلون الى الخلف او القرى المجاورة لحمايتهم. وعندما يرحل الجيش كانوا ينقلون معه في موخرة الجيش (واظن ذلك عين الصواب) وعندما يعسكر الجيش، يوضع المرضى في خيام خاصة،

والذي كان يقوم على خدمة المرضى هو اليافعون (دون سن الحرب) والمسنات من النساء والقادرات. وكانت تقام الحوانيت الصغيرة لشراء الحاجات الضرورية.

وما تجدر الاشارة اليه ان الاطباء المشهورين والاعتياديين كان يساعدهم مساعدون، كانوا يعتنون بالفقراء والمحتاجين، الا ان الماخذ على هؤلاء المساعدين انهمكانوا يعاملون المرضى بخشونة وشيء من القسوة وفي هذه الفقرات كان هناك اطباء يطلق عليهم اطباء الطبيعيون، والمعالجون، خصوصا بالاستحام، والسحرة، والمجربون من النساء والرجال والقابلات اللواتي اتخذن على عاتقهن شأن الولادة، عدا العمليات التي تحتاجها بعد موت الطفل في بطن امه و فتعهد المهمة حينئذ الى الرجال وكثيرا ما كان تنتهى بوفاة الام

وطالما نحن بصدد القبالة، فقد كانت تدعى القابلة وقاطعة السرة (باللاتيني. Omphalotomai) ولكن في المراحل الاخيرة تسمى (Maiai) واضافة الى خدمات القبالة، فقد كانت تقوم بذلك وتمسح البطن لتحسين وضع الجنين، وادخال العقار الخ، اضافة الى ذلك كانت القابلة تقوم بتوجيه وقراءة الاناشيد المقدسة في اثناء الولادة لتسريع عملية الولادة.

وفي حالة ولادة الجنين ميتا، يضغطن الندم ليخرج من الحبل السرى، ويقوم ابوه،

'كي يأخذه فان فعل ذلك اعتراف بانه ابوه، والقابلة تقدر ما اذا كانت المرأة حاملا، او تقوم بالاجهاض، الخ٠٠٠ ولما كانت مسألة الولادة والتوليد متشابهة وقارس من قبل القابلات يحق لهن اطلاع بعضهن للبعض على ما تفعل، وعد المرأة لدى اليونان بالاساس للجنس، والانجاب، اي ان الاطلاع على العمليات الولادة مسموح به لمن يرد ان يتعلم اضافة الى ذلك فان القابلات كن معنيات بمعالجة المريضات ولكن لم تكن ذلك بالمفاهم الطبية الحالية، بل عمل القابلة بهذا الخصوص يشبه عمل اسباسيا وارتمسيا Artemisia المجميلة والعلاقات الزوجية٠٠٠٠

اما بالنسبة للمارسة الطبية في خارج منطقة اقامة الشخص فعلى الطبيب ان يأخذ شهادة من مدرسة لهذا الغرض، ولكن بصورة عامة للطبيب ان يمارس مهنته انى يشاء ويعالج الناس بغض النظر عن نحلهم ومعيشتهم وطبقاتهم، ويبدو ان الطبيب العبد يكن ان يعالج العبيد فقط، لان الطبقات الاجتاعية في تلك الحقبة كانت تتعامل على اساس ذلك الاسلوب الطبقي، (العبد يعالج العبد)، وان كنا لانويد هذه الافكار بالوقت الحاضر او غيره واما سوء الاستعال في المعجالة، فان الطبيب يعرض للعقاب من جرائها، وتتم المعالجة اما في بيت واما (وفي المكان الخصص للعلاج الذي يطلق عليه الاياتريون latreia)،

الاياتريا Jatreia، هي اماكن لوصف العلاج اواجراء العمليات الجراحية اوربما يمكن تشبيهها بالعيادة الخارجية بالوقت الحاضر وهي مجهزة بكل ماتحتاجه المريض ونظيفة وانيقة.

معظم الاطباء، كانوا يمارسون الطب العام البسيط او ممارسة القبالة التي لم تنفصل عن الجراحة الى بعد العصور الوسطى ـ هناك القلة من الاطباء والمختصصون مثل الذين كانوا يختصون باستخراج حصاة المثانة وان كان بعض هؤلاء لم يتتعوا بسمعة حسنة، وكان هناك المختصون بالاسنان وبالكحالة •

والى جانب الاطباء الماهرين المخلصين المثقفين ذوي النزعة الفلسفية كان هناك الثرثارون المتطفلون اوبالاحرى الدجالون، فالى جانب من يستحق عن خبراته ان يسمى طبيبا، يوجد من لايستحق هذا اللقب، ويبدو لنا ان الحياة مها تطورت وتقدمت

يبقى فيها الادعياء والدجالون ومن لايحترم لفسه وهؤلاء هم الذين يموتون قبل الموت الحقيقي وان منهم من يسيء ويعرقـل اعمال العالقـة الكبار. لـذلـك نرى ان الشخص المثالي قد يضيع احيانا بين مجموعة الدجل.

ولهذا نرى حتى ابقراط اشار الى مثل هذه التناقضات واثرها في رجال العلم، اي ضياع العالم بين الدجالين او الخصومات الشخصية التي تنسحب اخيرا على سمعة المهنة.

ومن المواضيع التي اشرنا اليها، تكريم الاطباء سواء من قبل الحكومة ام من قبل الاخرين ، فقد كان المخلصون منهم يكرمون من قبل الموسرين، ولكن بمرور الوقت اصبح التكريم يأخذ طابع الاتفاق بين طرفين قبل الدخول بالمعالجة ولكن هنا يقف ايقراط موقف المعتد بمهنته ولايرض بمثل هذا الاتفاق بل بعتقد ان مهنة الطبيب وما يقوم به هو ارفع من الاتفاق السابق ولكن هناك بعض الحالات التي حددت بموجبها اجرة الاطباء مثل الذين يعملون بالمحافظات او لدى الحكومة او الجمعيات الخيرية ومن الحدير بالملاحظة ان بعض الاطباء الذين يعملون في العاصمة اكثر اجرا من غيرهم فقد تقاضي احدهم ما يعادل (١٨٧٥) دولارا بالسنة وتلك اجور عالية في ذلك الوقت الان ذلك العهد عهد رخص ورخاء باليونان و

ولابد من الاشارة الى انه الى جانب الاطباء هناك العديد ممن يتاجرون بالعقاقير او مايشبه الى حد ما هو موجود مثله بالوقت الحاض، من مذاخروضع الادوية وبيعها اوانه

يعرضون بضاعتهم الدوائية في (اكشاك) وهم اشبه بالعطارين اواصحاب الصيدليات المتواضعة انذاك ولكن الذي يجب الا ننساه هو ان الطبيب نفسه كان محضرا وموزعا للدواء والملاحظة الجديرة بالذكر هي ان هولاء العطارين او الصيادلة كانوا يبيعون الى جانب العقاقير بعض مساحيق التجميل والعطور والعدسات الحارقة، والمسارخ الزيتية ١٠٠٠ الخ٠

وهناك طبقة هي اقل اشأنا مما في الطب او الصيدلة وهم (جامعو العروق النباتية او الخطابون) الذين يقومون بجمع العقاقير ليلا بطرق خرافية ودجل ويزيفون الادوية ومثل هذه الاعمال الرخيصة مستمرة الى الوقت الحاضر الولا الرقابة الشديدة من قبل الحكومات او القوانين الصادرة عنه المحكومات الوقائين الصادرة عنه المحكومات ا

وفي الختام يمكننا ان نقول: حتى الذين مارسوا التارين الرياضية واشرفوا على التدريبات الجسمية يمكن ان نضعهم ضمن الذين مارسوا الب في زمن الاغريق.

٥- الطب زمن ابقراط العظيم

لابد من القول ان هذه الفترة من الفترات الحرجة والصعبة التي مر بها الاغريق خصوصا بسبب الحرب التي دارت بينها وبين الفرس وكانت اليونان في تلك الحقبة تشهد قمة الازدهار (التعليمي والسياسي والثقافي)(۱)، وعندما الحرب تفرض على البلد يقف الجميع كل على حسب موقعه يتدافع للذود عن بلاده وهذا مادفع الكتاب والشعراء والاطباء والساسة للمشاركة بالدفاع عن اليونان ضد الحرب المعروفة بحرب بولبنيشين والاطباء والساسة للمشاركة بالتفاع عن اليونان وان شهدت هذه الحقبة فترة حرب ضروس الا انها من جانب اخر هيئت الظروف لخلق ولادة عباقرة بقيت اثارهم حتى اليوم خصوصا في المجال الطبي،

واظن هذه الفترة تستحق ان نعرج عليها بمحاولة للربط بين حرب اليونان ضد الفرس وحرب العراق الدفاعية ضدهم وبيان ان الحرب بقدر ما يعرف عنها من مساوئ وتضحيات واثار سلبية الا ان فيها جانبا اخر هو خلق رجال مهات صعبة وتهيئة ظروف وافاق جديدة وحاجات للعلم والابداع اكثر مما هو في وقت السلم

في اليونان يمكن ان تتصف تلك الحقبة، انها عصر التجلي الفكري سواء قبل في اثناء او بعد عصرا ابقراط ففي هذا العصر فقد شهدت: كيفية ابداع بيونيس Paeonius في الله الد العصر فقد شهدت: كيفية ابداع بيونيس Phidias واشتهار الد المنام باراثاسيس Parthenon وفي الخطابة اشتهر ليسياس Lysias والفلاسفة امثال النكساكوراس الابدارى، وسقراط الخالد، وافلاطون وغيرهم، وارسطو المعلم الاول، وهيروديتس Herodotus قم) المورخ الذي لم يكتب عن بلاده فقط بل

يبدو لنا أن الفرس كانوا يحاربون البلدان ذات الثقافة العريقة.

كتب بامانة تاريخ الاخرين، ومن الذين يستحقون التقدير في الكتابة من حيث. الامانة العلمية التاريخية كان زينوفون Xenophon وثيرسيديدس Thucydides ولا نسى الشعر

الدارمي الذي جسده اسخيليص Aeschylus (٤٢٦٥٥٢٥) وسولكس

وسوفكليس Scphcles ويوربيدس (Eurpides) حيث كتب في المتراجيديا اما في الكوميديا فقيد ظهرت على لسان كل من ابوبوليس Eupolis (حوالي ٤٤٥ ق٠م) وارستوفيس Aristophanes وبندار Pindar الذي برز في الشعر المقفى، وقد ظهر ايضا رجال دولة عظام مشل ثيرستيكليس Themistocles وكيون وميليتس المناطقة وكيون وراكليس Pericle العظيم الذي شهيد اليونان عصر الرخاء على يهده والسيبادسي Alcibiades هؤلاء الذي قادوا اليونان نحو المجد والشهره وخلقوا الظروف للاخرين كي يبدعوا وما اشبه الليلة بالبارحة فبقدر مايكون الطب لخدمة الانسان وعلاجه نجد الاطباء لم يشفوا ويعالجوا جراح المرض بل فيهم من قاد فصيلا وقاتل وشهر السلاح دفاعا عن الوطن وبنفس الوقت اذا مر بجريح من الخصم اسعفه ومن الصعب ان يوازي الانان بين مشاعر الكره والواجب في الحرب وفي الحب،

ولابد من الاشارة الى انه مهما انجبت تلك الفترة برجال عظام الا ان اعظمهم جميعا في الطب هو ابقراط الكوسي (القوسي) هو ابن القابلة فناريت Phaenarete ولد في الطب هو ابقراط في حياته بالعظيم.

فكان معلمه الاول اباه وبعد وفاة ابويه غادر الى اثينا حيث هناك التقي بكبير الصوفية كوركياس Gorgias الليوتيني واخيه الجيناستي وبالعراق اليوم، يقف الجيع للدفاع عن بلدهم صفا واحد وشارك لالكي نقتل الاخرين بقدر ما هو الدفاع عن النفس فلا نريد الاعتداء ولا نريد ان يعتدى علينا النفس فلا نريد الاعتداء ولا نريد ان يعتدى علينا النفس فلا نريد الاعتداء ولا نريد ان يعتدى علينا المنابعة والمنابعة و

هيروديكس Herodicus فتعلم على يديها. كان محبا للسفر ويقال انه (سافر لمدة ١٢ عاما) لذلك فهو فمن يعدون من خيرة الاطباء الجوالة.

وقد يعزى البعض شهرته الى كثرة تجواله وسفره وتعلمه (سافر ففي الاسفار خمس فوائد ٠٠٠) ولكن اظن ذلك لايكفي مالم يوهب الانان قدرة عقلية كبيرة ٠

استقر القراط (ابوقراط) في اسيا الصغرى، على ساحل البحر الاسود في جزيرة ثاسوس Thasos وربما استقر في مصر لفترة من الزمن ولكونه معروفا لدى المتبعين، انه قضى معظم حياته في لارسيا Larissa في ثيسلي Thessaly حيث وافته المنية حوالي ٣٧٧ ق٠م)

ومن المفضل ان نبدأ باقواله الخالدة او تصوراته عن الحياة، (الحياة قصيرة والفرحة خاطفة، والحكم صعب، والعلاج سهل، الفكر صعب، ولكن المعالجة بعد التفكير تصبح سهلة وفي متناول اليد ومفيده).

ولما احيطت به شهرته وصيته من سمعة وتقديس، اعتقد البعض انه عند جدار قبره، كانت النحل تصنع عسلها الذي ان شربه الاطفال المصابون بالحى يشفون. ومها قيل ان سقراط في مجال الطب يكن وصفه بانه كان مبدع العلم الطبي وفنه العلاجي.

فان المصادر تشير الى ان ابقراط قد عالج زوجة مدرسه جورجياس Gorgias. ولكن هناك اختلافا في مسالة علاج طاعون اثينا فبعضهم يشير الى انه قام بعلاج هذا الطاعون الا ان ابقراط لم يذكر والطاعون الاثيني بدأ بين (٤٢٥-٤٢٠ ق٠٥) حتى انه قضى على ١٠٠٠٠ الف مواطن اثيني في سنواته الاخيرة، وعلى ٤٠٠ جندي من المشاة وعلى من الفرسان ومن الجدير بالذّكر ان ثيوسيديدس Thucydides قد وصف المرض بصورة جيدة الا انه يصعب بالوقت الحاضر ان يصنف ذلك المرض وتحت اي انواع من الامراض الحديثة يوضع، ولكن ثيوسيديدس لم يذكر ابقراط وطريقة معالجته لهذا المرض٠

الحب قديم في الكون وسيبقى المحبون الى ابد الابدين واذا قيل ان الحب قد (١) يسحق الى العظم عند مجافاة المحبون وصده عن الحب، فقد عالج «مرض القلب» ومن الحب ماقتل، وبالوقت الحاضر يسميه الغرب (القلوب المحطمة) للملك بريديطاس Perdicas الماسيدوني (المقدوني) وكذلك دفاعه عن ديموقريدس (ديموكريدس (Democritus) الذي عد مجنونا من قبل اهالي البيديرا Abdera لانه كان يشرح الحبوانات،

ومن يقرأ كتب التراث وتاريخ الامم يجد ان «كل ذي نعمة محسود» وان كل ذي علم له خصوم يعتمد على نزاهة الخصم وضيره فيكن ان تكال التهم جزاف فابقراط العظيم لم ينج من تلك التهم والخصومات فقد اتهم بحرق معبد سكلابيوس قبل ان يرحل من كوس (قوس) لكي يبقى هووحده «صاحب الاقوال الماثورة» وليس هناك وجود لمن ينازعه في ذلك، والشرف او الحكمة لان البعض يعتقدان ان اقوال اسكلابيوس الشهيرة كانت موجودة في المعدد او كانت محفورة في جدران الهيكل.

لقد بلغ عدد كتبه المكتوبة بالحوار الايوني

٥٥ كتابا والبعض يشير الى انها بلغت ٥٨٠ وان بعضا من هذه الكتب كانت خلاصة لعمل ايقراط نفسه وبعض الكتب الابقراطية كتبها بعض الاطباء، وبعض اخر لم يعرف اساء من قام بكتابتها، او انها كتبت حتى في فترات مختلفة وان ما وصل من كتابات ابقراطية بشكلها المتعارف عليه كان في زمن الفترة الاسكندرانية (مدرسة الاسكندرية) لذلك يعتقد ان الكتابات قد غيرت وحتى شوهت ربا لكثرة التداول والتنقل قد حدثت فيها اضافات فالكتابات الابقراطيسة قسا منها ثم في وقت الابقراطيين، والاخر في عهد ايقراط نفسه، والاخر في زمن متأخر منه، ويعتقد البعض ان قسا منها كتب حتى بعد (عهد المسيح) ويبدو ان ماكتبه هؤلاء المؤلفون جاء تحت الم الايقراطيين وظهرت فيه اختلافات بعضها عن البعض ويختلف كثيرا عما كتبه ابقراط.

ومما تجدر الاشارة اليه هو ان الابقراطيين متجه نظرهم الى الامراض كانوا هم الاخرون معتدين على العناصر الاربعة التي جاء بها امبدوكليس وهي الماء، النار، الهواء والتراب وعلى خليط (Crasis) هذه الاشياء الاربعة وعلى الخواص الاساسية (الجفاف، الدفء، البرودة، والرطوبة، من الجسم ومن مكوناتها ويقابل تلك الاخلاط الاربعة، المرة السفراء، الدم، البلغم، والمرة السوداء) المرة الصفراء، الدم، البلغم، والمرة السوداء)

وفي هذا المزيج يمكن ان تكون هذه النظرية الباثولوجية الاولى للخلطية (الدموية)، والحالة الصحية تعتمد على تجانس هذه الاخلاط والمرض يعتمد على عدم انتظامها من

اصدقاء وعشاق ٠ ص ٣٠

حيث فعلها وتفاعلها مع بعضها ككل وعلى كل واحد مع الاخر وان اساس الحياة هو الاعتاد على الحرارة الطبيعية (Cadidum innatum) وتبخرها الذي يتبعه الموت، وان الناتج الحراري يكون على اشده في الشباب، لذلك في هذا العمر تعد التغذية مهمة وكلما قل الانتاج الحراري يتقدم إلعمر يرافق ذلك قلة في التغذية، ومثل هذا التناسب يكن تطبيقه بالنسبة للحمى و

الروح، التنفس، التي هي على هيئة هواء تدور في الاوعية، فهي ضرورية للحياة وان انتظام دوراتها ضروري للصحة وان اي تغيير يؤدي الى انحراف بالصحة ولكن هنا يجب ان نلاحظ ان الدوران ليس كا نفهمه إليوم، حيث اعتقد ابقراط ان الدم يجرى الى الاطراف ثم يعود ثانية الى الاجزاء الباطنية بشكل دورة، ولم يذكر اساس او كيفية الدورة الدموية .

اما القوة الثالثة في الجسم فهي، enormon وهي مادة وسطى بين الجسم والروح وهذه العوامل او القوى كلها في الجسم دون ان تظهر قوة لكل واحد منها على حدة وان شفاء المرض يعتبد بالاساس على اعادة التوازن بين العناصر، وخصائصها الاساسية، الاخلاط الاربعة والقوى الطبيعية، (قوة البدن الطبيعية)، هي موروث منذ خلقت الطبيعة البدن وهي التي تمنحه العافية، ولكن عندما يختل العقل الطبيعي، فان المريض يأخذ مسراه وتكون له ثلاثة مراحل وهي Crisis, coction, cruidity وفي المرحلة الاولى يكون هاك تحلل اواختفاء في السوائل بصورة عامة، بينا في الحالة الثانية يصبح الجسم مستعدا للتفريغ، وفي المرحلة الثالثة تتم الازالة وستعدا للتفريغ، وفي المرحلة الثالثة تتم الازالة و

الازمات (crisis) تحدث عادة في الايام الفردية لذلك يطلق عليها بالايام الخطرة او الحرجة، لهذا لابد من تدخل الطبيب ليختار (مايلائم) الحالة ولكن لم يحدد منذ ذلك ما هو الملائم. ربما في ذلك الوقت تعبير يستعمل ليدل على مايقوم به السحر، وهذه الحالة تطبق على حالة الحمى التي تسببها الحرارة الزائدة، او زيادة في البلغم، والى جانب الاسباب التي ذكرت في سبب الامراض وما هو قد يكون قريبا من السبب، فإن ابقراط بين اهمية اسباب الامراض ما ظهر منها وما بطن، وانه هو الاخر عزى الامراض الى اشياء اخرى فهو يرى في الحياة أن العداوة ضد الطبيعة الحكية فيها وتأثير المناخ والرياح، وتقلب الفصول هي التي تشكل الاوبئة المزمنة منها الجائعة، الخود الخود عني الحياة أن العداوة صد الطبيعة الحكية فيها وتأثير المناخ والرياح، وتقلب الفصول هي التي تشكل الاوبئة المزمنة منها الجائعة، الخود الخود عني المناخ والرياح، وتقلب الفصول هي التي تشكل الاوبئة المزمنة منها الجائعة، الخود الطبيعة الحديثة ويتابه النبية المؤلفة المزمنة منها الجائعة ويتابية ويتابه المناخ ويتابه ويتابه ويتابه ويتابه المناخ ويتابه وي

اضافة على ما فكر في اعلاه فان ابقراط كان يؤمن بالتغذية والغذاء بالعلاج على حسب العمر، فالرجل الكبير السن، يحتاج الى غذاء قليل اواطلق عليه ابقراط (الوقود) واظنها في محلها لانها توفر الطاقة، بينا الشباب يحتاج الى غذاء (وقود) اكثر، والغذاء يختلف على حسب المواسم، يحتاج الانسان الى غذاء اكثر في الشتاء، وفي الصيف الى غذاء اقل، وكا رتب الغذاء حالة الجسم، فالرجال النحاف عليهم ان يتناولوا غذاء قليلا، ولكن هذا الذاء يجب ان يحتوي على دهن، بينا الرجال السمان يجب ان يتناولوا غذاء كثيرا لكنه خاليا من الدهون، كذلك وجه الاهتام حول الاغذية سهلة الهض، فاللحوم البيضاء اسهل هضا من الداكنة، وهو يوصي بشرب الماء، وما الشعير والخرة،

وكذلك اوص باخذ الحامات، والتدليك والتارين الجناستيكية، ولكنه من ناحية اخرى اوص بالمقيآت كأحدى وسائل الحية وما استعمله ابقراط من حمية في حالة السخونة لايزال الى الان مستخدما (عدم تناول الغذاء الدسم بل تناول الاغذية الخفيفة) كا وسع وطور ابقراط من اسس العلامات المرضية في الشخص،

اما التشخيص عند ابقراط ـ فالبرغ من انه لم يخصص فرعا لذلك ـ ولكنه من ناحية اخرى استعان بكل ما يكن الاستعانة من اجل التشخيص من اسئلة واستفسارات الى استخدام وسائل اخرى فثلا الاذن تعطينا معلومات، (الذي يشبه فقاعات الخل المغلي) والاهتزازات، والنظر بتحص في الافرازات والابرازات وبنية الجسم، وهيئته وطريقة مشبه ١٠٠٠ الخ٠

"التحسس (وضع اليد فوق الصدر) تعطينا فكرة عن درجة الحرارة، وربحا عن النبض (ولكن النبض لم يتطرق له ابقراط ولا بين اهميته) وكذلك تمارس عملية لمس المهبل وكذلك الذوق والشمم استخدمت كلها في التشخيص، وقد كانت تستعمل وسائل مساعدة في عملية اللمس وما يشبه الناظور عند النظر في لتشخيص.

ومن مساهمات ابقراط العظيمة في الطب هو انه اوجد ما يسمى بعلم التكهن او الانذاري (Science of prognosis) اي انه اوجد الطريقة التي بهما يعرف من هو آيل للموت او للشفاء اومن يعيش اطول او اقصر او يشفى او لايشفى ١٠ الخ ولكي يصل الفرد الى ذلك عليه ان يلم الماما تاما بجميع الاعراض وعليه ان يوان بين تلك الاعراض

ليستنتج منها مايتوقعه مستقبلا او يتكهن به او ينذر به مثل التعرق والنوم (mucu- ،، e) في الحنجرة، او المظر او المهنة ١٠٠٠لخ٠

وللمسببات للامراض اعطى ابقراط العمر، والتركيب البنيوي، والاحوال الحيوية وتأثيراتها،الاهيةالاولى في الامراض فمثلا يقول

«النزلة خطر في المسنيين وفي فصل الربيع الجاف الذي يأتي بعد الشتاء ذي الرياح الجنوبية والممطر ولكن اذا كان الصيف جافا ورياح الشمال سائدة، مع رياح جنوبية في خريف ممطر، فالسعال وخشونة الصوت والنزلات عندئذ تبدأ)

تعد معلومات ابقراط الجراحية واسعة، من حيث انه عرف العديد من الامراض وعن علاجها حتى جراحيا وقد عالج الكسور بنجاح وعلاج قصر العظم ايضا، وكذلك الخلوع، وعالج المفاصل (بواسطة التسيد) واولى عناية بجروح ومعالجة الجمجمة لانها كانت هدف المحاربين ليصيب الرأس في ذلك الوقت، ومن الامور التي عرفها انه اذا حدث اعتلال في المخ في الجانب الايسر فانه يؤثر في الجانب الاين وكذلك حاول في الاورام السرطانية ومعالجة القروح والنواسير بنجاح الا انه لم يفلح كثيرا في علاج الفتق او لم يوله الاهتام،

وفي الجراحة ادخل ادوات جراحية تستخدم في العمليات الجراحية الكبيرة، وقد استخدم طرقا لوقف النزف تلقائيا او بتأثير عوامل اخرى مثل استخدام الماء البارد، وقد قام بعمليات البتر خصوصا في الموات الغازي بعد تحديد موضع البتر ولان ابقراط مارس الجراحة بنفسه ولم يكن متفرجا لذلك نعطيه كل الحق

عندما قال من يرد ان يتعلم الجراحة فعليه ان يسذهب الى الحرب لان هناك سيشاهد العجب او بمعنى آخر من يرد ان يتعلم الجراحة فعليه ان يطلع على مختلف الحالات الصعبة خصوصا في المستشفيات العسكرية في اثناء الحروب لوجود اصابات غير متوقعة ولذلك فان الحرب وما تخلفه في هذه الناحية تعد مدرسة جراحة لقد مارس عمليات الجراحة المتعلقة بالثقب او النشر (الجمجمة او الصدر) وعمليات المجراحة المتعلقة بالثقب الله النشر المجمهة او الصدر) وعمليات المجراحة المتعلقة بالثقب الله النشر المحجمة الله الصدر) وعمليات المجلوب المناس المحراحة المتعلقة بالثقب الله النشر المحجمة المحراحة المتعلقة بالثقب اللهناب المحراحة المتعلقة بالثقب المحراحة المحراحة المحراحة المتعلقة بالثقب المحراحة الم

وكان يؤكد في العمليات على الاطباء الوضع الصحيح والاضاءة الملائمة والمساعدين الجيدين في اثناء العمليات، واستخدم (السكين الحار) الحديد الساخن كثيرا، وقد

جاء في الاقوال المأثورة بهذا الخصوص «الذي لايشفيه العقار، فان الحديد (السكين) يشفيه والذي لاتشفيه السكين الحارة (الحديد) فان النار شافية له، ومن لم تشفه النار، فعندئذ لايرجى (شفاء دائه) والعرب تقول اخر العلاج الكي وهذا يشبه ما جاء به من قيل ابقراط على لسان اسكليس Aschylus الذي يقول «مالم يستطع فعله الطبيب او العقار، فان النار والسكين هما الشافيان»

ويعد ابقراط من الضالعين في معالجة خلع عظم الترقوة كا انه قام بعمليات الولادة اذا تطلب ذلك عمليات جراحية، وفي العلاجات الجراحية استخدام الكادات والمشدات والعاجين، الخ،

وقد عالج «القدم المسطحة بنجاح· وغير ذلك كثير·

وفي امراض العيسون، عسرى ابقراط الامراض الى التلف او اذى خلسط السدم من الدماغ (النزلة) من الدماغ الى العين، وقد اقتصرت مشاهدته على الخلل الخارجي للعين، الورم، او السيلان او الشتر الخارجي او الداخلي او الالتهابات، او الجسدسة او الساد، وقد عرف غش العين وعسالج شعيرات العين، ومن الملاحظسات الجديرة بالاهتامات هي ملاحظته حول العمى الذي يحدث بسبب جرح العصب فوق الحجاج،

«في الجروح التي في الحاجب وفوقه تصبح الروية معته»، وكلما كان الجرح طريا فأن ذلك يعني عدم التأثير الكبير في الرؤيا واذا ما طالت الندبة او اثره الجرح فذلك يعني أن المريض قد يصبح عرضة للعمى،

اما علم التوليد عند ابقراط فانه يناقش وضع المرأة عند الولادة (ان تكون راكعة في منامها او جالسة في كرسي يسمى مقعد الولادة وكان يحاول ان تكون الولادة بلا عنف اوشدة للمرأة ويتم قطع المشية خاصة، ويلاحظ رأس الطفل عند الولادة فهو اول عضو يخرج اما اذا كان حوض الطفل اواطرافه هي التي تخرج فهذا وضع خطر على الجنين والام. يفترض ايقراط ان Culbute الفرنسي يكل في الشهر السابع، وناقش عيش وممات الطفل ابن «الشهر السابع» وما هي التغيرات التي تحدث في الرحم في تلك الفترة، اما بالنسبة للاجهاض فقد عارض الفكرة ولم

يرض بها، وبذلك خالف ما تعارف عليه الاغريق اما اذا كان لابد من الاجهاض فهناك عدة طرق يمكن بواسطتها الاجهاض مثل السدادات او لحشوات اما اشهرها: فالقفز الى الاعلى بحيث تضرب قدمها في مؤخرتها الى ان يسقط الجنين وهناك اشارة الى ان جمجمة الطفل وبطنه كانت تفتح عند العمليات وكذلك بتر الاطراف واستخراجه من بطن الام بواسطة آلة خاصة (شص، آلة معقوفة) لهذا الغرض، ومسالة ضانة وتغيير سياء المرأة الحامل ايضا كان معروفا (خصوصا اذا كان الطفل ولدا على حد قولهم) ومن الامور التي لاحظوها ايضا انه اذا استر الطمث خلال الحل، فهذا يعني ان الجنين مصاب وان تغذيته غير جيدة ظنا بان الدم المفقود يكون على حساب الجنين وهذا يهدد الجنين بالسقوط او (الاجهاض) ولادة الجنين يكون على حساب الجنين وهذا يهدد الجنين بالسقوط او (الاجهاض) ولادة الجنين يتأثر بالجنين نفسه الذي يدفع نفسه بوضع قدميه ضد الرحم، بينا رأس الجنين يساعده وزن الجسم في دفعه اول مرة الى الاسفل مما ينتج من ذلك شق الغلاف والخروج الاطفال الذين يوتون في رحم امهاتهم يكونون خطرا على صحة الام.

واعتقد ابقراط ان الطفل الذي يكون عمره ٨ أشهر في بطن امه وتلده لايعيش طبعا هذا خطأ فكلما تقدم الحمل كلما كانت الفرصة هي الفضلي للعيش.

اعتقد ان الجنين يتصور كاملا او ان اعضاءه تكتمل في سبعة ايام من الحمل امراض الامراض النسائية فشأنها شأن العلوم الاخرى لم تكن متقدمة، لكن امراض الرحم يبدو انها كانت معروفة الى حد ما واعتقد ان المرأة المصابة بالهستريا افضل علاج لها «الزواج»

خليق الجنين ونوعه: كان سائدا في ذلك الوقت انه اذا امسك الرجل بخصيته اليني في اثناء الجماع فسوف تلد المرأة ولدا وان حيامن الرجل تدخل الى المرأة وان الحيامن لذلك للولد تتكون من الجهة اليني من المبيض، بينما في البنت تكون الجهة اليسرى، وان الجنس يتحدد على هذا الاساس وان حيامن الرجل تكون هي المصدر الدي يحفز تطوير الجنين وقد كان يكشف عن المرأة الحامل بواسطة تدخين الفرج، لان التدخين كان يعتقد انه يصل الى اعلى المناطق في حالة عدم الحل، وكان يعتقد ان المرأة النحيفة اصلح للانجاب من المرأة السمينة، وان المرأة الضعيرة، ولكن وفضل من المرأة الضخمة وكان هذه تستند الى الملاحظات الطبيعية، ولكن

الاعتقاد بان الحمل يكون على مايرام في وقت الحيض، كان اعتقادا وفرضية محظورة وغير صحية.

ومادمنا نتحدث عن النسل والانجاب، يمكننا القول ان الاغريق والى حد ابقراط كانوا من الشعوب التي يهمها الجنس والانغاس فيه اكثر من غيرها فالعلاقات الجنسية الشاذة كانت سائدة وانجاب الاطفال غير الشرعيين موجود والبغاء موجود والشذوذ موجود والى جانب هذه الانحرافات في عرفنا كانوا انسانيين ومحترمين ومفكرين (ولله في خلقه شؤون) اما بالنسبة للامراض، فبالرغ من قوة ابقراط للملاحظة ومحاولة فهم طبيعتها وتصنيفها الا انه سمى القليل فقط باسمائها اي انه كان يتوقع منه اكثر من ذلك في تحديدها فقد عرف السل، والنزلة، والاستسقاء والتهاب اللوزتين الشديد وجعلها في صف واحد

اما في الامراض العصبية، فان إيقراط لم يفرق بين الامراض العصبية الكثيرة والختلفة، ولكنه ادرك ولاحظ معظم علاماتها، حتى الهذيان كان يعرفه.

لقد وصف ابقراط السذبحة الصدرية التي اصابت ارسيشن Aristion بانها تبدأ باللسان، حيث يكون الكلام غير مفهوم، واللسان احمر وجافا١٠٠٠الخ٠

وقد استطاع ايقراط ان يفرق بين الامراض الحادة والمزمنة ومن الامور الطبية الخالدة لدى ابقراط هو قوله الشهير في العلاج «اتبع الطبيعة» حيث ان الطبيب هو خادم وليس معلما للطبيعة، وان الطبيب هو خادم للفن، الطبيعة هي طبيب الامراض، (واظن ان ايقراط كان يقصد بالطبيعة تلك القوة التي في داخله والتي لا يكن ان تفسر تفسيرا واضحا بل انها هي التي تحفظ الجسم وديمومته، وعلى الطبيب ان ، يفيد، ولا يؤذ احدا،)

ومما تقدم نجد ان علاج ابقراط كان يتوقف على الملاحظة لتطور المرض او على الطبيعة لنختار الوقت الملائم الذي يختاره للتداخل. وربما كان البعض يلوم

ايقراط لعدم تدخله السريع والشديد في العلاج · فقد كان يفضل الحالة الوسطى وبهذا يقول الخجل في العمل يعوقه والسرعة تدل على عدم المهارة · وقد اوصى ابقراط في علاج الحمى بكثرة شرب السوائل والاقلال من الغذاء الدسم ·

يعــد ابقراط من الـــذين اوجب الحميــة على المريض ووزان بينهـــا وبين المرض· فاذا اجبرت الجسم المريض على الفذاء فانك ساهمت في امراضه·

يعد علم ابقراط في التشريح ليس كاملا ولم يكن مفضلا وهذا بالنهاية يعود الى تحريم تشريح البشر ولاعتادهم على تشريح الحيوانات لذلك نتوقع ان يكون هناك اختلاف بالتسميات بين الاعضاء ولكن من جهة اخرى فان ايقراط عرف العظام جيدا

ان عبقرية ابقراط في الطب لم يجيء عبثًا بـل هـاءت نتيجـة مـا قــام بــه من " اعمال جليلة لايوفي حقها بل تحتاج الى كتاب.

لقد اغنى ابقراط الطب بان جعله علما وفنا وتطبيقا ووضع فيه قواعد وتعليات وجمل الطب علما ومن الامور الجديرة بالاحترام انه حرر نفسه ونصح غيره بالابتماد عن السحر في العلاج وترك مثل هذه الاعمال للمشموذين والدجالين والسحر اخذه الاغريق عن الشرق من اسيا التي كانت تومن بالسحر

ونورد هنا بعض اقواله الخالدة بالطب

(عندما يكون هناك حب للفن (المهنة) فأن هناك حبا للانسان) أي قرن حب المهنة بحب الانسان أي أذا أحببت مهنتك أجدت فيها وبذلك أحببت من عالجت والطبيب الذي لايمارس عمله جاهل من أفضل الوسائل وصولا ألى الناس هي عبتك لهم والسؤال عن أمورهم وتفقد أحوالهم وبذل المعروف لهم)

ومن اقواله ايضا «الطب قياس وتجربة» وقال ايضا أن العامل المرض الواحد ليس مظهرا واحدا فقد يكون متعدد المظاهر.

وقال : الاقلال من الضار خير من الاكثار من النافع (١)

الشطى: ص ٧٧

كان ابقراط كاتبا مجيدا يملك ناصية الكلمة، كان محب اللخير طبيب بارعا، فلسفي الثقافة، تتوج افكاره مسحة دينية سمحة احب مهنته وفنها واحب الانسان كان قوى الملاحظة يحاول ان يجمع تلك الملاحظات ليعبر عنها

Nebrus (حوالي ۱۸۵۰ ق٠٠)

Gnosidicus Chrysus Elaphos

Hippocrates I (حوالي ۱۰۰۰ ق٠٠٠)

Herachides – Phainarete.

Hippocrate II. (حوالي ۲۷۰ ق ۲۰۰۰ ق ۲۰۰ ق ۲۰۰۰ ق ۲۰۰ ق ۲۰۰۰ ق ۲۰۰ ق ۲۰۰۰ ق ۲۰۰ ق ۲۰۰۰ ق ۲۰۰۰ ق

Hippocrates VII.

مأخوذة من باس: مختصر الفرج ، ص ١٠

ويصوغ منها ما يفيسد في الطب جعل في العلاج اخــذ تـــاريــخ المرض والمريض اساسا اوليا في العلاج ويمكن القول ان ابقراط كان نسيجا من كل شيء.

وقبل الختام لابد من الاشارة الى ان ابقراط يستحق منا ان نذكر شجرة عائلته لان فيها من برز في الطب ولابد من ان هؤلاء قد شكلوا هو وسواهم المدرسة الابقراطية.

7- فلسفة افلاطون وبعض ارائه الطبية (٣٤٧-٣٤٧ ق٠٠): الكل يعرف ان افلاطون هو تليذ شهيد الفكر الانساني سقراط صاحب الفكرة التطلعية الجوالة٠

سنعرض بعض ما جاء على لسانه مما يخص الطب، اعتقد افلاطون ان الكون يتكون من العناصر الاربعة وهي غير قابلة للقسمة، اضافة الى العناصر هناك الاثير وشأنه شأن فيثاغورس عندما وضع كل الثقل على الرياضيات فهو قد درسها في هليوبوليس على يسد استاذه (Sechnuphis (Sichnun) وهو قس في مدينة ممفيس المصرية و

اعتقد ان كل قسم من الجسم او عضو فيه يمتلك روحا واعتقد ان القلب هو الساس الاوعية الدموية، وكا هو الحال بالنسبة للدماغ، فانه يستلم الاوامر من الروح العظمى، واعتقد ان الرئية فيها بعض الماء ليبرد القلب، وان الكبيد تهتم بالرغبات الدنيا والطحال لتصفية الدم والموت يحدث نتيجة فصل الروح عن نقي العظام وان الذوق ناتج عن وجود ذرات تنقل من اللسان الى القلب بواسطة اوعية خاصة واسطة اوعية خاصة و

واعتقد ان الامراض تكون نتيجة الاضطراب في نوعية وكمية الاخلاط عزى اكثر الامراض الى نزول وجريان الخاط وان الاكثر خطورة هو اختلاف نقي العظام وعزى بعض الامراض الى المرة الصفراء والسوداء، فاذا اعتلا فان الالتهاب ات واسترار الحمة مسؤولة عنها النار انا الحمة العادية فسؤول عنها الهواء، والحمة الثلاثية الماء، والربعية الارض، اما الامراض العقلية ويعزى سببها الى الشرور المادية (الجسدية)، والى سوء في الثقافة المادية (الجسدية)،

اما بخصوص الاطباء فيجد ان لهم الحق بالسيطرة على المرضى لكي يشفوهم ولكن من ناحية اخرى يجب الا يكونوا من مجيي المال وجامعي النقود.

ومما نجد ان افلاطون وان غلبت عليه الصبغة الفلسفية لكنه حاول ان يخوض في المعلومات الطبية لذلك اوردناه في كتابنا هذا ·

ومن الـذين اتبعوا افلاطون يتفقون مع افكاره، عقلانيون، ومتطلمون في الكون، ولم طرق معينة وهم الذين يطلق عليهم: Dogmatic الجزميون،

المدرسة الجزمية (الدوغماتية): سنبين بعضا من ارائهم بصورة مبتسرة، فاحسن ما توصف به هذه المدرسة انها غثل المعارضة لمدرسة ابقراط الطبية، لقد وضع هؤلاء الانعكاس فوق او قبل التجربة، وعلى الرغ من ذلك لم يرفضوا كلية التجربة بل عدوها شيئا ثانويا للبرهان على ما يتفق مع المنطق او العقل لذلك عند تحريهم عن سبب المرض لم يبنوا لهم قاعدة تجريبية اوملاحظة بل كانت قواعد بحتة، ووضعوا الويات لمسبب المرض مثل الخاط النازل من (الدماغ) وانواع الصغراء ١٠٠٠ الخ٠

وربما نتيجة لظهور هذه المدرسة وغيرها الفضل في تطور العلم لان اختلاف وجهات النظر قد يؤدي الى لتطور وليس الجود او التضاد وما وصل من هذه المدرسة الينا ما هو الا القليل خصوصا اذا علمنا ان هذه المدرسة تعود الى فترة الثيلاثين عساما من حرب الاغريق من الفرس وغيرهم (الحرب المعروفة الثيلاثين عساما من حرب الاغريق من الفرس وغيرهم (الحرب المعروفة Peloponsian ويعو الفضل في تسأسيس هذه المسدرسة الى ثيسالس Thessalus الذي عاش في بلاط الملك المقدوني اركيلوس Archeleus، والى دراكو Draco طبيب الملكة روكسانا Roxana والى ولدي ابقراط والى نسيبهم بوليبس Polybus الذي كان شأنه شأن ثيسالس احد الكتاب الابقراطيين في الطب،

وقد كان ليوليبس نظرية بشأن تكون الفرخ من البيضة واعتقد بالاخلاط الاربعة، وانها سبب الامراض ومن هذه المدرسة هو ديوجنيس الابولوني الذي اكتشف ان الجنين ينشأ عن اخصاب الحين وحتى ليفن هوك بعد (٢٠٠٠) سنة علم نفس الاسس السابقة ومن المشاهير هوديوكليس (٣٥٠ ق٠م) طبيب مشهور حتى ان

البعض قد قدارنه بايقراط ومنهم ايضا بركسا كوراس Praxagoras القوس (الكوسي) وهدو استساد هيروفيلس Herophilus السندي استطاع أن يميز بين الاوردة والشرايين وهو من المدرسة الخلطية أيضاً

هناك كثير من الاراء لانتفق بشأن ماذهبت اليه المدرسة ولكن هناك ماخذا كبيرا هو انهم منعوا الماء عن يصاب بالحي عما ادى الى وفيات الالاف بينما نحن نفهم الحي انها فيح جهنم وعلاجها الماء البارد(١)

٧. ارسطو وطلابه (۲۸۴-۲۲۱ ق٠م)

غن نعرف أن أرسطو هنو معلم الاسكندر المقندوني وأنبه لقب بنابي العلم كا أن أرسطو هنو أبن الطبيب الشهير نيكومناكس Nicomachus السندي كان عارس الطب في بلاط الملك المقدوني أمنيتاس Amyntas

كان تأثير ارسطو في الطب محدودا ليس كا هو الحال عند افلاطون بالرغ من ان افكاره وارأه العلمية كانت محط تقدير الكثيرين خصوصا في العصور الوسطى ان عقل ارسطو كان جبارا لذلك كان مثلا يحتذى به فقد كانت افكاره مصدرا معبرا عن ما هية الفكر والملاحظة وان معلوماته الواسعة في حقول الفكر العلمي كانت لاحدود لها خصوصا في العلوم الطبيعية التي يعد اول من اوجدها . .

لقد فتح الافاق امام الاحاسيس في الادراك وبذلك فتح الطريق امام مايسبى «بالواقعية الاغريقية» وهذا يناقض المبدأ المشالي عند افلاطون والماد عند ديوقريطس إديوكريتس) فقد سلك ارسطو طريق التحليل، لذلك اثر في الفكر الفلسفي.

(ارسطو اوجد علم المنطق، وشأنه شأن افلاطون قال بان مكونات الجسم خسه، واعطى لشلاثة منها الاسس القوية او الجوهرية وهي الهيئة، المادة، الحركة او

⁽انما الحمى او شدة الحمى فيح اجنهم فابردوها بالماء) حديث شريف الطب النبوي (ابن قيم) ص ١٨

السكون وعد التجربة هي اساس كل علم، وعلم القوى هي في خدمة الروح، وان entelecheia كان هدفها وان الجسم عبارة عن آلية للروح، وان كلا من الجسد والروح الحركة، والاحساس والرغبة، وان القلب هو المركز للجسم وانه اكربوليس الجسم

وان تحريبات ارسطو في العلوم كانت بمساعدة الاسكندر المقدوني الذي زوده بما يحتاج من مال ومواد وان العلوم الطبيعية امتدت الى المملكة الحيوانية.

فقد كان ارسطو عالماً حيوانياً كبيراً وانه اوجد علم التشريح المقارن، واظن ارسطو احتك بالطب عن طريق التشريح، وانه عزى الامراض الى الدم والاخلاط اما بزيادة او نقص في كل منها. وقد ابدى ملاحظاته حول التأثيرات الطبيعية على الامراض مثل الطقس، الموسم، وكذلك لاحظ تأثير الغذاء والدواء ٠٠٠ الخ.

ويعد ماقدمه من تشريح الحيوانات مهاً جدا في العلوم الطبيعية. واستطاع ان يميز الاعصاب ولكنه ساها قنوات الدماغ، وعد الدماغ عضواً بلا دم، وانه اكبر عضو في الانسان. وعمل الكثير، فاصاب في بعض واخطأ في الاخر. ورائ: ان (الحيامن) هي انبل شيء في الانسان فيا نعدها نحن انها: ماء مهين، كا جاء في التعبير القرآني. وان الحيامن تضم العنصر الروحي، وان الخصية وعاء لحفظ الحيامن، ركز ارسطو على مبدأ الضرورة والى حاجة الاطباء الى العلوم الطبيعية.

ودعا الطبيب الى الاهتام بالتشريح. وعلى الرغم من سعة علمه في العلوم الطبيعية الا انه لم يستطع ان يتخلص من الخرافات في عصره، فقد كان يعتقد بالاحلام، ويتفاءل بالعطاس وقراءة الكف او البخت.

ومن الطلبة الذين خلفوه في ليزيم Lyceum هو ثيوفراسطس او بالاحرى تيراتامس ومن الطلبة الذين خلفوه في ليزيو Lesbos (٢٨٣-٣٧٢ ق.م). وهو عالم النبات الشهيرحيث وصف ٥٠٠ نوع من النباتات عن طريق سفره وترحاله والاخر عن طريق ماوصفه له التجار. وانه اول من ادخل التجربة في عملية الشمم وكتب في هذا الجال وفي العرق والتعرق، والدوار، والأغماء والشلل ١٠٠ الخ. والف كتابا ساه «On stone» وهو يبحث في علم المعادن. وظن ان ليس الزمرد يقوى من البصر الضعيف.

وجاء بعده ستراتو اللمباساكوسي (Strato of Lampsacus) (۲۸۰ ق.م) الذي كان رئيسا في ليوزيم (Lyceum) ومعلم بطليوس الفيلادلفس Lyceum) ومعلم بطليوس الفيلادلف والتخليق.

والشخص الاخر هو ليكون Lycon (عالم الفسلجة ٢٦٩ ـ ٢٦٦قم) وخليفسة كاليسشينس Callisthenes الذي مات حوالي ٣٢٦ ق.م وهو نسيب لارسطو وقد مات بطريقة ماساوية بسبب صراحته.

جالينوس ومدرسته الطبية

كلوديس

هو كلوديس (١٢٠١و ١٢٠١و) Claudius Galen ويعرفه الناس باسم جالينوس البراكسي of Pragmus وإذا كان جالينوس لم يُعدّ نفسه من اصحاب المدرسة لانتقائية الا انه شق طريقه الخاص فأنشأ مدرسة طبية قائمة بذاتها استر تأثير في المعينيين بالطب حوالي مايقرب من الف سنة. ولم يجرؤ ان يخرج عليها الا بعض الاطباء والعرب، خصوصا الزهراوى، كا سنرى فيا بعد، وسوف نسلط الضوء على هذا الرجل في هذا الفصل.

يشبه الناس جالينوس ارسطو بالنسبة للفسلفة والعلوم الطبيعية حيث ترك ارسطو بصاته لفترات طويلة، ويعد جالينوس واضع الاسس الطبية بحيث انه اثر في العرب والمسيحين لفترة طويلة.

جالينوس هو ابن نيكون Nicon الذي كان معاريا. واراد ابوه ان يعلمه بنفسه كا كان السائد في ذلك العصر ان يعلم الاب ابنه. وعند مابلغ الخامسة عشرة من عمره اراده ان يتعلم الفسلفة ثم الطب حيث راى الاب حلما ان بنه يتعلم الطب ويبدو ان تأثير الوالد في الابن كان كبيرا حتى ان الابن كان يومن هو الآخر بالاحلام برغ ماعرف عنه من حكمة ووقار ورجاحة عقل (وهنا يكن القول ان الاحلام فسرت بأنها تحقيق للرغبات المكبوتة على حد تفسير فرويد الا ان الرؤيا والتي تختلف عن الحلم في وضوحها وكان الانسان يراها وهو في يقظته لايشعر بها فسألة الاحلام قد ورد ذكرها في القرآن الكريم في قصة يوسف عليه السلام).

تعلم جالينوس علم التشريح على يد ساتيرس satyrus في مدينة براكس اما علم الامراض فقد تعلمه على يد ستراتونيكس stratonicus من مدرسة ابقراط وعلى يد Sehrion, Ennius, Meccius من المدرسة التجريبية. ويعد وفاة ابيه، وكان انذاك ٢١ سنة زار (سمرنا)

حيث درس هناك المزيد من علم التشريح على يد بيليوس Pelops ثم ذهب الى كورنت Cornith وهناك اكمل تعليه على يد فا سيانس لم يرد جالينوس معرفة الادوية. من الاخرين بل فضل ان يعتمد على ملاحظاته، لذلك نراه شد الرحال وجاب البلدان متنقللا في آسيا الصغرى وزار فلسيطين واراد ان يطلع على حجر (gagate) او الحجر الاسود والذى يقال عن هذا الحجر، هو انه تعرضه الى النار، يحترق وتنبعث منه رائحة خاصة. ويقال انه يشفى او يفيد في علاج الصرع، والهستريا وداء الملوك (النقرس

لذلك استقل قاربا على طول ساحل لسيان lycian بغية الاطلاع بنفسه (ومن طلب العالى سهر الليالي). كا ان جالينوس درس في الاسكندرية لفترة طويلة خصوصا التشريح. ويبدو انه كان محظوظا في أنه اطلع على هيكل انسان هناك في هذه المدرسة. ثم عاد الى مدينته التي ولد فيها بعد بعد رحلة ودراسة وتقص دامت حوالي سبع سنوات اى عندما كان عمره ٨٨ سنة وفي مدينته مارس الطب وكان ييتاز بشدة صبره وحكته في تعليم وهمارسة الطب في مدينة براكس

وعندما بلغ ٣٤ سنة توجه الى روما وهناك ذاع صيته كمحاظر وطبيب حيث كان يحاضر في علم الفسلجة. ويبدو ان جالينوس عانى الكثير من قبل خصومته فهو يحمل بيده أراء الانتقائيين وآرائه الخاصة ليدافع عن اراء ابقراط. وعن ارائه ضد المنهجين (الطرائقيين). ويبدو ان الخلاف كان شديدا حتى قيل ان بعض الاطباء كان يسم احدهم الاخر. الحسد والغيرة تفعل فعلها الشنيع بالنفوس مالم يكن رائد الانسان احترام اراء الاخرين (اعوذ بالله من شر الحاسدين والمنافقين) والغيره والحسد موجودان الى يومنا هذا وان كان على درجات لكنها عند الزيادة تصبح مرضاً خطرا. ونتيجة للتنافر والخصام

ا(ومن طلب المعالي سهر الليالي)

⁽اعوذ بالله من شر الحاسدين والمنافقين)

والعداوة والبغضاء من قبل زملائه هناك اضطر الى مغادرة روما وعره ٣٧ سنة وفي حلقة غصه ولكنه وفي اثناء عودته، سافر البلدان لم يذهب العمر هباء. ولكن لم تطل غيبته من روما حيث دعاه اليها بعد عام ماركوس ادريوكس Marcus Aurelius بعب عام وعند وصوله، طلب منه ان يصحب الامبراطور في حملة ضد ماركوماني Marcomanni لتدبير احوال الجرحي.

يقال انه عاش حوالي ٨٠ سنة وقد قام بكتابة مؤلفات كثيرة، وكان غزير الانتاج لانه بدأ ذلك وهو لايزال حديث السن.

واهم مؤلفاته

١ _ ١٢٥ : كتابا كتبها في الفلسفة، والرياضيات والقواعد الثانوية

٢ ـ ٨٣ : كتابا بالطب

١٩: كتابا مشكوك في اصلها

٤٨ : كتابا مفقودا

440

ويمكن ان نضيف لها الكتب الآتية :

١٥ : كتابا تعليقات على كتب ايقراط

١٩ كتابا في مواضيح متفرقة

٣٠٩ المجموع الكلي

۸۰ کتابا لم تطبع

٣٨٩ كتابا (بين كتاب ومقالة)

وبما يؤسف عليه ان جميع كتب جالينوس لم تترجم من اللاتينية.

اما اعتقاده الفلسفي ـ الفسيولوجي بالأسباب المرضية، فقد كان يؤمن بالعناصر الاربعة التي يرجع اليها كل صفة او خصوصية: فالى الهواء، البرودة، والى النار، الدفء (الحرارة) والى الماء الرطوبة والى التراب، الجفاف، يقابل هذه الصفات او الخصائص . الاخلاط الاربعة، التي يكون الماء هو السائد في الخاط الذى يفرزه الدماغ، والنار في المرة الصفراء. والتي مركزها الكبد، والتراب، في المرة السوادء التي تتكون بالطحال، اما الدم فيحضر بالطحال (ذلك خطأ كبير استر الى القرن السابع عشر حتى دحض) وان العناصر الاربعة تخلط بصورة متساوية. وإن الخاط بارد ورطب، والمرة الصفراء فهي دافئة وجافة، والدم دافئ ورطب، والمرة السوادء فهي باردة وجافة، والدم دافئ ورطب.

واعتقد ان تطابق النوعيات الاولية هو سبب تتكون الخصائص الاولية وهو سبب الخصائص الثانوية، حيث ان الاخيرة تنشأ او تتكون من خليط الخصائص الاولية، وان الخصائص الاولية لا يكن اداركها بالحواس، ولكن يدرك فقط الثانوي منها.

اما الروح فهي ما يسميها واهبة الحياة وانها قوة بدائية، والتي منها Pneuma تتجدد باسترار بواسطة عالم ـ الروح العام في التنفس، وعندما تصل الجسم تصبح pneuma في الدماغ (التي تدخل اليه عن طريق الأنف، وفي الأعصاب (أرواح الحيوان) (Spiritus aninmalis) وفي الشرايين وفي القلب (التي تأتي اليه عن طريق الرئات) تسمى أرواح فعالة (حيوية) Spiritus vitalis وفي الطحال والاوردة الكلوية «الاوراح طبيعية». Spiritus vitalis وهذه القوى الثلاث او الملكات الثلاث الحيوانية والحيوية او الفعالة والطبيعية التي تحرك غيرها وتعمل على تشغيل او استرار الفعاليا التي تقابلها هي تعبير من القوة الاساسية او الاولية «الروح "soul" "soul التي توجد في هذه الاسس الثلاث في داخل الجسم. والى جانب هذه الاسس او الملكات الثلاث ملكات اخرى في الجسم تتبع في داخل الجسم. والى جانب هذه الاسس او الملكات الثلاث ملكات اخرى في الجسم تتبع لهـذه الثلاث والتي تعمل بعض الاحيان مثل الجـذب، او الـدفع (او الاحتفاظ) (والاحتباس) والافراز.

وعلى مامر من قوى تعتمد التغذية، والتثيل الغذائي، والافراز، وتقليص العضلات، والى جانب تلك القوى خاصة، لاتستمد من القوى الثلاث التي ذكرت. وهذه القوى هي قوة الطبقة الوسطى (القوى العظمى) وكل شيء في الجسم موجودة ويظهر فعالية

جسمية، ينشأ فيه وتكون له خطة ذكية، لذلك العضو الذى هو في التكوين او الوظيفة هو ناتج لتلك الخطة. لهذا نجد ان التركيب الانساني مهيء لحل الفائيات او الاهداف او المشاكل الطبيعية. لذلك يعد جالينوس اول من فكر بالغائبات بالطب. وإذا كان صعبا على الانسان الا يتأثير باراء الاخرين فإن جالينوس لايختلف عن ذلك فقد كان فيه شيء من أراء ارسطو وابقراط وافكار الرواقيين (Stoic) والمذهب الرواقي اوجده زينو حوالي ٢٠٠ق.م والذي نص بان الرجل يجب لاتحكمه الانفعالات من حزن ومن فرح وان تخضع نفسه لحكم الضرورة القاهرة. ولكن كيف السبيل الى ذلك؟ هل اختار مايلاءم مزاجه وافكاره ولكنه من ناحية اخرى اتى بشيء لم تستطيع ان تأت به الاوائل.

يعرف جالينوس الصحة: بانها الحالة التي تقوم فيها الوظائف الجسمية بعملها على احسنه بلا الم و عطب. والتي تعتمد على النسب المتساوية من المواد الصلبة والسائلة وخلطها الملائم في الدم (Crasis, Euerasis) واذا اختلت النسب ينشأ المرض.

قسم اسباب المرض على قسمين الاسباب القريبة والاسباب البعيدة وقسم البعيدة على اقسام اخرى، (خارجية، اى تحدث احيانا وداخلية (او العوامل المؤهبة)(العوامل المساعدة واسباب العوامل المؤهبة تكن في معظم الاحيان في زيادة جريان او اختلال في الدم والذي اطلق على هذا الاختلال الفساد للمادة الروحية (الهواء)

اما الاعراض (وهي النتيجة الظاهرة للمرض) فهي موزعة بطريقة تعارض ماجاء به ايقراط من الناحية النظرية وهي (Crisis, Coction, Crudeness) فهو يقسمها على اربعة اقسام او ابعاد. البعد الاولي، البعد الزيادي، والقمة والنقصان.

وعند جالبنوس يصبح المرض مزمنا عن طريق تأثير المحاط والمرة السوداء اما المرض الحاد فانه ياتي عن طريق الدم والمرة الصفراء. (طبعا مثل هذه الاشياء غير صحيحة).

ومما تجدر الاشارة اليه انه اول من استخدام الفسيولوجي التجريبي على اساس علمي (وان كان سبقه ايقراط في ذلك بقيم الاجنة). وهذا مهم من حيث فهم الخلايا والانسجة والاعضاء بصورة طبيعية. ولذلك فهو يعد اول من اوجد علم منافع الاعضاء الاختبارى وهو اول من اوجد فسلجة الجهاز العصى ووضائفه.

اما أراءه بالدورة الدموية فسوف نعرج عليها قليلا لاهميتها ولان ابن النفس هو الذي اكتشفها ووضعها بصورة ادق ممن سبقه في الوصف.

فهو يعتقد ان التنفس والنبض يخدمان غرضا واحد، استقبال الهواء. فالهواء ياتي اول الامر الى الرئتين ثم يه يه الله القلب الايسر (التجويف الايسر) ثم الى الشرايين. ومن ناحية اخرى يرى أنه خلال الانبساط للشرايين فان الهواء ياتي اليها عن طريق مسامات الجلد رعند تقلص الرئتين والاوردة فان فضلات الجسم تطرد. والهواء او الروح الذى يصل الرئتين لايكفي بحد ذاته لكي يبرد القلب والشرايين، والتنفس يوصل ايضا الهواء الى الدم بينا التقلص والنزفير يطردان الفضلات من الجسم. واصل التنفس في النبض الحيوى في الحيط الحيواني. وان التنفس يتأثر بالحجاب وعضلات ما بين الاضلاء. اما الطريق الفسيولوجي للروح او النفس (pnecuma) فانه يتطور داخل الجسم او الاوعية كل في الدورة، والذي يحدث على النحو الآتي:

بالغذاء الذى في المعدة والذى جرت في المعدة والذى جرت عليه (Coction) يذهب الى الكبد، حيث يحول هناك الى الدم، (وهذا خطأ). وهذا الدم يذهب الآن الى القلب (الذى تختلف اجزأوه لتتقلص على التناوب) ومن ثم الى الرئة، وعن طريق الوريد الرئوى، حيث ياخذ الجسم مايحتاجه من غذاء من هذا الدم وبنفس الوقت، الدم المتبقي يعود عن طريق الاوعية الى الجسم، وان قسماً صغيراً جدا منه يعبر عن طريق مسامات او فتحات صغيرة الى البطين الايسر حيث يمزج مع الهواء (pneumma)) (النفس) ويذهب الى القلب، حيث يستعمل او يستهلك هناك لفذاء الاعضاء. ومن القلب الايسر (يخلط مع الهواء، النفس) ثم يستمر عن طريق الابهر ثم يصل في الاخير الى الاوردة) بواسطة مايشبه الثقوب عند الالتقاء او الالتحام الذى ينتهى به الوعاء.

وفي الاوعية يصبح جميع ما يحتاج من غذاء هناك، فالدم الذى ينقل الى الجرم بواسطه الاوعية يستهلك بصورة رئيسة في التغذية، والجزء الذى يبقى مع الدم الذى يتكون في الكبد يعود الى القلب الاين بطريقة تشبه الجزر في الدورة الوعائية. توسع وانبساط القلب والشرايين هي العوامل الفعالة في حركة هذه الاقسام، بينا الانقباض هو عنصر منفعل (سالب) في هذه الناحية.

القسم الوعائي في الدورة كا نلاحظ هو (المركز) للفذاء، والشريان هو «الروح الحيوية» وهكذا نجد ان الدورة الدموية مبسطة. وهناك خلط في الدورة والفذاء والتغذية. واضحة لما عبر عنها في هذا الجال. وانه حاول ان يفسر ويعطى الدورة حقها وان لم يستطع وبذلك يعد سباقا من بين القدامى في حركة الدورة الدموية. الدم يصبح من الوجه الاكمل في القلب ويجهز Calidum Innatum ثم يعبر الى الجسم. والنبض ينشأ من قوة الانبساط، ثم يصل الى شرايين القلب. والقلب فيه اعصاب وهو مركز العاطفة والشجاعة. ويبدو لنا ان هذه التسمية استرت الى الان وان القلب هو مركز العواطف، والشجاع ذو القلب لايرتجف. عُدّ الدماغ مركزا للروح المتزنة مركز افراز الخاط وانه يقوم ايضا بتبريد القلب. ووظائف الرئة ايضا لتبريد القلب. اما الكبد فيعده مكانا لتحضير الدم. وانه مركز الحب ـ (بينما يعد الناس القلب مركز الحب) والروح الحيوانية هي سبب فعالية الروح. وهي تنبع مع الدم، وهي بالاصل حيوية «فعالة» ولكنها في الدماغ تصبح ارواحا «حيوانية» ومن اجل «الاورح الحيوانية» والتي عليها يعتمد الاعتلال العقلي والاضطراب الجسمي. وعلى هذا الاساس قسم جالينوس الاضطرابات العقلية الى:

١ ـ الهوس

٢ _ السوداوية (المانخوليا)

٣ _ البله

٤ _ الخرف

واعتقد ان الامزجة ماهي الا نتيجة لخليط او اختلاط العناصر ولهذا قسمها الى ماياتي:

۱ ـ الجاف والدافيء ١

۲ _ الجاف البارد ۲

hlegmatic الرطب والبارد الرطب البارد الرطب البارد الرطب البارد الرطب البارد ال

واعتقد بان الاحاسيس تعتد على الارواح الحيوانية. وان النظر يتأثر بجزء من هذه الاوراح التي نجدها بين العدسات والمشية والتي تقاطع الشعاع للضوء لكي تصله الى العصب البصرى. والهواء (pneuma) يسبب الشم بان تجبر طريقه الى مقدمه الفص الامامي من الدماغ الذى هو مركز الاحساس. وسبب السبع ان الهواء يدخل الاذن بشكل موجات الى مركز الاعصاب السبعية - وان الارواح الطبيعية هي السبب النهائي للوظائف الطبيعية وكذلك في توليدها. وان الرجل والمراة متشابهان من حيث الوظائف عدا بعض الفرقات ولكنها مسئولان عن الانجاب بالتساوى فكل منها ينتج حيامنا، فالمراة تنتج البذرة السائلة في المبايض (التي قنواتها الافرازية هي انابيب فالوب) والرجل في الخصيتين وان كلا من هذين السائلين يختلطان في اثناء الجماع وبعده. وبهذا المناسبة في الخصيتين وان كلا من هذين السائلين يختلطان في اثناء الجماع وبعده. وبهذا المناسبة يعتقد حالينوس ان الخصية اليني مسؤولة عن انجاب الاولاد. الخصية اليسرى عن انجاب الاناث)(كيف توصل الى هذه الاستناج؟ ٠٠٠٠ لاندرى). وفي تطور الدماغ فالمسؤول عنه هو «الحين» وحده، واما الامعاء فالدم هو المسؤول، لان الجنين يتغذى منه عن طريق الشية ١٠٠٠خ.

وهنا نجد عدم الدقة والوضوح عنده في تطور الجنين ولكن من ناحية اخرى يبين ان حركة الامعاء تمعّجيه وكذلك الحال في حركة المعدة. ومن المعدة الغذاء المذاب (المهضوم) يستطيع العبور فقط عن طريق البوابي فيذهب الى الامعاء.

ويرى المتتبعون لسيرة جالينوس الطبية انه ابدع في مجال التشريح لانه اولع به منذ صغره وتلك مسألة بديهية فن يولع بشيء يجيده ثم يبدع به عند ماتتوافر الظروف الملائمة، وان كان جالينوس قد كان يقضي الليل والنهار في محراب العلم (ومن يطلب المعالي يسهر الليالي). ان ملاحظاته كانت مقتصرة على تشريح الحيوانات الدنيا عدا العظام التي حاول ان يدرسها عن طريق هيكلين في مدرسة الاسكندرية. وتقول الرواية ان احد الهياكل كان الطير قد اتى عليها ونظفها، اما الاخرى فبفضل النيل، وبالرغ من ذلك يعد جالينوس محظوظا لحصوله على الهيكلين. لان التشريح البشرى كان ممنوعا وبذلك اطلع على التشريح البشرى وتراكيبه. لذلك تعد اعماله التشريحية من افضل مافعله الاقدمون حيث استرت تعاليم جالينوس التشريحية الى القرن السادس عشر، كان تشريحي. ويُعد جالينوس من المكتشفين الاوائل وصاحب قوة ملاحظة عظيمة

خصوصا ملاحظاته بشأن العظام، وبشأن الجهاز المركزى والمحيطي والحنجرة والامعاء، حتى انه عرف قناة (Wharton)، وكذلك الحال بالنسبة للاعضاء التناسلية، ولكن علينا الا نتوقع ان اعمال جالينوس كانت كاملة وصحيحة ففيها خلط الاقدمين وعدم دقتهم ايضا. ويعدد اول من وصف تركيب (tendo Achillis) والعضلة المابضية، وثماني (٨) عضلات اثنتان منها تقعان فوق الذراع واثنتان عضلتا، وضع والعضلة الجلدية للعنق، والطبقات الثلاث للشرايين، وكذلك العين (القناة الدمعية وغيرها) وهو اول من اشار الى الدمع بانه ياتي عن طريق عدد الدمع وليس نضحا من الدم كا كان شائعا عند الاقدمين. ولن يعتبر القلب كونه عضلة، وعرف الابهر، والوريد العنقي وقناة بتولي (Botalh) وعضلات الظهر، وست عضلات للعين وعضلات الحنجرة.

ولكنه اخطا ايضا وعد القلب في وسط القناة الصدرية. ولكنه عرف ان القلب يتكون من الياف مستعرضة وانه يملك قوة ذاتية تجعله يستمر بالنبض حتى بعد قطعة من البدن. واعتقد ايضا ان الاوعية تنشأ من الكبد، والشرايين من القلب، ولكنه لم يقل (كا قال ارسطو) بان الاعصاب تنشأ من القلب ولكنها من الدماغ، وقال ايضا الطحال على عكس الكبد فهو يحوى على الشرايين فقط.

ويعتقد البعض ان جالينوس لم يكن بالمستوى المطلوب من الناحية الوصفية والجراحية كن سبقه. ولكن بين وعمل على اعادة خلع الفخذ، وذكر ايضا عليات ثقب الججمة والجروح، (وهو على العكس من ابقراط وسلسص لم يعالج بالماء البارد بل الدافئ والزيت واسترت هذه المعالجة الى القرن الثامن عشر).

وكان يقوم بالعمليات التي فيها نزف شديد بنفسه بينها اذا لم يتوقع نزفاً يترك ذلك لما عديم. وادخل التضيد او المشدات او مايعرف الى الان. spica , Tistudo والرفع ...

اما ماكتبه عن القبالة فهي قليلة، وقد قال بان ولادة الجنين تتم عن طريق تقلص الالياف العضلية للرحم تحت التأثير الفعال لتوسع فتحة عنق الرحم بمساعدة ضغط البطن. ويبدو انه لم يكن مولعا بامراض النساء لانه لم يذكر عنها شيئاً، ومن ناحية

⁽ومن يطلب المعالي يسهر الليالي)

اخرى فقد ذكر كثيرا عن امراض العين والمخ الى امراض الاسنان والاذن.

من ناحية اخرى كتب جالينوس بصورة مطولة عن النبض وفصله تفاصيل مختلفة على النحو الاتي:

1 ـ الاختلافات المطلقة للنبض

آ ـ العلاقات البسيطة

١ ـ بالنسبة لنوع طول الموجة الواحدة

٢ - بالنسبة الى ابعاد الشريان خلال الانبساط

أ ـ بالنسبة لطول موجة النبض

ب - بالنسبة الى عرض الموجة - النبض

جـ ـ بالنسبة لعمق ـ موجة النبض

٣ ـ بالنسبة لقوة النبص

٤ - بالنسبة لظروف الشريان

ه ـ بالنسبة للنبض الذي بينه فواصل (مقطع)

ب ـ العلاقات المتحدة

يشاً النبض في هذه الحالات من اتحاد او تداخل انواع النبض مع بعضها مما ذكر في اعلاه.

٢ - الاختلافات النسبية:

اختلاف نبض من واحد لاخر اخر وغير ذلك كثير اما من الناحية التكهنية او الانذارية المرضية فقد اتبع مبدأ ابو قرابط نفسه، الا انه يثق بنفسه كثيرا ويعتقد الى جانب خبرته ان الله يساعده في ذلك لهذا لم يخطئ في اى تكهن بشأن أى مرض عرض عليه.

اما من الناحية التشخيصية بصورة عامة فقد اضاف بعض الاشياء الجديدة على من سبقوه، مع التركيز على مظهره مهم واحد من مظاهر المرض، وحاول تحليله ولقد اعتبر السرطان مرضاً طفيلياً يكون موضعيا او عاما (بينما العرب وصفوه وصفا دقيقا).

اما من ناحية العلاج فيبدو انه قد عارض معظم ما كان سائدا في ان اعطى الدواء بكثرة ومارس ما اعتقد انه مهم بالعلاج بحرية اكده خصوصا في عملية الادماء (الفصد) والاسهال والمقيئات وغيرها. ويبدو انه شفى حالات مرضية معينة كا اطلق على ذلك علاج القمة او افضل علاج. ويبدو من سيرته انه كان صاحب نظرية وممارس جيد الا انه الى جانب النظرى اميل ولكنه عندما عارس يظهر مهارة فائقة (وهذا المهم).

اما الادوية التي استخدمها فقد كانت كثيرة العدد وقد كان ميالاً لاستعال الادوية من (اصل حيواني ونباتي) كعلاج مركب وقد شاع استعال هذا النوع من الدواء لفترات طويلة حتى اصبح هو القاعدة العظمى في العلاج.

ولما كان جالينوس ذائع الصيت لم نجد الذين يخالفون آراءه بكثرة. من ناحية أخرى

رفض جالينوس الزئبق كدواء. ويعتقد ان فعل الدواء يعتمد على التوافق بين مكونات مع بعضها البعض ومثل الصفات او التوافق تدرك بالحس والتجربة.

وكان الدواء الذي يعطيه للمريض بسيطا وطبيعيا. واعطى الثقل الاكبر للغذاء الصحيح، وكذلك التارين كل ما كان ممكنا والاعتاد على الطبيعة في الشفاء ويبدو انه كان يتخذ ابقراط قدرته حين يقول ايقراط (الطبيعة هي الشرف والتي تمنح الصحة للمريض ٠٠٠٠ وان الطبيعة تمديد العون الى كل الاتجاهات وهي التي تقرر وتشفي المريض او بمعنى آخر الله هو الشافي ويستمر ليقول ١٠٠٠ لن يكون المرء في منأى من المريض مالم ترد الطبيعة بذلك ولن يموت احد مالم ترد الطبيعة). ومن الناحية اخرى نراه يسير على خطى المنهجية او النظامين في العلاج يؤكد على قاعدة استعال الدواء بصورة صحيحة وعدم اعطائه في حالات معينة او يمنع عنه استعال عقار الدواء بصورة صحيحة وعدم اعطائه في حالات معينة او يمنح عنه استعال عقار معين (الساح والنهي) ولكن طريقهم بلا شك كانت بدائية. ربما استندوا الى الملاحظة او الاعراف ... الخوايست كا هي الحال بالوقت الحاض. ويوصي من يساعد المريض ويكون الى جانبه

بالأيكون فظا أو خنوعا بل مسليا ومؤانسا يحدثه ويحكي له القصص على حسب مايراه ملائمًا وان يكون المرافق او الطبيب حسن الهندام والمظهر خصوصا الشعر بأن يراعي فيه الذوق.

وفي الختام يمكن القول ان جالينوس متعدد الجوانب الثقافية فهو يجمع بين الفلسفة والمنطق والدرايه والمعرفة ومحلل لما سبقه ولم يكن ذلك بالهين بل بما عاناه جالينوس من كد وتعب في سبيل العلم وان كان البعض يقول عنه انه جامع فقط ولكن، الحقائق تظهر انه كار مبدعاً وتجربياً في التشريح والفسلجة فقد اوجد مبدأ علم الفسلجة التجريبي لذلك فان جالينوس يعتبر موهوباً.

ويبدو لنا أن العرب كانوا معجبين به، ليس في الطب فحسب بـل هـو في تراثهم الشعري فقد جاء على لسان المعري قوله:

ورهط بقراط غاضوا بمد او زادوا

سقياً ورعياً لجالينوس من رجل

او المتنبي حين يقول

نعاف مالابىد من شربه ميتة جالينوس في طبه

نحن بنو الموتى فيا بالنا يموت راعى الضأن في جهله

ومن المدرسة الانتقالية والذين عاصروا جالينوس

هم

١- الاسكندر الأفروديسي الدمشقي الملقب بالمفسر (حوالي ٢٠٠ ق. م). سمي بالمفسر لانه شرح علوم ارسطو، وكان ندا لجالينوس حيث التقي معه ودار بينها نقاش طويل، ويقال انه لقب جالينوس بالبغل لعناد جالينوس او ربما لكبر رأسه(١).

ومن مسيرة جالينوس ارى انه كان شديد الدفاع عن الطب وخدماته وربحا كان متعصباً لمهنته

٢- ماكنس الافسسوس Magnus of Ephesus (حوالي ١٥٠ ب . م) كان معاراً في روما زمن ابقراط شرح النبض وقال يحدث نتيجة لتبادل بين الانتفاخ والغوص للاوردة، وكان يؤمن رهاب الماء هو في المعدة والحجاب الجاجز.







الفصل الثالث اثر العرب في الفرس

ليس عيبا أو نقصا ان تتأثر الشعوب ببعضها ولكن المسألة هي في من هو صاحب الفضل على الاخر ، لقد أقتبس العرب الطب العلم من غيرهم واضافوا عليه وطوروه ولكنهم اصحاب حضارة في اعطوه للآخرين كبير يستحق الذكر لذلك نبين فضل العرب على الفرس بصورة موجزة وإذا كان العرب قد استخدموا بعض المصطلحات من غيرهم او اخذوا العلم حتى من اعدائهم فذلك من تراثهم (خذو الحكة من اي وعاء ٠٠٠) كا جاء في الحديث الشريف .

من المعروف ان الديانة السائدة لدى الفرس قبل مجيء الاسلام هي الزرادشتيه (ه) . لذلك نجد ان ماقام ببلاد فارس بعد الاسلام يعود الفضل فيه الى الحضارة العربية الاسلامية التي نقلها المسلمون اليهم . وماكان يمارس من طب قبل الاسلام في بلادهم هو بدائي او مقتبس عن الطب الاشوري والبابلي والكلداني .

فالطب البابلي الذي بدأ ، في الاكثر ، قبل (٦) الآف قد عم وانتشر ولابد أن بلاد فارس تأثرت ، ولانغالي اذا قلنا ان لاطب الذي كان يمارس لدى الفرس هو طب آشوري . فقد كان يعتقد الاشوريون ان هناك آالهة تمرض واخرى تشفي الناس فالالهة لا يتمرض لاتحتاج الى وسيط ولكن الشفاء يحتاج الى وسطاء وهم الكهان واننا نعتقد ان الكهان ابتدعوا ذلك لكي يتقرب الناس منهم ويقدموا لهم الهدايا والولاء لهم وللمعبد (اظن ان مثل هذه الوسائل استمرت الى عصرنا الحالي حيث يأمر (بعض) رجال الدين الناس البسطاء بذلك) ويبدو ان مثل هذه الحالة قد مارسها رجال الدين من كهان الفرس ، وقد ذكر زرادشت في كتابه اساء ادوية عديدة كانت آشورية لهذا قيل ان الطب الفارسي في بدايته كان اشوريا . وكان يشرف على معالجة ملوكهم اطباء مصريون وكان لدرايوس طبيب مصري خاص (١) .

^(\$) زرادشت : كان موجودا حوالي ٦٢٠-٥٨٣ ق٠م وهو الذي اوجد الجوسية، ووضع كتابا في الزرادشيته،

⁽١) برتراندرسل ص ٢١٩، تاريخ الفلسفة الفربية -

أثر اليونان في الفرس

لانود هنا ان نشير الى اثر اليونانيين في الفرس من الناحية الطبية بل سنبين هنا اهمية حملة الاسكندر المقدوني لكونها عسكرية اكثر مما هي طبية ، فالاسكندر قاد الجيش وحده وهذا الفارس الذي كان عمرد ٢٥ عاما خطم الفرس الذين كانوا يفوقونه عددا وعدة وليس الكثرة هي التي تغلب بل الايان بالله بعدالة القضية هي التي تغلب (وكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله) . فالاسكندر كان فتى محبا للعلم تتلذ على يد ابي العلم ارسطو . الذي كان على اتصال به ويبعث له الرسائل في هذا الجال وتعلم الفروسية والعسكرية على يد ابيه فيليب ، وكان الاسكندر المقدوني يحب الطب وتعلمه ويحب الاطباء لذلك نراه يصحبهم في حلم وترحاله وخصوصا صديقه الطبيب فيليبوس . ونرى الاسكندر كان يفضل المشورة الطبية الاتية من طبيبه . ولابد ان لطبيب فيليبوس قد علم بعضا من طبه لمن يستطيع من الفرس الحضور الى مجلس الاسكندر عند فتحه إيران .

اما ماآراه طريفا في هذا الجانب فهو الاغتيال المناعي: لقد حذرت احد الرسائل من الوقوع بفتنة جاريات الهند الحسان ومواقعتهن خوفا من الاغتيال بطريقة الجنس خصوصا من اللواتي تعودن شرب سم الافاعي فيعدن قاتلات . ويشير ابن سينا والخازن الى مايشبه ذلك حيث جاء انه من عجائب بلاد الهند ان نباتا يدعى البيش يغتال الملوك وخصومهم به ، حيث تاخذ البنات منذ ولادتهن مضوغ ذلك النبات بل يرش الفراش والملابس من منقوع تلك النباتات ثم يجرعن ذلك المنقوع وبذلك تصبح الجارية الحسناء قاتلة لمن يطلب الوصول إليها وتشير القصة الى ان الهند قضوا بهذه الطريقة على خصومهم (۱)

قد لايصدق احد تلك الرواية ولكن سأحوال شرح ذلك من الناحية المناعية فن المعروف ان الجهاز المناعي يتأخر نضجه عن بقية الاعضاء الاخرى لذلك نرى الجهاز يدرك بان مكونات الجسم ماهي الا جزء طبيعي لاخطر منه فلا يكون اضدادا ضد الكريات الحراء او البيضاء الا اذا حدث فيها مايغيرها وفي تلك الحالة يدركها الجسم

الشطي : تاريخ الطب وادابه واعلامه ، ص ٧٨

بانها غريبة عنه فيكون اضدادا كلوبيولينية ضدها وفي ذلك خطر الجسم او ان تلك المواد التي تاخذ بكثرة تؤدي الى شلل في الاستجابة المناعية وعدم الاستجابة نهائيا لذلك مها اخذت تلك الفتاة من مواد بعد ذلك فلا يؤثر في جسمها وخصوصا الجهساز المناعي ، ولكن اذا امتنعت الفتيات لفترة طويلة عن تلك المادة واخذتها مرة اخرى قد يزال الشلل المناعي وبذلك يستجيب الجسم ويكون اضداد عند اخذ الفتاة منقوع النبات او غيرها وبذلك قد تتكون الاضداد وقد يشرب العشيق جزءا مخففا وهذا المنقوع سيكون كأنه المستضد وفي اثناء الجماع أو القبلات قد تنقل بعض تلك الاضداد الدائرة في دم الفتاة الى الرجل الذي عنده مستضدات وتتفاعل معها لتكون مركبا دائرة قد يؤثر في الاوعية او الكلى . ولكن مثل هذا الاحتال بعيد وهو بحاجة في تنشيط المتحم ويؤثر في الاوعية او الكلى . ولكن مثل هذا الاحتال بعيد وهو بحاجة الى تجارب ولكن الاقرب الى اصواب هو ان الفتاة تاخذ السم او العشب بكثرة في تللك اليلة ورعا ينتقل الى طريقه اللعاب او عن طريق المهبل الى الرجل وقد يؤدي الى قتله والمسألة بحاجة الى تجارب عتبرية لتؤيد ذلك .

وربما لكون الاسكندر المقدوني بجيشه الصغير بالنسبة الى الاعداد الكبيرة من جيش الفرس استطاع قهرهم ، اشاعوا فيا بينهم ان الاسكندر كان عسكريا متعجرفا قض على حضارتهم وعلى الاطباء والطب . ولكن سيرة الاسكندر المقدوني (الكبير) هي ماذكر فقد كان محبا للطب ومقدرا لمن يحمل المعرفة الطبية ولااظن يصل الحد بمن يحب مهنة الطب ان يقتل الاطباء .

1. الشطي : ص ٩٢

Hilti . P.H. History 4the

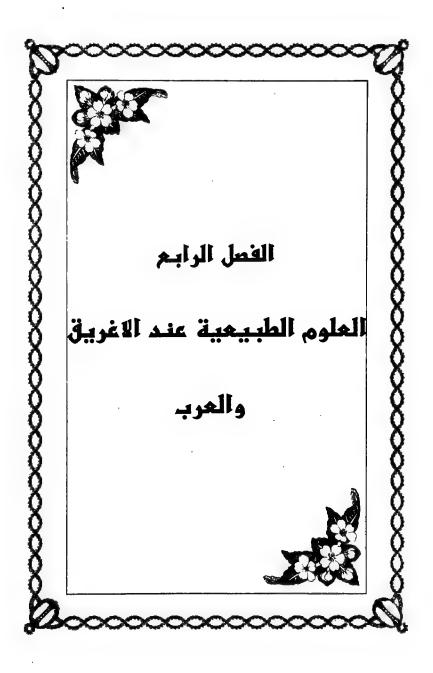
Arabs. 1943 (pp309)

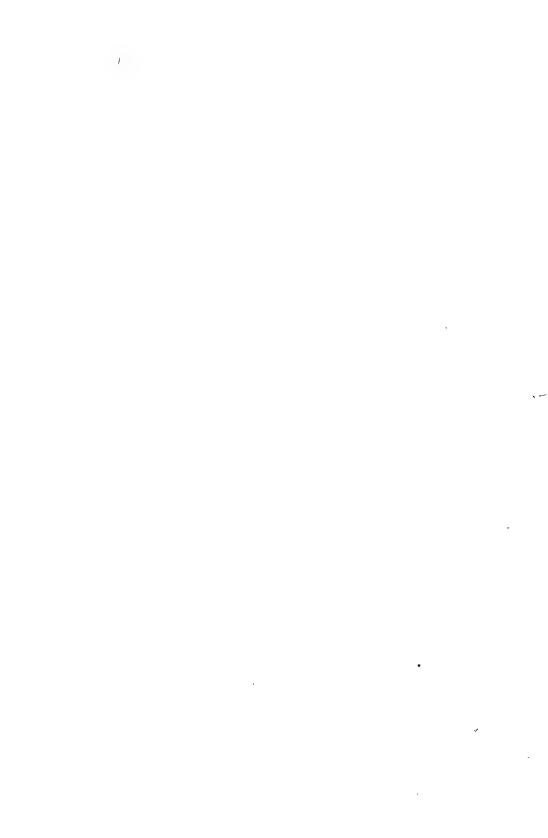
3rd, ed. R. and R. clare

Itd. G.B.

نشأت مدرسة جنديسابور عام ٥٥٥ ق٠م ويعود الفضل في تفوقها العلمي والطبي الى تأثير الاغريق النساطرة، ومن اطباء المشهورين يشودوثيبودررس الذي اكف في الطب وقد ذكره ابن النديم في فهرسته ومن بين الاطباء والمشهورين في هو (جرجيس بن مختيشوع) قيعود الفضل في تقدم المدرسة النساطرة الذي طردهم البزنطيون من الرها لاسباب عقادية (١) (٢)

واذا كانت قد نشأت في بلاد فارس مدرسة جنديسابورا في منطقة الاحواز فقد نمت وترعرت بفضل الاطباء واليونان والساطرة الى جانب من برع فيهم من الاطباء ، لذلك فاني اعتبر الطب الفارسي مزيجاً من اليونانية والمصرية والاشورية وفي الوقت المتأخر عربيا .





الفصل الرابع

العلوم الطبيعية عند الاغريق والعرب

أ ـ الكليات (العلوم الاساسية)

الكل يعلم أن الذي أوجد الهلوم الطبيعية هو أرسطو (٣٨٤-٣٢١ ق.م) وكانت العلوم الطبيعية تشمل مواضيع عدة بين التشريح والفيزياء والفزيولوجي والكهياء وعلم الاجنة ، وقد ادخل فيها علم النبات الذي نجده عند ثيوفراستس تلميـذ ارسطو ثم يـدور جدل حول اهمية العناصر الاربعة والاخلاط الاربعة وعلاقتها بالامراض منذ زمن جالينوس . ونجد ان ارسطو يوصي الاطباء بضرورة معرفة العلوم الطبيعية لعلاقتها بالطب مباشرة او بصورة غير مباشرة ونجده بهذا الخصوص يقول انه من واجب الطبيب ان يتعرف على اسباب المرض والصحة . لأن معظم الطبيعيين يجدون في الطب خلاصة دراستهم (متجسدة بالطب) ٠٠ والاطباء الذين لديهم معارف علمية وينوون تطبيق مهاراتهم عليهم البدء بدراسة العلوم الطبيعية . من هذا التعريف نجد أن دعوة ارسطو تتاشى الى حد كبير في مفهوم العلوم الطبيعية التي تتشابه مع مفهوم العلوم الاساسية الى حد كبير . ونجد ان ارسطو قد دعا الاطباء الى دراسة العلوم الطبيعية خصوصا التشريح . ربما عن هذا الطريق (التشريح) الذي درسه ارسطو تعرف على الامراض . ونجد ان تشابكا بين مختلف المفاهيم قد حدث بين مفهوم العلوم الطبيعية (الاساسيات) الطبية القديمة والمفهوم الحديث للعلوم الاساسية واذا كانت التشابكات المختلفة كان اساسها الاغريق واستر التشابك الى أن وصل الى العرب فلابعد من القياء نظرة على تلك النظريات خصوصا العرب قد تأثروا بالفكر الاغريق وبالاخص فيثاغورس وابقراط وجالينوس وغيرهم نجد تلك المفاهيم حول الاساسيات عند سينا في كليات ابن سينا وعند ابن رشد في كلياته التي تتضن العلوم الطبيعية والعلوم السريرية الان انهم اضافوا اضافة جديدة وتخص لها ولكي نفهم العلوم الطبيعية او الكليات الاساسية لابد من القاء نظرة على تلك المفاهيم لدى الاغريق (فلا بد من الاشارة أن نذكر بأن الطب العراقي في بأبل والاشوري كان هو الملهم والمصدر للطب للاغريق) لنرئ مستقبلاً ماذا اضاف العرب وطوروه في نظريا الاخلاط والكليات مستعينا بتلك الكليات ولكن بمنهج جديد وقد ادرك العرب دراسة هذه العلوم الاسأسية مثل التشريح في الطب الجراحي كا سنرى وضرورة منافع الاعضاء (الـذي يعرف اليـوم بعلم الفـزيـولـوجي) في الطب البـاطني . وبالرغ من بداية نقل المعلومات في حينه الى ان العرب وظفوا تلك المعلومـات لتشخيص

كثير من الامراض وعلاجها وكثرة البيارستانات والاطباء في العصور الاسلامية وماعرف عنها من تداوي الحالات المرضية الغريبة . تدل على فوائد العلوم الاساسية (الكليات) الامر الذي ادى بالعرب من تمكنهم من ايجاد العلاقة الملوسة بين على الامراض واعراضها التشخيصية عن طريق نظرية الاخلاط وخبرتهم الطويلة وتطبقاتهم لذلك فقد عالجوا كثيراً من الارمراض وعلينا ان نثني على جهودهم العظيمة بمقاييس العصر الذي كانوا فيه . وعندما نستمر بقراءة الكتاب ستبرز لنا الافكار العربية الناصحة والاراء الجليلة .

ولنبدأ المقومات الاساسية: او العوامل التي بها تقوم الحياة وتستمر او يطلق عليها مقومات الجسم . وهـــى (١)

١ • العناصر الطبيعية الاربعة :

وتشمل هذه الماء، والنار، والتراب، والهواء، وقد قام جدل طبويل بين فلاسفة الاغريق حول اهمية كل واحد ودوره في استمرارية الحياة . وهذه العناصر الاربعة التي منها تكون الغذاء الذي بدوره ادى الى تكون الاخلاط ، والاخلاط الحال هي التي تتكون منها الاعضاء والاعضاء التي اذا اجتمعت سوية فانها تكون الجسم او البدن او الانسان (٢)

ومما له علاقة بالطب من الخصائص لتلك العناصر ان الحرارة صفة النار والبرودة صفة الماء والرطوبة في الهواء واليبوسة صفة التراب . وهذه الكيفيات تمثل لنا طبيعة الاغذية التي يتناولها الانسان وبالتالي تتكون منها الاخلاط والامزجة . فالنار تتمثل او توجد (صفاتها) بالمادة الصفراء والتي مصدرها الكلية . التراب في المرة السوداء التي تتكون بالطحال ، والدم الذي يتكون بالكبد (وهذا خطأ فادح استمر الى القرن السابع عشر) وخلط البلغم (الذي اكثره ماء) يفرز من الدماغ (٢)

والاخلاط هي نوع من السوائل الجسمية وهي اربعة ولها صفات خاصة وعلى نفس غط العناصر الاربعة جاءت بنظرية جالينوس (والاخر يظن ان ابقراط قالها) وقال أن الاخلاط مهمة في حالة الصحة والمرض فعندما ماتكون نسبها ومكوناتها متناسقة من

⁽١) انظر برراندرسل ، تاريخ الفلسفة الاوربية، الكتاب الاول يتضمن شرحا فلسفيا واقيا هذه المسألة .

٢) السامرائي ، كال ، مختصر تاريخ الطب العربي، ص ٢٥٩.٢٧٩

٣) انظر تاريخ الطب (باس) ص ١١٨ و ١٦٨-١٧٠

حيث الكيات والصفات تحصل العافية والا يخرج الجسم عن طبيعته ويميل الى المرض (خارج الاعتدال) .

وبين لنا ان خلط الدم اما حار أو بارد وان خلط البلغم بارد أو رطب وخلط المرة السوداء بارد جاف وخلط المرة الصفراء حار وجاف (١)

وان مصدر الخلط هو الغذاء الذي عندما تقوم المعدة بهضه فيتكون منه الكيوس وان قسما من الكيوس يتحول الى الخلط البلغم ، اما المتبقي من الكيوس فيتص عن طريق المساريق ليصل الكبد التي تكون من رغوة الكيوس خلط المرة اما من رسوبه فيتكون منه خلط المرة السوداء ، واما القسم الصافي فيه اي (مابين الرسوب والرغوة) فيتكون منه خلط الدم . اي ان الدم ذاته ينتقل عندئذ من الكبد الى القلب عبر الوريد الاجوف وفي طريقه الى القلب يتحرر من الماء الزائد الذي فيه عن طريق الكليتين اللتين تقومان بفرزه على شكل بول (ادرار) .

ولكن يجب ان نأخذ بنظر الاعتبار انه عند كل مرحلة من تحولات الكيوس الى مرحلة أخرى (الاخلاط) فان مقدرا منه يبقى فنف عن حاجة الجسم ويتخلص منه الجسم بواسطة العرق، والخاط وسوائل الثره، وعن طريق الجلد والبول والبراز وحتى المنى (٢)

الاخسلاط

١ • خلط الدم:

ان محل تكون هذا الخلط كا قلنا هو الكبد (طبعا هذا خطأ ، لان الدم لايتكون في الكبد) وهو اصغر اجزاء الكيوس الذي يدخل الاوردة التي توصله الى القلب الذي يدفعه بدوره الى اعضاء الجسم واطرافه . فاذا ما ازداد الخلط الذي يسمى الامتلاء) فهي على نوعين : امتلاء بحسب الاوعية . وامتلاء بحسب القوة (٢) . وامتلاء الاوعية يحدث عندما تنقبض تجاويف العروق وتمتلىء دما فلا تستطيع العروق استيعابها لان الاوعية لاتستطيع ان تتدد اكثر من ذلك لتستوعبه .

وتترتب على هذه الزيادة علامات وهي: حمرة البوجه، وسخونة البدن، وبروز العروق، وزيادة النبض، ودكونة البول والرعاف، وكثرة التثاؤبوالمتطي وتعب الذهن

⁽۱) باس . ص ۱۹۸

⁽٢) السامراني . مختصر تاريخ الطب عند لعرب . ص ٢٤٤

⁽٣) ابن رضوان المصري . كفاية الطبيب . ص ٥٧

وشعور بالثقل والرأس والعينين . اما اذا حدث امتلاء بحسب القوة التي يحدث حيضا تقصر الطبيعة عن الايصال الى اعضاء الجسم من الغذاء حينئذ تتجمع فيها الفضول التي تؤدي الى زيادة في كمية الدم . ومن علامات هذه الزيادة هي خفض النبض ، وعدم نضج البول، وقلة الشهوة في الطعام، والتكاسل وثقل في الحركة وتحدد الاعضاء (١)وان خلط الدم يتميز بانه (دافىء) وحار ورطب (٢) .

· ٢ • خليط البلغيم (Phlegm)

وهذا الخلط هو أول الاخلاط تكونا في الطعام الذي يدخل الى المعدة . ومحل تكونه هو الاوردة ، ولكن بامكان هذا الخلط ان يتحول الى الـدم وبالعكس ، وهذا يتوقف على توفره او قلته او نضجه او عدم نضجه بالحرارة الطبيعية (الغريزية)(٣)

ولكن يشير (باس) الى انه هذا الخلط يطلق عليه باللغة الانكليزية مخاط (لان phlegm يونانية) وعلى حسب أراء جالينوس ان الدماغ يفرزه ويتكون اكثره من الماء . وطبيعته البرودة والرطوبة .

٣ • خلط المرة الصفراء (Yellow Bile)

مركز تكون هذا الخلط هو الكبد ، وان قسما منه يصب في المعدة ليقوم بمساعدة الهضم . بينا نرى ان قسم الاخر العافي الى الدم ليقوم بترقيقه وتلطيف قوامه لكي يسهل جريانه الى الاعضاء والاطراف . بل ليصل الى ادق الاوعية في الامعاء . ليسكن (١) ويطرح عن طريق الاستفراغ بواسطة العرق والبراز والبول ، ومن طبيعة هذا الخلط انه حار (دافيء) وجاف (١)

⁽١) السامراني ، مختصر تاريخ العربي ، ص ٢٤٦٠

⁽۲) باس ، ص ۱۷۰

⁽٢) السامراني ، مختصر تاريخ الطب العربي ، ص ٢٤٥

١١) السامراني : ص ٢٤٦

۲۱) باس ، ص ۱۹۸ ، ۱۷۳

٤ • خلط المرة السوداء (Black Bile)

يتكون هذا الخلط في الطحال (٢) ويكون وافرا بعد تناول الطعام الجاف البارد ، ثم يذهب القسم الغليظ منه الى فوهة المعدة لتعدل به الشهية الى الطعام ، اما خلط السوداء تختلف فهو المرة السوداء الشديد النضج (والمحترفة) وطبيعة هذه المرة الجفاف والحرارة . وبين السامرائي (٤) ان المرة السوداء تحصل من احتراق البلغم وهي سوداء مثيرة القوام وتكون غذاء دسما للاورام الخبيئة والجذام وداء الفيل .

وهذه الاخلاط تؤثر في امزجة الناس كما سنرى .

الامزجة ، والاخلاط الاربعة :

تطرقنا الى ذلك عندما تحدثنا عن جالينوس ، ونود ان نبين هنا مرة أخرى هذه الامرجة ، وطبيعة الناس واراءها في الامراض .

أن اعتدال صحة يتوقف على التوازن ونسب ومقادير هذه الاخلاط في جسمه وخروجه عن الاعتدال مرهون باختلال مقاديرها . ولما كانت الامزجة هي التطابق او لتوافق مع العناصر الاربعة يكون تاثيرها في الناس لان صفات تلك العناصر (النار والماء والهواء والتراب) . وقد عزى جالينوس امزجة الناس الى الاخلاط ، او في علم النفس انه جالينوس الذي قسم شخصيات الناس الى اربعة امزجة (٥) ، كا سنرى .

٠١ المزاج الدموي :

عند زيادة هذا الخلط واختلال توازنه في الجسم حيث يكون طاغيا على الاخلاط الاخر . تجد ان الشخص يكون لونه مختنقا والنبض قويا ويكون الشخص عرضه للرعاف ونفث الدم والخوانيق والحميات الشديدة والدمامل والموت المفاجيء .

اما شخصية ومزاج الشخص عند زيادة الدم يكون (Sanquine)

⁽٢) باس ، تاريخ الطب ، ص ١٧٠

⁽٤) السامرائي ، مختصر تاريخ الطب العربي ، ص ٢٤٦

⁽٥) ابراهام سبرلتك : علم النفس المبسط ، ص ٥٨٠

٢ • المزاج البلغمي

اذا ازداد البلغم فأن المريض عيل الى البهوت في اللون ، ويكون النبض بطيئا وضعيفا ، واذا لمسنا المريض نجده باردا ، ويؤثر ذلك في المني ، بأنه يزداد ولكن يكون رقيقا ، وقد يعرض الشخص للاصابة بالفالج واللقوة والحيات من البلغمية .

اما شخصية الرجل او المرأة من هذا النوع فانه يكون هادئا (Phlegmatic) أو لايبالي .

٣ • المزاج السوداوي

ازيدة المرة السوداء يؤدي الى زيادة في شهوة الطعام ، وتكون بشرة الفرد ناشفة وعيونهم ومناخيرهم يابسة وهؤلاء الاشخاص يكونون ميالين للشهوة والجاع الا ان فيهم من يصاب (عادة هم السمر ذوو الشعر الاسود) . ويكون عرضة للجذام والسرطان والدوالي وداء الفيل ووجع الطحال وقروح الامعاء ، ويكونون عرضة لاحلام مرعبة . وتكون شخصية هذا النوع (مزاجية) (Mclancholy)

٤ • المزاج الصفراوي :

تزداد فيه المرة الصفراء . ويكون مذاق الفرد مرا جافاً والنبض يبزداد سرعة . يكون الشخص عرضة للبثور الخبيثة واليرقان وتورم الكبد وحرقة البول ، وتقرحات لأمعاء ولايشتهي الطعام وكثرة الطعام وكثرة العطس : وشخصية ومزاج الفرد هو (Choleric

فوائد (منافع الاعضاء):

عرف الاقدمون منافع الاعضاء او ظيفتها الفسلجية وقسموها على ثلاثة اقسام (١) ١٠ الوظائف الطبيعية : وتتثل بالعمليات الغذائية والتناسل وظنوا (الاغريق) ان هناك قوة طبيعية مركزها الكبد تديرها ومن اهم اعمالها المتعلقة بالغذاء هي تكوين

⁽١) باس: مختصر تاريخ الطب، ص ١٧٠

لاخلاط الاربعة ولكن حتى ذلك ليس تماما . حيث البلغم يتكون ويفرز من قبل الدماغ؟ ومكان أخر يشارك في الاخلاط هو الطحال . وان الكبيد تقوم بمعظمها وحتى خلط الندم الذي دام الاعتقاد بنانه يتكون في الكبيد الى القرن السابع عشر لم يكن صحيحا .

٧٠ الوظائف الحيوانية وسميت كذلك لاعتقادهم ان في القلب قوة حيوانية . ولكن هناك اراء مختلفة حول ذلك فالقلب اعتبر مرة مركزاً للعاطفة وأخرى للتفكير وتارة تخرج منه الاعصاب .

والوظائف الحيوانية تشمل حركتي الانساط والانقساض في فعل التنفس الرئوي . والمضم المعدي والمعوي ، وضربات القلب ، ونبض الاوعية الدموية كا تشمل الحركات الارادية بصورة عامة ، وتتم ادارتها من قبل القلب بقوته الحيوانية .

7 · الوظائف الروحية: ويعتقد ان هذه الوظائف لها القدرة على حركة وتنظيم عليات الحس والشم والنظر والسبع والذوق والمس ، كا تشمل الفعاليات الفكرية ومنها لذاكرة والخيال وغير اولئك . وقد خص الانسان بقوة روحية دون سائر الحيوان تقوم بما يأمر . ولكن ذلك ايضا غير صحيح . ونحن نعلم ان الحس والشم والسمع . يسيطر عليها الدماغ ، وهذه وسائط ولكن القوة الروحية (التي لم تعرف ماهيتها) كانت مجرد اراء فلسفية غير مستندة الى حقائق عملية (٢)

القسوى:

ويقصد بها الحالة التي تدل على قيام الجسم بوظيفته . ويعتقد ان القوى موجودة في كل الكائنات الحية ولكن هناك فروقاً بينها من حيث الكم والنوع فهي موجودة لدى الانسان والحيوان والنبات ، اما القوة المشتركة بين الانسان والحيوان فهي القوى الحيوانية بينما القوى التي يشترك بها النبات والحيوان هي قوى طبيعية ، اما ماييز الحيوان وحده دون سائر المخلوقات هو امتلاكه القوى النفسية والروحية · وطبعا ، وهذا صحيح حيث ان كل حيوان له نفس او روح · كا هو الحال عند الانسان ولكن مامقدار فهمنا لنفس

⁽٢) السامرائي : مختصر تاريخ الطب العربي ، ٢٥٠

⁽٣) باس: مختصر تاريخ الطب ، ج١ ،ص ص ١٦١

الحيوان التي ليست كالتي عند الانسان ، لان الانسان يتميز بالتحليل العقلاني والمنطق بينا اقتصر الحيوان على الذكاء دون التحليل المنطقى ·

وقد مر بنا ان تلك القوى هي التي تدير وتدبر شؤون الجسم دون غيره • فقد لاحظنا ان الاغريق اعتقدوا بان القوى الطبيعية هي المسؤولة عن هضم الطعام وكيف يتم وهي المسؤولة عن التناسل ، وقد ظنوا ان مركزها الكبد (هذا خطأ ايضا) • ونجد ان اعتقادهم في ان القوى الحيوانية هي المسؤولة عن حركة القلب والرئتين والمعدة وغيرها واعتقدوا ان مركزها القلب ومنه تصل إلى الشرايين والى اجهزة الجسم الاخرى • وبما انهم لم يفهموا القوة النفسية بل راحو يتوصلون اليها بطريقة فلسفية قائمة على مطلو دول المجزبة مصمو لل أروح هي لي هم المدره على درة الامور الروحية والعقلية والحركات غير الارادية وظنوا ان مركز هذه القوة هو الدماغ ومنه تنحدر الاوامر والكن الروح لايعلم الاوامر ولكن الروح لايعلم احد مركزها •

ولذلك ظنوا ان هناك قوى اخرى تتفرع من القوى الرئيسية والتي منها مايأتي :

١٠ القوى المغيرة : ووظيفتها تحول مزيج المني بالدم الى جنس فهي بأمرة القوة الطبيعية

١٠ القوة المكونة : وهي المسؤولة عن تكريس الجنين من يـوم التلقيــح حتى يــوم الولادة ٠

٠٠ القوى المغذية : وهي المسؤولة عن فسلجة الهضم والتثيل الضروريتين ٠

٠٠ القوى الجاذبة ؛ وهي التي تقوم بجذب نوع الغذاء الذي يحتاجه العضو ٠

٥٠ القوى الدافعة : هي التي تقوم بدفع افرازات الجسم الى الخارج ٠

١٦ القوى الماسكة : هي التي تقوم على مسك الغذاء الذي يصل الى العضو لكي تقوم بهضه وامتصاصه .

⁽١) السامرائي ، مختصر تاريخ الطب العربي، ص

⁽٢) باس ، تاريخ الطب ، ص ١٦٨

⁽٣) رأي المؤلف

· تقوى المصورة : هي التي تعمل على تغيير الاصل لكي تخلق الاعضاء منها ١٠٠٠ (٢)

ومما تقدم اعلاه نجد البساطة في التفكير الاغريقي من حيث القوى فهم قد فكروا واجهدوا انفسهم ولكن اعوزتهم التجربة والتشريح والفيزيولوجي الكافيان لكي يدركوا ويفهموا الآليات التي مر ذكرها ولكن مما اشتط الانسان في تفكيره طالما كان جادا ومخلصا في فهم حقيقة الامور يغفر له شططه ولابد ممن يأتي بعده لكي يصحح الشطط وجهود العلماء والمفكرين وتفاعلها مع بعضها ونقدها لبعضها البعض هو السبيل للتقدم واغناء فهمنا بكثير من امور الحياة (٣)

مركبات الجسم العضوية (التشريحية):

اذا كان التشريح يهتم بالاعضاء وتراكيبها مثل العين ، القلب ، السمع ١٠٠٠ الخوية عند أشكال وأنواع الخلال والانسجة الرابطة ويهتم بتركيب العظم والفه والعصب ومن اي المواد تتكون ، او بحثه عن الاقسام المركبة مثل حركة البدين والرجلين واللسان ١٠ فهو يحاول ان يبين لنا اساسيات كل عضو وكل نسيج وطبيعته ومأيستند الله وكيف ؟ ولماذا ؟ لان علم التشريح له علاقة مباشرة بالطب خصوصا الجراحة وقد شمل الاغريق ذلك القسم آراء ومعتقدات مبنية على التشريح للحيوانات الدنيا وفي حالات نادرة الانسان ، فيا ماهو دور العرب في التشريح وماهي مساهاتهم في ذلك ؟ وهذا ما نفرد له موضوعا خاصا به ،







الفصل الخامس

طب الغرب في العصور الوسطى و طب العرب ماقبل و مابعد الاسلام

اذا اردنا ان نبدا براحل او حقب تاريخية من حيث نتطور فلا بعد بد ان نؤرخ ذلك بحدث اة واقعة مهمة لها اثرها في تغيير مجرى الاحداث وان ينعكس ذلك الحدث اما سلبا او ايجابا على تلك المنطقة وقبد يمتد الحدث ليؤثر في مناطق واسعة ويقع جغرافية تشمل مناطق جديدة او حتى في العالم باسره : لذلك أردنا أن نقارن بين الطب في العصور الوسطى لانها استرت حوالي حنايقرب من (١٠٠٠) الف عنام ، وهذه العصور تبدأ منذ ماقبل الاسلام وتنهي فيا بعد سقوط الدولة العباسية ، امنا بالنسبة للعالم الغربي فهي تمتد بين سقوط الامبراطورية الرمانية عام ٢٧٦ م واكتشاف القارة الامريكية عام ٢٧٦ م

ففي هذه الفترة مرت احداث جسام على المجتمع الغربي وخيم الظلام عليهم لفترة طويلة ثم بعد منتصف العصور الوسطى بدأ الانسان يتملل وشعر انه مطالب بالتغيير ، والتغيير لهم هو الذي بدأ بذات الفرد :(١) (ان الله لايعير مابقوم حتى يغيروا مابأنفسهم)(١٩) والعصور المظلمة أو الوسطى لم تكن الا ذلك الحد من الظلام فالمسالة نسبية ففيها شهدت النهضة الايطالية .

والطب شأنه شان العلوم الاخرى لابد انه قد تأثر بتلك الاحداث ومجرياتها فكيف كن الطب في تلك الفترة ومن هم ابرز الاطباء !

ثم سنحاول ان نقارن الوضع الطبي ماقبل الاسلام ومابعده . واعتمدنا السنة الهجرية هي السنة المعمول غليها بالتاريخ لانها حدث مهم من الناحية و الدينية والاجتاعية فقد بدأت مرحلة العلانية والحرب العصرين: الجاهلي وعصر النور ولكن العرب قبل ذلك مارسوا الطب وظهر فيهم اطباء فكيف كان يمارس في مرحلة قبل الاسلام ثم ماهي الحالة العلمية والطبية في عصر الازدهار العربي الاسلامي حتى بعد سقوط الدولة العباسية .

ولنبدأ الآن ببعض اللمحات عن العصور الوسطى:

ففي تلك الفترة من تاريخ اوربا الغربية نلاحظ ان القلة القليلة من رجال الدين من كان يستطيع ان يقرأ ويكتب ، وما دار من احداث ربما لم تسجل القلة الباحثين والعلماء وإذا بدأ الغرب يتملل من غفوته فالفضل يعود الى العرب في اسبانيا او العرب في بغداد او القيروان او القاهرة فتلك مشاعل تنير الطريق في فترة سبات الغرب وقبل ان نذكر الوضع الطبي ، لابد لنا من ان نذكر : أنه في عام ٣٣٠ ق.م . صارت بيزنطية عاصمة للامبراطورية الرومانية وسميت (القسطنطينة) نسبة الى امبراطورها قسطنطين وفي عام ٣٦٤ انقسمت الامبراطورية الرمانية قسمين غربية وعاصمتها روما ، وشرقية وعاصمتها القسطنطينية .

وبسقوط روما الغربية عام ٤٧٦ ب.م تبدأ العصور الوسطى . ولذلك سوف نتحدث عن الطب البيزنطي الذي بنى على انقاض الطب القديم ، او بالاحرى هو استرار لتدهور الطب القديم .

الطب المسيحي - الاغريقي للامبراطورية الشرقية

لابد من ن سدنر سه ي سن عبره سيسر عسوم المراسة على الطب للامبراطورية الشرقية ولو انها سبقت سقوط الامبراطورية الا انها لم تسهم كثيرا في خلق طب خاص بهم .

فقد كانت الامبراطورية واهية البناء بدأت تاكل نفسها حتى غاصت في العصور الوسطى ووصلت اقصى درجات التدني لانها كانت وخلال الالف سنة من وجودها كانت تعيش على افكار غيرها . فالامة التي ليس لها افكارها الخاصة تموت . واذا ذكرنا الاطباء في هذه الفترة ، منهم بالاصل ، اطباء يونان وان عاشوا في الامبراطورية الشرقية لم يكن كلهم مسيحيين ولم ينتوا الى مدرسة طبية معينة وربما كانوا انتقائييين . ومما تجدر الاشارة اليه ، بالرغم من ان المسيحية كانت تحكم ، وترعرعت في الامبراطورية الشرقية ، ولكن لم يكن لها تأثير يؤثر في العلوم الطبية . حيث بقى الطب اغريقيا على الرغم من

اردت ان اشير ان التغيير في اي تجمع يبدأ بالذات المؤلف

قران کریم

تقدم الحضارة في مجالات اخرى . كان مسيحيا او شبه مسيحي . الا ان تأثيرهم كان واضحا في العلاج بكل انواعه حتى تبا في ذلك من خرافات .

ومن اوائل الاطباء الشرقيين ، والذي عاش في الربع الاول من القرن السادس ، حوالي (٥٧٥-٥٧٥) ب.م وكان يسمى ايتس الأميدي (ديار بكر)Actus of Amid .

درس في الاسكندرية ثم بعد ذلك استقر في البزنطية والذي قضى فيها معظم حياته . كان يؤمن بالخرافات المسيحية ثم اصبح طبيب اوغسطين العظيم Justinian بذلك سبب اذى ٥٦٥-٥٢٥ ب.م) حيث ان اوغطسطين غلق كل المدارس الوثنية واظنه بذلك سبب اذى لبلاده . لان تلك المدارس كانت مهمة من حيث الثقافة ومثله ذلك مثل لويس الرابع عشر في مشع Edict of Nants .

ولقد كتب اتيس الستة عشر كتاب (١٦) في الطب العام والتي كانت تعتمد على الساطنه الطب القدامى ، ثروة علمية فقد السدى خدمته ، ليس من الناحية الطبية فحسب بل ، انه حفظ بها التراث .

وفي معالجة الجروح او الجراحة فقد اوصى ايتس باستعمال المراهم واللواصق وكذلك الخزامة وحتى استخراج الحصى في النساء من اي عضو ولكنه لم يدكر من اي مكان استخام الحميد .

وذكر المشدات او الاربطة او اللوي في حالة النزف ، وكذلك غسل وسقي الجروح بالماء البارد كعلاج لها . ولما كان ايتس عند تحضير اللواصق ينادى بصوت عال ويستمر الى ان يكون المرهم قد اكتسب قوامه وهذا البناء (باسم اله ابراهيم واسحق ، ويعقوب ان يعطي هذا الدواء صفة الشفاء) طبعلا من ناحية طبية هذا غير معقول ، ولكن من ناحية المريض ربما يكون ذلك مقبولا نفسيا وهذا مجرد دعاء لاضرر منه وربما فيه نفع .

وكذلك ينادي عندما يغص انسان بعظم في حلقه او قطعة لحم لايستطيع اخراجها باعلى صوته (كا اخرج المسيح لزاريوس من القبر ويونس من الحوت ، فان الشهيد بلازيوس Blasius بالزيوس ٣١٦) Blasius بالرب بأمر (هذا العظم ان يخرج او يدخل الى اسفل) اوصى باستعال قشور الرمان للشفاء من الديدان وكزبرة القلب(pimernel) ومن ناحية اخرى فقد استعمل الخصي في الجدام ، ولست ادري ماعلاقة الخصي بالجذام ؟

⁽ولكنه لم يذكر في اي مكان استخرج الحصى المولف

وقد استعمل تجربة بسيطة للكشف عن السم للجروح بواسطة الكادات ويضع عليها جوز الهند ويضعها فوق الجرح ثم بعد فترة يعطيها الى الديك فاذا الديك اكل ماموجود على الكادة (جوز الهند) فان الجرح غير متسمم والا فانه مقسم وببساطة لن يدله ذلك الى مايريد ٠٠٠

وكان من انصار اپقراط الداعي الى الدعوة بان في هذا الطبيعة مجراها والذي طبعت يحتاج الى تفسير كيف ندع الطبيعة ؛ هل نترك الأمر الى الطبيعة وربما المقصود بها (الله) او قوة خاصة في البدن علاج او تستعمل العلاج والله يشفي والعلاج واسطة ٠٠٠ وقد استخدم في علاج الجمى الغذاء والماء البارد على حسب تقسيماته لأنواع الحمى ٠

اما في الولادة ففي عسر الولادة ووفاة الجنين امر بتقطيع اوصال الطفل ثم اخراجـه بكلاب · لم يذكر شيئًا عن الطاعون في عهده ·

اما الاخر والدي جاء في عصر الظلام فهو الاسكندر التورالي (٥٢٥ ـ ٢٠٥ ب م المحالات الاخر والدي جاء في ليديا Lydia حيث كان ابوه ستيفسن Alexander of Tralles) ولد في ليديا Lydia حيث كان ابوه ستيفسن Dioscurus وليوسكوريوس Dioscurus طبيبين ووكلاهما حلابا بالقسطنطينة وشغلا منصبا مهما وله اخوان ايضا هما ميترودورس Metrodorus المدي كان يهتم باللغات واولهيوس Olympius الذي كان يهتم بالقانون وبعد ان درس الطب على يد ابيه وغيره سافر وتجول مد المدي كها المدايات المدايات المدين المدايات المدايا

المنية بعد بلوغه من الكبر عتيا وعندما كبر ولم يستطع ممارسة الطب كتب (١٢) كتابا في الطب ١١٠)

ومن كتبه يتبين انه صاحب مدرسة خاصة به فلم يتبع ابقراط او جالينوس (الذي كان مثالا يحتذى به) حتى انه عارض جالينوس الذي كانت معارضته تعد هرقطة · اما أراؤه في بعض الامراض فنجملها بما يأتي :-

بانسبة نحمى يعتقدان ان مركزها في القلب وظن ان منشأها من الامراض التي تصيب الامعاء والمعدة • وقال عن الصرع انه متعلق بالدماغ وليس له علاقة بالجن كاظن البعض ويبدو انه وصف (الهوس (Mania وصفا دقيقا وقسم التهاب الحنجرة على عدة اقسام كا فعل من سبقه •

ويعتبر البعض طريقته الشخصية جيدة ـ ففي حالة الاستسقاء العاماستعمل ضغط الاصابع في الكشف عن الاستسقاء ، والحس باليبدين في حالة كبر او تضخم الطحال ، وكذلت التحرى والتقصي عند فحص الادرار في الترسيات وقد ناقش ذلك بكثير من

التفصيل ، وهي مهمة في كثير من الامراض ، وقد اوصى بنقر الاذن في حالة التهاب الطبلة والمص في حالة الاستسقاء كذلك عرف الامراض التي تصاحب الديدان وكذلك عرف احجار الرئة (١) وربما قام بتقطيع الرئة لمعرفة اشكال الحصى ، اما بالنسبة للفصد أو الادماء فقد كان يدعو الى اجرائه في اي مكان من الجسم وفي المناطق الجاورة للمرض ، (والذي كان يفضله ايقراط او من جهة المقابلة (المطريقة التي اتبعها المنهجيون) فلا يؤثر دك في المريض طالما ان الاوردة تتشابك او تتصل مع بعضها في الجسم ،

اما من ناحية العقار فهو اول من وصف الرباب (Rhubab) الراوند كا اوصى بقليل استخدام الافيون لانه يسبب احتقان المخ وفي مرض النقرس كان يدعو الى استعال Blister وفي حالة الاسهال دعا الى استعال المسهلات الخفيفة ويتبين لنا أخطاؤه وهي بعض اخطاء الاوليين فقط اوصى في حالة الحمى باستخدام حليب الماعز والحمار والمهر ولم علم الى اي شيء قد استند في ذلك .

ثم نرى مقدار ايمانه بالخرافات من طريقة معالجته للمغص حيث يعالجه بالحجر لمرسوم عليه صورة هيركيلوليس Hercules وهو يختنق الافعى ، وبواسطة قطعة حديد يظهر في احد حوانيد تعو للذة وفي لحيث الاخرى صورة Crostics ، اما في الحمي

المتقطعة فهو يوصي ان تحمل ورقة الزيتون ويكتب عليهـا كلمـات مبهمـة متكونـة من حروف مثل Ra. Ka او شرب دم الحائض ؛ ذلك منتهى الخرافات وغير ماذكر كثير .

اما الاطباء الاخرون والذين لم تصل شهرتهم الى الاسكندر الترالي فهم ١- جون الاسكندراني المارية القرن السادس وبداية القرن السابع) كتب تعاليق حول ايقراط وجالينوس والتي ترجمت الى العربية والتي ترجمت عنه (عن لسانه) الى اللاتينية .

٢- ثيوفيلس (فيلوثيوس)(Theophilus (philosleus,philaretus الذي عاش تحت حكم هياركليوس Heraculius الذي تميز بمنحه لقب عقيد الحرس وهي رتبة جليلة .

كتب كتاباً «تركيب الجسم» الذي اعتبر تقريبا ، كتابا مقراً في الجامعة في حينه . ففيه مثلا يذكر ان الاعصاب الحسية زوج من العصب المنحني وقد كرس بعض الفصول

⁽١) اهدى كتابة الى صديقه كوزماس Cosmas وجاء الاهداء في كتابه الثاني عشر،

اعتاد تطور الججمة والعمود الفقري اللذين تتوقف عليها الحكمة والتي تظهر عظمة الاله التي تتجلى في ترتيب كل شيء . ويبدو انه كان متاثراً بالمدرسة الجالينوسية عندما كتب في «التغو» (الحمى والبول والنبض كا انه كان متاثرا او متعاونا مع)

٣- ستيفن الاثيني Staphen of Athens (حوالي ٦٤٠ ب.م)

او يسمى ايضا ستيفن الاسكندراني هو احد طلاب ثيوفيلس

له مؤلف عن الطب وتعليقات على اقوال ايقراط ومقالات في الكيياء والفلك . ولمعرفة وشروحاته الفلكية عرف بالفيلسوف . ويبدو ان الخرافات كانت مسيطرة على افكاره او يؤمن بالخرافات ومما جاء من تعليقات في مقالته حول علامات العذرة ، حيث يؤكد ماجاءت به اقوال المصريين من خرافات فهو يرى ان ادرار العذراء فوق حبة البزاليا ستنبت بينها اذا لم تكن باكرا او لها علاقة جنسية فان حبة البزاليا لاتنبت .عد

بول اليوجينيPaul of Aegina

(حوالي ٦٣٦ـ٦٩٦ ب.م) كان معروفا بين اطباء البيزنطية في الجراحة والولادة وقـد عـاش تحت رعاية كل من هيركليوس Heraculius(١٠٠١-٦٤١ ب.م) وقسطنطينوس

Constantinus وقسطنطينوس وقسطنطين الرابع وبوكت توس Poganatus وقد عاش بول في الاسكندرية قبل ان تسقط على يد الخليفة عمر بن الخطاب (رض الله عنه) 182_185 ب.م) في 181 م. . ولكن بعد هذا التاريخ لم يعرف الكثير عنه وان كان طبيبا جوا لايكتسب قوته من تعليم الطب وانه قضى معظم حياته في مصر وفي اسيا الصغرى . وقد كتب سبعة كتب هي خلاصة لفن الشفاء . وقد ترجم تلك الخلاصة اسحق بن حنين حوالي ٨٥٠ ب.م وكتابه السابع كان في الجراحة . وقد كان بول يتتع بشهرة عظية لدى العرب وقد اعتقد ان كتابه في الجراحة حول وبلغه طنانة الى الم بشهرة عظية لدى العرب وقد اعتقد ان كتابه في الجراحة حول وبلغه طنانة الى الم

وفي المعالجة كان يفضل الحجامة باقداح معدنية وليست زجاجة لاهمية ذلك في طرد الهواء على حد تعبيره

⁽١) سبق أن ذكرنا أن مكتبة الاسكندرية كانت قد أحرقت على يد المتعصب تيوفيلس تحت حكم تيودوسيوس الأول الذي حرم الدين الوثني عام ١٣٣٩٠

وقد مارس عملية (بضع) الجلد وبضع الشريان (الفصد) وحقن المثانة (بطرائق ميكانيكية والمعالجة الموضعية وغسل الاعضاء المفتوحة (الفارغة) .

ومن جانب اخر نجد انه كان يمارس الفصد وقد برزة العرب في تلك العملية اضافة الى استخدامهم الكي . وكان يقوم بعملية الفصد في المنطقة القريبة من العضو المريض في حالة امراض العين كان يتم الفصد في الوريب العنقي او الاسامي . وكان يوصي باستعمال الفصد في الذين تتراوح اعمارهم بين ١٠١٤ ولكن لماذا في هذا العمر لم يوضح لنا السبب .

وفي الفتق اجاد فقد قسمه على اقسام مختلفة على حسب مواضعه فهو اما في البطن او في الخصية . وكان يعالج الدوالي ايضا بطريقة جراحية . والقيلة عالجها ايضا بواسطة عمل قطع فيها .

وقد وصف نسفنس وصفا جيدا وعالجه وكذلك السيلان وفي الامراض النسائية استخدم الناظور المهبلي حيث كانت المرأة تضطجع على ظهرها على مصطبة ورجلاها مثنيتان الى الركبتين مسحوبتان فوق لبطن ومنفرجتان ثم تدخل اليدان عن طريق المأبضين وتشدان . وكان المنظار ذا طول معين يصلح لهذا الغرض . وقد اوص في حالة المرأة الشبفية ان يقطع البظر منها ، وان تشد الاطراف في حالة النزف الرحمي وقد حدد العمر الذي يكون الحيض بين ١٤-٥٠ سنة . ونادرا مايكون بين ١٢-٦٠ سنة مراعم.

وفي حالة الولادة اشار الى امراض الحمل وكيف يتخلص من الجنين عندما يشد. خطورة على صحة أمه .

وله ممارسات عديدة في الكسور وكيفية معالجة كل واحد منها .

الا انه ناحية اخرى نراه يقع رهن المعتقدات الخرافية فهو يوصي باستعال براز التساح في حالة وجود الشعيرات التساح في حالة وجود الشعيرات في الجفن بينا نراه في حالة اصلاح الحول يحسن الحكمة عندما يوصي بارتداء جهاز خاص للنظر بحيث يكون فتحة خاصة لكي يصحح الحول .

ويعتبر اول من بين تضييق البؤبؤ وانتفاخه كدليل على الساد او العمى الكلي او الجزئى .

اما الجراحة العسكرية فقد كانت متقدمة لديه في ذلك العصر ، وقد بين كيفية اجراء العمليات واخراج الادوات المغروسة مع بيان الحذر في عدم قطع الاجزاء وبين أن

بعض الجروح الكبيرة كانت تشفى . ولكن كيف ؟ لم يذكر ذلك واما اجراء العمليت الختلفة فقد بينها وبين حتى كيف استراج المواد من المرىء وغيره .

وقد اجرى عمليات القصبات الهوائية مثل بعضها او بضع اللوزتين وبضع اللهاة وكوى اللهاة . كما اوصى بشد واستئصال الرحم مع ازالة سرطان الثدى كذلك ذكر عمليات تشقق المقعد ، وكذلك الخصى وعمليات البتر .

اما من الناحية الامراضية فقد كان يقوم بالعلاج من القدم الى الرأس أي يعالج كل شيء . ولم يستطيع ان يفرق بين الامراض بشكل دقيق الا انه ذكر ان احد اسباب النعرس (داء الملوك) هو الغذاء ونوع الاكل واطنه محقا في ذلك .

ومما تقدم وما قرأنا عنه فان بول يعد من ابرز جراحي اليونان واكثرهم شجاعة لاننا قبل ذلك لم نجـد سوى استعمال اللواصق والمراهم وقليلا ماكان يلجـأ الى الجراحـة كا فعل بول .

اما الطبيب الاخر فهو القس ـ المسيحي برسبيتر اهرون Presbyter Ahron (القرن السابع) الذي عاش بالاسكندرية وكان معاصراً لبول الايجيني .

ومن اهم اعماله انه وصف الجدري وصفا دقيقا وسببه (عبارة عن حرارة والتهاب الدم مع غليان او هجيان في الصفراء) . وطبعا سببه حمة (فايرس كا تعرف) ولكنه حاول ان يجد السبب وقد اعطى اعراضه والانذاري له (التكهن ماذا يحدث بعد المرض) ورسالته الطبية ترجها ماسرجويه بن جلجل اليهودي البصري فقد كانت رسالته الطبية تتكون من المرابع عالله في زمن هراكليوس (١٩٦١ه البهر) . وقد كتب رسالته الطبية بالاغريقي . وقد وضع قاعدة في الانذار (او التكهن المرض بان لاتبني القاعدة عند شدة المرض) .

واذا استررنا برحلتنا الى القرن الشامن فسوف نجد المقالات حول (الطبيعية الانسانية) والتي الفها فراجيان مونك Phrygian Monk وحوالي منتصف القرن التاسع ظهرت مختصرات الفها اساتروفيس Iatrosophis واذا استمررنا برحلتنا التاريخية نجد ان البطريق قسطنطينو بولتيان Poletan Constantius وفوليوس Pholius الف مثل الموسوعة الكتب Bibliofleca التي تتكون ۲۷۹ كتابا .

وفي فترة حكم المقدونيين تشهد البزنطية عصرا زاهرا من الانتاج الادبي . خصوصا ممن

يهوون جمع الكتب والعلماء طالبي العلم في عهد الامبراطور السابع قسطنطين وبوفيروجنيتس (٩٥١-٩١١) الما قواعد الطب العام فقد كانت من فبل فينس نونيس (The phaenes Nonnus) العمل الذي بدأ على شكل رسالة مفيدة وانتهى على شكل فن للطبب على حد قول ماركس وقد ظهر كتابان في الطب البيطري لذان عنها استوفينا معلومات في هذا الحقل في الطب لاقديم .

اما مایکل بزلیوس M. Psellus (۱۹۲۰ ۱۹۲۰م) .

فقد كان يؤمن ويدعو الى قوة الشفاء وفي الاحجار الكريمة ، وقد الف موسوعة مهمة تضم كل شيء وهذا يشبه ما اعتقد به العرب من حيث الشفاء وقد عرف عنه انه كان مثابرا منذ صغره برغ فقر أبويه ولكنه بلع غايته بالمثابرة الى ان اطلق عليه (رئيس الفلاسفة) . ولكن اساء طلابه لتعاليمه مما دعاه الى ترك القسطنطينية والى ان يعيش حياة العزلة والتنسك .

ومما يذكر عن اعتقاده بالاحجار النفيسة او الكريمة ، بالشفاء والتي استرت طوال العصور الوسطى وربما الى الوقت الحاضر . فشلا يوصي بالحجر الكريم الارجواني في علاج الهوس والصداع ، والبتر في حالة الحمى والتهاب المجاري ، او حجر اليشب Jasper في علاجي الصرع والبريل (حجر أخضر) يستعمل في اليرقان وتقلصات والتهاب العيون وكذلك واستعمل المغناطيس مع الحليب داخليا في علاج المانخوليا .

وكما سترى ان تلك الوسائل كانت شائعة لدى العرب وغيرهم قبل الاسلام ومن الذين شتهروا ايضا سيون السطحي Simeon Sethi الذي عاش في حكم قسطنطين السادس عشر (١٠٥٢ـ١٠٤٢) وقد اهدى معظم ماكتبه الى مايكل السابع (١٠٧٨ـ١٠٧١) الا انه طرد من البلاد عند استلام عائلة كومنيوس الحكم Comneus و يعد سيون من المهمين لانه اول مند عظم "ماسا سائدا) اثروا كثيرا في الطب خد عظم "ماسا العرب (على عكس ماكان سائدا) اثروا كثيرا في الطب لاغريقي فقد ترجم كتابات الحلم من العربي الى الاغريقي وفي كتابة الشهير حول فضائل الاغذية ذكر العديد من الاساء العربية للادوية . مثل الزيتون والكافور والشراب الحلو والمسك والجلاب والبلسم والقرنفل والقرفة وعصير الخس والهليون .

وقد كتب ايضا عن الشم والحس والذوق . وقد كتب ذلك وهو يقضي عزلته في جبل اوليوس بعد تقاعدة من البلاط .

ومن الجدير بالذكر ان ستيفانوس ميكنتقتيس الذي عاش حوالي القرن الثاني عشر

وقام بتأليف كتاب مرتب على حيب الحروف الابجدية ذاكرا فيه العلاجات .

اما ساينسيوس Syncsius الذي عاش وقت مانيول اكومنيوس --- (Manuel الغريق Comneus) فقد قام بترجمة كتاب Viaticum (او زاد المسافر) من العربي الى الاغريق وقد كان قد ألفه ابو جعفر احمد بن الجزار الذي كان تلميذا لاسحق بن سليان وهو في مدينة القيروان والذي كان يمارس الطب حتى عام ١٠٠٤ م . حيث وافته المنية وهو مشهور بحبه للكتب الطب حيث ترك كتابا من اعماله نالت شهرة واسعة وقد ترجم الى اللاتينية بعنوان Viaticum perigrinantis من قبل قسطنطين الافريقي الذي كان من مدرسة سالرنو .

ولاشك انه حلال القرن الثاني عشر وفي القسطنطينة عاش فيها اطباء متميزون مثل نيكولس ماليكليس Nicholates caleches وبانكنيس الذي كان طبيبا للامبراطور الكيس اكومنيس Alexius, Commenus ومايكل الخصي Michael وهناك اطباء آخرون غيرهم مثل توماس لزبوس T. Lasbus الذي عاش وقت الامبراطور (مانويل كومنيوس) وقد حصل على ثورة طائلة من جراء استعال الفصد بكثرة ولكن كان بالاخير مصيره السجن لانه اساء استعال مهنته.

ومن اللواتي يجدر ان تشير اليهن في هذه الفترة العتيدة المثقفة آنا كومنانا Anna ابنه الامبراطور التي كانت لها اهتامات طبية حتى انها اصبحت رئيسة الطب انذاك ، وكان من امرها انها عالجت مرض والدها الكسيوس (Alexius I) حيث انها لم تقل شأنا على اقرانها من الاطباء في ذلك الوقت .

اما الامبراطور مانويل كومنيوس (١٢٠٥-١٢٠٥) فقد حكم القسطنطينة ومنسيوني . ومن تلك الفترة الى عام ١٤٦١ م في تربيزوند كان الامبراطور نفسه له بعص الالمات والاهتمامات الطبية فقد مارس الفصد واستعمل الضادات والطلاء (المراهم) والتي كانت مشهورة في ذلك الوقت .

وفي عام ١٢٠٤ ب.م احتل بالدوين دون فلاندر Baldwin القسطنطينية واسس الامبراطورية اللاتينية والتي استرت الى عام (١٢٦١م) ويبدو انه وجه صفعه مميتة الى الامبراطورية الشرقية ادت الى نهايتها عام (١٤٥٣م) وخلال هذه الفترة عاش ديمتربوس بباكومنوس D. Pepagmenos الذي كان طبيب الامبراطور مايكل الباليلوكوس M. of الذي كان طبيب الامبراطور مايكل الباليلوكوس Palasologus اول امبراطور من هذه العائلة () دام حكم هذه العائلة من (١٢٦١-١٤٥٣) لقد كتب هذا الطبيب عن داء التغرس ، وكذلك الف في الطيور (تربية وامراض

الصقور) . وكذلك يعد اول من ذكر عن نبات السنا علما ان اسحق بن سليمان قـد ذكر ذلك انضا .

ومن الذين يجدر ذكرهم نيكولوس مايسريسوس Nicholas Myrepsus الذي عاش في نيسا وقام بكتابة ٤٨ فصلا والتي ضنها الملاجات او الادوية العربية . حيث شملت ٢٦٥٦ وصفه ضد اي مرض يكن ان يصيب الانسان من القمل الى الحكة ١٠ الخ . وقد درس نيكلوس في مدرسة سالرونو . ومن اعماله تتبين لنا الصلة مع الشرق .

واخيرا نود ان نذكر جون اكوايوريوس J. Actuarius الذي مات عام ١٢٨٢ م وقد كان طبيبا اعتياديا في بلاد الباليولوجي وقد كتب في تركيب الادوية وفي البول حيث شرح انواع الترسبات البولية والوانها وقد قاس مقدار ترسباتها وقد كتب بالفسيولوجي كتابا حول ارواح الحيوانات يستحق التقدير عليه وكذلك وضع كتابا في العلاج وذكر الجراحة وامراض النساء مما اظهر قدرة فائقة في ايجاد العلاقة بين طب جالينوس وطب العرب وتعد نهاية جون بصفته آخر طبيب في تلك الحقبة وداعاً للطب المسيحي الاغريقي ، وقد كانت خاتمة جيدة في الامبراطوية الشرقية اكثر اشراقا من الوضع السياسي والاخلاقي الذي كان سائدا .

اما اذا اردنا ان نجمل الوضع الذي كانت عليه التعاليم الطبية والمارسات بصورة عامة في الامبراطورية الشرقية فيكن ان نجملها بالآتي :

لايمكن فصل التعليم الطبي والمارسات عن الاوضاع التي ساءت في اخر الفترة من الامبراطورية او بالاحرى عما كانت عليها قبل الانقسام .

معظم الطلبة كان يذهب الى الاسكندرية للتعلم ، والآخر قد انفمس بالشرب والملاذ واما الاطباء وقد منحوا القابا خصوصا من كان يعمل في البلاط الملكي بالرغ من ان معضه لم يكن بالمستوى العلمى الحيد الذي يؤهله ، وهذا بالطبه بخلق وعدا ما الته الاجتاعي للحصول على الالقاب المادية والمعنوية بينا في رأينا عالم الطب وسمعته هما اجمل لقبين اما اذا جاء اللقب او الهبة لمن يستحقها فذلك شيء حسن ومن الالقاب مثل مشرف القصر» او سيد الرداء او المنقذ . وحتى بعض الاطباء مارسوا العمل السياسي وفي آخر الفترة منحو الطبيب الاعتيادي لقب (الخبير) .

 ⁽۱) اخر افراد هذه العائلة مات في العاليا وهو يعاني من سوء حالته الصحية بينا توفيت زوجته
 وهي تتضور جوعا في روما عام ۱۸۷۸

ولقد شهدت هذه الدائرة رشوة وفسادا . وحتى انها ملئت بالخصيان كما اعترف بذلت بشأن خصى الصبية والرجال بول اليوجيني .

وساء استعال الجراحة والدواء حتى ان ٩٦٪ ممن اخصوا ماتوا . حتى ضجر النـاس ممـ حدى بالدولة ان تشرع قانونا بان من يخصى احدا يخصى وينفى .

ثم بدأ عدد الاطباء يتناقص تدريجيا في شرق الامبراطورية وغربها الى ان دخلت في العصور الوسطى .

ولكن لابد من ذكر عمل خالد اختص به الامبراطور موريس (٦٠٢-٥٨٢) الذي ادخل الطبابة الصحية في الجيش ، وكان هو نفسه ممارساً لمثل هذا الاعمال .

لذلك اقر ان لكل ٢٠٠٠ من الفرسان يجب ان يكون من ١٠٨ من الرجال الاقوياء المختارين ، واجبهم حمل الجرحى الى الخلف ليقفوا بهم وسقيهم الماء كان يسمى بالحانوت conteen او الخية Phasicion وكذلك يقومون مجمع الاعتدة والاسلحة من سوح المعركة التي تعوق الحركة . وكان هؤلاء يكافأون على عدد ماينقذون من الجرحى بمقدار مايعادل ٢٠٤٠ دولارا لكل شخص . وكان هذا الملبغ ذلك الزمان عظيما .

وقد ايد هذه الترتيبات العسكرية الصحية الفيلسوف ليو الخامس (٩١١ـ٨٨٦م) وتذكر لنا شريعة جستنيان Justinian ان مثل هؤلاء الاطباء العسكريون موجودون فقد كان هناك من يشرف على فحص الجنود ويعفيهم من الخدمة اي يلاحظ لياقتهم البدنية اذن لابد من وجود اطباء آخرين يعالجون المرضى وان مثل هذه الاعمال من تطبيب واعطاء الدواء قد استرت الى ان تم نقل العلاج الى ايدي الراهبات والقسس الذين بدأوا عارسون الطب والمعالجة عدا الجراحة .

وان الجرحى بالتأكيد كانوا يعالجون بالمستشفيات المنتشرة ويتم علاجهم من قبل الراهبات . خصوصا وان المستشفيات انشئت في الدولة البزنطية بعد تنصيب قسطنطين الذي امر باغلاق الاسكلابية والمعابد الوثنية الاخرى حوالي ٣٢٥ ب.م .

ويعود الفضل الى أم قسطنطين هلين التي قامت بدور كبير في بناء المستشفيات في القسطنطينية والقدس والمدن الاخرى . وكذلك انشئت المستشفيات في انتيوك Antioch

في خلال او عهـد الامبراطــور جــوليــان (٣٦٣ــ٣٦١) وان المستشفى المعروف بــاسيليـــدس Basilides انشيء في سيزاري Cacesarea في حَوَّالِيَّ ٣٧٣ ب.م . ومن المهم ان نذكر ان من كان يعمل في تلك المستشفيات هم من الرهبان والراهبات وبعض البسطاء الذين كانوا يشرفون على راحة المرضى لكي يتبؤوا الجنة وهذا ، بالفعل ، ماكانوا يصرحون به واحيانا كانوا يعالجون المرضى كا كان هؤلاء يعتقدون ايضا ان الطبيعة هي صديق للاطباء ، ولابد انهم كانوا يستعملون بعض العلاجات البسيطة التي اعتقادهم لاتتعارض مع الطبيعة .

وقد كانوا يستعملون مايعرف بالزيت ـ المقدس او العظام التي يدعون انها عظام مقدسة والصلوات والادعية في العلاج . وخلاصة ذلك ان ماقام به اولئك الرهبات والرهبان من اعمال وأن كانت سلية او حسنة لغايات الا انها لم تخدم المريض ولا التقدم العلمى .

كذلك نلاحظ الذين كانوا يقومون بتحضير المستحضرات الطبية هم بكثرة في الامبراطورية البزنطية . وقد كان منهم فعلا من هو عارف او خبير بالادوية ويدعون بالصباغين (Pegmetavil) ولكنهم لم يكنوا على قدر كبير من الاحترام وكانت مستحضراتهم تحتوي الشراب والحبوب وقد استر وجود هؤلاء الى نهاية الامبراطورية البزنطية . وكان ينافسهم بعض المتجولين ومن بائعي العقاقير خصوصا من اليهود . ولكن الاطباء انفسهم كانوا يحضرون مايحتاجون من عقارمن غير اللجؤ الى «الصباغين» وخلاصة القول ان الطبيب الذي اشتهر في تلك الدولة لم يكن يعتد على شيء بقدر ما كان اعتاده على مايستعمل من دواء ليشفي به المرضى أي مايقوم هو بنفسه من تصنيع للدواء وتحضيره .

ولابد من الاشارة أن الطب البيطري كان معروفا وقد استر خلال الدولة البنزنطية وقد كتب فيه الختصرات ، ويبدو ان وضعهم ربحا يشابه اوضاع الاطباء البيطريين بالوقت الحاضر .(١) .

⁽۱) باس: مختصر تاریخ الطب، ج، ص ۲۰۱







الفصل السادس مدرسة الاسكندريـة

من أشهر مستنب هسده المسدرسية أتباع هيروفيلس (Herophilus) واراسيستراتوس(Erasistratus) والتجريبيون Emporics والتي تمثل آخر عهد من ازدهار اليونان التي زرعت في تربية الفراعنة القدامي من قبل بطليوس العظيم المتفاخر (٢٣٣ ق.م) خليفة الاسكندر المقدوني الاكبر.

كان عددالمدن في آخر فترة من هذا العهد تقدر ٣٠٠٠٠٠ الف مدينة وعدد سكانها حوالي سبعة ملايين ، ولانها مدينة تجارية او ام التجارة فقد كانت تملك ثروة كبيرة . ونود أن نذكر هنا ان الغربيين يزحفون حول حرق مكتبة الاسكندر ان العرب منعوا ذلك وهذا تجنّ ماتبعده تجنّ لان العرب والمسلمين وكان يقدسون العلم .

بنى الاسكندرية الاسكندر المقدوني الاكبر. وكان محبا للعلم تعلم العلم على يد ارسطو استاذه . والفنون الحربية على يد ابيه فيليب فقد كان ينام وتحت وسادته سيف وكتاب . وقد مهد للعلوم وشجعها وذلك بان اغدق على العلماء الاموال وهيأ لهم الاسباب في طلب العلم والتقصى .(١) (٢)

شهدت هذه الفترة اول عملية تشريح لجسم الانسان بالرغم من المعارضات السابقة لها أ (وحتى قيل ذلك مبالغ فيه ويحتاج الى مصادر اخرى) ، وبرغم علمنا ان الرغبات العلمية الجامحة وحب التطلع تجد لنفسها العذر بان تعمل ماتريد باسم العلم والتعلم . فان كان ذلك حقا فهو في منتهى القسوة . لاننا نستنكر تشريح الحيوان وهو حي بلإ مخدر فكيف بنا نشرح الانسان وهو حي؟ تلك قمة المأساة .

وسعت هذه المدرسة من اعمالها في التقصي والشرح والنقد . ولكن اضافة الى ذلك هناك جانب الاصالة ايضا ولا اضنهم اهملوه لقد ركز اصحاب هذه المدرسة على اعمال ابقراط . ومها كان عمق الخلافات والجدل الا انها مفيدة حيث انها تمخض عنها وتطور هذه المدرسة . وان غاذج الفكر الاسكندراني بالشرق ادى الى حوار وجدل نشط استمر الى

⁽١) برتراندرسل: تاريخ الحضارة الغربية ، ص ٧٨، ٢٢٠، ٣٣٣

⁽٢) باس : مختصر تاريخ الطب ، ج١ ، ص ١١٨

⁽٢) الشطي ص ٨٤

فترات طويلة اكثر بما لذى الاغريق . وبالرغ مما قيام به العلماء في هذه الفترة الا ان فضل البطالسة المتعاقبين في الحكم على تقدم العلم كان كبيرا . ان ذيوع واشتهار الاسكندرية كان في الرياضيات وعلم الفلك والميكانيك (علم الحيل) ، والزراعة ، وبناء السفن والتجارة والى جانب ذلك وجود المتاحف التي ضمت في جوانحها آلاف المصادر التي حفظت المعرفة . و يكن ان نطلق عليها المثلثات في الاسكندرية . (١)

وهي التي ضعت العلوم الطبيعية الحيوان والنبات والادوية كلها ذات علاقة بالعلوم الطبيعية . ويمكن ان نشبه ذلك العصر وتلك المكتبات بانها تشبه الامبراطورية الرومانية وما في الوقت الحاضر . والمدرسة الاسكندرية بما ضعته من مفكرين وباحثين اهتبوا بمختلف جوانب المعرفة في العلوم الطبيعية وعلم الحيل ، والطب ، ومثل هذه الفروع لايتطلب الذين يقارنون ويعلقون ويحفظون بل لابد من وجود المبدعين ذوي العلية العامية الرائدة . على حد تعبير (شلوز)(١)

اذن يمكن القول في هذه المدرسة من كان جامعا ومعلقا وناقدا ومبتكراً . ومن الباحثين من يقول انهم هحضوا الكثير بما قاله السلف وبنفس الوقت حرفوا البعض ومثل هذا القول ايضا خطير ويحتاج الى برهان . اما المراكز التعليمية فقد كانت المتاحف Museum في البركيوم Brchium المذي اغلق من قبل كاركالا Caracalla المرابيوم الاسكندرية . والسرابيوم . Brehium حيث يقع الاول في الشرق والاخر في الغرب من الاسكندرية . والذي اوجد المتحف هو بطليوس فيلادلفس Ptelomy philadelphus اما السرابيوم فقد اوجده بطليوس سوتر Ptelomy وكل من هذين المكانين (المتحفين) كان محتويا للعديد من الواح البردي حتى بلغت هذه الألواح حوالي ٢٠٠٠٠٠٠ ألف بردية ولقد أتت النار على المكتبة او المتحف ثلاث مرات مرة في (٤٧ ق.م) ومرة في (٢٩٠ ب.م) و (٢٣٢ ب.م) الما التي كانت في السرابيوم فقد احترقت عام (٢٩١ ب.م) . (١)

⁽١) باس: مختصر تاريخ الطب ، ج ،ص ١١٩

⁽۱) اول مرة احرق فيها المتحف كان نتيجة لامتداد النار من اسطول القيصر عندما تحارب مع مع بومي (٤٥٨) وسيزار ويظن ان المكتبة قد اعيد بناؤها زمن (= =)

انظر تازيخ العرب لحنى ص ١٦٨.١٦٠

^(= =) كيلوبارترا، كذلك يظهر ان المتحف قد احرق مرة اخرى خلال الشغف في عهد كالينس حوالي ٢٦٥ ق٠م اما الحرق عام ٢٣ ق٠م فهو يعزى الى الحرق من قبل سارس والذي قام باصلاحه كبون عام

وتعد مدرسة الاسكندرية من المفاخر في دلك الوقت لمن يدرس فيها ، والتي امتدت الى الشرق لذلك عدت من المعاهد الثقافية القديمة . واصبحت الاسكندرية القبلة التي يحج اليها طلبة العلم ويفاخر بالانتاء اليها . وقد كان يتقاضى الاساتذة رواتب عالية المتعصب الديني ثيوفيلس Theophilus وهذه الكنوز الثينة التي احرقت وانقذ ما انقذ منها كانت تضم مجموعات مختلفة من كتب الحيوانات والنبات والتشريح والاجهزة الميكانيكية التي كانت مفتوحة للطلبة والاساتذة .(١)

قامة مجانية بينا يقيم الطلبة مجانا ولا يدفعون اجورا . وفي الاسكندرية تلتقي وتتازج الثقافة الاغريقية بالمصرية وغيرها لتكون مدرسة وفكرا متيزا . وقد خرجت العديد من الاطباء العالميين في حينها .

ويضم (المتحف) هذا مايشبه العيادة الخارجية (وهو تقليد لمعابد المصريين القدامي) . وقد بين ان الانتساب الى «المتحف» هذا كان هدف العلماء في ذلك العصر مما جعل الفرد يفخر بانه من ذلك «المتحف» او المعهد العلمي الاسكندراني وهو يقابل لقب «عضو الاكاديية العلمية» بالوقت الحاضر .

واذ قارنا هذه الفترة بالتي سبقتها من الفترة الجزمية نقول ان هذه الفترة هي الفترة الواقعية او الفترة العلمية القديمة نظرا لظهور هيروفيلس الكاليدوني (حوالي ٢٥٠ـ٢٥٥ ق.م) الذي اوجد علم التشريح وسمعته لم تقل عن سمعة ابقراط . اضافة الى ذلك ظهور معاصر له لايقل اهمية عنه كطبيب هو ارسيسترتوس اليوليس Erasistratus of Iulis في جزيرة سيوز Coos (حوالي ٢٥١ـ٢٦٢ ق.م) .

نظرا لاهمية هيروفيلس من الناحية التاريخية والطبية وفي هذه المدرسة والذي لابد من الاشارة اليه : هو انه احد طلاب براكسا كواراس القوسي (الكوسي (Cos) الذي كان طبيباً عاما لبطليوس سونز (٢٢٣ـ٢٨٢ ق.م) ومعلما كنوديس Agnodice (الذي كان عارس القبالة في اثينا) ويبدو انه تأثر باستاذه الحب لعلم التشريح والتقصي ، لذلك اهتم هو الاخر خصوصا بتشريح الموقى . ويقال انه شرح الحكومين بالاعدام . وقلنا ان من معاصريه هو ارستيتستراتوس لاذي تعلم الطب على يد السندوسي Chrysippus of Cnidos وكذلك ميترودورس Metrodorus وثيوفراسطس Theophrastus لقد كان طبيبا ممارسا عاما ولكنه سرعان مااشتهر بسبب معالجته وشفائه انتيركس سونز Soter الذي وقع (انتيكوس) وقع (انتيكوس)

⁽١) باس: مختصر تاريخ الطب ١٢٠

اسير الهوى بشباك زوجة ابيه سترتونيس Stratonice او راسيستراتوس الذي كان طبيبا للملك سليوكوس Seleucus الذي عرف سر العاشق الولهان من خفقان قلبه وارتعاشه وتعرقه وخجله عند دخول تلك لاسيدة الذي عالجه بالمعالجة المثلية بان زوجه بما يشبهها وعلى حسب رغبته . وبذلك كافأة الملك بجائزة تقدر بحوالي مايعادل ١٠٠٠٠٠٠ ألف دولار . وفيا بعد عاش بالاسكندرية كطبيب لبطليوس الفيلادلفوس (٢٤٦-٢٨٤ ق.م)(١) الذي يعد حامى العلم في تلك المدينة التاريجية الاسكندرية .

ومن المفيد ان نلقي نظرة على آراء هذين العالمين الجليلين اللذين عاشت افكارها الى مابعد الميلاد فقد امتدت اراء الهيروفيلستين الى ١٠٠ ق.م . وعاشت افكار ارسبستراتوس الى ٢٠٠ سنة عد الملاد وسنه د ماقام به كل واحد منها:

۱ ـ هيروفيلس واعمالـه (۱)

التشريح والفسلجة

عرف الاعصاب ، واليها عزى قوى الحس ، ولكنه خلط بينها وبين المشدات . Ligaments . ولكنه اعتقد ان الاعصاب تنشأ من المخ والذي اكتشف Scriptorius واكتشف انسجة المشية والجيوب الوريدية ,torcular الهيروفيلي . واعتقد ان البطين العصبي الرابع مكان الروح .

واكتشف ناقل الكيلوس والاوعية اللمفاوية .

وصف بدقة الكبد ، وقنوات فالوب ، والبربخ والعفج (الاثنى عشر) وهو الذي ساه بذلك ، والماء الزجاجيViterous humor والشبكية وحركات الشعيرات في القصبات .

سمى الشريان الوريدي vena arteriosa الشريان الوريدي والوريد الرئوي ساه الوريد الشرياني ، كذلك عرف ان الوريد الحيامني قد ينشأ احيانا من الكلى (قناة الحيامن)

كا انه ميز في التنفس الانقباض عن الانبساط وكذلك فترة الركود او الراحة . واعتقد ان الاوعية تستقبل الهواء من الجلد والرئة (ولم يفسر ذلك) .

كا اوجد اصول النبض (الاوقات ، الحدود النبضية) وانواعها على حسب العمر وان

⁽١) نفس المصدر

١- الشطي : ص ٨٥

النبض يصل بالقلب الى جداري الشريان وفرق بين الأوردة والشريان واعتقد ان الشريان يحوى دماً.

اسباب المسرض

شأنه شأن الاغريق الآخرين ، فقد اعتقد ان سبب المرض هو اعتلال في الاخلاط . وان الشلل يحدث بسبب عدم قوة او قدرة الاعصاب . والموت المفاجىء يعتمد على الشلل للقلب .

ويبدو انه لم يعر الاسباب أهمية كبيرة الا انه وضع جل اهتمامه بالأعراض.

مبحث الاعسراض:

قسم الاعراض الى تشخيص وانذار او تكهن والتذكر.

العلاج:

في هذا الخصوص تأثير ايقراط فيه حيث انه هو الاخر ، آمن او وضع اهمية كبيرة على الغذاء ، والادماء ، واستخدام المركبات العامة والمركبات الخاصة في العلاج . وفي حالة النزف استخدم ربط الاطراف ويبدو انه اول من استخدم ملح الطعام (الذي لا يؤثر في نفث الدم (hemoptysis) و يكن القول انه كان يؤمن بالمداوة .

الادوية

كان يؤمن بأستخدام الادوية من اصل نباتي ، وقد كان هيروفيلس عالم نبات جيد ، وقد اطلق على الادوية انها «ايدي الالهة» .

الجراحة:

اشهر ماقام به مزاولته ومعالجته للقرح (!) .

الولادة

عرف Portio vaginalis في الحمل واشار الى أهمية الحيض في الصحة والولادة . ولكن لم يبين كيف ذلك . ثم عزى صعوبة الحمل (الوضع) الذي قد يحدث بسبب كون الجنين مستعرضا او عدم توسع عنق الرحم ، وعدم شق الغشاء ، وقصور في الرحم ، او موت الجنين ، او نزف او ورم وغير اولئك .

⁽١) المصدر السابق

اما أهم ماقام به ارسستراتوسErasistratus من اعمال فهي:

١ . التشريح والفسلجة :

قسم الاعصاب الى حسية واخرى حركية ، حيث تنشأ الاولى من مادة الدماغ والثانية من الاغشية . اي انه لم يميز بين الاعصاب والاربطة . اما بالنسبة للدماغ ، فقد وصفه وصفا دقيقا من حيث التركيب ، والتلافيف ، واعتبر تلافيف الخيخ ، والخيخ بانها مراكز التفكير ، وان الامراض العقلية مراكزها الدماغ ، كذلك عرف اللمف ، والاوعية الكيلوسية ، وقال ان فيها الهواء والحليب على التناوب . كذلك سمى الطبقة اللبابية (paranchyma) للكبد . وقال ان القنيات التي لاترى بالعين تطرح الصفراء ، كذلك القصيبة (والتي تسمى الان الوريسده) ، وعرف الصام القلبي الاجوف valvular الفكرة والينوس بان ثقب الجدار ووجد دما .

ويبدو انه فكر نظريا بالتحام الاوردة والشرايين وانهـا بشكل يقــابل بعِضهـا البعض ويتشابك معه . واعتقد ان التنفس يتم بادخال الهواء (النفس) .

الذي يذهب الى الرئتين ثم القلب الى الشرايين . وان pneuma هو الروح الحيوي للقلب ، وإن الشرايين تحوى هواء بسيطا .

الحضيم

ويتم عن طريق احتكاك جدران المعدة ، والتغذية باضافة مواد او دقائق جديدة ، والافراز بواسة قوة غير جاذبة . وان الصفراء عديمة الفائدة ، وكذلك الطحال والاحشاء الاخرى . من هنا لنا خطؤه في هذا المجال وان الماء لايدخل في مجرى الهواء . اظن ذلك بديهي لايحتاج الى كثير من التفكير .

المسبب:

هوفرط الدم والاعتلال في الاخلاط ، يحدث الالتهاب نتيجة حبس الدم في الاوعية الصغيرة من قبل الهواء المدفوع من القلب الى الشرايين .

وتحدث الحمى ، عندما يتجمع الهواء ويعود الى القلب بواسطة الوعاء الدموي ، والدم يدخل في الشرايين الكبيرة . ومن هذا يتبين لنا عدم مجيئه باشياء جديدة ومهمة كا فعل غيره .

١١) باس: گختصر تاريخ الطب. ج١ . ص ١٣١

مبحث الاعراض: لم يقل الكثير.

العلاج:

عارض ارستراتوس افكار ابقراط وشانه شأن كريسيبس رفض فكرة الادماء والمسهلات ، بل اوصى بالحمامات، والحقن ، والمقيآت ، والتدليك ، والحجامة . العلاج القليل او الجرعات القليلة . حيث يقول في علاج الاسهال الصفراوي (الذي يكثر فيه الاصفراء) باعطائه ثلاث قطرات من الخر . ولسنا ندري لماذا ثلاث قطرات وكيف تؤثر

الجراحية

عارض مسألة بزل البطن ، وفتح البطن لوضع العلاج مباشرة على المنطقة التي تحتاج الى علاج . ومن الامور الجديرة بالذكر هو ابتكاره لنوع من القشطرة . وحاول ان يفسر عملية النزف السموي ، لذلك افترض ان الهواء اول الامر يجب ان يطرد من الشرايين ، ثم بعد ذلك يحل محله السم الوريدي ، وبعد ذلك سوف لايكون هناك نزيف من الشرايين التي ليس فيها دم .

ومن هنا يتبين لنا التباين في وجهات النظر التي قد تتطور لتخرج بفكرة او مدرسة جديدة وان يشوب بعضها الأخطاء ولكن لا مفر من اختلاف وجهات النظر في العلم والتلاقي في نقاط الالتقاء الصحيحة والقابلة للبرهنة .

وقبل الانتقال الى الهيروفيلستيين (اتباع المدرسة الهيروفيلية نسبة الى هيروفيلس) يجب ان نذكر المونيوس الاسكندراني (Ammonius) حوالي ٢٣٠ ق.م) والذي ابتكر شيئا شبيهاً بفتت الحصى وان لم يذكر طبيعته .

فهو من الاطباء الذين يهتمون بتكون وتفتيت الحصى ، ولكنهم اساؤا الى الهنة في ممارسة عملية التفتت . حيث اغتالوا Antiochus VI بتحريض من Tryphon بواسطة الاختصاصيين بالحصى بعد أن تظاهروا بانهم بفتتون حصاته المتكونة ولكنهم اغتالواه . ولابد من الاشارة الى انه في تلك الفترة كان الطب مقسما على الصيدلة (العلاج) والجراحة والحية او التغذية . واظن ان الاغريق أيضا حاولوا تقسيم الطب على اقسام .

أ ـ المدرة الهيورفيلية (اتباع هيروفيلس (٢٩٠ الى حوالي ١٠٠ ب.م) الذين حاولوا ان يزيلوا بعض الشوائب الطبية خصوصا مايتعلق بشأن النبض.

⁽١) نفس المصدر السابق

^{~~ -}

القسطرة (القشطرة) كانت مسخدمة زمن ابقراط

وقد كان مقرهم الرئيس الاسكندرية . ولكن عقب طرد الاطباء الجوالين من قبل بطليوس فسكون Ptolemy physcon (١١٧-١٤٥ ق.م) فقد لجأوا الى لوديسيا وكانوا حوالي ستة عشر طبيبا ولكن اشهرهم :

١- ايودموس Eudemus المشرح (٢٧٦ ق.م) الذي وصف بدقة العظام ، الاعصاب ، الدماغ والاهداب في قناة فالوب .

٢ـ ديموتيرس الابامي Demetrius of Apumea (٢٧٦ ق.م)

الذي استطاع ان يصف ويسمي الداء السكري . ولكنه اشتهر لكونه مهماً بالتوليد وقد قسم النزف على قسمين ، الذي ينشأ عن جرح في الاوعية والذي ينشأ عن الرض او النضج البسيط بلا اذى للأوعية ، أما بسبب انتشار الدم أو لضعف مكونات الوعاء . ولكنه اخطأ في تقسيم الاستسقاء . اما في الولادة فقد عزى عسرها الى عدم النهو الطبيعي للجنين ، او الممر الضيق في الرحم او وضع الجنين الخطأ ، او موت الجنين البسبب اختناقه او صغر الحوض ، او امراض الرحم . اما الوضع الطبيعي فالرأس الى الاسفل ، الايدي فوق الفخذين او الارجل الى الاسفل . اما الوضع غير الطبيعي فيكون بخروج احدى او كلتا اليدين او الدوران الرأس بشكل غير صحيح .

٣- كالياناكس Callianax (٢٧٠ ق.م): كان يعرف بالقاسي والمتوحش كان يعتقد ان المريض الذي يشتكي او يولول يجب ان يقتل .

ب ـ المدرسة الاراسستراسية (نسبة الى ارايستراتوس)Erasistratus استرت المدرسة واتباعها من ۲۸۰ ق.م الى ۲۰۰ سنة بعد الميلاد ومن اشهرهم .

۱ـ ستراتوس البروتوسي Strato of Berytus ق.م) (۱)

كتب تعماليق مشهورة حمول ابقراط وعمارض الفصد لعمدم التمييز بين الاوردة والشرايين .

٢ـ زينوفون Zenophon القوسي (حوالي ٢٩٠ ق.م) .

يظن انه عاش في ممفيس وكتب في النبات ، والنبض والطب وامراض النساء ، واعتقد ان وجود الديدان وهجرتها من الجسم علاقة سيئة للمرض .

⁽١) نفس المصدر السابق ١٣٦

۳ ابولوفینس Appollophones (۲۰۰ ق.م) .

كان الطبيب الخاص للملك انتوكيوس الكبير (١٧٦-١٧٦ ق.م) لقد قامت مدرسة خاصة تعارض فكرة الفصد أو الادماء اسمها هيسيسوز Hicesius of Smyrana .

٤ـ هرون Heron رياضي اسكندراني ، عالم طبيعي وطبيب ، عاصر ارخميدس (Heron pad) السراكوس (ولد حوالي ٢٨٠ ق.م) لقد ابتكر هرون الضادات (Heron pad) الوسادة وقد بين الفتق السري او الفتق الخلفي .

٥- كوركياس Gorgias اثبت ان الفتق السرى ربما يحتوي على الهواء . واذا كانت المدرستان السابقتان وجدتا بسبب تأثير ارسطو ، فسنحاول ان نبين مدرسة ثالثة من المدارس الاسكندرانية وهي:

١ـ المدرسة التجريبية (٢٨٠ الى حوالي ١١٦ ب٠م)

لقد اثر في نشؤ هذه المدرسة الشكيون وعلى رأسهم بايرو الالسي (Pyrrho of Elis) لقد اثر في نشؤ هذه المدرسة الشكيون وعلى رأسهم بايرو الالسي (٢٨٨-٢٦٦ ق٠م) وقد كتب ودافع عن التجريبين وعن باريو باللذات انيسديس Aenesidemus وبعنوان Teretics او Mnemoneuxic حيث اخذ الجزء الاخير الطابع التجريبي٠

وتعد المدرسة (عدا مدرسة ابقراط) خير من حافظ ودافع عن الاسس السليمة واهمها تطوير طرق التحري او التقصي الطبي والمعالجة ·

ولقد رفض هؤلاء جمع التحريبات عن اسباب الامراض، وكل المعرفة المتعلقة بالتشريح فأظهروا في ذلك غلوا وخطأ كبيرين الا انهم من جانب اخر وضعوا الثقل على التجربة اولا واساس ذلك هو الحادثة والتاريخ (التذكر لما سبق من الحالات) وتطبيق الحالات الماثلة (المضاهيبةاو نظيرها) والتي تشكل جميعا بما يعرف المثلث التجريبي رفض هؤلاء كل المنطق او التفكير السابق واتوا بشيء جديد اطلقوا عليه المهم المهم المحلقوا تسمية جديدة من غير ان يعيروا اهمية للاسباب الخفية) ومثل ذلك اذا اصبح شخص ما مجنونا، ووجدت ندبة على رأسه، يستدل من هذه الندبة ان اساس هذا التهيج والجنون هو جرح في الرأ ارادوا الشفاء للمريض دون ان يستفيوا بنظريات وعلى حسب مفهومهم للمرض انه ملازم للحوادث، التي يحدث او يتزامن بنفس الدقت مع المرض على حد تعبيره .

وان الحدث الواحد مهم حيث لابد من وجود العديد من الاحداث لكي نستطيع ان نستخرج منها قاعدة .

الذي اوجد المدرسة التجريبية وكان هدفه معارضاً لاراء الجزميين في تلك الفترة هو فيلنوس القوسي philinus of Cos ق.م) الذي كان احد طلاب هيروفيلس واحد المعلقين على كتب ايقراط ، الذي رفض المبدأ الجزمي (dogmatic) واعطى أهمية كبرى للملاحظة (التي اطلقوا عليها جمutops) ولم يكن يقصد بذلك تشريح جثث الموتى بقدر ماكانوا يعنون الملاحظة الشخصية) ولكن بالرغ من ذلك نجد ان فيلنس (فيلنوس) يعلن انه على الرغ قدرته للتشريح الا انه لم يعنه في شفاء الامراض . واظن ان التشريح يفيد في فهم مجرى المرض رحدوثه وأليته .

اما الشخص الثاني من المدرسة التجريبية فهو سرابيون الاسكندراني Serapion of الشخص الثاني من المدرسة ، وكان شديد الخصومة لآراء ابقراط ويبدو لي أن هذا الرجل احاط نفسه بغموض في العلاج ربما عن قصد او سوء تقدير ولكنه مثلا اوصى باستعال خصيان الخنزير البري في علاج الصرع ، كذلك اوصى باستخدام الكبريت في علاج الامراض الجلدية المزمنة ، وكذلك قلب ذكر الارنب ودم السلحفاة ، وبراز التساح . حاول ان يتجنب جميع النظريات حول المرض .

ومن الذين اشتهروا ايضا في هذه المدرسة هو هراكلايدس الترانتومي Heraclides of كتب العديد من الكتب التي علق فيها آراء ابقراط . وقد اشار الى الحالات التي يمكن فيه ان يشفي الامراض الباطنية . وكذلك له كتب في الصيدلة (العقار) والغذاء والنبض ١٠٠٠ الخ . وقد استخدم الافيون داخليا لكي يسبب النوم للمريض ، قد عالج الاضطراب العقلي ايضا الجنون (phrenitis) بان وضع المريض في مظلمة مع نق او فصد مع وضع الكادات على جسمه عدا الرأس ، ولكن لم ندر فيا اذا شفى احد بهذه الطريقة. كذلك انشغل بفن التجميل والمساحيق والسموم وأوصى بشد الفتق او ربطه .(١)

وهناك العديد من التجريبيين نترك للمتتبع ان يقرأ لهم بنفسه .

⁽١) باس: مختصر تاريخ الطب



الفصل السابع نشأه الطب العربي

في الفصل السابق بينا علاقة الطب الروماني بالاغريق وكيف انتهى الحال بالنسبة للطب في الامبراطورية الشرقية حيث لم تكن هناك مدرسة طبية خاصة ولم يكن الطبيب في الوضع الذي يليق بالاطباء الا ماندر وكيف انتهى حكم الامبراطورية وملوكها وعلى الرغ من ذلك الاثر الطبى افضل من غيره (١)

والان نعبود لنبين دور العرب وطبهم واستقلال فكرهم الطبي في أحيان كثيرة ومدارسهم العامة وازدهار الطب العربي في زمن الدولة العباسية والدولة الاموية بالاندلس . وقبل ذلك لابد لنا ان نتحدث عن الطب الذي كان سائدا قبل الاسلام وبعده . وهل الطب الاغريقي اثر في العرب ؟ وهل استمر هذا التأثير الى مالانهاية ام هل برزت مدارس مستقلة ؟ وسنحاول ان نبين هنا الادوار او الفترات المختلفة بالنسبة لنشوء الطب ولكن كا قلنا من قبل بالنسبة للاحداث ، وسوف نحاول ان ندرس الطب في كل فترة ومدى تأثره بالاخرين وتأثر الاخرين بسه وخروج المدرسة العربية الطبية . ونشأة العلوم الاخرى وعلاقتها بالطب وعلاقة العلوم الفلسفية والتيارات الفكرية في تقدم الانسان العربي . وعندما سنتحدث عن نشأة الطب فاننا سوف نقسمه الفكرية في تقدم الانسان العربي . وعندما سنتحدث عن نشأة الطب فاننا سوف نقسمه على مراحل اخذين التسلسل التاريخي واعتاد السنة المجرية لو السنة الميلادية ١٦٢ التي تقاربها هي فترة تاريخية مهمة من حيث الفكر والعقيدة ومن حيث الطب او نطلق على هذه الفترة ماقبل الاسلام ومابعده وما يقابل ذلك من العصور الوسطى او الظلام الأوربي . وللسهولة سوف نتحدث عن الطب العربي قبل الاسلام .

١- عام ٢٣٠ صارت بزنطية عاصمة الامبراطورية الرومانية وسميت القسطنطية عبى اسم امبراطورها قسطنطين

٢٠ عام ٢٦٤ انقسمت الامبراطورية الى غربية وعاصمتها روما وشرقية وعاصمتها القسطنطينة
 ٢٠ عام ٢٧١ قطت روما الغربية (الشطى ص ٥٨٤)

الطب العربي قبل الاسلام او طب الجاهلة

لانريد ان نحدد فترة زمنية لمارسة الطب قبل الاسلام ولكن سوف نتحدث عن تلك الفترة التي كان العرب يتحدثون بها بلغة عربية فصيحة ويفهمون بعضهم بعضا بتلك اللغة وهم عارسون التجارة كصدر للعيش ويتهنون الزراعة والانسان هو الذي يصنع التاريخ ويؤثر فيه الاحداث في الناس فتخلق ظروفا معينة واشخاصاً معيينين يؤثرون في التاريخ ومسيرته وانا اميل الى ان التاريخ يؤثر في الحاضر بشكل او اخر لانه امتداد للماضي مالم تكن هناك فترة زمنية ينقطع التواصل فيها بين الماضي والحاضر فيروح المرء يتلمس عما قبل الانقطاع لمعرفة فيه من احداث ويحاول تفسير الحدث .

وقد نلاحظ ان بعض الظروف الحيطة هي اكثر ملائمة من غيرها لبعض الشعوب ولها مقومات التطور اكثر من غيرها ولكن مها كانت الظروف وملاءمتها فلابد من وجود اشخاص يقومون بدور في قيادة ذلك الجتم او الشعب او يبرزون في نواحي معينة وقد يكون من بين هذه الجموعة شيخ القبيلة او (حكيم القبيلة) ١٠٠١لخ .

ونعود الى موضوع الطب في تلك الفترة وميزات الطب فيها ومـدى اختـلافها عن غيرها التي مرت بها الامم الاخرى .

نعود مرة اخرى للقول بان الانسان بدأ بمحيطه وبما تعلمه من اهله وذويه ومن عشيرته (التي تؤيه) واظنه لاحظ نباتات الارض وما تجود به من خير كرعى لدوابه وكمنتوج لغذائه ولابد انه فكر بفائدته عندما الم به داء . لذلك فهو بالتأكيد قد جرب تلك النباتات النامية في بيئة ووجد فيها مايشفي وفيها مالايفيد وهو بذلك قد قلد مافعله الاقدمون من قبل حيث روى الاطباء اليونان (قبل الاسلام) بان كل شيء يميل الى النزوع الى بيئته حتى الامراض .

وقد اوص العرب بالغذاء الجيد والتوقي من البرد وقد مارس العرب مختلف انواع العلاجات من لواصق او مستحضرات او لبائخ الى التعويذات والتمتة والسحر في المعالجة وهم بذلك لايختلفون عمن سبقهم من الامم . والعرب قد مارسوا (الكي) وقد قالوا ان (أخر العلاج هو الكي) . وسوف نلقي نظرة على آرائهم المختلفة بشأن المرض او غيره لنكون على بينة من آرائهم .

⁽١) الشطي: تاريخ الطب وادابه واعلامه ١١٩

⁽٢) باس: مختصر تاريخ الطب ، ج١ ، ص ١٨٢

اسباب الامراض(١)

لم يختلف الجساهليون عسسا سبقهم من الاقوام بسالاعتقساد ان سبب الامراض هي ارواح الشريرة التي يشفي منها العراف أو القائف ١٠ الخ او المنجمون وقد يشفي هؤلاء مرضاهم بوساطة مثل التتات والتعويذات او الاحجار والخرزات ومن يلاحظ في كتب الاقدمين يجد انهم مارسوا اكثر من ذلك تفننا في الشعوذة العلاجية وتلك الآراء ربما كانت وافدة اليهم عمن سبقهم من الاقوام او اختلط من عجم وغيرهم ولكنهم بالرغ من ذلك لم يستخدموا مثل براز الفأر او أكل براز الحيوانات كا فعل غيرهم.

واذا آمنا ان العقل البشرى بطبيعته يميل الى العلوم المنطقية والعقلانية ولكنه من ناحية اخرى نجده ينشد الى بعض انواع الغيبيات المبهمة او بالاحرى المعتقدات الخرافية . وتقصد بذلك كل ماهو ليس من صلب الدين وجوهره لانه يخاطب العقل . وان مثل هذه الافكار قد سادت وكونت لها جماعة ربما في (١٥٠ ق.م) وهي خليط بين اليهودية الزرادشتيه والفيتاغورسية وان كانت في الاخيرة هي اقل وطأة وحدة واكثر تعقلا من اوليها وهي بالاول كانت كفكرة دينية تدعوا الى تطهير البدن ولكن بالاخير ساد فيها كثير من الخرافات حتى ظهر ان القس بمجرد وضع يده على صدر المريض يشفيه او بواسطة الادعية والصلوات وبمرور الوقت استعملوا عظام الشهداء مثل عظام داميان وكوسم (١)

اللذين كرسا حياتها للطب وللدين وبشرا بالمسيحية ولكنها قتلا في عهد ديوكليتان (Diocletian) ونتيجة لـذلك فقد شيدا لها معبدين وعدا قديسين يؤم قبرهما الناس للتبرك والشفاء . ثم استخدموا التعويذة والعزامة وقد جمع احده (٢٦٥) تعويذة لتوضع عند رأس المريض . وفيها كلمات غامضة مثل (ABRAXES) ثم ظهر بعد ذلك الطلسم حيث تكتب فيه الرموز والحروف مثل PHN مناه المداسية الشكل هي مثل نجمة داود اليهودية . ثم شاعت خرافات كثيرة . وسوف نذكر بعض ماجاء بالتراث العربي من تعاريف لها علاقة بالشفاء او ذات مدلول اجتاعي .

١- القيافة: وتقسم على قسمين مختلفين وكل واحد منها يرمي الى المعرفة فالتي ترمي بي الى المعرفة الاثر وتتبع الاثار للاقدام والخفاف والحوافر تسمى قيافة الاثر .

⁽١) الشطي : ص ١١٦

⁽٢) باس: مختصر تاريخ الطب، ج١ ص ١٨٠

والقيافة الاخرى التي يطلق عليها قيافة البشر اي الطريقة التي تتبع بالاستدلال على المشاركة والمصاهرة بين شخصين من الناس بواسطة اعضائهم واخلاقهم . وتشير كتب التراث ان مجزز الاسلمي وهو من المشهوورين من المرب في القيافة قد دخل مرة مكانا فرأى قدم شخصين فقط فقال ان هذه الاقدام من بعضها وقد يصف هؤلاء القافة بعض الوصفات الطبية او يقومون ببعض الاعمال التي يدعون فيها الشفاء .

الفراسة : وقد مارسها العرب ايضا والفراسة طريقة يستدل بواسطتها على اخلاق المرء وفضائله ورذائله وامراضه عن طريق ملاحظة هيئة الانسان واشكاله والوانه ومن اقواله فهي صفة لطيفة لمعرفة احوال الناس وما يعانونه .

ولابد ان الفراسة جاءت بعد ملاحظة طويلة لاشكال الانسان وطول هيئته فهي تتبع من المشاهدة والتأمل والقياس عليها ولكن ماقد يصح على شخص لايصح على آخر ان كانت المارسة لطيفة للتسلية. فنحن نعرف مثلا ان سقراط يتيز بعرض لبجبهة وفطسه انفه فهو يعني ان كل ذي جبهة عريضة وانف أفطس هو ذكي كسقراط (او هو سقراط آخر). وكذلك يقال ان جالينوس الفاضل كان يتيز بكبر رأسه (الذكاء ليس له علاقة بكبر الرأس بقدر ماله علاقة بتلافيف او تعرجات الدماغ) فهل كل صاحب رأس كبير جالينوس ؟ ولكن لابد من حنكة وذكاء لمن يارسها يستطيع التأثير في الناس ، فانه يعرف احوالهم من اشكالهم . ولااظن ان تلك الامور قد اختفت حتى بالوقت الحاضر وقد جاء في تقسيات الناس على حسب مظاهر أعضائهم وما تدل عليه على النحو الاتي :

١ - كبر الراس : دليل العقل : وهذا غير صحيح

٢ - خشونة الشعر : دليل الرحوله : والشعر مسيطر عليه وراثبا

⁻ _ نتؤ الحبهه وبروزها : يدل على الادراك وصغرها يدل على الجهل

الفم : دليل على الشراهة (الم) .

⁽١) بس: مختصر تاريخ الطب ، ج١ ، ص ١٨١

قريتنا (قرية الشيخ محمد وهي على نهر دجلة يبعد حوالي حوالي ١٠٠ كم عن مدينة الموصل) ومثل تلك الاشياء الموجودة الى زمن ليس بعيد قبل حوالي ثلاثين سنة في قريتنا رجل كبير السن كان يدعى انه يستطيع ان يميز بين اثر الحامل وغير الحامل

[☆] الممثلة صوفيا لورين فها كبير الا انها ليست شرهة في الاكل

- ٥ _ الانسان المفارقة : تدل على الضعف (ربما اثر مص الطفل في نوع الاسنان)
- ٦ حمرة الوجه : دليل الحياء نلاحظ ذلك عند الخجولات الجميلات وحتى في الادب العالمي يصف الحجولة بأن خدودها تشرب بالحمرة وما اكده الوصف في الادب العربي كذلك .
- ٧ ـ بروز عظم الوجه : يدل على الكسل : قد يكون ذلك الشخص رياضيا بارز
 العظام فهل يعنى انه كسول ٠٠ ربما سمن الوجه وكبر الجسم قد يرافقه الخول .
- ٨ ـ سرعة الكلام : دليل الطيش وسو الفهم . نعم ، خير الكلام ماقل ودل ومن كثر
 كلامه زاد خطؤة .
- ٩ ـ علو الصوت : عدم الحياء : ولكن الملاحظ ان ارتفاع الاصوات عند المتحدثين على حسب بلادهم ولكن ، يفضل الكلم بصوت منخفض (ان انكر الاصوات لصوت الحير) وان علو الصوت لدى المرأة غير محبذ اجتاعياً) ولا يجوز التحدث بصوت
 - عال امام من هم اعلم منا او اعظم شأنا وذلك تقديراً واجلالاً .
- ١٠ اما قصر العنق : فهو يدل على المكر والطيش : ولانعلم ذلك ولم تذكره الكتب الاخرى .
- ۱۱ ـ طول الـذراعين : كبر ورياسة (كان ابراهـام لنكولن محرر العبيـد ذراعـاه طويلتان ولكنه كان مصاب بمرض ادى الى ذلك) .
 - ١٠ ـ استوأ الظهر : يدل على حسن خلق : (او قد يدل على رياضة جيدة) .
 - ١٣ ـ لطافة الكعبين والقدمين : مرح وخفة . (رشاقه)
 - ١٤ ـ غلط الساقين : بله . (علماً انني التقيت بعالمات جليلات اجسامهن ضخمه) .
- ١٥ ـ قصر الخطى وسرعتها : تبدل على الهمه والتبدير : لست ادري منا الربيط بين ذلك ولكن معروف في آداب المشي أن يقصد الانسان في مشيه اذا كان عنده المر يستدعى العجلة .
- ١٦ ـ كثرة الضحك : قلة اعتناء بالامور واجتنابه يبدل على الحلم والتبدابير . ان ذلك
 بديهى خصوصاً اذا كان الضحك في غير اوقاته .
- ارجوا مما تقدم الا يؤخذ ذلك بانه حقيقة ولكن معرفة تلك الامور او الاهتمام بهـا رعبًا بقبول لــدى النــاس لمجرد التسليــة . ومن يرد ان يقرأ في هيئــة النــاس فليقرأ

الانثربولوجي (علم الاجناس) ليجد التفوت في الاشكال والالوان والالسن والهيأت ٠٠٠٠ الخ (١) .

الكهانة : قديمة موغلة في القدم منذ زمن المصريين القدامي واليونانيين الذين اشتهروا ببناء الهياكل والمعابد وان يشرف عليها رجل يسمى كاهنا وهو الذي يقوم بالكهانة وهي ادعاؤه بانه يعلم الغيب (ولا يعلم الغيب الا الله وحده) واعطاء الخبر عن الكائنات في مستقبلها (وما تدرى نفس ماذا تكسب غدا) ومثل هؤلاء النياس كانوا يوصون النياس بتقيديم القرابين الى الآله (ولكن أالهتهم لاتبأكل بل يأكلها الكاهن نفسه) او يقوم حليا من ذهب او اساور من فضة ٠٠٠ الخ ليحلي بها جيد او يد الألهة في المعبد والذي يقوم بحملها الكاهن ليحلي بها جيد امراته (٢) . وقد كان الكاهن يقوم ببعض الامور الطبية والمعالجة وفي الجاهليـة. يلجأ النياس الي الكهيان ليعرفوهم بالحوادث وان يفضوا الخصومات او يردوا مالا مغتصبا ظانين انهم يعلمون ذلك ، وبالطبع لكي يقوم انسان بمثل هذه الحرفة لابد له من أن يكون ذكيا وذا صفات وقدرات عقلية أعلى من غيره يوهم الناس بان له من الجن انصارا يعينونه ويزودونه بالاخبار (مالم يزود) ولكي يوهموا الناس بذلك يقومون بالتمتمة ذات السجع وان كلمات متقطعة مثل (ايتا بيتا سيستا ببستا كريستا هوتا نوتا ١٠٠لخ) تلك كلمات من اليونان (١) . واظن ان اللغة العربية في جرس موسيقي عذب والسجع لـه وقع في القلب فمثل تلك التمات والتسجيعات يكون لها وقع في النفس.

العرافة: تختلف عن الكهانة بكون ان العراف يدعي انه يستدل على الامور الماضية والمستقبلية والحاضرة من اسباب ومقدمات الاشياء والتي يستعين بها على ذلك وهو يقوم باستجواب الشخص باسئلة ذكية ويلاحظه ملاحظة دقيقة ردود الفعل فيه يدله العراف على ضالته او يصف له دواء او يخبره متى سيشفى والعرافة في الجاهلية كانت شائعة ويبدو انها امتدت الى الشعر بالوقت الحاضر. حيث يستعان بالكهان لينبئه بالخبر مثل قول احداهن (٢).

١٠ الشطي : ص ١٠٩

۲۔ باس : ص ۱۸۲

والعرب سموا الطبيب ايضا عراف الانه يعلم احوال المريض ومن الذين اشتهروا من العرب بالعرافة هو الابلق الاسدي من نجد ورياح بن عجلة من نجد ايضا .

الزجر: يقول ابن خلدون (٢) في مقدمته ان الزجر مايحدث عند بعض الناس بالتكلم عن الغيب عندما يسنح الطير او الحيوان او الفكر فيه بعد مغيبه وعندما كان العرب يريدون التأكد من شيء يطلقون الطير ويراقبون اتجاهاته فاذا مال الى اليين أو تيامن سمى السانح واما اذا مال نحو اليسار سمي بارحا اما اذا لم يفعل ذلك بل جار قبالتهم سموه الناطح (٤) اما الذي يأتيهم من الخلف فاطلقوا عليه القعيد . ولكن بالرغ من تشابه القبائل العربية الا ان هناك اختلافا في التفاول والتشاؤم على حسب علامات الطيران فيتفاءل اهل نجد عندما يسنح الطير ، وعكس ذلك ، عندما يبرح يتشاءمون منه . واما اهل المناطق الاخرى منهم فعلى عكس اهل نجد .

والعرب ايضا كانوا يزجرون الطير ليدلهم على احوال المريض والتكهن بستقبله . والعرب في الجاهلية كانوا يتشاءمون من بعض الحيوانات ويتفاءلون بالاخرى ، وهذه الحالة الى الأن مستمر بيننا .

فثلا يتشاءم العرب من الغراب حتى اصبح مضرب الامثال بقولهم (أشأم من غراب) واما البوم فهناك من يتشاءم بها ، اما العقاد (عباس محمود) فهو يتفاءل بها وبعض اهالي القرى يتشاءمون بالوقت الحاضر من القط الاسود ١٠٠٠لخ . ونجد مثل ذلك حتى في اوربا وربما جاءت تلك العادات من العجم او غيرهم . ولكنها عادات لاتزال آثارها باقية بالرغ من ان الانسان قد اكتشف مجاهل الفضاء الخارجي .

السحر: هو ذلك العمل الذي يفرق بين المرء وزوجه او الذي يلبس الحق بالباطل والسحر ذكر في القرآن وقد كان فاشيا في زمن موسى ويظن الناس ان في السحر قوة وتوحيها محمث مكر المرحمه المركب المردن في محمل السحر ويحملون رموزه فيشفى المريض او يقوم بعمل سحر لمن هجره الحبيب فيرق قلبه ويعود اليه. والسحر والشعوذة مارسها في

الامبراط ورية الرومانية الشرقية وغيرها من يشفى الناس من الامراض، وكذلك مارسها دجالون مشعوذون ولحد الان تؤمن بعض نساء الحي بالسحر في العلاج او كعلاج للمحبة او الاحداث البغضاء. وقد شاع العلاج بالسحر بين الاقوام غير الاسلامية مثل الرومان. (١)

التنجيم: الصحراء العربية بنجمها المتلأليء وبحرها العربي الهادىء يدعو المرء للتامل في السماء فحاول ان يجعل من تلك النجوم الهاما لشعره ومنها علامات يهتدي بها ومواقيت لزرعه. وسكان وادي الرافدين هم اول الشعوب التي آمنت بالنجوم حيث ظن البابليون ان للنجوم ارواحا وتاثيرا في البشر فن يولد تحت ذلك النجم فانه سيؤثر في حياته ومستقبله فشاع علم التنجيم والنجوم وهذا هو الذي كان بداية لعلم الفلك وحركات النجوم ومواقعها وقد انتقل علم التنجيم من البابليين الى الآشوريين ثم الى اليونان وظن الناس ان النجوم لها تأثير في احداث الامراض بالناس والحيوان ولابد من الوقاية منها وبذلك شاع المنجمون الذي يفهمون اسرار النجوم وعلاقتها بالمرض وبمستقبل الانسان والمنجم شخص ذكي يفهم عقليات البسطاء بحيث يخاطب عقولم بلغة يفهمونها وتؤثر فيهم والان برغ تقدم البشرية مازال الناس يؤمنون بالطالع والمنجم وقد شاعت الابراج وتأثيرها في الناس خصوصا لدى الاوربين . فلا لوم ولاتثريب على عرب الجاهلية وان كانوا في خطأ عظيم .

الطلسم: تشير المصادر ان الطلسم (Talismans) كان يونانيا او ربما اقدم من ذلك وقد استخدمه اليونان والرومان حيث اعتبروا الرموز والرسوم المنقوش عليها كلمات وعلامات خاصة لها تاثير في البشر وهي ذات علاقة بالنجوم ومن يحملها او يقرأها يمكن ان يشفى من المرض لذك انتشر الطلسم وممارسته واستخدمه العرب للشفاء والتوقي من المرض. ونذكر هنا الطلسم الاغريقي ،

⁽١) باس: مختصر قاريخ الطب، ج١، ص ١٨٣

ABRACADABRA
BRACADABRA
RACADBRA
ACADBRA
CADBRA
ADBRA
DBRA
BRA
RA

أيعقل ان هذا الطلسم له تأثير في أحد .

الاحجار والخرز: لا يمكن القول من ستعال الخرز والاحجار هي من بنات افكارهم عندما كانوا يلبسونها لاغراض شتى فهل فارسية الاضل او بابلية او رومانية ولكن الاحجار والخرز آمن بها بعض العرب ولابد من وجود آخرين ايضا يذكرون فعلها ومها كان مصدرها سواء جاء بها الفلكي Theophrost او انها جاءت من الهند . المهم اعتقد الناس ان هذه الاحجار والخرز فيها صفات خاصة يجعلها تحمل قوة ذات مفعول في الاشياء وقد مارسها العديد من الناس ومارستها النساء (لضرب الودع ـ في بعض اغانيهم) وطبعا لايؤمن احد قد منحه الله عقلا ليتدبر به ويفكر في خلق السموات والارض ان هذه

⁽١) باس: مختصر تاريخ الطب، ج١ ص ١٨٤

الاحجار والخرزات تفيد وسنذكرها هنا لطرافتها وليس لانها مفيدة .

الاحجار الكرية

- ١ ـ اليشم (Jade) ويعتقد انه يفيد ضد الصرع .
- ٢ ـ اليشب (Agate) : ظن انه يفيد ويقى ضد العطش (لهذا نضج عمله في الصحراء) .
 - ٣ ـ الفيروز (Tourquoise) يحول ويمنع الشغب بين الزوجين .
 - ٤ ـ العقيق : يفيد ضد عضة الحيوانات .

اما الخرز فهو الاخر قد استعمل و يكن ان ترى بعض العجائز على قارعة الطريق بيدهن الخرز توهم الفرد انها تستطيع ان تنبئه بما يريد والخرز والحجر يكنك ان ترى في الغرب من يلبس ذلك للوقاية من الشر وتلبسها بكثرة الشعوب الافريقية لانها تظل انها تمنحهم الصحة وتقيهم الشر . واليك بعض اسماء الخرز وفائدة كل واحدة منها (طبعاً لااظنك ستصدق فعلها) .

- ١ ـ التيــة: تلبس بشكل قـلادة حـول الجيــد ويظن العرب الهــ تقي من الحمى والصرع والعين وبــذلــك ترد المـوت (لايمـوت احد الافي اجله)
- ٢ ـ السلوانة : يدل اسمها على فعلها فهي تجعل الحبيب العاشق يسلو حبيبته عند صده و قنعها بلقائه .
- ٣ ـ الهنة : من تلبسها تجلب حولها الرجال ويزداد الاعجاب بها واظن ابتدعها في الناس سيدة ، او سيد ليلهو بعقول الشباب
- الفطسة : اسمها يدل فعلها فمن يلبسها يجمل عدوه يمرض او ان لهـا قوة تجبر الزوج على تلبية ماتريده زوجته .

العقرة : هذه تفيد في الحبل فمن شدتها حول خصرها تحمل وإن كانت لاتحبل .

الخصة : من الخرزات المهمة التي ان حملها المرء يؤذن له بالدخول على السلطان .

الوجيهة : تفيد للتوقي من الامراض (يفترض ان كل انسان يحملها ٠٠)

التولة : وهي من الخرز التي تقى من الارواح الشريرة

⁽١) باس: مختصر تاريخ الطب، ج١، ص

الاقواس من تعلقيات المؤلف

ويما تقدم نجد ان تلك اوهام توارثها العرب وأمن بعض منهم بها . ولكن الرق قد استخدمت وهي مثابة للادعية الى الله وكانت تمارس من قبل الرسول (الله عنه) .

مابين أوهام الجاهلية واوهام القرن العشرين من صلات

ما تقدم ان خرافات واوهاماً سيرت البشرية في حقبات مختلفة من الزمن وقد استرت تلك الاوهام لصيقة بالانسان يارسها اعتقادا وظنا انها تفيده وتارة اخرى للتسلية وقضاء الوقت. وقد استخدم الانسان الوسائل غير العلمية في الطب ليشتى المرض. وعلى الرغم من تقدم العلم، وفي القرن العشرين، لايزال بعض الناس يؤمون باوهام الغابرين حتى ارقى تقدما من الناحية التقنية وربحا سبب ذلك يعود لخوف الانسان من الجهول وهنا تبرز مسألة الايمان والطأنية النفسية في تبرير الامور فليس للانسان الا ماسعى وان كل شيء في لوح محفوظ ولكن ضرورة الحياة تدعو الانسان لان يتلمس كل الوسائل التي يمكن ان يستعملها من اجل ازالة المرض وقد دعى الانبياء والرسل الى استعال السبل الصخيخة في الحفاظ على صحة انسان كا سنرى وسوف نقارن بعض هذه الاوهام لطرافتها ولكي نقول ان الغرب يعيش الجاهلية العلمية في بعض الامور وليس العرب ه وحده مارسوا تلك الطقوس وتلقى على كاهلهم .

سألت مرة سيدة ان كانت (تؤمن بقراءة الفنجان) وقراءة الطالع في الثروة والصحة والمرض ، اجابت نعم .

وهنا سألتها لو طلب منك احد طلابك ان تبرهني له صحة ذلك الادعاء فكيف تصمين تجربة تقنعينه بها بعدم صحة (قراءة الفنجان ؟) ١٠٠٠ اجابت انها تستطيع ذلك ولكنها تؤمن لانها سمعت الكثير عنها . قلت لها لو اردت ان تبرهني او تدحضي ادعء (قراءة الفنجان) بتجربة امام الطلبة لقلت لهم خذوا فناجين قهوة عدد ستة مثلا وضعوا فيها نفس الكيات واشربوها ودعوا (الرسابة) واقلبوا الفناجين . ولاحظوا الاختلاف والشبه . فاذا كانت تتشابه رسابة الفنجان واشكالها في كل الفناجين لصح ذلك ولكنك ستجدون الوانا مختلفة وبما ان الحدث الذي هو واحد لابد ان تكون الدلالة عليه واحدة ايضا ١٠٠٠ صمتت السيدة واجابت انها ستفعل ذلك .

اصدقاء وعشاق

Brain, R. Friendes and lovers 1977 paldan G. B.

وقد لاحظنا في امريكا وفي انكلترا العجب العجاب من كثرة الاوهام لدى بعض الناس خصوصا من الطبقات غير الجامعية واكثرها انتشارا بين النساء . وقد تحدث البعض عن قديسة او ماء يشفي المريض بالسرطان او غير ذلك . واليك بعض تلك الاوهام .

١- اعتقد بعض الغربيين ان دم الملك يشفي من عضة الكلب لذلك نراهم يتوسلون الى الملك لاخذ بضع قطرات كي يشفي المريض . بينا تعرف ان داء الكلب سببه حمة (فايروس) لايفيد فيها دم الملوك ولا العامة .

٢- مذل الرجل (خدرها): اذا خدرت رجل الرجل فتذكره بالحبيب.

٣- اذا حدث خسوف للقمر فان الحوت قد التقمه لذلك يتقرون الدفوف لكي يطلق
 الحوت القمر .

٤- صاحب حدوث اوبئة الطاعون في الامبراطورية الرومانية ان دكن لون الثبس فظنوا ان سبب الدكنة هو غضب الله عليهم وجلبت لهم الامراض ولم يعرقوا انه رافق الطاعون انفجارات بركانية غطت الساء بدخانها مما اضاف لونا داكنا على الحم (١))

ولايزال بعض البسطاء في الذي يعتقدان للشبس وكسوفها علاقة بالامراض.

٥ يتشأم بعض الغربيين من القطة السوداء .

٦ يتشأم الغربيون من رقم (١٣) .

٧- واعتقد بعض الغربيين انه اذا تفشى الموت في الخنازير تعم الناس السلامة . ونحن نعلم ان الخنازير مهمة من حيث ان لجها طعام شهى للسيحيين الغربيين وغيرهم .

٨ يتفاءل الغرب بحذوة الحصان دليل فأل حسن .

٩. يتفاءل ايضا بالحمار لان السيد المسيح عليه السلام ركبه .

١٠ يتشأم بعض النساء في الصباح اذا رأت امراءة لاتحبها .

11- تتفاءل الامريكية اذا رأت الهلال في اول الشهر وتراها تقرأ الادعية لتحقيق رغباتها .

ومهما أمن عرب الجاهلية بخرافات واوهام حاربهـا الاسلام فيما بعـد الا انـك تنـدهش هذا اليوم من الصرعات الاوربية وتشبثهم بالخرافات والتعاويـذ والسحر والحمولات بـانهـا

باس: مختصر تاریخ الطب ج۱، ص ۱۷

الشطى : تاريخ الطب وادابه واعلامه ١١٧

ذات نفع او ضرر للانسان ويعتقدون ان العين نصيب وتحسد وربما يفسرونها بان للعين الحسودة قوة عجيبة باحداث الاذى وحتى المرض ونحن لنا تفسير آخر في الحسد ، بان الحساد يحاول يؤدي من يحسد بان يضع العراقيل امامه ويحاول ألايقاع فهم عندما تقول لهم هذا شيء عظيم يقول المس الخشب (دق الخشب) وبذلك لاتصيب العين .

ومها تقدمت البشرية وطورت عقلية الذي لايقبل بالخرافات ولا يصدقها نجد ان هناك بعضا منهم قد اصيب بعدوى تلك الخرافات فراح يعتقد بها .ومن جانب آخر نجد ان هناك من الاذكياء من يروّج لهذه الخرافات لكي يعيش من ورائها ويجد لها السبيل لكي تحقق مآربه .(١)

ولله في خلقه شؤون) قرأن كريم





الفصل الثامن

بعض اطباء العرب في الجاهلية

تشير مصادر أحدب عديره إلى من عرب من سنهر في حالمه ورجاحة العقل ومن عمل بالطب وممارسته ولو بشكل بسيط او دعا اليه وشجع عليه .

وبهذه المناسبة نود القول بان الجاهليين كانوا يعروفون ان هناك إلهاً ولكن يعتقدون ان الاصنام تقربهم منه وتتوسط لهم انهم اشركوا وجملوا لله أندادا .ونحاول أن نسرد سردا موجزا ذكر من اسهم منهم ولو بقدر يسير من الطب .

۱۔ لقیان الحکیم (۱)

لقد جاء ذكر لقان بالقرآن الكريم (ولقد آتينا لقان الحكمة) والحكمة سواء كانت في القدرة على التحليل المنطقي السليم واصدار قرار صائب او في الطب في التشخيص فهو حكيم ولكن ربما تعودنا على لفظ طبيب لهذا شاع استعالها ولقان له آراء طبية حيث يرى ان البقاء طويلا للتغوط يؤذى الكبد ويؤدي الى البواسير وفعلا نلاحظ ان ذلك عاملا مساعدا في تكوين البواسير ، اما البقاء طويلا يؤدي الكبد فلا نعلم تفسيرا لذلك ،

ويقال أن لقيانا أوصى بالعلاج بالكي ، والكي هو من صنع العرب وعلاجاتهم الدوائية وآخر علاج الكي • وبما أن الانسان جسم وروح (والحديث عن الروح طويل) نراه قد دعا ألى عدم القلق واثقال الجسم بالهم والابتعاد عن الحزن الذي نرى موسى عليه يدعو الله أن ينجيه من الغم ونرى العالم الغربي والراقي يدعوان إلى عدم القلق والحزن الزائدين لما لها من وطأة على الجسد كا سنرى •

ولقيان حكيم وربما القصة الآتية تدل على حكمته (فلسفته في الحياة) فقد طلب الملك منه ان يقدم له احسن مضغتين واسواء مضغتين من شاة طبخها فقدم للملك في طبق

لهذا الغرض

غظ حكيم يعني قولا وطب ولما كان الطبيب يفوق بين الاشياء الملتبسة والختلط من الامراض فهو حكيم. والطبيب راجي التكريتي يسمي نفسه الحكيم.

اللسان ذهب اللسان والقلب فتعجب الملك وقال ويحك ، اهذان احسن مضغتين ؟ قال نعم انها والله ان حسنا حسنت اخلاق المرء وان فسدت فسدت اخلاق المرء . وهذا

بذكرنا بالحديث الشريف (المزء أبالصغريه قلبه والسانه). ١١٠ ١٠٠٠

٢- الاخوان الطبيبان الصيدليان: (٢)

ليس من غريب ان ينشأ اخوان وتكون لها الاهتماتات نفسهـا ولست ادري ان كان داميان وكوسم اخوين متناظرين ام لا ·

ولكن ورد ذكرهما في العصور الوسطى في الحركات الدينية وحيث شاعت قوة القسس ونفوذهم في احداث الامراض او شفائها وهذان الاخوان اعتنقا المسيحية واخذا يبشران بها ويمارسان الطب والصيدلة وتحضير العقاقير وكان من سوء حظها ان شنقا في عهد الوثني Diocletion لروماني ولكن بعد وفاتها صنع لهما معبدان وظن بعض الناس مرقديها يزاران ويشفيان الامراض والشطي يشير الى انها عربيان ، ولذلك قد وضعناهما في هذا الفصل ولكن باس لم يشير الى ذلك ومن العجائب التي تروي عنها ان الامراطور اوغستونين (جوستوفين) برء من مرضه بعد ان تضرع عند مرقديها (بعض الامراض قد تشفى اذا كانت من نوع الامراض النفسية الجسمية اذا اعتقد الفرد بمن يزور) ،

٣۔ ابن حذیمَ:

ايها المتتبع الجليل لابد من انك سمّعت المثل العربي القائل «اطب من حذيم» واصدق من جهينة . ونعتقد ان ابن حذيم كان يارس اس الطب حتى قيل انه اطب من الحارث بن كلدة ولكن لم يتسنّ لنا معرفة كيف كان يداوي مرضاه .

٤- (المعمر) زهير بن جناب بن هبل الحميري

نسمع عن المعمرين من صينيين وهنود وعرب وبعضهم تجرى لهم مقابلات تلفازية (تلفزيون) لمعرفة سر هذا التعمير ومن العرب من عاش ١٥٠ عاما وهو لايزال حيا جرت له مقابلة عن الخديوي اسماعيل وبناء السويس وغير ذلك . لذلك لانستغرب اذا عاش زهير اطول من ذلك وقد اطلق عليه الحازي (الكاهن) والعرب كانت تسمى الطبيب

د الشطى : تاريخ الطب وادابه واعلامه ، ٩٢٢

٠٠ دس : محتصر تتريخ الطب ج ص ١٨٤

كاهنا وحازيا . ويبدو ان زهير رجل قد عركته السنون وخبر الحياة وجالس اهل الحكة من العرب فكسب سجايا جعلته يكون طبيب قومه (حكيهم) .

ومن حكمته انه جمع اولاده يوم مماته واوصاهم قـائلاً : ايــاكم والخور عنــد المصــائب ،

و نبو هل عبد سوب هل ديك دعيه سعم وتماتة العدو ، واياكم ان تكونوا بالاحداث مغتربين ولها أمنين ومنها ساخرين فان الانسان غرض (هدف) تعاوده الرماة فمقصر دونه ومجاوز لغرضه وواقع عينه وشاله ثم لابد ان يصيبه .

واذا ظنّ القوم انه عاش ثلاث او اربعة قرون فذلك مبالغ فيه وربا اتبعت طريقه خطأ لحساب عمره خصوصا وان العرب كانت تقيس العمر بعمر النسر كان يستعمل وكيف كان يتغذى او اراءه في الامراض او رأيه بالتائم والخرز لكن لنقل انه حكيم من عرب وكفى .

واذا كان الرجال في العرب مارسوا الطب قبل الاسلام فهل مارست المرأة العربية لطب ايضا . وخصوصا ان المرأة العربية كانت تشارك الرجل في اعماله وترافقه في غزواته وتكون مصدر الهامه في الشعر . وقد تجلب له العار عندما تسبى . العربية شأنها في الجاهلية شأن النساء في بلاد الغرب واللواتي مارسن الطب او الشعوذة او قمن باعمال حليلة ولكنها اوفر حظا بالتأكيد من الاغريقيات اللواتي كن اقل شأنا بكثير من الرحر ونجد ان عصر الظلام الذي على الرجل كان اشد ظلمة على المرأة وبالرغ من ذلك نجد منهن من برزت حتى في اشد الليالي ظلمة .(١)

م النساء العربيات اللواتي مارسن فهن :

هند بنت الحسن

سحر بنت لقمان

٣ خنة بنت حابس بنت مليل٠

٤- بنت عامر بن الظرب العدواني وكانت من حكيات العرب وحتى فاقت الثلاث اللوئي
 مر ذكرهن اعلاه .

٥ ـ زينب طبيبة بني اود : قيل انها كانت تجيد الاعمال الطبية وخبيرة بالأم العين

الشطى : تاريخ الطب وادابه وعلامه ، ص ١٣٥

بس: مختصر تاریخ الطب، ج۱، ص ۸۷

ومداداتها ومن الجراحات المشهورات ربما في تـدبير امر الغزاة في الحرب حتى قـال ابو سمال الازدي فيها .

أمخترمي ريب المنون ولم ازر طبيب بني اود على النأي زينبا

ولكن مما يؤسف عليه اننا لم نعرف الكثير عنهن ولا اظن من اراد ان تتاح له الفرصة في تقليب كتب الاقدميين سوف يعثر على شي من سيرتهن اكثر تفصيلا مما قدمناه أنفا .

الاطباء العرب في عصر الاسلام

قبل ان غرعلى اسماء اشهرهم ، لابد من القول أن من يمتلك ناصية العلم يمتلك القوة والاعتزاز بالنفس ، بل العلم قوة بحد ذاته ومن امتلك زمام العلم تزداد ثقته بنفسه والعالم لايطاطي ولا يجامل على حساب الحق فكيف بالعربي الذي يأبى اصلا وهو عالم جليل ، لذلك نجد ان اجدادنا العرب كانوا يقفون الى جانب الحقيقة العلمية حتى وان كانت تخالف رأيهم ، لان منصفات العالم الاذعان الى للحقيقة . وهنا سنختص بالذكر طبيبا اعجبتنا سجاياه كثيرا ، واهمها اعتزازه بنفسه وبقومه ولم ينحن امام جبروت كسرى انوشروان وهذا الطبيب هو الحارث بن كلدة الثقفي : نشأ في الطائف وجاب البلاد العربية ودرس في (جنديسابور) ولكن نفسه تاقت الى وطنه ، وحنينه لاول منزل جعله المجر تلك الديار ويعود ليتنفس هواء الطائف ولكنه مع الأسف مات مسموما كا يعتقد البعض في عام ١٣٤ ب.م) .

كان الحارث خبيرا بالمداواة والطب وكان شديد الاعتزاز بعروبته ومحادثته مع كسرى تبين اولا اعتزازه وثانيا تبين لنا بعض آرائه في الطب . واني لاتصور الحارث بقف منتصبا بقامته معتدا بعلمه ونسبه امام كسرى وكان الحوار الآتى :

كسرى : من أنت ؟

الحارث: انا الحارث بن كلدة الثقفي

كسرى : فما صنعتك

الحارث : الطب

كسرى : أعرابي أنت ؟

الحارث : نعم ، من صميها وبحبوحة دارها

كسرى : فما تصنع العرب بطبيب مع جهلها وسوء أغذيتها (هنا تظهر عجرفة كسرى) الحارث: ايها الملك اذا كانت هذه صفتها كانت احوج الى من يصحح جهلها ويقيم عوجها

بارسل: تاريخ الفلسفة الفربية ص ٤٢

باس: مختصر تاریخ الطب ج۱، ص ۲۷۹

ويسوس ابدانها ويعدل امشاجها فان العاقل يعرف ذلك من من نفسه ويميز موضع دائه ويحترز من الادواء كلا مجسن سياسته لنفسه .

كسرى : فما الذي تحمد من اخلاقها ويعجبك من مذاهبها وسجاياها ؟

الحارث: ايها الملك: انفس سخية وقلوب جرية ولغة فصيحة والسن بليغه وانساب صحيحة واحساب شريفة يمرق من افواههم الكلام اعندب من هواء الربيع، مطعمو الطعام في الجدب وضاربو الهام في الحرب لايرام عزهم ولايضام جارهم ولاتستباح حرجهم ولايسنل اكرمهم ولايقرون بفضل للانام الا للملك الهام الذي لايقارن به احد.

فلما سمع ذلك كسرى استوى جالسا واعجبه قوله والتفت الى جلسائه قائلا لهم : اني وجدته راجحا ولقومه مادحا وبفضلهم ناطقا انه رجل احكمته التجارب . فأمره بالجلوس .

كسرى : من بصرّك بالطب ؟

قال : ناهيك

كسرى: فما اصل الطب ؟

الحارث : الأزم

كسرى : ماالأزْم ؟

الحارث: ضبط الشفتين والرفق باليدين (واظنه يقصد الامتناع عن الطعام لمن وبله الطعام ومعاملته معاملة حسنة).

كسرى : أصبت

كسرى : فما الداء الدُّويِّ ؟

الحارث: ادخال الطعام على الطعام هو الذي يفني البرية ويهلك السباع في جوف البرية .

كَشْرَى : الصّبت ، واردف فما الجرة التي تصطلح منها الادواء ؟

المارث : هي التخمة ، إن بقيت في الجوف ثقلت وإن عملت اسقمت

كسرى : صدقت ، واردف فما تقول في الحجامة :

الحارث: في نقصان الهلال في يوم صحو لاغيم فيه والنفس طيبة والعروق ساكنة لسرور يفاجئك وهم يباعدك (ربما يريد ان يكون المرء في حالة جيدة وراحة عند استعال الحجامة).

كسرى : فما تقول بالحمام ؟

الحارث: لاتدخله شبعانا ، ولاتغش اهلك سكرانا ولا تقم الليل عريانا ولا تقعد على الطعام غضبانا وارفق بنفسك يكن ارخى لبالك وقلل من طعامك يكن اهنأ لنفسك . (اظن تلك وصايا عظيمة نافعة وكلها حقائق وما قال ذلك الاعن تجربة قام بها بنفسه أو رواها له احد عما قام به من افعال لتكون بمقام القواعد الطبية) .

كسرى : فما تقول بالدواء ؟

الحارث: مالزمتك الصحة فاجتنبه، فان هاج داء فاحسمه بما يردعه قبل استحكامه، فان البدن بمنزلة الارض ان اصلحتها عمرت وان تركتها خربت (اظن المعنى لايحتاج الى شرح فهو يمنع استعمال الادوية الا عند الضرورة وعند الضرورة لائمه من معرفة السبب ومعالجته بالدواء المقابل الذي يفيده وتشبيهها بالارض كان في محله) .

كسرى : فما تقول بالشراب ؟

الحارث: اطيبه أهنأوه، وارقه امرؤه واعذبه أشهاه . لاتشربه صرفا فيورثك صداعا ويثير عليك من الادواء انواعا (ذلك وصف بعديع والمهم فيه ان شرب الشراب من غير تخفيف موذ فعلا ، اكثر العدين يشربون بكثرة يعانون صداعاً في الصباح ، ناهيك عن اضرار المشروبات الصحية الاخرى المعروفه لدينا . ومن الناحية المناعية كثرة الشرب (الخر) تقلل من مقاوته الجسم

كسرى : اي اللحمال فصل ا

الحارث : الضأن الفتي ، والقديد المالح مهلك للاكل (نعم لحم الغنم الفتي لطيف ولذيـذ . القديد بالتاكيد اقل فائدة واقل استساغة) . اما انه اوصاه باجتناب لحم البقر (فربما لان هضه اصعب خصوصا عندما يهرم الحيوان اما من ناحية البروتينات فلا اظن ان هناك فروقات كثيرة) .

كسرى : فما تقول في الفاكهة ؟

الحارث: كلها في اقبالها وحين اوانها واتركها اذا أدبرت وولت وانقضى زمانها وافضل الفواكم الرمان والاترج وافضل الرياحين الورد والبنفسج وافضل البقول المندباء والخد

كسرى : فما تقول في شرب الماء ؟

الحارث: الماء حياة البدن وقوامه (وجعلنا من الماء كل شيء حي) فليكن ماشرب منه بقدر وشربه بعد النوم ضرر (الا من كان عطشانا) افضله وارقمه اصفاه (ان يكون عذبا فراتا سائغا).

كسرى : أتأمر بالحقنة

الحارث: نعم قرأت في بعض كتب الحكماء ان الحقنة تنقي الجوف وتكسح الادواء عنه والعجب لمن احتقن كيف يهرم او يعدم الولد.

والجهل كل الجهل من أكل ما قد عرفت مضرته واثرت شهوته على راحة البدن (نعم نحن نعرف فوائد الحقنة ولكن ليس الى الحد المبالغ فيه) وهو يسدي النصيحة بشأن التوازن بين الرغبات والصحة) .

كسرى: فما الحمية ؟

الحارث : الاقتصاد في كل شيء فان الاكل فوق المقدار يضيق على الروح ساحتها ويسد مسامها . (افضل وصية الاعتدال في كل شيء . خير الامور اوسطها) .

كسرى : لله درك من اعرابي لقداعطيت علما وخصصت فطنة وفها . واحسن صلته وامر بتدوين ماقاله .

ومما يروي عن الحارث انه قال: من سره البقاء فليبارك الغذاء وليخفف الرداء ويقلل من غشيان النساء .

والمتابع للمحادثة يجد انه من المهتين بالفذاء والتفذية والحية والميل الى ان تأخذ الطبيعة مجراها اكثر مما يميل الى اعطاء الأدوية بكثرة ، مثل حدوث طفرات مقاومة

للجراثيم ضد المضادات الحيوية او استعال العقاقير التي تحوي على هرمونات تثبيط الجهــر المناعى .

لذلك نوصي بـان يستعمل الـدواء بعـد مشورة الطبيب المختص وبـالحـد الضروري . واننا اذ نعجب بهذا الطبيب فلانه كما قلنا يعتز بعلمه وبقومه .

٧- النضر بن الحرث بن كلدة الثقفي: اردنا اننذكر هنا شخصا آخر مارس الطب وقرأ الفلسفة ولكنه لم ينبج من غيرته القاتلة من الرسول العظيم (عليه الله برغ صلت بالرسول فهو ابن خالة الرسول ولكن الحقد اعمى قلبه لالشيء ولكن لكون محمد (عليه اعظم منه شأنا وخلقا والتاريخ يذكر لنا امثلة كثيرة للذين يحقدون على الآخرين لالشيء سوى لانهم لايستطيعون ان يكونوا مثلهم مثل عم الرسول ابو جهل (ساه الرسول بذلك) وكان اسمه أبا الحكم . ولكن برغ ذلك علينا الا نبخس حقه ونقول عنه أنه جاب البلاد وتحمل مشاق السفر من اجل العلم ودفعته الرغبة بالعلم الى ان يماشر الاخبار ويخالط الكهنة وربا قام بخدمتهم في سبيل ان يتعلم منهم ناهيك به انه سهر الليالي من اجل ان يتعلم صنعة الطب قتل في غزوة بدر حيث كان يناصر قريشا . الا انا لم نتحرً أراءه: في الامراض والعدوى ١٠٠٠ الخ .

٣- الشمردل بن قباب الكعبي النجراني: يقال انه التقى بالرسول العظيم محمد (عليه وقال له اني كنت كاهنا في قومي بالجاهلية ، واني كنت اتطبب في يحل لي ؟ فأجابه (فصد العرق ، ومجسة الطعنة ان اضطررت ، وعليك بالسنا لاتداو احدا حتى تعرف داءه) ومن رد الرسول نجد انه ملم بالأمور الطبية .(١)

الشطي: ص ٧٩

النساء العربيات اللواتي مارسن الطب في صدر الاسلام

المرأة العربية لم تكن حبيسة الدار ولم ترض ان تجلس في البيت مكرهة خصوصا وان الاسلام حررها وهي حرية لم يشهدها التاريخ من قبل لان اليونان (كانوا يبخسون قدر المرأة والرومان كانوا يعتبرونها متعة) وحتى القانون التي دعت اليه ازابلا ١٤٩٦ وهي اميرة مسيحية لتحرير المرأة وسنت تشريعا للمرأة المتزوجة ، فهي وضعت المرأة بقالب جنسي وحددته على اساس المعاشرة الجنسية ولا المسيحية الكاثوليكية التي دعت الى التعصب ورهينة المرأة وانكار رغباتها وكان الاسلام منصفا للمرأة . لذلك سنبين هنا بعض اللواتي مارسن الطب وان كنا غيل الى تسميتهن بالممرضات ولكن سنذكر ذلك عندما نفرد فصلا عن التمريض بالاسلام . ولكن سنعتبر هنا كل من عالجت الجرحى والجروح وربما اخرجت السيف او رأس رمح . ومن اللواتي مارسن الطب :

1- الشفاء بنت عبد الله: ذاع صيتها بعد ان كانت تعالج داء النلة (الاكزمة) وهو مرض جلدي يجعل المرء يحك جلده، وهو مرض له علاقة بالحساسية وقد كانت تعالجه بالرق (الرق مسموح بها بالاسلام لان فيها ادعية) وبما ان الحساسية لها علاقة بالراحة النفسية لذا نجد ان الذين عالجتهم شفوا منها وقد اعلنت اسلامها وبايعت الرسول (عليه في مكة .

٧- رفيدة : وهي بطلة شجاعة لها المام بتدبير الجروح وعلاجها ولذلك نجد ان الرسول قد اختارها لتقوم بالعلاج والتضيد في خية مستقلة وقد روى مسلم عن عائشة (رض) انها قالت: اصيب سعد بن معاذ يوم الخندق حيث رماه ابن العرفة وهو من قريش واصابه في الاكليل (وهو الوريد المتوسط في اليد) لذلك امر الرسول رفيدة ان تقيم خية قرب المسجد ليعوده من قريب .

٣- ام عطية الانصارية: هذه المرأة كانت بمن يشار لها بالبنان من بين الطبيبات بالجاهلية وفي صدر الاسلام. ويروون عنها انها كانت قارس الجراحة لذلك نجدها تشرف على الجرحى وتعالجهم وتضد جراحهم وتشد ازرهم وتسهر على راحتهم وقد صحبت الرسول في احدى غزواته.

٤- زينب طبيبة بن أود: كانت عارفة بالاعمال الطبية حيدة بالعلاج والمداواة خصوصاً الالام العين والجرحات حتى قيل فيها شعرا(١)

ه بنت عامر الظرب العدواني: كانت من حكيات العرب حتى قيل انها جاوزت في ذلك مقدار صحر بنت لقيان ولهند بنت الحسن وخمعة بنت حابس بن مليل الاياديين . ونعتقد أن المرأة مارست الطب والرقى والتمويذات والتضيد وربحا العمليات البسيطة او اعطت الدواء والعلاج ولكنازلنا غيل الى ان اللواتي ذكرناهن كطبيبات هن اميل الى التريض منه الى المفهوم الطبي الباطني وربحا الجراحة على قدر محدود لانهن رافقن المسلمين في غزواتهم فاسعفن وسرن وعالجن الجرحى للمرضى .(١) (٢)

١ باس: مختصر تاريخ الطب ج١، ص ٢٢٣

٣- وديعه الداغستاني : بحث القي في الندوة القطرية ـ لتاريخ الطب.

٣ سيرة ابن هشام : ج١ ، ص ٦٨٨

موقف الاسلام من الخرافــات

جاء الاسلام لتنقية شوائب الضير وتنوير العقل بالعلم والتفكير المنطقي السليم ولكي يسعد الانسان ويكرمه لهذا نراه يحارب ماهو ساذج وخرافي فلقد سادت الامة العربية قبل مجيئه بعض اوهام الغاربين وثلمات الشعوبيين بالرغ منحاولة حكماء قومهم منع بعضها الا انهم مارسوها وربما ابتكروا بدعا اخرى كا ذكرنا آنفا لذلك نجد الاسلام يحارب التطير والطيرة والتولة والتائم والزجر والعيافة والتكهن وهذا وارد من الاحاديث الشريفة في ذلك ، فقد جاء فيها : الطيرة من الشرك والتولة والتائم والرقى من الشرك ، ومن علق تمية فقد اشرك(١).

ثلاث لايسلم منهن احدا الطيرة والحسد والظن . قيل ف انصنع قال : اذا تطيرت فامض ، واذا حسدت فلا تبغ ، واذا ظننت فلا تتحقق ، وقد جاء ذكر العيافة وهجرها حيث بين الحديث الشريف: العيافة والطرق على الجبت : وشهر الاسلام حربه النفسية بالآيات وراح الرسول يعلم قومه وينهاهم عن التكهن والكهان والعرافة بقوله : من أتى عرافا او كاهنا فقد كفر . والمقصود هنا العراف هو المنجم او الحازي الذي يدعي ان له معرفة بالغيب ، وقد بينا ان العرب كانوا يستخدمون الكهانة ويأتون بكثير من الامور التي يظن فيها كشف الاسرار والغيب (ولا يعلم الغيب الا الله) . لذلك نرى الرسول يحرم السحر والتنجم حيث ورد في الحسديث الشريف : المنجم كاهن والكاهن ساحر والساحر كافر لذلك نراه يجعل المنجم الذي يدعي وجود علاقة بين البشر والمنجم والساحر كافر لذلك نراه يجعل المنجم الذي يدعي وجود علاقة بين البشر والمنجم

اشطی بین ۱۹۵

نطرة : ضرب الحصى على سبيل التنبؤ • ٦- الجبت : السحر الذي لاخير فيه

الشطي ص ١٧٦ (السر في من الشر ان لا اذا كانت ادعية مسموح بها)

وتأثيرها فيه بالخير والشر كافرا . ولو تتبعنا وتقصينا الاسلام لوجدناه يقاوم السحر مقاومة شديدة لأن السحر يفسد العقول ويسيء العلاقات الانسانية .

الفأل الحسن : فقد كان الرسول يتفاءل ولا يتطير واكثر الظن ان اصل الفأل هو
 الكلمة الحسنة التي ان سمعها يتأمل منها الخير على انها تبرئه وقد جاء بالحديث الشريف تفاءلوا بالخير تجدوه .

٢- الاسترقاء : فن الملاحظ لدى علماء النفس بالوقت الحاضر انهم يشجعون ويستعملون الكلمات الايحائية التي تشد ازر المريض وحتى في الامراض الجسدية لانها تعمل في صحة المريض وذلك بتأثير الروح وقوتها في الجسد لذلك فقد اجيزت المعالجة بالايحاء او الايمان فاذا تفاءل الناس به اجازه الاسلام على ان مشروطا باستعال كلام الله او من الادعية الى الله وان يكون معروف المعنى . لذلك لايحبذ اي مريض كلاما غير كلامه الذي يفهمه او اذ كان بغير لسان العرب .(١)

١) كتاب زاد المعاد في هدى خير العباد تاليف الامام الحافظ ابي عبد الله بن قيم الجوزية ج ٢ ص ١٦٥





الفصل التاسع

منزله الطب عند الأنبياء والرسل

نظرا لمكانة الطب عند البشر وأهميته في تعرف مسببات اعتلال الصحة وديمونها نجد ان ممارسة صنعته كالطب لم تكن مقتصرة على البشر الاعتياديين او الاذكياء ، منهم بل تعدت ذلك الى مستوى اعلى من الانسان الاعتيادي الى طبقة او صفوة مختارة من البشر راحوا يمارسونها بانفسهم وهذه دلالة على عظمة هذه الصنعة ونفعها للبشر من جهة وعلى ان هذه الصنعة قد مارسها انبياء ورسل (صفوة) كبشر اسوياء .

واذا كان بعض الفلاسفة يعتقدون أن هناك اربعة اشياء تجعل الحياة تستمر وهي الحب والطاقة والمواد الاولية والمعرفة او المعلومات .(١) فان الطب هو الذي يهيء لنا الاستمتاع بمباهج الحياة . كا انه بنفس الوقت نجد آخرين يعتقدون ان مفهمم الحياة التي نعيش فيها ونحسها كل يوم او منطلق عليها احيانا فلسفة الحياة تتأثر بعاملين اساسيين هما الديانات والمعتقدات الموروثة ومفهومها الاخلاقي وثانيها مانطلق عليه المفهوم العلي مارسوا الطب هنا يحملون في جنسياتهم المفهوم الديني الى جانب العلم (وهو الطب) فهل يظن انهم مارسوا الطب بشكل مغاير للمفهوم الانساني الاعتيادي ؟٠٠

وما جاءت به الارض عبر ملايين السنيين من مصلحين ومفكرين وانبياء ورسل كله كان يصب في مصب واحد هو سعادة الانسان وتنظيم حياته واما الشطط الذي ارتكبه ومايزال يرتكبه بعض الغلاة والمتعصبين من دعاة دين واصلاح فليس ذلك من جوهر الدين بقدر ماهو نابع عن مصلحة ذاتية انانية والتاريخ مملوء بالشواهد امثل هؤلاء النفر .

ولا نريد هنا ان نتطرق الى الفلسفات الدينية والمعتقدات فليس ذلك من صلب موضوعنا بقدر ما نود ان نتوصل الى جانب يفيدنا كتراث علمي خصوصا وان بعض الانبياء كانت لديهم كتب ساوية لايعني انهم مارسوا الطب وكأنه جزء من الكتاب المقدس لايأتيه الباطل من امامه اوخلفه بل هؤلاء مارسوا الطب كبشر همهم في ذلك سعادة الانسان وراحته النفسية لكي يعيش حياة كرية ينعم بصحة وعافة .

۱) روبرت داي . ص ۱۲۰

^{1 12 -}

وقد يبدو للقارىء ان حشر هذا الموضوع قد جاء في غير محله والجواب ان هؤلاء البشر لهم من الصفات البشرية ومن الخصائص العظيمة ما يؤهلهم لان يفهموا النفس اكثر من غيرهم وهذا يعني انهم مالوا الى العلاج الروحي او النفسي الى جانب الجسدي (الله العلامة العقاقير .

ومن الذين ورد ذكرهم في ممارسة الطب نذكر :ــ

1- ادريس عليه السلام: ويرى البعض أنه اول الموحدين ، وان كنا غيل الى ان ابراهيم هو اول الموحدين . ولكن من المفيد ان نذكر ان ادريس قد ولد في العراق (ببابل) وقد ساه الهرامسة هرمسا . ولكن جاء ذكره في القرآن الكريم باسم ادريس اذ قال الله سبحانه وتعالى (واذكر في الكتاب ادريس انه كان صديقا نبيا ورفعناه مكانا عليا سورة مريم) واطلاق اسم ادريس عليه جاء لانه كان كثير الدرس والتتبع فقد كان يهضم كل مايقرأ ويفهمه وبذلك اكتسب المعرفة والحكة اضافة الى انه كان جوالا يجب الاسفار وقد خرج من بابل الى مصر واستقر هناك ثم خرج منها . وعندما امر بالاصلاح كان له نفوذ فقد اصلح الذين يلتقي بهم والمقربين اولا ثم وسع من دائرة الاصلاح لتشمل رقعة اكبر . وكان في سفره يقوم بتطبيب المسافرين وارشادهم الى العناية بصحتهم وان لم نعلم اي انواع من الادوية استعملها ولكن ربما كانوا يصفون النباتات الطبية ، والحنة قد استعملها ويقال انه علم الطب بمصر وعلم الناس مواقيت النجوم وعدد السنين والحساب اما من الناحية الروحية علم القوم كيف يروضون النفس

(وترويض النفس جهاد) فقد كان يأمر القوم بالصيام لايام معدودات في الشهر صحة ودينا .(١)

ولانه كان محبا للعلم و يخشى على المخطوطات من تلف فقد امر باستنساخ وتصوير لادوات العلمية في ذلك الوقت اي جعل نسخ اضافية لها واودعها في اماكن أمينة لانه كان يخشى عليها من التلف والضياع خصوصا وانه كان قد تنبأ بطوفان نوح .(٢) اذن كانت هذه البداية البسيطة من ممارسة الطب على يد ادريس فهاذا عن ايوب :

٢- ايوب عليه السلام: الرجل الذي يشهد العالم العربي كله له بالصبر لما ابتلي به من مرض واذا ابتلاؤه ربانيا لمعرفة صبره وقدرته على تحمل الاعباء فقد كان اهلا لذلك

١) كتاب اخبار الحكاء لابن القفطي ص ٢

٢) أشطي : س ١٣٣

فما جزع وما وهن فقد المال والولد والعيال ولكنه كبشر لابد انه كان يفكر بوسيلة للخلاص من مرضه . ومها قيل عن مرضه . فأضنه قد لجأللمعالجه بالمياه المعدنيه الحاره المكبرته والتي يقال انه دفن الى جانب العين التي برئ بجائها وربما من ذلك الوقت او حتى قبله لجأ الناس الى استعال المياه المعدنيه . ولكن ايضاً لم نعرف الادواء التي اوصى بها (١) . (اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب ٠٠٠قرآن الكريم)

٣- سليمان عليه السلام: يذكر في سيرته انه كان على معرفه بمنافع النباتات وتاثيره في شفأ الامراض ولكن لم نذر فيا اذا كانت النباتات المستعمله من اي الامراض هل مى من سبأ بلد بلقيس ملكة سبأ هل هى من غير سبأ ؟

3- موسى عليه السلام: عرف هذا النبي بقوته ويقال انه عندما ذكر له! دواء فابى ان يأخذ علاجاً اعتزازاً منه بقوته ولكن يذكر الشطي ان أوحى اليه من الله: وعزتي وجلالي لاأبريك حتى تتداوى ، اتريد ان تبطل حكمتي . ومن هذا الحديث يستدل بضرورة وجوب استخدام الدوأ فالدوأ واسطة للشفاء والانسان مدعو لان يتداوى . واظن ان موسى قد اطاع الامر وبحث عن الدواء الشافي .(٢)

ه عيسى عليه السلام: قبل البدء بحوادث الشفاء والطريقة التي مارسه عيسى عليه السلام وخصوصا في حوادث الشفاء الخارقة والتأثير النفسي في البدن كا سنرى . فقد اعتقد فلاسفة العرب بان للنفس ثلاث قوى وهي القوة الشهوانية والقوى العصبية والقوة الناطقة والقوى التي يشترك بها الانسان والحيوان هي القوة الشهوانية (٢) ولكنها بالانسان لاتحكه الغريزة وحدها بل العقل والعادات والدين وتلك الغريزة مهمة من حيث استرار الحياة اولا ثم الراحة النفسية التي يجدها المرء في العلاقات الصحيحة المشروعة ، واما غريزة الماكل (١) والمشرب فها ضرورتان من اجل سلامة الانسان ولكن هناك من (يأكل ليعيش وأخر يعيش حتى يأكل) ولكن بصورة عامة تحتاج الغرائز الى تنظيم والاكانت مهلكة للانسان .

ا يهاية الارب ج١ ، س ٥٧

٢. أشطي ، ١٣٤

ع. يسمي ذلك الكتاب البريطاني كولن والسن بالدافع الجنسي والله كتناب يحمل هذا الاسم (اصل الدافع لجنسي)

Psychology Made Smilple, 182 (v)

اما القوة العصبية فلا اظن انها مقصورة على الانسان بل يشترك بها الحيوان مع الفارق هو كيفية السيطرة على النفس وقت الغضب لذلك امر الرسل بالصبر و مر الجاهدين بالصبر او بالاولى برياضة النفس وتذليلها امام ثورة الغضب المستعمرة .

ويبدو ان طباع البشر قد كانت مثار دراسة العديد من المفكرين حتى قبل الميلاد للمسيح ولقد قسم جالينوس (٢٠١-٢٠١ او ٢٠٠) الطباع على اربعة اقسام Choleric القلق او العصبي و Melancholy كئيب) و Sanquie مرح و Phlegmatic هادىء)(٢) علما ان حاول ان يربط هذه الاطباع بالاخلاط الاربعة التي جاء بها ابقراط ولكن التفسير الحديث هو ان تدريس الهرمونات تأثيرها في الانسان وطباعه هي التي تتجه الانظار اليها بالوقت الحاضر ومها يكن الامر في ضبط النفس فان للنفس اثراً كبيرا في الجسم وانعكاس ذلك سلبا او ايجابا في حدوث وشفاء المرض وربما كان عيسى عليه السلام من الذين كانت لهم القدرة الايحائية والتأثير النفسي اكثر من غيره في علاج الامراض وان ذلك يتم بواسطة الخالق سبحانه وتعالى)

تدل سيرة السيد المسيح (عليه السلام) انه مارس الطب بشكل معين وان اراد بعض الغربيين ان يظهروا السيد المسيح بانه مارس السحر الا اننا نقول انه مارس العزامة والدعاء وهما مقبولان في العلاج النفسي اذا كان يثق بها المريض حيث يعينانه على الشفاء . ونعلم كذلك ان السيد المسيح دعا الناس الى ترك الملذات وان يقوم المرء بدفع الصدقات والاحسان للمعوزين والمضطهدين والمظلومين . لذلك اتبعه كثير من القوم المضطهدين اولا والمومنين به كرسول ثانيا .

ونحن نعلم ايضا انه ابرأ الاكه والابرص والاعمى بساذن الله (وتبرىء الاكه والابرص ـ بأذني ـ المائدة) وقد يحتار العلم الحديث بتفسير تلك الحوادث في الشفاء ولنضرب امثلة على تلك الخوارق وما هي الاعمال التي قام بها المسيح . ويقال ان امرأة احد الملوك اعسرت وانه جمع كهانه (۱) والناس ليسجدوا للصنم لعله يخفف عنها الآلام وتلد بيسر ولكن بلا جدوى . وعندما علم المسيح بامرها طلب من الملك الاذن بأن يراها واذا ما وضعت مولودها بيسر فهديته ان يسلم الملك لله . وفعلا اذن الملك له وعندما وضع المسيح يده فوق بطنها قال : ايها الجنين بالذي خلق الخلق واسبغ عليهم سعة الرزق أخرج ، فخرج الولد . وكاد الملك ان يؤمن ولكن وزراءه منعوه من ذلك واتهموا المسيح وامه بالسحر فطردوها من بيت المقدس .

⁽٢) نفس المصدر

١ـ كتاب قصص الانبياء المسمى بالعرائس: العلامة ابن اسحق بن محمد ابراهيم ص ٢٩١

لقد كان المسيح يداوي قومه ويدعوهم الى الدواء على ان يدعوا الله اولا او يؤمنو بانهم سوف يشفون .(١)

وتشير المصادر ان الشفاء الخارق لم يكن مقتصرا على الرسل والانبياء بل هناك قديسون قال الناس عنهم شفوا امراضا مستعصية كثيرة ومن يرد الاطلاع فعليه ان يرجع الى الكتب التي الفها القديس بندكت ونشرها بوب كريكوري السابع المتوفي سنة ١٠٨٥ م . في سالرنو حيث بين الكتب الاربعة العلاج الخارق الشافي (٢)

٧- محمد (مَرْاَيَةِ): خاتم النبيين وقدوة قومه وفخر العرب ومن اشرفهم نسبا جاء برسائه ساوية وتعاليم دينيه وممارسات دنيوية مارسها بنفسه ليقتدي به الناس والطب احد الصنعات التي احترمها ومارسها ودعى اليها . ولكون الرسول العربي يتميز بانه من اكثر الانبياء قاطبة جاء بتعاليم صحية ومارس الطب مادة وروحا لذلك سنفرد له فصلا خاصا .

١- باس : مختصر تاريخ الطب . ص ٢٥٠

٢- باس : مختصر تاريخ الطب ، ص ٢٥٧





الفصل العاشر محمد (ص) والطب

محمد (منينة) والطب:

في الفصول السابقة تحدثنا عن الطب العربي قبل الاسلام وكذلك الحنا عن الذين مارسه النبي مارسوا الطب في صدر الاسلام . وقد اردنا ان نفرد بابا خاصاً بالطب الذي مارسه النبي العربي كأنسان واننا نعد تاريخ الهجرة النبوية الى المدينة المنورة هو بداية عصر جديد لاشراقة شمس العرب . وان محمدا عاش ظروف امته المتناقضة وصراعاتها القبلية ومطامع ساداتها وكرمهم واخلاقهم وقد جاء بدين حنيف لامة العرب وللعالم اجمعين واذا كان القرأن الكريم معجزة الرسول الاكرم (عليه في زمن كان العرب اشهر من نار على علم في البيان والاعجازات اللغوية واذا كانت الرسالة المحمدية هي القرآن الذي انزل على محمد ليس فيه لبس ولااختلاف ولا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ويعجز البشر بان ياتوا بسورة من مثله فان محمد (عليه على القديد بكة) .

اقوال ذلك لانني عندما استعرض اقوال الرسول في الطب والتي تنسب اليه اجد بعضها لايتماشي مع سيرة الرسول العظيم ومنهجه الاخلاقي ولكي لايقع الفرد بخطأ ويؤخذ على ان ماجاء به هو منزل عليه لالبس فيه فذلك خطأ لان محمد (عَلِيْتُمُ) اراد ان يبين للناس ان المرء مطالب بالاجتهاد والتفسير والتجربة في الحياة الدنيا ويترك له حرية المارسة في دنياه الواسعة بعد ان حددت له معالم الطريق وحدوده الدينية . واذا جاء يوم واكتشف بعض العلماء ان مانسب الى الرسول عليه والد قاله في الطب لم يتحقق فذلك وارد لان المارسة الطبية قابلة للخطأ والصواب ولكن باب الاجتهاد مفتوح .

ولسنا غلاة متعصبين ولا دعاة مبشرين بقدر ما نحاول ان نقول الحقيقة عما جاء به الرسول من آراء وتوصيات في الصحة وعن ممارساته الطبية وقد نطلق على الاخير «الطب النبوي» ونبدأ بذكر الثقافة الصحية ثم نعرج على المارسة الطبية لدى النبي العربي الكريم .

الثقافة الصحية في الاسلام:

قد يظن البعض ان الاوربيين او الغربيين هم اكثر الناس نظافة لما يراه ويشاهده من وسائل اعلامية ودعائية ولما نراهم عليه من محافظة على الاغذية وطريقة حفظها بطرق تقنية متقدمة اننا مدعوون لان نعود الى اكثر من الف عام الى الوراء لنرى ما جاءت به الكتب في التواصى بالصحة والتوقي من الامراض ولكن بعد كسوف شمس

العرب وسقوط بغداد على يد التتر وسقوط غرناطة واشبيلية ودخول العرب عصر الظلام نجد ان ماتفشى فيهم من جهل ومرض كثير نعوزه الى تلك العوامل الخارجية واذا تحاول الامة العربية ان تنفض غبار الجهل عنها وتلملم شعثها تلوح بالافق بشائر الخير في امة العرب والتغيير (دائما يبدأ بالذات) . ونظرا لاهية صحة الفرد وبقائه سليا معافى ليكون عنصرا نرى أن تعالم في النظافة والصحة قد شددت في مواضع كثيرة لكي يتوق الفرد المرض . واذا لم يجيء القرآن ولا السنسة بتعريف للجراثيم فقد السار الى الامراض وخطورتها في مواضيع كثيرة لان التعالم الدينية لاتأتي بكل التفاصيل بل تعطي الخطوط والسبل السوية وترك الاجتهاد للعقل ان يأخذ مداه لكي يطور قدراته وملكاته بالاجتهاد الصحيح . ونظرا لاهمية النظافة والصحة لدى الفرد نجد ان الاسلام صبغ تلك الطقوس بصبغة دينية هي غاية الاهمية لكي يارسها الفرد دينيا لكي يكون من انظف خلق الله عندما عارسها يوميا .

تعود صحة الفرد الى عاملين اساسيين هما اهتامه بالحيط الخارجي اي الظروف البيئية حتى غذاؤه والعامل الاخر هو مايتعلق بالفرد او بجسمه او ملبسه وهذان العاملان متلازمان ويؤثر كل واحد منها في الاخر ولنبدأ الان بالفرد .

نظافة الفرد:

جاء في الحديث تنظفوا فان الاسلام نظيف وجاء ايضا ان الله يبغض الشعث الوسخ وهنا ربط النظافة ببدأ عام وهو الطقوس الدينية . ثم نجد لكي يتوصل الانسان الى تلك السمة العظيمة عليه ان يمارستلك العملية في التنظيف خمس مرات باليوم فعلى المرءان يقوم بالامور الاتية قبل كل صلاة :

- المنطقة المنط
- ٢- غسل الفم والمضضة: لاحاجة لشرح هذه الفائدة التي تنصب في ازالة فضلات الطعام وفرك اللثة بالابهام الى تقويتها واستخدام السواك مفيد في تنظيف مابين الاسنان وهو غني بالعنصر الذي يقوى اللثة اضافة الى ازالة لاجراثيم التي تعشعش مابين اللثة والسن لازالة الجراثيم التي تحول السكريات الى حامض اللاكتيك وهذا الحامض يؤدي الى ازالة طلاء السن ويساعد في تكوين النخر وموضوع السواك يحتاج الى دراسة اكثر لان فيه فوائد قد تفوق فرشاة الاسنان.

- ٣- الاستنشاق: يفيد في ازالة الغبار الذي يعلق بالانف ويرطبه خاصة وقت الصيف في الحر الشديد اضافة الى عملية الزفرة الانفية القوية مع الماء وتزيل بعض الجراثيم التي قد تلصق على الاغشية المبطنة.
- ٥- غسل الوجه: الماء كاف لازالة الغبار والعرق اضافة الى اعطاء شعور بالراحة وغسل الوجه ثلاث مرات وفركه عملية مفيدة. فخمس مرات باليوم تدليك الوجه ومسحه تجعل الانسان لطيف المنظر حسن الوجه نظيفه.
- ٦- مسح الاذنين : لاحظنا ان الشركات تنتج مختلف المواد لتنظيف الاذن عند الاطفال والكبار ولكن اظن المسح بالماء وبين ثنيات الاذن وخلفها كفيلان بازالة مايؤذيها من غير اللجوء الى تلك الوسائل الصناعية .
- ٧- مسح الرأس : ايضا يفيد في ازالة الغبار وفي الاقل يجعل المرء يتذكر ان عليه ان يراعى شعره ونظافته .
- ٨ غسل القدمين : هل رايتم اوربيا يغسل اقدامه خمس مرات او ثلاثاً (عدا المسح) ويجعل الماء يتخلل بين اصابعه خصوصا وقت الحر القائظ ورائحة العرق الكريهة احيانا وعند العرب عادة نزع الحذاء في المجلس الذي يسبب احراجا للمرء ناهيك عن النواحي الصحية وازالة الجراثيم او بعض الفطريات التي تسبب امراضا بين الاصابع .

نظافة الملبس:

دعا النبي المسلمين الى الاعتناء بمظهرهم واظهارهم بالمظهر القوي الحسن خصوصا ملابسهم التي يجب ان تكون نظيفة مطيبة ولا نقصد بالملابس الغالية الثمن بل المقصود نظافتها بالماء (١) والصابون لازالة مايعلق بها من اوساخ قد تكون محملة بالجراثيم او قد تكون بؤرة للقمل والبراغيث او منظرها مقززا . بهذا نجد انه يجب ان يأخذ الفرد زينة عند المسجد فلا يأكل ماينفر مثل لاثوم والبصل . بل عليه ان يتطيب فقد كان النبي يتطيب بالمسك حيث قال اطيب الطيب : المسك وكان الرسول يتطيب به في مناسبات عديدة فقد روى عن عائشة رضى الله عنها : كنت اطيب النبي (عرب عن عائشة رضى الله عنها : كنت اطيب النبي (عرب عن عائشة رضى الله عنها .

١) بالسابق قبل ثلاثين عاما أو اكثر يكثر القمل والبراغيث عند أهل القرى لانعدام النظافة وعدم عنهم القواعد السليمة من الدين ولو فعلوا ذلك لتنظفوا٠

١ الطب النبوي ٢٦٠٠

نظافة الجسم:

دعا الى غسل الجسم ونظافته من الاوساخ كا دعا اليه بعد كل عملية جماع لازالة العرق والرائحة وازالة ماقد بقي من حيامن على الجسم التي قد يتلطخ بها المرء .

الاكسل:

المبدأ العام في الحياة هو الاعتدال في كل شيء وكما ان الاكل اساسي لديمومة الصحة الا ان الافراط فيه ضار وخطر عليه واليوم نلاحظ الدعوات الى تخفيف الوزن والرشاقة لما لذلك من أثر في صحة الفرد واليوم نلاحظ الاعلانات في كل مكان عن الاكل الذي يجب ان يتناوله الفرد لكي لايصاب بالسمنة ترى ماهي الوصايا بهذا الخصوص .

قال الله تعالى ذلك (كلوا واشربوا ولاتسرفوا) وتلك حكمة بالغة عدم الافراط في الاكل لانه يجلب المرض ويهلك الصحة . ويدلنا الحديث الآتي عن التدبير في الحياة والاعتدال (من اصبح معافى في جسده ـ امنا في سريه عند قوت يومه ـ: فكأنما حزت له الدنيا) وسوف يسأل المرء عن النعيم الذي اعطاه الله له (ثم لتسألن يومئذ عن النعيم) .

وقد فسر بان ذلك يعني الصحة . لانها نعمة . وقد دعى الى تنوع الاكل الذي كان سائدا عند اهل البلد مثل اللحم والفاكهة والخبز والتمر اى روعي في ذلك توازن الغذاء وتنوعه لانه للصحة انفع ويذكر انه قد نهى عن النوم بعد الاكل ويدعوا الى التمثي بعد العشاء وقد دعا الى احترام الاكل والجلوس باعتدال وهناك من القواعد التي تفوق ما يسمى الان (بالاتيكيت) والى الذين يسرفون في الاكل نقول لهم الم تسمعوا ان بطنة الغني انتقام لجوع الفقير وعلى الانسان ان يقنع كا قيل بلقمتين (اقنع ، اشبع فمن ذاك ياتي الوجع) .

الرياضة واللياقة البدنية:

تعج الساحات والملاعب بالشباب لمارسة هواياتهم الرياضية كل ذلك من اجل الحفاظ على الصحة ولكن المتبع للتراث يجد ان العرب لم يهملوا تلك الجوانب بل دعوا اليه ومارسوها بل ودعوا اليها لانها تعود الفرد على التحمل والمشاق والصبر ونلاحظ ان الرياضة دعت اليها الاقوام السالفة اليونان والرومان الذين تميزوا بهذا الفن وابدعوا فيه . ثم جاء الاسلام ليدعو اليها باعتدال . ونلاحظ ان افضل وقت للرياضة هو بعد

انحدار الغذاء وكال الهضم ، والرياضة المعتدلة التي تحمر فيها البشرة ويتندى فيها البدن ، وحقيقة مازاد عن ذلك ففيه ارهاق خصوصا لمن هم في سن متقدمة او مرضى . واي عضو تكثر رياضته يقوي ، وهذا لاينطبق على البدن بل يتعدى ذلك الى المجالات الاخرى .

ثمن استكثر من الفكر قويت قوتـه المفكرة ونلاحـظ ان بعض الـدول تحبـذ الشطرنج لمـا

من رياضة معقل وحفظة تتطلب التفكير . ويقال أن رياضة الصدر القراءة حتى قيل في ذلك نبدأ بالقراءة خفية ثن تجهر بها لتحفظ . وحتى السبع وتعوده على السباع فهو رياضة . حيث يتعود على السباع من الاخف الى الاعلى بالتدريج وتعود الاذن على الذوق السليم رياضة وذوق حتى قال الشاعر عن الاصوات والسبع .

ياقوم اذني لبعض الحي عاشقة

والاذن تعشق قبل العين احيانا

ويقال ان الكلام ليس للتخاطب فقط فهو رياضة للعضو، ويلاحظ ان الاسلام دعا الى ركوب الخيل حيث جاء (علموا اولادكم السباحة والرمايةة وركوب الخيل). السباحة تفيد جميع اعضاء الجسم ويفضلها الكثيرون واما ركوب الخيل فتعلم الشجاعة والقوة لليدين والبدن والرماية قوة وتركيز والصراع يقوي الابدان والمشي رياضة للجسم كله والرياضة بالتاكيد تجعل الانسان اكثر مقاومة للمرض. والرياضة تتعدى الجسم لتشمل النفس، فرياضة النفس: بالتعلم والتادب، والفرح والمرور والصبر والثبات والاقدام والساح وفعل الخير، ومن اعظم الرياضات ضبط النفس والصبر.

اما الصلاة فاني أرى فيها الرياضة العظيمة لختلفة الاعمار خصوصا للكبار والمرضى . ولا نغفل الصوم فهو رياضة للنفس وصحة للبدن وهذا غيض من فيض فمن اراد الاستزادة فهناك الكتب الكثيرة التي فيها ماتغنى النفس بالنفيس من التراث .

ب - ممارسة الطب (الطب عند محمد - ص -)

قلنا قبل قليل ان محمدا (ص) مارس الطب كانسان ، وعندما يمارس الصنعة محمد فتلك اعظم دلالة على اهمية تلك الصنعة وسموها فلنا في رسول اسوة حسنة ، نجيء اهتاء

صدر السيد الرئيس (حفظه الله) قرارا بدعو الى (الترشيق واللياقة البدنية) على حد قول الشاعر بشا بن برد

الرسول بالطب لان عنده الصحة والعافية من افضل الاشياء في الحياة فيدونها لاضعه للحياة ففي مسند الامام احمد: ان النبي (ص) قال للعباس: ياعباس ياع رسول الله ، سل الله العافية في الدنيا والاخرة وفي سنن النسائي من حديث ابي هريره يرفعه: (سلوا الله العفو والعافية والمعافاة) وسوف نورد هنا خلاصة مبسطة لما جاء عن النبي بشأن لطب وممارسته ودعوته له لان يمارس وبيان فضل اهل الطب وتقديهم على علماء الدين وذلك لاهمية الاول في الصحة حيث جاء:

العلم علمان علم الابدان وعلم الأديان

ونحاول ان نجتزيء بعضا مما ورد على لسان الرسول في المجال الطبي ونحاول ان نقارنه بالعلم الحديث او القديم وان جئنا بشيء لايتاشى مع المنطق فعذرنا انا اجتهدنا وغاتيتنا الخير، ولكل مجتهد نصيب.

ولنبدأ استعراضنا. هذا بشأن التداوي:

لقد داوئ النبي نفسه وأمر أهله واصحابه بالتداوي، وكان يأمر بالتداوي باستعال الأدوية المفردة كلما امكن ، وان لم تفد فحينئذ نلجأ الى الادوية المركبة وهذا هو شأن الطب الحديث عند استخدام المضادات الحيوية حيث اذا تطلب الامر علاجا بسيطا بعطى اقل الادواء ضررا وابسطها (اي ضرر التأثيز الجانبي للدواء) وهنا نلاحظ ان تعال الادوية المفردة هي خطوة متقدمة على ما كان عليه الاقدمون،

اما اذا كان التداوي بالغذاء فهو الافضل ، ولاحاجة كلما امكن واذا دعت الحاجة و البسيط ثم الى المركب وعلى الطبيب الايولع باستعمال الادوية فكأنها شربة ففي ذلك ضرر على المريض وعلى المجتمع حيث يزيد من قابلية حدوث طفرات عند بعض الجراثيم التي يصعب عندئذ معالجتها بالادوية البسيطة والى الخسارة المادية من جراء الدرية .

وعن استعال الادوية نجد أن الرسول (ص) يقول (ماأنزل الله من داء الاأنزل له شفاء)

معالجة الحبى

لقد ذكر رسول الله عن الحمى قوله (انما الحمى او شدة الحمى من فيح جهنم فابردوهبالماء) ونحن نعرف الان ان درجة الحرارة بالجسم تطفأ او تقلل باستخدام الكمادات

بردة او السوائل الكثيرة الضرورية خصوصا في عمل الكليتين، ونحن ندرك ايضا لللهمي هي احدى اليات الجسم في الدفاع عنه ضد بعض الامراض ولكن استرارها اكثر من اللازم قد يعطل وظيفة الاعضاء ويؤثر في بعض التفاعلات الأيضية في الجسم، لذلك نلاحظ أن الطب الحديث يخفض قبل كل شيء من درجة الحرارة ثم يحاول معرفة السبب لاعطاء العلاج اللازم، ولكن طريقة تخفيض الحرارة بالكدات أو الماء البارد لاغبار عليها،

علاج الجرح:

هذه الحالة تدل على ان الرسول كان يداوي نفسه ويعالجها ففي يوم احد جرح الرسول (ص) وقد جاء على لسان ابي حازم في الصحيحين (البخاري ومسلم) انه سمع سهار بن سعد يسأل عما دووي به جرح الرسول الله (ص) فقال : جرح وجهه ، وكسرت رباعيته وهشمت البيضة على رأسه وكانت فاطمة بنت محمد تغسل الدم وكان علي بن ابي طالب يسكبه عليها بالمجن فلما رأت فاطمة الدم لايزيد الا كثرة : اخذت قطعة صغيرة حصيرة فأحرقتها، حتى اذا صارت رمادا : الصقته بالجرح فاستمسك الدم ، اي توقف وهذا يوضح لنا ان البردي يفيد في وقت النزف بعد حرقه لان الرماد يحتوي على مواد ربما فيها قابلية على تخثر الدم ،

ويؤيد ذلك ابن سينا : (البردي ينفع النزف ويمنعه ، ويذر على الجراحات الطرية فيدملها · والقرطاس المصري كان قديما يعمل منه ومزاجه بارد يابس ورماد (١)

وبهذا المناسبة ندعو الى تحليل رماد البردي لمعرفة مايحويه من مواد وايجاد الصيغة او الالية الكيياوية التي بها يتوقف الدم بهذا الرماد٠

الحجامة والكي:

الحجامة معروفة منذ القدم ولكن هو من الطب العربي الذي اوصوا به وتفننوا ولكن لنر ماذا يقول الرسول الكريم هنا وققد روى في صحيح البخاري : عن سعد بن جبير عن ابي عباس عن النبي قال : الشفاء في ثلاث شربة عسل ، وشرطة محجم وكية نار وأنا انهي امتي عن الكي ويبدو ان نظرية الاخلاط الاربعة اليونانية الاصل هي السائدة عند العرب فقد قال ابو عبد الله المازرى (الامراض الامتلائية : اما ان تكون

الطب النبوي ص ٨

دموية او صفراوية ، او بلغمية ، او سوداوية : فان كانت دموية : فشفاؤها بضع الدم وان كانت من الاقسام الثلاث الباقية : فشفاؤها بالاسهال الذي يليق بكل خلط منها وكأنه (صلى الله عليه وسلم) : ينبه بالعسل على المسهلات ، وبالحجامة على الفصد ، فسر بعض الناس ان الفصد يدخل في قوله : شرطة محجم، فاذا اعيا الدواء فأخر الطب الكي الكي المناس ان الفصد يدخل في قوله : شرطة محجم، فاذا اعيا الدواء فأخر الطب الكي الكي المناس الله الكي المناس الله الكي المناس الله المناس الله الكي المناس الله الكي المناس الله الكي المناس الله المناس المناس الله المناس المناس الله الله المناس المناس الله الله المناس المناس المناس الله المناس الله المناس المناس المناس الله المناس الله المناس الله المناس الله المناس الله المناس المناس المناس الله المناس المناس الله المناس الله المناس الله المناس الله المناس الله المناس المناس المن

ومن يــلاحــظ النهي عن الكي يقــول : انــه يطلب تــأجيــل الكي كأخر عــلاحــ عندما لاتفيد الادواء كلها(٢).

والملاحظ ان علاج الرسول (ص) كانسان نلاحظ ما جاء به الاقدمون وهو العلاج بالتثيل : فهو يعالج المرض الحار : باخراج الدم بالفصد كان او بالحجامة، لان في ذلك استفراغا للماء وتبريداً للمزاج ان كان باردا عولج بالتسخين (١) وهذا موجود بالعسل اي انه يزود الجسم بالطاقة الحرارية والعسل له منافع اخرى كا سنرى فهو ايضا معدود من المسيطة الملينة والعسل له منافع اخرى كا سنرى فهو ايضا معدود من

والكي له اصوله وهو لايمارس كيفها اتفق ولكن عند اصابة عضو بمرض لاتفيده الادواء و فكان يظن ان الجزء الناري (الموجود بالكي) يقضي على تلك البلية التي افسدت العضو وقد لايستسيغ البعض الكي وربما يفيد في بعض العلاجات التي يئس المريض منها لعل يها مايشفى و

الحجامة : عرفت منذ القدم وذكرها اطباء العرب في فترة ازدهـــارهم وقـــد روى عن الرسول (ص) انه احتجم واعطــي الحجام اجرد.

وقد جاء في الصحيحين (مسلم والبخاري) عن جهيد الطويل عن انس: ان ,سول الله (ص) «حجمه ابوطيبة»: فامر له بصاعين من طعام وكلم مواليه: فحفظوا عنه من ضربته وقال خير ماتداويتم به الحجامة (٢)

والمهم في الحجامة في رأينا هو معرفة الميكانيكية التي بها تتم الفائدة ومن يعرف الحجامة يجد انها تعتد على تخلل الضغط الهوائي داخل القدح وبهذا يدفع الضغط الجوي الجلد الى الداخل ويؤثر في الدم السطحي ولابد من ان نذكر ان الحجامة على نوعين.

١) الطب النبوي لابن قيم الجوزية ، ص ٢٩

٢) نفس المصدر ، ص ٢٨

ح من جافة، وحجامة رطبة: والفرق بينها أن الجافة بالتشريط أولا ليصبح الخفيف مثل وضع الحجامة للمتصاص بعض الدم من مكان المرض، أما الحجامة الجافة فهي تستخدم دون البضع والاخيرة تستعمل في تخفيف الام العضلات خصوصا الظهر ولكتف وأما الحجامة الرطبة فهي تفيد عندما يهبط القلب وتزرق الشفتان.

اما اوقات الحجامة فيعتقدان افضلها يوم السابع عشر او التاسع عشر ، ويوم الحادي والعشرين ولست اجد تفسيرا لذلك.

العلاج بالفصد (قطع العرق):

مارس العرب الفصد وتفننوا فيه كا فعلوا بالكي، والقصد ايضا مورس من قبل الاطباء اليونانيين وهنا نجد الرسول ايضا يمارس الفصد حيث روى عن جابر بن عبد الله ان النبي (ص) بعث الى ابي ابن كعب طبيبا قطع له عرقا وكواه عليه، ولما رمي سعد بن معاذ في الحكة حسمه النبي (ص) اي كواه٠

واظن أن الكي هنا للتعقيم والتقليل من التلوث لأن المتتبع لاحاديث الرسول يجده يميل الى عدم ممارسة الكي ولذا نجده يؤخره وقد تكون الجروح لقطع النزف وهذا الموضوع يحتاج الى شرح وتفسير وأراء اطباء وفقهاء ٠

علاج الصرع:

من يتتبع علاج الصرع عند الاطباء الاقدمين يجد فيهم من تخبط شر تخبط فد دعا بعضهم الى المواقعة الجنسية في علاج الصرع (١) بينما نلاحظ الطريقة الانسانية الاخلاقية في معالجة الصرع هنا خصوصا وان آلية الصرع لم تكن معروفة ولحد الان سوى بعض النظريات ١٠

وتتبين الحالة الاتية في شأن امرأة مصابة فن حديث عطاء بن ابي ريا ـ قال : قال ابن عباش :

«الا أريك امرأة من اهل الجنة؟ قلت بلى قال : هذه المرأة السوداء اتت النبي (ص)

الم باس : مختصر تاریخ الطب ، ج۱ ،ص ۵۸

٢- الطب النبوي: ابن قيم ، ص ٢٩

فقالت: اني اصرع واني استكشف فادع الله لي فقال: ان شئت صبرت ولك الجنة، وان اتكشف فادع الله ان لااتكشف، فدعا لها(٢) وكذلك كان يعالج الصرع بقراءة آية الكرسي وشيء آخر من القرآن مثل قراءة المعوذتين، وبالتأكيد مثل هذه تحدث راحة نفسية في نفس المصروع قد تؤدي به الى ان تطول المدة بين نوبة واخرى لان لمثيرات والتعب تعجل من وقوع الصرع.

ولكن لي ميل خاص الى ان حالات الصرع يجب ان تعالج بالعلاج الحديث الذي يؤثر في الدماغ ويقلل من حدوث الصرع اضافة الى تلك الوسائل الروحية لتي قد يكون فعلها الجابيا مضافا ا

علاج عرق النسا:

معروف ان عرق النسا يبتديء من مفصل الورك وينزل من خلف الفخذ وربحا امتد على الكعب، وكلما طالت مدته: زاد نزله ويهزل مفصل الرجل والفخذ واظن ان تسميته بعرق النسا صحيحة، لان المه ينسي ماسواه، والعرق هذا ممتد من مفصل الورك وينتهي الى آخر القسدم وراء الكعب من الجسانب السوحشي فيا بين عظم الساق والوتر(۱)

وقد روى ابن ماجة في سننه من حديث محمد بن سيرين عن انس بن مالك قال مسعت الرسول الله (ص) يقول «داء عرق النسا: الية شاة اعرابية تذاب ثم تجزأ ثلاثة اجزاء ثم تشرب على الريق في كل يوم جزء ا

ولابد من دراسة لتركيب الالية للشاة الاعرابية لمعرفة نوع الحوامض الدهنية التي ربما فيها مايؤثر في ذلك.

لاننا نعرف ان علاجه الراحة التامة على الظهر لمدة تزيد على الاسبوعين مع اخذ المهدئات اللازمة ثم لابد من معرفة السبب هل عرق النسا نشأ نتيجة انفصال غضروفي في اسفل العمود الفقري او ان العصب الانسي قد التهب لمعالجته وعرق النسا يصيب الرجال والنساء على حد سواء الرجال والنساء والربي المسلم والربي الرجال والنساء والربي المسلم والربي الربي الربي والربي الربي الربي والربي والربي

١) باس: مختصر تاريخ الطب، ج١، ص ١٣٩

اصلاح الطعام الذي يقع فيه ذباب

اردت ان ابين هنا شيئا يبدو للباحث انه غريب كا ان مسألة الذوق تتدخل فيه وربما مسألة غطس جناح الذباب قد كان ضرورة في ذلك الوقت او ان صحة خبرها يجب التأكد منها فقد ذكر في الصحيحين · من حديث ابي هريرة ان رسول الله (ص) قال

(اذا وقع الذباب في اناء احدكم: فافعلوه في احد جناحيه داء وفي الاخر شفاء) ويستدل من الحدي انه اوصى بغمس الذباب ليخرج منه الشفاء مسألة تحتاج الى تجربة علمية وتحليل دقيق لمعرفة ماذا يحمل الجناحان في أن واحد يحمل احدهما شفاء واخر سأ زعافا ومسألة بها نظر والمسألة بها نظر والمسألة بها نظر والمسألة بها نظر والمسالة ب

الاحتراز من الطاعون:

يعرف المتتبع الموجات العاتية التي دمرت الامبراطورية الرومانية وكانت ان اودت بحياة الملايين فقد رافقها من (قبل موجات الجراد المنتشر الذي اكل الزرع وحطم الضرع ولم يبق ولم يذر) فقد كان هناك موجة طاعون سميت بطاعون اوغسطين.

ثم كانت هناك موجتان أخريان لم تكونا اكثر رحمة من طاعون اعسطين فيها مدمرتان فالطاعون كان معروف الوطأ لذلك لانستغرب ان اعطاه الرسول تلك الاهمية. فقد روى : الاطعون رجز ارسل على طائفة من بني اسرائيل وعلى من كان قبلكم، فاذا سمعتم به بارض : فلا تدخلوا عليه، واذا وقع بارض وانتم بها، فلا تخرجوا منها فرارا

وهذه اشارة واضحة الى الحجر الصحي فعند حدوث وباء يمنع خروج ودخول الناس من والى المنطقة الموجود فيه اتحاذ الوسائل الكفيلة واذا وصفت العلامات السريرية للطاعون بشكل جيد فانه يقصدون به الطاعون الدملي.

١) الطب النبوي ص ٥٦

لم يتفق الكثير على اسنادات ابي هريرة علما ان بعض احاديث ابي هريرة لم يتفق الكثيرون عليها: Plaque of Justinion (531–60 A D).

عن باس: مختصر تاریخ الطب ۲۵۸

لحدري :

وصف العرب الجدري وصفا دقيقا وان اخطأوا في السبب فظنوه نوعاً يشبه الخيرة في الدم ونحن نعرف ان سبب مرض الجدري هو نوع من الحات (الفايروسات) ويعتقد ان قسطنطين الافريقي وهو طيب عربي قد استخدم كلمة الجدري حوالي عام ١٠٧٥ ميلادية في مدرسة سالرنو

والعرب تفرق بين المجدور والمجذوم والطاعون، لذلك نجد عند حدوث وباء يطبق عليهم قواعد الحجر الصحي وكا اسلفنا الحجر الصحي من القواعد الاسلامية التي اوصى بها النبي (ص) كا ان العرب اول من استخدم التلقيح ضد الجدري قبل ان يعرف ذلك ادور جنر (۱) ومن العلاج الذي استخدمه النبي هو العسل، وسبب ذلك واضح لان العسل فيه شفاء للناس كا بين القرآن فقد كان يـوصي بالشفاءين (عليكم بـالشفاءين: العسل والقرآن).

اللبأ وصحة الجنين:

حماية الطفولة واجبة بل الاطفال زينة الحياة الدنيا. وقرة عين الابوين والذي يقوم بتربية اطفاله انما بفعل ذلك بدافع الحبة وقد يترجى ان ينفعه عند الكبر.

وبعد مرور اكثر من الف عام بصدق الطب بما جاء بـه الرسول الكريم. فقـد امر

نرسول الامهات أن بعطين الغيل (اللبأ) للطفل الوليند وقد كان لعرب يتشاءمون منه ولكن العلم الحديث يعرف أن اللبأ يحوي على الاضداد المختلفة أهمها Ap, IgG, IgM, IgA (أ) وهذه مهمة ضد مختلف الامراض لـذلـك أبطل الرسول تلـك المقولة التي كانت شائعة لاتغيلوا أبناءكم.

علاج الكلب:

وصف العرب داء الكتب وصف دفيف ف فسيسه العرب منهم فيد يبو ألى منه المحرار العينين وطأطأة الرأس وخروج وسيلان لعابه وارتخاه الاذنين واضعا ذنبه بين رجليه وهو دائم الركض ويترنح مثل الثل قليل النباح في صوته بحه لذلك نجد ان الكلاب تهابه لتلك الصفات الكلب الكلب الكلب عاف الماء (رهاب الماء)

كتاب المناعة والمصول. طارق الزبيدي ١٩٨٤

فاذا عض كلب شخصا ما انتقلت العدوى اليه لذلك نجد ان الرسول (ص) اوصى بشق موضع العضة ووضع المحاجم لمتمص ما فيه من السوائل التي تحتوي على الحمات (الفيروسات) لعلها تقلل من كثرتها وشدتتها ويحاول ابقاء الجرح مفتوحا لكي يساعد ذلك على اخراج ما فيه من سوائل(١).

ولما كان يصعب علينا ان نورد ماذكر عن الرسول في العلاج فانسا ذكرنا قسما منها وسنمر على الآخر بشكل نقاط :

المريض على الاكل فقال (لاتكرهو مرضاكم على الطعام والشراب فان الله عز وجل يطعمهم ويسقيهم).

وهذا معروف لان المريض يعاف الطعام لاسباب عضوية فاذا اكره على ذلك لم يزده الاسؤا. لذلك نجد الطب بالوقت الحاضر في مثل هذه الحالات وعند الضرورة القصوى يعطي المريض كلوكوزاً بشكل مؤقت الى ان يسترد المريض عافيته ويعطي فقط الاكل الخفيف وهذا ما كان متبعاً.

- ٢ فقد اوصى بالحية والحية هي لفظ الصحة وديومتها ولكن التشدد فيها قد يؤذي ويضر لان الغذاء يجب ان يكون متوازنا في الحالات المختلفة عند المرض وعند الهزال وعند السمنة ولكل الحالات للاكل دخل فيه وقد روى (ان الله اذا احب عبدا : حماه من الدنيا ، كا يحمي احدكم مريضه من الطعام والشراب) واظن ان نو خمة أم الدواء) والمعدة بيت الداء ، وعودوا كل جمم ما اعتاد) فاظن ذلك من قول الحارث بن كلدة الثقفي ومن السيرة نلاحظ ان الرسول منع عليا (كرم الله وجهه) من اكل التر الذي يشكل دوال وهو ناقه عندما اراد الاكل بكثرة (۱)
- كذلك نلاحظ انه اوص باعطاء الاغذية التي يحبها المريض عند صحته اذا لم تضره وعلى حسب ماتعود عليها وقد كان العرب يحبون (التلبين) وهو حساء رقيق هو قوام اللبن لذلك كان يوصي به بل نراه يوصي بالاكل على حسب المناطق التي اعتاد اهل البلاد على اكلها٠

١) الشطى ١٧٤

٢) الطب النبوي، ص ٨٨

- ٤ ـ يحذر الرسول من الادواء المعدية : فهو يرى الاحتراز من المجذوم للخوف من العدوي و يدعو ايضا اجتناب المريض المعدي. حيث يقول لايردن ممرض على مصح.
- د ـ كذلك ينهي الرسول عن المعالجة بالمحرمات مثل الخرا ولكن لا أظن ان الكحول الدي تهذاب فيه بعض الادويه يهدخه طمن الحرام لان الضرورات تبييح المحظورات ولكن كان البعض يتضرع بحجة الشفاء فيشرب وهذا ما لا يقبل به الشرع (فلا تتداووا بالحرم)٠
- ٦ ـ كذلك نراه يوصي بالجلوس باعتدال عند الاكل فهو ينهي عن الانبطاح على الوجه والاكل فقد كل يأكل متوركا على ركبتيه احتراما للطعام وافضل للصحة وقد كان يفضل بعض اللحوم على غيرها مثل لحم الرقبة والذراع لانها خفيفتان بالهض المناسبة والذراع لانها خفيفتان بالهض المناسبة والذراع لانها خفيفتان بالهض المناسبة والدراع لانها خفيفتان بالهض المناسبة والدراء والدراء والمناسبة والمناسبة والمناسبة والدراء والمناسبة والمنا
- ٧ ـ النوم : راحة للبدر وجديد للنشاط وقد وضع قواعد صحية في ذلك فقد كان يقوم اول الليل ثم يستيقظ في النصف الثاني من الليل مرة اخرى وقد كان ينام على شقه الاين وقد كان يبارك النوم المبكر والاستيقاظ المبكر وهذاما دعت اليه القواعد الصحية الطبية العالمية ولم يوص بالنوم بعد الاكل مباشرة ولم يشجع على نوم النهار لان النهار معاش الا اذا اضطر المرء وكان مريضا او مرهقا ومن اراد التعمق في هذا الموضوع فليقرأ آلية لنوم وسيجد ان ذلك مطابق لما جاء به الرسول الكريم هذا الموضوع فليقرأ آلية لنوم وسيجد ان ذلك مطابق لما جاء به الرسول الكريم وسيجد ان ذلك مطابق لما جاء به الرسول الكريم وسيجد ان ذلك مطابق لما جاء به الرسول الكريم وسيجد ان ذلك مطابق لما جاء به الرسول الكريم وسيجد ان ذلك مطابق لما و مرهقيا و مدين المراد التعمق في المدين و مدين المدين و مدين المدين و مدين المدين و مدين و م
- ٨- الموازنة بين الحالة الروحية والجسدية: لقد دعا الاسلام الى الزواج والاستتاع به ولم يدعوا الى الرهبانية لذلك نراه يقول (تزوجوا فاني مكاثر بكم الامم ، ولهذا نراه يقول (اني اتنزوج النساء، وآكل اللحم، وانام واقوم واصوم وافطر، فمن رغب عن سنتي: فليس من امتي، وقال ايضا (من ارادان يلقى الله طاهرا مطهرا: فليتزوج الحرائر، ففي الزواج دوام النسل وهذا يعني ديومة الحياة ونجد الموازنة واضحة في الحديث لاي در اسلاح مرد . مد وحسبه وجمد وسديم دوستر بد الدين تربت يداك)، فهو يرى ان المرأة الصالحة المتدينة هي افضل من غيرها وهو يقول (حبب الى من دنياكم النساء والطيب) وفي مكان آخر نراه يجعل قرة عبنه لصلاة الى ذلك انه يوازن بين الجسد والروح.

⁽١) الطب النبوي ، ابن قيم ، ص

الرقية:

كنا نظن ان الرق قد حرمت في الاسلام ولكن من مجريات الاحداث والتمعن في التراث نجد ان الرق كلام لطيف ودعاء الى الله مستحب حيث يدعو الانسان ربه ليشفى به شخص ما٠

وهذا يودي الى التطمين النفسي ويقوى عزيمة الانسان والعلاج هو مجرد دعاء حيث يتوسل المرء الى الله ليسعف طلبه

فقد ورد عن انس ـ في صحيح مسلم ان النبي (ص) رخص في الرقية من الحمـة والعين والنملة ·

وقد كانت تمارس الشفاء بنت عبد الله الرقية حيث قالت: (دخل علي رسول الله (ص) وانا عند حفصة وقال الاتعلمين هذه رقية النملة كما علمتها الكتابة، والنملة هي نوع من الاكزما وقد يكون سببها ذاتيا او سببا خارجيا وهي من الامراض الجلدية المزعجة وان الراحة النفسية لها دور في الشفاء في هذه الحالة ورقية النملة التي كان مردوده الشفاء هي : باسم الله حلت حتى يعود من افواهها ولاتضر احدا، اللهم: اكشف البأس رب الناس وقد كانت الشفاء تفعل ذلك حيث ترقى بها على عود سبع مرات وتقصد مكانا نظيفا وتدلكه على حجر بخل حاذق وتطليه على النملة (موضع الاكزما) وربما عدم تجويز الرقية من قبل ان العرب قد غالوا في استعالها ووسائلها المتتبعة حتى خرجت عن امر الدعاء الدعاء الله المتبعة حتى خرجت عن المر الدعاء الدعاء الله المتبعة حتى خرجت عن المر الدعاء المر الدعاء المرابعة المرا

القواعد الصحية عند مباشرة الزوجة:

نحن نعلم ان اروع ما يتصف به الانسان تلك العلاقات الانسانية واعظمها تلك التي تبنى على الحبة بين الزوجين بحيث ينسى كل واحد منها نفسه في لحظات المباشرة الانسانية التي ينتج عنها انجاب الاطفال وديمومة الحياة وراحة النفس لذلك نجد ان

الرسول (ص) قد اوصى بان تكون العلاقة حسنة قبل المعاشرة بحيث لايرتمي الزوج على زوجته كالبهية وقد روى عنه اذا قال (لم نر للمتحابين مثل النكاح) وقد كان الرسول يداعب اهله وبلاطفهن قبل المباشرة، وقد نهى الرسول عن الجاع عن طريق الدبر كا

نهى الجماع وقت الحيض لان المرأة في هذا الوقت تكون اشد عرضة للاصابة بالامراض كا ان منظر الدم ورائحته تكون منفرة ودعا ان يكون الوقت عند هضم(١) الطعام وفي الهزيع الاخير من الليل وان يتنظف المرء ويغتسل وحتى في اوضاع الجماع فقد دعا الى الجماع الصحيح الذي تدعوا اليه الطبيعة لا التي تتضمنها في صيغة الدعاية او الكتب الجنسية الرخيصة بهدف الربح الرخيص وسبب ذكرنا لهذا الموضوع انه لاحياء في الدين وان الله لايستحى من الحق(١).

بعد هذا الاستعراض اليسير عن المواضيع التي وردت على لسان الرسول وممارسته للامور الطبية لذلك على اهمية الطب وسموا المنزلة عند الرسول ودعوته للتطبب والان نريد ان نستعرض بعضا من الادوية الشائعة والاغذية الحببة التى اوصى بها على اننا ندعوا الختصين لدراسة الخواص الكيياوية وفوائد تلك الاغذية او ما تحويه لان كا قلت من قبل ان الرسول العظيم قد مارس الطب كانسان فاذا ظهر ان ما جاء به لم يطابق الواقع فلا تأخذ دليلا على عدم صحة الرسول وان يجب أن تفهم ان الطب تجربة وما كان سائدا في ذلك الوقت هو ليس من ابتكار العرب فحسب بل ايضا هو ما كانت تستعمله الاقوام القديمة فلا لوم ولاتثريب على من حاول ان يشفي السقام ويزيل الالام ويعيد الى النفس صفوها وهدؤها.

اسم المادة الفوائد عند استعمالها

١ - أغد هو الكحل الاصبهاني ـ ويظن انه يفيد العين اضافة الى قيمته التجميلية في العين.

الاترج وله منافع كثيرة فهو ذو طعم طيب ورائحة طيبة وهو يفيد المعدة ويقلل من العطش وقد ذكره ابن سينا (وعصارة قشرة تنفع من نهش الافاعي شربا وقشره ضادا وحراقه قشره طلاء حبب للبرص) كل ذلك يحتاج الى تقنين وتجارب .

٣ ـ الأرز من منا لايعرف الأرز وفوائده الغذائية وقد قيل فيه سيدا طعامكم اللحم

الطب النبوي ص ٢٠٦

الشطى ٧٧٥

و لارز ويعتقد انه يفيد لمنع الاسهال المفرط الا ان ما جاء عن الرز وفوائده المبالغ فيها، ونسب ذلك الى الرسول يدعو التروي فلا اظن ان ما جاء «انه لو كان رجلا لكان حليا» هذا مبالغ فيه غير معقول ولا اظن ان الرسول قال ذلك(١)

رز (الصنوبر) ويظن انه يفيد للسعال وامراض الرئة

راك هو عود السواك وسنتحدث عنه عندما نتحدث عن طبابة الاسنان الا انه طيب النكهة يستخدمه البعض ينقعه بما الورد لتطيب رائحة الفم وله فوائد جمة في تنظيف الاسنان وتقوية اللثة،

أس نبات دائم الخضرة يحتوي مادة! العفص ولذلك فهو يمنع الاسهال ويستخدم في معالجة تدلي الرحم.

بابونج نبات مزهر جاء ذكره في كتب الاقدمين وهو ملطف ملين مدرر للبول ويعتقد انه يساعد على تنظيم الحيض، والعامة من الناس تعرف فوائده، فهي تجمعه وقت الربيع وتبيعه كدواء٠

بطيخ يعتقد انه يغسل المثانة وينظف البطن واذا كان البطيخ هو (البطيخ المعروف في العراق) نفسه فان فيه فيتامين (٢) اكثر من الطياطة الا انه يولد غازات، وقد روى عن الرسول انه كان ياكل البطيخ بالرطب حيث يقول (يدفع حرهذا) برد هذا)

بصل ذكر القرآن الكريم، والبصل يحتوي على مواد مضادة للجراثيم واذا اكل مع اللحم فهو يقطع زهومته (رائحته)، ولكن رائحة البصل قبل طبخه تبعث منه رائحة غير مستحبة لذلك نهى الرسول أكله عند صلاة الجمعة،

⁽١) انظر الطب النبوي لابن القيم ڤ ٢٢٠

الطب النبوي: ابن قيم ، ص ٢٠٦

الشطي : ١٥٩

يض معروفة فوائد البيض واهميته الغذائية لكل الافراد ولكن فوائده للاطفال اكثر خصوصا في بناء الاجسام لما يحتوي من مواد بروتينية لذلك تجد ان الرسول (ص) اوصى بأكله، فاوصى باكله لمن كان ضعيف البنية وفضل اكل الدجاج على غيره والطازج على القديم، وقد جاء في القانون (ومحة حار رطب يولد دما صحيح محود ويعدي عدء ويسرح الاحدار من المعدة الذا كال خوا وتحيد نعرف فوائد الصفار والمح،

بنفسج الشراب منه ينفخ من النزلات ويسكن اوجاع البطن ويستخدم في الفتايل والمنقوعات والحقن:

نور ثمرة مباركة فيها كثير من الفوائد الغذاية حيث قال الرسول فيه «ان لاتَمْرَ فيه جياعُ أهله» وهو يفيد للكبد ويعتقد انه يزيد من قوة الباه اذا اكل مع حب الصنوبر والتمر مفيد لما يحتوي من طاقة حرارية ومعادن ضرورية للجسم.

تمر هند يعمل شراب منه لقطع العطش ويستعمل ايضًا كمسهل وهو سريع التثيل الغذائي.

تين جاء ذكره في القرآن الكريم غذاء غني سريع الهضم ويعتقد انه يفيد في امراض الكبد والطحال وقد عزى اليه انه يكثر القمل وهذا الاخير لا اساس له من الصحة كثرة القمل لها علاقة مباشرة مع النظافة والتين ذكره ايضا الطبيب الفاضل جالينوس حيث قال فيه (اذا اكل مع السذاب ـ قبل اخذ السم القاتل ـ نفع وحفظ من الضرر»

ثوم أورد ذكره الكثيرون في الطب وقد استخدم كمضاد لسموم العقارب والافاعي وهو طارد للرياح وقد اثبت العلم الحديث انه يحتوي على مادة تسمى الرافيسين وهي مضادة لبعض الجراثيم ولكن من مساوئه رائحته الكريهة اذا اكل بلا طبخ، لذلك نجد الرسول يقول فيه (من اكلها فليتها بالطبخ، ويقصد الثوم والبصل).

ثريد جاء ذكره ليس كدواء بل الغذاء محبب لدى الرسول (ص) وهو غذاء جيد انه يتكون من اللحم والخبز والمرق ولشدة حب الرسول له قه جساء عنه في الصحيحين انه ـ ص ـ قال : (افضل عائشة على النساء : كفضل الثريد على سائر الطَّعَام)

- جَار وهو قلب النخل ويفيد في منع نفش الدم واستطلاق البطن. وقد اثنى عليه الرسول بقوله (ان من شجرة مثل الرجل المسلم لايسقط ورقها).
- حنّاء كثر الحديث عن فوائدها ومنافعها فهي مفيدة كدواء ومفيدللزينة وخصوصا صبغ الشعر، قد روى عن الرسول انه كان يغلف رأسه عندما يصاب بالصداع وعندما كان يشكو احد للرسول من الصداع كان يوصيه بالاختضاب بالحناء والحناء معروفة منذ القديم ومذكورة في العقاقير والمساحيق للتجميل
- الحنة السوداء وهي الكون الاسود وقد ذكرها ابن سينا في القانون وهي كثيرة المنافع جدا ويعتقد ان دهنه يفيد من الحمات التي تكون الثآليل.
- حلبة لها سمعة وشهرة بانها مدررة تستخدم ضد وجع القولون وقد قيل فيها (لو تعلم امتى ما في الحلبة لاشتروها ولو بوزنها ذهبا).
- ويعتقد انها تفيد من البواسير وامراض الرئة وورم الطحال ووجع الرحم(١) وهي مطلقة للبطن.
- خل ورد ذكره في صحيح مسلم ان رسول الله سأل ااهله الادام فقالو: ماعندنا الاخل فدعا به وجعل يأكل وهو يقول: (نعم الادام الخل نعم الادام الخل). وهو يفيد المعدة وينفع الطحال ويعين على الهضم.
 - خس من الخضروات التي تستخدم كثيرا بالوقت الحاضر في الزلاطة وقد وصف لاحد ملوك الرومان عندما كان يشكو امعائه ويظن انه يسهل النوم ويسكن الشهوة •
 - خشخاش معروف بقوته التخديرية وهو ايضا كدواء ولمفعوله الاول فقد ذاع استعاله بين الشباب في اوربا وامريكا وهو يزرع في بلاد مختلفة (مشل الافغان وزراعته فيها بقصد الشر لا الخير) .

اعتقد الان بعض الكليات ومؤسسة البحث العلمي تجرى تجارب على النباتات الطبية،

خطمي البزر منه ينفع في الحقن اللينة `

راوند يفيد في انسداد الكبد

رمان شراب الحامض منه يفيد القيء والحلو منه يقطع السعال وقد جناء ذكره في القرآن إذا قال تعالى (فيها فاكهة ونخل ورمان)

زبيب افضله الكبير ذو الحب الصغير وقد روى ايضا كلوا منظم الطعام الزبيب يذهب التعب ويطفئ الغضب ويشد العصب ويطيب النكهة،

زيت من الاغذية التي لم تخل كتب التراث الطبية منه ورد ذكره في القرآن (يوقد من شجرة مباركة زيتونة لاشرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسه نار) وقد شاع استعمال لزييت عند الاغريق والرومان في التدليك وقد روى عن الرسول قوله: (كلوا الزيت وادهنوا به فانه من شجرة مباركة) وهو مفيد في طرح الدود ويعتقد ايضا انه لايتعب المعدة وللمرح الدود ويعتقد ايضا انه لايتعب المعدة وللمراح الدود ويعتقد المناح المراح الدود وللمراح المراح المراح الدود وللمراح المراح الدود وللمراح المراح المراح الدود وللمراح المراح الدود وللمراح المراح المراح المراح المراح المراح الدود وللمراح المراح المراح المراح المراح المراح الدود وللمراح المراح المرا

زنجبيل يعتقد انه مهئ للمعدة ملين للبطن تلينا معتدلا لا وقد جاء ذكره في القرآن الكريم (ويسقون فيها كأسا كان مزاجها زنجبيلا).

سنا قد ورد ذكره في كتب التراث ان العرب ادخلوه الى الغرب وان كان العرب قدد اختلفوا فيه وفي تسميته انه نبات.

سفرجل من الفواكه المعروفة يدخل في صناعة المربيات وهو مفيد لما يحتويه من مواد غذائية ومعدنية ومنافعه كثيرة ففيه مادة قابضة اذا كان في الوانه او قبل نضجه وقد ورى ان الرسول أوصى به من طبّ انه يشد القلب ويطيب النفس وهو ايضا ملين ويساعد على انزال الطعام .

سماق قابض ومشهي عند ذره على بعض الاكلات مثل الكباب· شعير هو ادنى من الحنطة في الفذاء ولكن منقوعة مدرر للبول يفيد في غسل الكلى· عسل جاء ذكره في القرآن الكريم، يقول تعالى : (يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس) ولكثرة مادار حول فوائد العسل، تباين العلماء في معرفة خصائصه، فقد قال البعض انه منق للكبد والصدر وينفع من عضة الكلب والفطر القتال وهو حافظ للحم الطري اذا طلي به ويحفظ بعض المواد الغذائية كالخضروات ويحفظ جثة الموتى لهذا يسمى الحافظ الامين وهو سهل الهضم ملين للبطن يطلق البطن .

عنب هو من الفواكه المحمودة الذكر خصوصا في اوائل نضجه وقد ذكره الله سبحانه وتعالى في ستة مواضيع من كتابه الكريم والعنب يسهل لطبع ويسمن ويغذي وجيده غذاء حسن وهو واحد من الفواكه الشلاث التي هي ملوك الفواكه والآخران هو الرطب والتين٠

فجل معين للهضم لكن رائحته كرية.

فلفل (الاخضر) يحتوي على فتيامين A و C وقد كان يعتقد انه محلل للرياح. قرع ذكر في القرآن (وانبتنا عليه شجرة من يقطين) ويعتقد انه مفيد من السعال وان بزر القرع يفيد من دود البطن وهو ملين كذلك.

ومن المفيد ان نختم القول ببعض الاقوال المفيدة في الصحة وهو من اقوال الاقدمين ليست لها علاقة بالنبي الا انها مفيدة قال ابقراط (الاقلال من الضار خير من الاكثار من النافع وقال: استديموا الصحة بترك التكاسل من التعب ويترك الامتلاء من الطعام والشراب.

وقال الحارث بن كلدة: من سره البقاء ولابقاء، فليباكر الغذاء ويعجل العشاء وليخفف الرداء ويقلل غشيان النساء وقال الحارث (اربعة اشياء تهدم البدن: الجاع على البطنة ودخول الحمام على الامتلاء واكل القديد وجماع العجوز) .

واظن ان كثرة الچاع هي التي تهدم البدن حيث اشتهر الرومان بذلك حتى ان ازابلا الاركونية وهي اميرة سنت قانونا بشأن المرأة المتزوجة ان الجماع اذا زاد عن ست مرات باليوم حينئذ يعد تعديا على الزوجة وهذا يدل عى شبقية الرومان لذلك يكون الاعتدال هو الاساس الصحيح.

وقال بعض الحكماء من اراد الصحة : فليجود الغذاء وليأكل على نفاذ وليشرب على ظأ ويقلل من شهب الماء ويتمدد بعد الغذاء ويتمشى بعد العشاء ولا ينم حتى يعرض نفسه على الخلاء وليحذر دخول الحمام عقب الامتلاء...

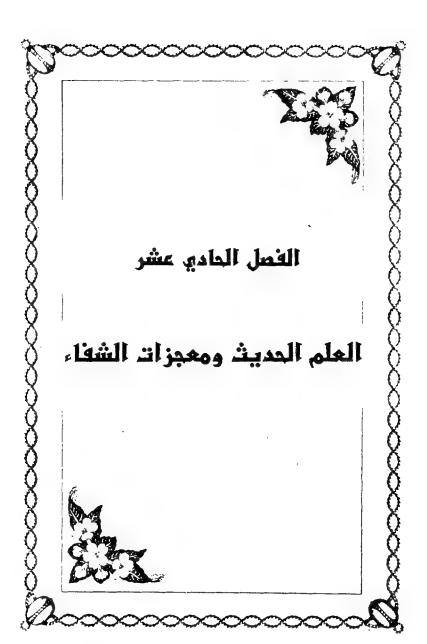
وقال افلاطون، خمس يذبن البدن، وربا ـ قتلن ـ قصر ذات اليد وفراق الاحبة، وتجرع المغايظ، ورد النصح، وضحك ذوى الجهل على العقلاء·

وقال ابقراط (كل كثير فهو معاد للطبيعة) وسأل جالينوس لماذا لم يمرض فاجاب (لاني لم اجمع يبن طعامين رديئين ولم ادخل طعاما على طعام ولم احبس في المعدة طعاما ماتأذيت منه).

وقال الشافعي رحمه الله اربعة تقوى البدن: أكل اللحم وشم الطيب وكثرة الغسل من غير جماع ولبس الكتان، ومجالسة الصالحين ومجالسة العلماء، وقيل اربعة تهدم البدن: الهم والحزن والجوع والسهر، واربعة تفرح البدن: النظر الى الخضرة، والى الماء الجاري والمحبوب والثار، واربعة تزيد في ماء الوجه وبهجته: الرؤة والوقار والكرم والتقوى، واربعة تجلب البغضاء والمقت: الكبر والحسد كذب والنيمة، وليكثر المرء من الاربعة الاولى ويقلل من الاخيرة وليحافظ على مته تهنأ نفسه ويرتاح ضيره ويكون قدوة لغيره ولقد كان لنا في رسول منه (ص) اسوة حسنة،

⁽١) الشطي: تاريخ الطب وادابه واعلامه.

⁽٢) طبقات الاطباء ١١٢/١





الفصل الحادي عشر

العلم الحديث ومعجزات الشفاء

من المعروف لدينا انه يمكن تقسيم الامراض على ثلاثة انواع :

۱ ـ امراض عضوية

٢ - امراض وظيفية (فلسجية)

٣ _ امراض نفسية

فقد عرفت امراض النوع الاول انها تحدث تغييرا في بناء الجسم وتصحبها تبدلات تشريحية وآفات في احد اعضاء او بعضها ٠٠٠٠

والنوع الثاني يقصد به تلك الامراض التي تحدث اضطرابات في وظيفة الجسم نتيجة لفرط عملها او فرط في اداء وظيفتها فينتج عن ذلك حالات مرضية تكون اول الامر غير مصحوبة باي تغيرات نسيجية او تشريحية ولكنها بعد فترة وجيزة قد تطول تفع فعلها تغيرات نسجية واما الامراض التي يُطلق عليها الامراض النفسية وهذه الاخيرة على انواع فمنها ما هو خفيف الوطأة بسيط العلاج ومنها ما هو شديد الوطأة يحتاج الى علاج ومشورة الى فترة طويلة ومشورة المسيط العلاء ومشورة الى فترة طويلة ومشورة الى مستورة الى فترة طويلة ومشورة الى فترة ومشورة الى فتر

واظن ان موضوع شفاء الامراض النفسية المستعصية على الطب احيانا تبدو سهلة وليست مستغربة خصوصا التي يعتقد فيها المريض بمن هو اهل لشفائه واذا كانت الامراض النفسية تؤثر في الجسم لتظهر اعراضها وفعلها على الاعضاء او تظهر بشكل مرض عضوي فلهذا يعني ان النفس ايضا تؤثر ويؤثر فيها ويكون تأثيرها هذه المرة باتجاه معاكس اي معادلة باتجاه واحد وحيث يكون تأثيرها وباتجاهين متعاكسين :

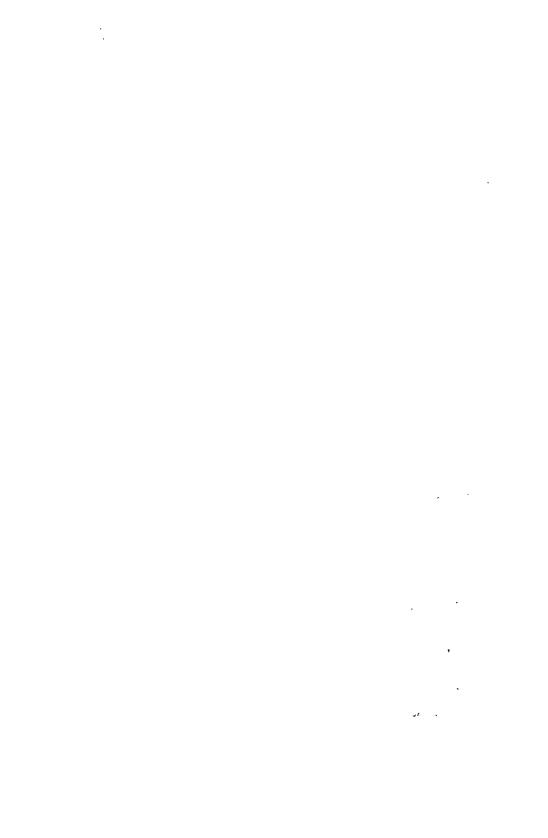
النفس تؤثر على العضو ____ فيرض ً النفس تؤثر على العضو ___ فيشفى

ومن الذين انشغلوا بهذا الموضوع العالم البايولوجي الكسيس كارل (Alexiscarel) حيث يؤيد ان هناك حوادث شفاء فيها اعجاز برغم انها نادرة وهي التي قد جاءت من اضطرابات عضوية وعصبية ونفسية التي لاتعرف الميكانيكية التي بها احبدثت النفس

فعلها ولكن شفاؤها يتم عن طريق معالجة النفس واظن الدعاء والتحدث الى من نثق فيها هي احدى الوسائل. ولكن مسألة شفاء الامراض العضوية بالدعاء لامر عجيب يثير التساؤل خصوصا لمن لايؤمن بالغيب بل يريد الدليل ولكن من ناحية اخرى قد يشفى الانسان من مرض ما بواسطة احدى طرق العلاجات من غير ان نعرف الآلية الحقيقية وبما ان ادراك الانسان لايصل الى حد فوق الطبيعي اذن ليس كل ما لاندركه ننكره٠ ولنأخذ مثلا رجلا اصيب بالسرطان وهو مؤمن باحدى الوسائل النفسية التي تشفيه مثلا اذا زار احد المعابد او احد المشايخ او احد الاطباء والنفسانين وقد يشفيه ونفس الشيء ينطبق على الزمني بالامراض الجلدية لان ذلك يؤثر عليه نفسيا وهذا يؤثر بدوره على الجسم (ونحاول أن نفسر الالية للشفاء) فالذي يقوم بهذه العملية لابد أن له تأثيرا في نفس المريض وحينئذ تؤدي الانفعالات النفسية الى تأثير في الهرمونات او مناطق معينة في الدماغ ليقوم بتنشيط وظيفة معينة مثل أنتاج مادة Interleukin - 1 التي تؤثر في تنشيط الخلايا اللمفاوية المهمة ضد خلايا السرطان اوقد يؤثر ذلك في الهايبوثا، الامسى لينتج مادة Interleukins المذي يوثر في الجسم وتنشيطه لترتفع درجة الحرارة التي هي احدى وسائل الدفاع(١) او قد تؤثر التعييرات المناعية في تأثير سلوك الفرد وطباعه وقد تحدث الردود النفسية او الانفعالات حالات عنيفة بالجسم تؤثر فيه وقرضه ولابد من القول ان التفسير العلمي مطلوب لمعرفة الميكانيكية والآلية التي يتم بها الشفاء لان الطبيعة هي التي تشفّى والانسان واسطة لـذلـك الشفاء ولكن الخوض والتبصر في مثل هذه الامور ليس فيه ضرر لانه كلما ادركت الحقائق العلمية وتبصرنا بانفسنا كلما زاد ايماننا بوحدة الخالق عز وجل وقدرته على الشفاء.

J. of allergy and Clinical Immunologyl 1987.





الفصل الثأني عشر

الريادة العربية في التمريض

كلما دار الجدل حول نشأة الطب وأين بـدأ ومن طوره والارآء المختلفة التي قيلت في ذلك والجدل العنيف الذي وصل حد القسوة وأحيانا نفس الشيء نلاحظه بالنسبة للتمريض بالعالم واين بدأ وكيف بدأ ومن هن رائدات التمريض في العالم وما هو نصيب المرأة العربية في ميدان التمريض وكيف كان لها قصب السبق كل هذه الاسئلة نحاول ان نجيب عنها باعتبار ان التريض احد الاركان الاساسية في رعاية المريض وشفائه. وهو عمل مكل لعمل الطبيب لايستغني عنه اطلاقا كا يستدل عليه من التعريف حيث نجد ان فرجينيا هندرسن(١) تقول فيه (ان الوظيفة المتيزة للمرضة هي مساعدة الشخص المريض او السليم في تأدية الفعاليات المساعدة على ادامة الصحـة او الشفـاء من المرض او الموت بسلام هذه الفعاليات التي كان من الممكن ان يؤديها لوحدة وبلا مساعدة لو امتلك الطاقة والادارة والمعلومات اللازمة ٠٠٠ وهي تساعد المريض في اتباع النظام العلاجي. الذي قرره له الطبيب وهي كعضو في فريق صحى، عليها مساعدة اعضاء الفريق الصحى، كما ان عليهم مساعدتها عند الحاجة وذلك لتخطيط برنامج الخدمات الصحية وتنفيذ سواء لتحسين الصحة او لمعالجة الامراض، او لتقديم الاسناد في خالات الامراض المستعصية٠٠٠ وكل اعضاء الفريق يجب ان ينظروا الى المريض لكونه الكيان الرئيس الذي تتركز وله خـدمـاتهم، ويجب ان يعوا ان وجودهم اولا واخيرا هو لمسـاعـدة المريض ٠٠٠))

ويُعدَّ هذا احدث تعريف للتريض ومنه تفهم ان دور الممرضة انه البديل لما بنقص المريض ليعتني بنفسه عناية كافية من غير اللجؤ الى الآخرين سواء لقلة مالمديمة منعلومات او لضعف في ارادته او لعرق أو مرض فيه يمنعه عن ذلك وقد يتصور

⁽۱) فرجينا هندرسن

مفكرة قديرة بالتمريض الحديث وتحمل شهادة دكتوراه وعدة شهادات فخرية وتحتل مرتبة جامعي، وقد قدرت العديد من الاستشارات لدول مختلفة بالتمريض، وهي منهن المعروفات بالاوساط العلمية الامريكية والعالمية بهذا الخصوص عن كتاب مباديء ادابوسلوك مهنة التمريض تأليف وديعة الدانستاني ١٩٨٧،

البعض من عمل المعرضة بانه سهل وبسيط ولكن الدين يعيشون في المستشقيات ويرقبون المرضى ومشاكلهم وراختهم وما يحتاجون من خدمات فردية للاعتناء بصحتهم يجسدون دور المعرضة ويقدرون عملها وكا جاء عنها بانها اي المعرضة هي الوعي (لغير الواعين) وهي حب الحياة (للمنتحرين) وهي «ذراع المقمد المبتور الذراع» وهي العين (للحديث العمى) وهي الحركة للطفل الرضيع وهي (المعلومات والثقة للأم الصغيرة وهي (في هؤلاء العاجزين عن النطق)(١)

نشأة التمريض:

لانعرف بالضبط متى نشأ التريض وفي اي البقاع بالعالم (وان كانت الريادة الحقيقية الحديثة في بلاد العرب) ولكن التريض بدأ مع الانسان منذ ولادته ومعاناته في الحياة وشأنه شأن الطب في بداياته عندما راح الفرد يتلمس لنفسه الدواء ليشقي من عضة افعى او لدغة عقرب اويعالج انزلاق قدم واذا قعد لمدة طويلة من يقوم على راحته لابد انه شخص له دراية اولا ويحمل جانب حنان نحو المريض واذا ولد طفل من يقوم على خدمة الام والطفل اذا كانت الولادة عسيرة او الام مريضة كل ذلك تقوم به المرأة لفرط حنانا وقد كان هذا شأنها على مر العصور

ولكن بعد ان قطع الانسان شوطا في سلم التطور وبدأت تبرز فيه صفات تميل الى التخصص مثل بعض المهارات البدوية نرى ان التمريض هو الآخر دخل مرحلة او طورا أخر، حيث بدأ الناس يختارون تلك المرأة التي فيها صفات طبية تقوم على خدمة وراحة الاهل والجار وربما سكان منطقة ما٠

فاطلقوا على تلك المرأة لقب (الجارة الطبية) والى مثل هذه التسبية يرجع مؤرخو التمريض تاريخ هذه المهنة (التريض) في العصور القديمة حتى انهم اطلقوا على تلك الحقبة من التمريض اسم (فترة الجارة الطيبة).

وبعد مرور الانسان بمراحل لتطور المختلفة مثل الرعي والصيد والاستيطان والزراعة راح التريض ايضا بشكل بدائي وعلى شكل تراكم بعض الخبرات البسيطة ولايمكن القول باننا في تلك الحقب الزمنية نستطيع ان نضع حدا فاصلا بين التريض والطب والتابعة وغير ذلك فتلك الامور كانت متشابكة وغير قابلة للتبيز وسوف نرى مثل ذلك الخلط حتى ي اقدم الحضارات عند الانسان ولنأخذ مثلا الحضارة البابلية :

⁽١) فرجينيا هندرسن ، نفس المصدر ٠

التمريض في العهد البابلي:

سبق ان عرفنا ان الحضارة البابلية هي من اقدم الحضارات الانسانية وعرفنا ايضا ان من اشهر ملوكها هو حمورابي. ونود هنا ان نبين اهتمامات البابلين فيا يخص التمريض. فالبابليون قسموا المعالجين على اربع فئات:

- ١ ـ الفئة الاولى / اطلقوا عليها فئة الكاشف وتعالج بالنصح والارشاد وطبيعي ان الكاشف هو المسؤول عن تشخيص المرض بعد استقصاء المعلومات عن مرضه وفي ضوء ذلك يقرر ما يحتاجه من علاج او بقاء في الفراش مستمداً ذلك من خبراته الشخصية ومن بعض العلاجات السريرية وهذا العمل هو بالواقع عمل الطبيب او من يشابهه نظرا لقلة المعلومات التشخيصية ومن بشابه نظرا لقلة المعلومات التشخيصية ومن بيشابه نظرا المعلومات التشخيصية ومن بعض العلومات التشخيصية ومن بيشابه نظرا لقلة المعلومات التشخيص المعلومات المعلومات التشخيص المعلومات المعلومات التشخيص المعلومات ا
- ٢ ـ الفئة الثانية : فئة الآبي : وكانت مهمتها المعالجة بالنباتات والزيوت والاعشاب وعمل هذا الآسي يشبه عمل الممرضة بالوقت الحاضر حيث يقوم باعطاء الدواء والتضيد والكادات وتدليك الجسم بالزيت لذلك نحن مع القائلين ان العراق كان المهد الاول للمريض.
- ٣ ـ الفئة الثالثة : فئة الجراحين : والجراح معروف مهنته هي ازالة او استئصال جزء او عضو متقرح او لايصلح معه العلاج.
- ٤ ـ الفئة الرابعة : فئة الكهنة ، وهؤلاء اقتصرت مهمتهم على الشعوذة والسحر والتنجيم والطلاسم واحيانا اعطاء العلاج وتارة الاشراف على المريض ·

ثم تجيء مرحلة انشاء دور لرعاية المرض والحتاجين وجعلهم في مكان واحد لتقديم افضل الخدمات والعلاج الطبي، ولا يمكن تحديد تاريخ انشاء اول دار للمرض او المشتشفى ولكن يميل كثير من المؤرخسن الى ان بدء المستشفيات ربما كان عند الحضارتين الهندية والبوذية حيث تعد الهند القديمة اول من جعل لتريض مهنة منفصلة عن الطب ولها ادارتها الخاصة وحقوقها وواجباتها، على ان من لجدير بالذكر هو ان لخدمات الصيدلانية قد بدأت في الحضارتين البابلية والمصرية القديمة (الفرعونية)(۱)

⁽١) الداغستاني : اساسيات اداب مهنة القريض/ جامعة بغداد ١٩٨٨ مي ١٧

الصورة القديمة للمرضة في العصور الوسطى:

لابد من القول أن الدين والطب في المراحل الأولى من الحضارات متقاربان لانها يخدمان الفرد نفسه، فالطب يسعى لحفظ صحة الانسان وديمومته اما الدين فيعالج مشكلة ما بعد الموت وماذا يحل بالانسان. لذلك مرت فترة كان الطب في حالته البدائية والمرض والدين جزأين مترابطين لذلك نشأ من يقوم بالخدمات الانسانية ارضاء لمشيئة الرب وخدمته وتكفيرا عما اقترفه من ذنب لذلك نجد انه في العصور الوسطى كان يقوم بالتمريض رجال الدين مثل الراهبات اللواتي يسعين لازالة آلام الناس ابتغاء مرضاة الله او تلك المطلقات وان لم يكن ذلك ضروريا لكن يقمن مثل ذلك الواجب في رعاية المرضى. ومكونات الجمعيات او الفئات الخدمية ولكن انزلق بمرور الوقت لتكون تلك النساء عصابات وتحولن الي فئة سليطة اللسان عدائية وربما ذلك تكرر في فترات مختلفة حيث ورد ذلك على لسان جارلس ديكنز الذي اظهر فيه بطلته «ساره كمب» المرأة الشريرة سليطة اللسان· التي تمثل الممرضة في تلك العصور او ان التطرف المديني والغلو وحرمان المرأة من التمتع بالحياة بطريقة عفيفة جعلها عرضة للانزلاق في حماة الشهوة والرذيلة. وان كان ذلك ينطبق على عدد محدود الا أن الصورة كانت لصيقة بالمرضة في تلك الفترة. بينما الاخريات حقا كن يقمن بالتمريض على افضل وجه تقربًا من الله بل حتى في ذلك رأح البعض فهم يغالي اكثر من اللازم حتى صار من يقبل الاقدام القذرة والاعضاء المريضة للفقراء ظنا منه انه يتقرب بذلك من الرب ونتبجة ذلك ان اصيب الرجل او المرأة بامراض مختلفة مميتة وان كان قد اسبغ المجتمع على مثـل هذا الزاهد او الزاهدة بلقب قديس او قديسة (٢)

واذا المنا ان ظهور الاديرة بشكلة المعروف لم يتم الاحوالي ٣٠٠ ب٠م ف ر ذلك يعني ان بعضا من الأدبرة قد اتخذت مقرا للعناية بالمرض ويقوم بالخدمة على ذلك الرهبان والراهبات بشكل مرضي وفعال ولا غرابة في تلك القدرة ان نجد الاطباء الذين يمارسون الطب والتشخيص لم يكونوا على رأس تلك القوائم التي تحفل بها المعاهد لخدمة المرضى بل كان يتعاطى الطب رجال الدين وكان طبهم بدائيا وهو انحدار لما كان عند القدامى واسترت الحال بالتريض على هذا النحو

الاسي : اقرب الى الطبيب (يمش مرتفقا في تهية فكانه يجر عليلا يمتلك) المتنبي

ولكن بعد الحروب الصليبية ظهر نوع من التدرج والوضوح للتريض حيث ظهرت اخروات القديس انطبوني، والالكسيان Beghards وبوكادس Beghards والاخوات السود واخوات الروح المقدسة وغيرهن كثير.(١)

ولكي نوفي الموضوع حقه نرى من المفيد ان نذكر اللواتي مارسن التريض بشكل جيد من الغربيات ومن ثم نعرج الى العربيات لكي لانكون متعصبين لان التريض خدمة انسانية قبل كل شيء ومن يقوم بها على افضل صور يقدم اجل خدمة لابناء قومه وللانسانية جمعاء٠

- ١ ـ فيب Phoebe او كما جاء اسمها بالانجيل phebe في جنوب ايطاليا حوالي ٦٠ ب٠٠ كانت راهبة ومارست التمريض بنفسها٠
- ٢ ـ الامبراطورة هيلينا Empress Helena سيدة من القسطنطينية ـ لـدولـة رومـا العظيمة والتي عاشت بين ٢٢٨ ٢٤٨م حيث اعتنقت المسيحيـة وزارت يت المقـدس وقد عملت بالتمريض،
- ولمبيا Olympias وهي امرأة ارستقراطية جميلة من القسطنطينية التي ترملت وهي
 لاتزال يانعة غضة في التاسعة عشرة من عمرها وقد كرست كل حياتها من اجل
 مساعدة المرض والسهر على راحتهم ومساعدة الفقراء.
- ٤ ـ القديسة فابيولا St. Fabiola : سيدة حباها الله مالا وجمالا طيبة القلب حنونة الصفت بمساعدة الاخرين خصوصا المعبوزين والمرضى وكانت في القرن الرابع للهيلاد في روما · نذرت نفسها لخدمة المرضى والمقعدين ولست ادري ان كان ذلك بسبب اخفاقها في الزواج مرتين او لان فيها بذور الخير قد نبتت يصعب ان يفعل ذلك انسان بمحض ارادته مالم تكن له غاية وهدف سام ولنحسن الظن بها ونعد ذلك حقا بدافع حب الخير.

ومن الامور التي قامت بها هي انها ارست اولى قواعد التدريب العملي الممرضة قبل ان تمارس الممرضة مهنة التريض وهذه خطوة متقدمة على اللواتي

⁽١) بس : مختصر تاريخ الطب ، ج١ ، ص ١٥١٠

⁽۱) باس: نفس المصدر ۲۵۱۰

سبقنها حيث كانت من ترغب في العمل تقوم بالتريض من غير التدرب عليه

د ـ اما القديسة بولا St. paula فهي سيدة ايطالية غنية وكانت صديقة لفابيولا. اشتهرت بحبها للناس وبرغبة ملحة في خدمة المرضى والفقراء، قضت زمنا طويلا في فلسطين وقد بنت من مالها الخاص مستشفى لعلاج الحجاج والزوار والمرضى اذن دافعها الحافز الديني ايضا وذلك جيد طالما يدعو الدين الى حب الخير والانسان وليس الى العداوة والبغضاء٠

التمريض عند العرب:

ظل الغرب يفخر بالممرضة البريطانية فلورنس ناينتكيل(١) كرائدة من رائدات التمريض الحديث، واضفى عليها صفة القديسين لانها تركت العيش الرغيد واخشوشنت لتنخرط بسلك التمريض واعتبرته انبل مهنة ودعت اليه علياء القوم للانخراط فيه كان التمريض عند العرب اشرف مهنة وانبلها فقد دعا اليه الرسول (ص) وكرم المرأة العاملة في التمريض فالمرأة العرسة "بي انخرطت بسلسك التمريض ولم تكن "سلطة "السلسة" في القرون الوسطى لراهدة بالدنيا او تجمعا للارامل اللواتي نظمن ما يشبه العصابة في القرون الوسطى

١) يصفها البعض بانها موجدة التمريض الحديث ولم يعرف أن التاريخ كتب عن أمرأة لا كتب عنها . ولدت في ١٢ أيار عام ١٨٢٠ في مدينة فلورنس الايطالية . وكان أبواها غنيين . وقد تعامت اللاتينية والفرنسية والالمانية والايطالية وقد درست التاريخ والفلسفة والعبود والموسيقى والادب الكلاسيكي . وكان همه أن تعمل شيئا يزيل الألم عن جبين المرضى .

اشتهرت كمرضة في حرب القرم حيث عملت في مستشفى اسكوادر ذلك المستشفى ذي الموقع الجميس ولكنه بالرغ ذلك كان محاطا بالقاذورات ومخابئ الجرذان التي كانت تتكاثر بكثرة حتى قيل انها تهاجم المرضى . وكان الطعام قليلا والنظافة معدومة ووضع المرضى يضطرب له القلب ولكن نايتنكيل قامت بتنظيم المستشفى وتطهيره من الجرذان والقاذورات وكانت تعمل ليل نهار بلا كلل وكانت تحمل الشهوع بالليل لتعود المرضى (ولقبت محاملة الشمع) وعلى الرغ مما مالاقت من المرضى الا انها استمرت تعمس بنكران ذات اجبر المرضى على حبها . وشاركت بساحة القتال . وعندما عادت الى بلاده عام ١٨٤٦ اطلق عليها اجمل الالقالب وارفعها . وقيل ان الامبراطور الالماني كان يفخر بها لانها قد درست التمريض في عليها اطلق عليها ملكة التمريض . اذن الانسان بعمله وفعله العظيم يستطيع ان يغيم نظرته التامة تجاه مهنة ما .

ويحملن بين طياتهن روح البغضاء والعداوة او الانزلاق في حماة الرذيلة انعكاسا لتعصب اعمى قتل الروح واطلق العنان للجسد وشهواته البهيمية. بل ان التمريض لاقى الترحاب والحفاوة والكرم كا سنرى من سيد المرسلين عمد (ص) حتى ان الاسلام اجازة المرأة ان على عورة الرجل اذا اقتضت الحاجة الى ذلك.

وسوف نتحدث هنا عن بعض الرائدات في التمريض من العربيات من علياء القوء يعملن طوعا وحبا لخدمة المريض او الجريح وتسير جنبا الى جنب مع اخيها الرجل. وكن يقمن بتحضير الضادات واللفائف وكل ما كان متيسرا لديهن في ذلك الوقت لاسعاف المرضى وتضيد الجرحى والسهر عليهم ولم يكتفين بذلك بل شاركن في المعارك عندما اقتضت الضرورة كا سترى، ومن اللواتي اشتهرن بالتمريض.

- ١ اميمة بنت قيس الغفارية : يطلق على هذه المرأة برائدة الآسيات لأنها مارست التمريض ولاتزل في عنفوان شبابها حيث لم تبلغ السابعة عشر من عمرها.
- م سليم : التي روى عنها انس حيث قال : ان رسول الله (ص) كان يغزو ومعه م سليم ومعها نسوة من الانصار يستقين الماء ويداوين الجرحى وهذا دليل على مشاركة المرأة الممرضة الرجل في الحروب لذلك نجد ان الرسول كان يعزهو مكرمها،
- ـ أم سنان الاسلمية : هذه المرأة لها مواقع مشهودة في غزوة خيبر حيث كانت تقود باخلاء الجريح وتسعفه وتضد حراحه.
- ٤ أم أيمن : كان لها الشرف ان تحضر معركة احمد وتشارك باسعاف الجرحى وتروى ظهأ العطشى وتأسيهم وتشد أزرهم وهو دليل أخر على شجاعة المرأة العربية ومشاركتها في المعارك.
- د ـ خنة : اظنها تستحق لقب خمنة الشجاعة لانها كانت تقيحم ساحة الوغى لتقوم باخلاء الجرحي وتحمل الجريح وتعود به الى الوراء لتضد جراحة وتشجعه لترفع من معنوياته ا

⁽١) الشطى : ١٨٦

⁽٢) الداغستاني نفس المصدر السابق ص ٤١

اما تشجيع التريض واضفاء قدسية عليه فقد شجع الرسول ذلك حتى حث نشأة على مرسة هذه المهنة لذلك كانت تقوم عائشة (ام المؤمنين) بالتريض وتضيد الجرحى لانكون قدوة للنساء في ذلك العمل الانساني والواجب القومي والديني.

ت ـ رفيدة بنت سعيد الاسلمية التي تعد رائدة التمريض بالعالم وقد يصفها البعض بانها طبيبة والاخر ممرضة ولكن في ذلك كان التمييز صعبا بن الاثنين وقد مارست التمريض في مستشفى سيار مع الرسول (ص)

واخر ما تعزز به قولنا عن المرأة العربية المقتحمة لسوح الوغى المواسية للمرضى المشهود لها في الاسلام والتي كرمها الرسول (ص) وعدها بطلة التريض وبطلة المعركة بل هذه العربية تستحق ان توجه الابصار نحوها والدراسات عن جوانب شخصيتها لشجاعتها وصبرها وايمانها بقضيتها وشفقتها وعطفها على المرضى ولتربيتها لابنائها ليكونوا على مستوى المسوولية وهذه السيدة الفاضلة هي :

٧- نسيبة بنت كعب المازنية: شاركت هذه المرأة في غزوة بدر الكبرى حيث انتصر المسلمون فيها وقامت بتضيد الجرحى وتشجيعهم ثم شاركت في غزوة احد التي كانت درسا قاسيا للمسلمين حيث خسروا المعركة، وكانت بصحبة زوجها وولديها، وكانت واجباتها حمل الضادات واللفائف وان العطشى وتضد الجرحى، وفي معركة احد تتكشف شخصيتها القوية وشجاعتها الفائقة فعندما رأت ان الميزان بدا يرجح لصالح الاعداء وزين للبعض الفرار من الردى الا الصابرين منهم حيث التفوا حول الرسول يذبون عنه الاذى، وهنا تنتضي سيفها لتصول على العدو فكانت اشد مضاءا من زوجها وولديها ثم تقف درعا امام الرسول الكريم لتصد عنه طغاة العدو لان حياتها والموت رخيصان امام العقيدة وحاملها وهنا يروي الرسول عليه السلام قصتها حيث قال:

ما التفت يمينا او شهالا الا وانا اراها تقاتل دوني لقد بقيت تدرأ القوم حتى جرحت وخارت قواها وارتمت على الارض صريعة «وثبت الرسول وانجلى الموقف وتسأل القوم عنها فاذا هي على الارض تنزف عروقها من جرح في كتفها، فضدوا ذلك الجرح، وعندما تشافت بقيت تفخر بذلك الجرح فهو شارة الشجاعة والمروءة، ومرة اخرى يروى لنا ابنها عن اقدامها حيث قال: جرحت يومشند

جرحا في عضدي اذ ضربني رجل كأنه الرفل وتركني وجعل الدم ينزف فجاءت امي الي ومعها عصاب في حقويها مخصص للتضيد فربطت جرحي ثم قالت: انهض يابني فضارب القوم مما جعل الرسول العظيم يقول قوله المشهور: ومن يطيق ما تطيقين يا ام عمارة؛(١)

وتروى ام عمارة عن نفسها ٠٠٠ واقبل الرجل الذي ضرب ابني فضربت ساقه ولتيت على نفسه وفي هذا النوم الشهود الصبت نسبة بثلاثة عشر جرحا، وعلى الرغم من تلك الجراح كانت تحارب غير وجلة ولاهيابة ولم يرجف لها جنان لاتكترث بدمها القاني النازف هذا هو شأن المرأة العربية (٢)

ويظن البعض ان نسيبة امرأة من عامة الناس، بل كانت سيدة فاضلة من علياء القوم ومريبة اطفال وربة بيت وزوجة صالحة بدليل انها علمت اولادها على الشجاعة والقتال والقيم العظيمة السائدة وهي الشجاعة والكرم، وهذه المرأة لم تكتف بذلك بل انها شاركت في الحرب ضدا لدعوة مسيلمة الكذاب ووقف ايضا هذه المرة الى جانب الرسول وصبرت في مجال الوغى وفي هذه المرة فقدت ذراعها ولم تأبه بذلك فما قامت به من اعمال جليلة جعلتها من الابطال الخالدين فقد قاتلت عن ايمان وضمدت الجراح بدافع الواجب والايمان وبعد هذا الاستعراض الموجز لها الا يحق لنا ان ندعو لدراسة سيرة هذه المرأة الممرضة العظيمة،

تلك هي الجوانب المشرقة من تاريخ نساء أمتنا العربيات من علياء القوم ومشاركتهن في مهنة التريض في المن الله النسوة فزعن ويعزفنن عن التريض في مجتمعاتنا العربية ان المهن السامية يجب ان تتجلى فيها من هن جديرات بها ليرفعن من شأنها ويغسلن الصور المشوهة المتوارثة عن العصور المظلمة لاوربا ولكي يقبل النساء على مهنة التريض لابد من انخراط بنات بعض المسؤولين في الدولة في البلاد العربية ليكن قدوة للأخريات ويكفي المهنة فخرا ان مارست زوجة الرسول عائشة هذه المهنة او كانت منهن نسيبة ورفيدة وان تاريخ الامة العربية لحافل بالمآثر والقدوات العربية لحافل بالمآثر والقدوات العربية لحافل بالمآثر والقدوات العربية لحديث المهنة العربية ليكن قدوة المهنة العربية للمؤلفة المهنة العربية للمؤلفة العربية للمؤلفة المهنة العربية للمؤلفة العربية للمؤلفة المؤلفة المؤلفة

١) الشطى: تاريخ الطب ولهابه واعلامه،

ه مَنْ الْمُرْفَقِينِ عن شرة العربية في توره العنكرين التي فقيت ابناءها الاربعة وهي تشجعهم على النتال حلى قلبو الوحد نبو الاحر، هناك كثيرات مثل الخنساء وخوله بنت الازور







الفصل الثالث عشر

الطب والترجمة في عصر الازدهار العربي

لقد حول العرب صحراءهم اليباب الى جنات وارفة الضلال من العلم فكانوا شهبا تضيء الطريق لمن كان يتخبط في عصور الظلام من الغربيين فكانوا اصحاب عقول جوالة محللة وجامعة للعلم ومبتكرة له في مجالات شتى ولهم طابعهم الخاص من شعر عربي قومي الى فن العارة والموسيقى بل هم اصحاب علم الكبياء وموجوديه وطرقوا^(١) علوما اخرى كالنبات والبصريات والرياضيات وعلم الفلك والطب وغيرها ففاقوا من سبقهم من اغريق ورومان بل انهم وضعوا اساس النهضة العلمية والبحث العلمي الذى بدا في القرن

السادس عشر والسابع عشر.

وان فضل العرب على العالم لاينكره احد فقد حفظوا التراث للاقدمين ونقلوه والفوا فيه ومن ميزاتهم انهم جعلوا العلوم الاغريقية سهلة الفهم فاقبل الناس ينهلون منها وقد كان عالمهم وخليفتهم احوج الناس الى العلم لانه كان يعتقد ان الخطأ من قبل الخليفة والعالم يبدو قبيحا وكان شعارهم طلب العلم الى المات ومن ظن انه يستطيع ان يستغني عن العلم والتعليم فليبك على نفسه.

لقد استعرضنا من قبل التراث العلمي لدى الاغريق والرومان والهنود والصينيين وفي حضارة وادى الرافدين عند البابليين والاشوريين ولم يكن ذلك السرد اعتباطا بل اردنا ان نبين ان فضل الآخرين على العلم لنقارن بما قدمه العرب للعلم وفي اى الجوانب كان العرب متقدمين على غيرهم ونبين تلك المواضع لنقول للعالم (انا ها هنا) او اليس دعوتنان يكون الانسان ذا عقلية محللة للاحداث وليس حافظا لسردهم بل ندرس الحدث ونفسلفه لكي تخرج بحصيلة وقناعة نحن مؤمنون بها ومبرهنون عليها فقد كانت دولة كبرى مزدهرة وكانت هناك اسباب للازدهار كا كانت هناك اسباب للتدهور واملنا ان نأخذ العبر من الماضي ونسعى من اجل الازدهار العربي.

اذا أعتدنا بداية عصر الازدهار العربي كانت منذ هجرة الرسول الى المدينة المنورة (م ١٦٢٢م) وان عصر الرسول (ص) والخلفاء الراشدين هو الاساس الذى بنيت عليه دولة العرب الكبرى وان سبب التقدم العلمي وحب المعرفة هو دعوة الدين الى العلم وان لخلفاء انفسهم كانون يتبارون من اجل حب المعرفة والعلم وقد تطرقنا الى العربي في صدر الاسلام وقبله وعرجنا على الطب النبوى. فالان حان الوقت لكي تنفحص التراث العربي العلمي / الطبي في الدولة العربية (الكبرى) الازدهار العربي) والذى يتثل بالاطور (الثلاثة الآتية :

- ١ ـ الطور الأموي (٦٦١ـ ٧٥٠م)
- ٢ الحكم العباسي (٧٥٠ ـ١٢٥٨م)
- ٣ ـ (خكم العربي بالاندلس (٧٥٦ـ١٤٩٢ـ)

لاينكر احد ان في هذه العصور او الاطوار ازدهر العلم وتبلورت الافكار العلمية وظهر التيار الفلسفي العربي وفي هذه الاطوار شع نور العلم من بغداد والقاهرة والقيروان ودمثق وغرناطة وظهر اطباء مبرزون وعلماء مفكرين وفلاسفة هزوا العالم بفكرهم وامتاز الانتاج العربي الحضارى بشموليته العلمية المتنوعة. وكتب العرب العلوم بلغتهم العربية التي اثبت انها اللغة العظية التي يمكننا ان نكتب بها الفلسفة والعلوم بقدرما هي لغة الأدب والشعر والفنون وسنحاول ان نبين ازدهار العلوم والترجمة في كل طور خذين بنظر الاعتبار هذا التقسيم، للسهولة لاننا نعتقد ان العرب هم وحدة واحدة لاتعرف الحدود.

اثر الخلفاء في حركة الرجمة

قبل البدء بالحديث عن الاعمال التي قام بها العرب في سبيل اغناء المكتبة بالعلوم الطبية لابد من القول ان الطب العربي ماهو الا مجموعة الآراء الطبية العربية التي حوتها مؤلفات رجال الدولة العربية والاسلامية والتي تضنت ارأوهم الخاصة بهم على الرغم مم

الياس فرج : مقدمة في دراسة الجتمع العربي والحضارة العربية ص ٦٤

كان مستوحى من الطب القديم وخاصة اليونان، والتي اضافت اليها ماعرف من الطب الهندى والسرياني وغيرهما. وفضل العرب في العلوم ونقلها ومهارتهم في تبسيط العلوم الصعبة وجعلها يسيرة الفهم وهذا بالطبع يتطلب قدرة فائقة في الطب واللغة والفلسفة ليفهم اراء غيره ثم ينقلها مبسطة مفهومة. وقد يضيف عليها ان اقتضت الحال وهذه مهمة ليست باليسيرة كا يظن البعض.

في رأينا هناك سببان لنقل العلوم الطبية، هما الرغبة الذاتية لمن يريد ان يطلع على الآثار العلمية ليشفى ظأه العلم من ناحية والامر الثاني هو اهتام الخلفاء بتلك العلوم لانهم انفسهم كانوا علماء ولانهم ارادوا الاطلاع على علوم الآخرين لياخذوا مايفيدهم لذلك نراهم متخذين من العلماء اصدقاء ومؤدبين لأبنائهم ولما كان العرب ينشدون الحقيقة ويسعون اليها فنقلهم للعلوم كان بامانة الا ماغاب عن الذهن او وعزته الحاجة الى نص فعجز فيه وحاول ان يقربه. واذا كان الفكر اليوناني هو ابو الفلسفة فان العالم هو ابو البحث العلمي لذلك نجد المنصفين يشهدون للعرب بهذه الحقيقة ومن زار قصر الحمراء باسبانيا وشاهد تلك الحدائق الغناء والريازة والابنية ليقف مذهولا تجاه ذلك الفكرة العربي العلمي الذي وضع نظرية البناء وطبقها ولم يكن ذلك لولا ان للعرب تفكيرهم العلمي الاصيل. لقد ازدهر العلم في بلاد العرب بما نقلوه وما الفوه وما ابتكروه في فترة ازدهارهم العربي بالاطوار الثلاثة (الاموى والعباسي والاندلسي). حيث كانت بغداد ودمشق والقاهرة والقيروان وغرناطة وقرطبة مراكز اشعاع وتوهج في المعرفة.

لقد سبق العرب بنهضتهم العلمية الغرب بمثات السنين حيث انشأوا الجامعات (المدارس) التي يؤمها الطلاب من بقاع الدنيا واجروا عليهم الرواتب وجعل التعليم حرا ومجانيا ومرة اخرى لاب٤د من القول بان احترام الخلفاء للعلم كان له الاثر الكبير في تلك النهضة وعند الخلفاء، ويصيفون العلماء بانهم صفوه الله في خلقه ونخبة صالحة من عباده صرفوا اهتامهم الى نيل الفضائل العظيمة فكانوا مصابيح الدجى وسادة البشر. وقد ورد ذكر العلماء في القرآن الكريم (انما يخشى الله من عباده العلماء) لمعرفتهم حقيقة

'كون وقدراتهم على فهم البشر ولانهم اولو الباب خصهم الله بها لنفع البشر. ورب سائل يسأل في اى الاماكن ومتى بدأت الترجمة والتأليف: هناك ثلاثة عهودا اساسية ان جاز التعبير ان نطلق عليها بعهود النقلة النوعية في الترجمة والتنسأليف وهي العهدد الاملوى(١) (١٦١ـ٥٧م)(١٣٠هـ) والعهدد العبدالين (٧٥٠مـ١٢٥٨م)(٢٣١ـ٥٧مـ) والعهد العبدالين المراكم ١٢٥٨م).

العهد الاموي:

النبيع الحاريح بجر أن اللك الاموى كان مترامي الاطراف ممتدا بين سمرقند واقاصي الاندلس والمركز المشع في ذلك الوقت دمشق التي تبوأت مركزا مرموقا بين العالم فصار يؤمها الكثيرون وكان اهتام الامويين منصبا على نقل العلوم القديمة من يونانية وهندية وفارسية متخذين شعارا لهم خذ العلم من اى وعاء والابد لنا ان نذكر ان السريان كان لهم فضل ودور بارز في نقل العلوم والتعليم في المدارس حتى انه كان هناك تمازج بين المدينين المسيحي والاسلامي الى درجة السريانين علموا اولاد المسلمين في العلوم الطبيعية دون المساس بالمعتقدات الدينية.

ومما امتاز به السريان السوريون هو دقتهم في نقل العلوم اليونانية فقد كانوا حذرين خصوصا فيا يمس المعتقدات الدينية كالمنطق والطب والعلوم الطبيعية. لذلك نجد ان المدارس السريانية بقيت محترمة ومفتوحة ايام الدولة الاموية كا كان شأنها ايم الدولة البزنطية.

وقد حفظت اللغة السريانية الكتب اليونانية التي تعد أهلا لها. وقد ترجم العرب من السريانية التي ترجمت اليها اليونانية ولكن من المآخذ على تلك الترجمات انها في البداية كانت حرفية (وربما هذا شان اى عمل من هذا القبيل) الا انه بمرور الوقت واكتساب الخبرة نجد ان الترجمة اخذت تبتعد عن التراجم الحرفية للنص.

وقد ترجم السريانيون عن اللغات الاخرى مثل الفهلوية. لذلك نجد ان لهذا التزاوج والاختلاط بين العرب والشعوب الاخرى، من حيث المعرفة، او من الخبرات شانا كبير في التقدم (فتزاوج الفكر العربي والذوق العربي باذوق وافكار بلغت شأنا بعيدا من التقدء

والحضارة فنتج عن هذه التزاوج مواكبة حضارة راقية اخذت شكلها النهائي وآتت أكلها في العصر العباسي اولا والعصر الاندلسي)(۱) ثنانيسا واذا كان الأمنويسون امتسازوا بالفتوحات وسنط سلطان العرب الالهم هم الاخرون اهتوا تشجع العنوم ولكن لسن هو الحال في العهدين الاخرين (العهد العباسي والعهد الاندلسي) ربما بسبب المشاكل لسياسية والاشتغال بامور الفتوحات، ولكن بالرغ من ذلك نجدهم لم يغفلوا ذلك

ومن الذين لهم الفضل في حركة الترجة والتأليف هو خالد بن يزيد بن معاوية الذى درس على يد ماريانوس الراهب والذى اهتم بالكيياء كا قلنا من قبل. حيث اراد استخلاص الذهب الذي يُعد مها في شؤون الخلافة وفي الحياة. ومما تجدر الاشارة اليه ان اول نقل في الحضارة العربية هو الذى جاء على يد خالد بن يزيد بن معاوية حيث قام اصطفن القديم بنقل كتب الصنعة (١). وقد كلف اساتذه ماريانوس ان ينقل كتبا في منطق وفي الصنعة. وبدفع خالداً حبه للعلم ان يدعو جماعة من اليونانين ليقوموا بترجمة الكتب او نقلها الى العربية.

كذلك اهتم الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز بن مروان الذى انتهى عهده بين ٧٢٠-٦٨٢م بالترجمة والتأليف لذلك امر بترجمة كتاب اهرن بن اعنى في الطب من اللغة لسريانية الى العربية(٢)

ولا اظن ان هناك صعوبة بالغة بالترجمة من الكتب السريانية الى العربية لكثرة التشابه في الالفاظ في اللغة وكذلك لكثرة الاختلاط بين السريانية والمسلمين بما يسهل فهم اللغتين وسهولة الترجمة.

ومن الجدير بالذكر ان الذي قام بالتراجمة هو ما سرجويه.

ابن النديم الفهرست ص ٢٥٤

١- أبن النديم الفهرست ص ٢٥٤

٢- محمد عبد السلام كفاخي: ص ٤٣

العوامل التي ادت الى النرجمة :

قد يتسال المركم لملة المبغ الشغف عند العرب هذا الحد حتى انكبو على الترجمة فلا مبلًا من وجود اسباب لمثل هذه النهضة العلمية.

- ا الرغبة غردية او الذاتية للانسان العربي بانه يجب أن يضع على علوم الاخرين ليستفيد منها فقد روى خذ العلم من أي وعاء ومن تعلم لغة قوم أمن شرهم وأخل ليس الامر في أن يأمن الفرد شرهم، ولكن بالوقت نفسه يستفيد من علمهم ولو بقدر يسير وأظن أن الانسان العربي اعتقد بان العلم مجلسة للاعتزاز بالنفس وتطوير القدرات و
- * ـ اهتمام الخلفاء والولاة بعلوم الطب والتنجيم لان الطب له علاقة مباشرة بصحة الفرد وبان الصحة تناج على رؤوس الاصحاء فلا بند أن يطلعوا على أراء الاطب، والقدامي، واعتقادهم بالتنجيم وأثر النجوم في البشر وحياة الانسان ومستقبله (المرعدو ما يجهل) تلك العادات المتوارثة عن السلف دفعتهم ألى ترجمة منا يتعلق بهذا العلو،
- م. حب الخلف ، انفسهم للعلم : فقد كان الخليف قيراً الكتب ويتعلم ويعلىق عليه ويناقشها ويحضر مجلسه علماء ومثقفون يتبارون امامه وهو يصغى اليهم فلا بدك ان يلم بالعلوم ليطلع ويحكم من هو الجدير بالاحترام وكان مجلس الخليفة (حلقت دراسية) وهذا يجعل الخليفة يطلع على العلوم الاخرى لانه كيف يفصل باخق، وهو لايلك الالمام الجيد بتلك العلوم،
- د التشجيع المادي المترجمين : حيث بلغ الامر بان يعطي المترجم اجره ذهب ما يعالال زنة كتابه(١) ولابد لمن يدفع له مثل هذا الاجر ان يكون جيد الترجمة امينا عليه ·
- د. حاجة المسلمين والعرب لمعرفة اثار وفنون تلك البلدان التي فتحوها ليعرفو فسف

١) الشطي : تاريخ الطب وادابه واعلامه ٠

تلك الشعوب ومعتقداتهم ويخاطبوهم بلغتهم حيث يفرح المرء عسدما تتحدث بمغته وتهتم بها اضافة الى ان المرء يرد على ما يشوه الاراء الاسلامية والمعتقدات الدينية المحاء للاسلام خصوصا من تلك الفرد المتعصبة فكيف بهم يردون عيها وهي لا يعرفون لغة تلك الفرق والبلاد،

٦- تطلب التوسع في الفتوحات اطلاع العربي على طرق الجباية والضرائب التي كانت سائدة قبل الاسلام وتبسيط المفاهم الجديدة المترتبة على اهل الذمة من ضرائب وواجبات وهذا يستدعي المعرفة بلغة تلك البلاد اضافة الى ذلك معرفة الشعائر الدينية مثل اوقات الصلاة والحج والزكاة ١٠٠ الخ٠

٧- احتكاك العرب بعالم جديد نتيجة الفتوحات مما دفعه حب الاستطلاع الى اخذ المعرفة للتعرف للجانب الاجتاعي والفكري للناس وبذلك يأخذ ما يفيده من هؤلاء ويعاف مما ليس له علاقة بتقاليده وإن يبقى محافظا على جذوره وهويته العربية .

٨ توسع الرقعة الجغرافية في الخلافة العباسية وازدهار الحضارة العربية في الاندلس، اراد العرب معرفة اثار تلك البلاد الفنية والعلمية وكيف يتعامل هؤلاء مع التقنيات التي يستخدمونها في الري والبناء وكيف استغل هؤلاء العلوم في سبيل التطبيق (بداية التقنيات) على الرغ من ان العرب بنوا السدود ولهم باع في علم الميكانيك (الحيل) والهندسية وغيرها كا سنرى ولكن حب المعرفة يبقى حافزا حتى على مستوى الدولة(١).

واما تلك العوامل التي ادت الى الترجمة لابد ان نخلص الى ان الترجمة ادت الى نتائج جيدة او فوائد عدة بالرغ من ان الترجمة قد اصابها بعض الهنات كعدم الالمام باللغة او عدم الترجمة او حتى عدم الامانة احيانا والاستعجال لكي يحصل المرء على بعض

في المراق هناك قوانين لتشجيع التأليف والترجمة في مختلف العلم والطموح دامًا هو التشجيع المعنون اولا والمادي ثانيا بحيث يتناسب مع الجهد،

الغنائم اوحتى قد يتأثر من ليس له جذور عميقة بتراثه بان ينقلب ضده ولكن برغ ذلك نجد ان حركة الترجمة والتأليف كانت لها فوائد جمة نجملها بما يأتى :

- ١ ـ ادت الى تفاعل فكرى ولقاحات بين العلوم القديمة والحديثة من يونانية وهندية وصينية وعلوم ما بين النهرين مما اسهمت في تطوير الحضارة العربية والاضافة عليها.
- ٢- ادى التقدير بالمترجمين من قبل الخلفاء الى خلق القدرات الجديدة وشحد الهم في مجال التأليف والترحمة وصار العالم يحظى باسمى درحات التقدير والجاه حتى قبل ان احد الخلفاء كان يصب الماء على يد العلماء تواضعاً منه وكرما للعلماء لانه كان يرى ذاته من خلال ذلك العالم الجليل الذي كان همه طلب والرفعة وخدمة امته ومن خلال ذلك العالم الجليل الذي كان همه طلب والرفعة وخدمة امته وحدمة المته وحدمة وحدمة المته وحدمة وحدمة المته وحدمة وحدمة المته وحدمة وحدمة المته وحدمة وحدمة وحدمة المته وحدمة وحدمة
- ٣- ادت الى نشؤ حضارة ذات طابع اصيل يتميز بالدعومة وبحضارة تختلف عن الحضارات السابقة وهذا ما يميز الحضارة الاسلامية التي تميزت بالشمول والبصيرة والعمق واصالة وجعلها تمتاز على كثير من الحضارات.
- ٤- اضافت للغة العربية مصطلحات علمية وتعابير فلسفية (بالرغ من أن اللغة العربية
 هي لغة العلم الى جانب لغة الشعر لسهولة الاشتقاق لاسماء للمبتكرات)٠
- ٥- تطور الادب العربي بما ادخل عليه من تعابير وافكار ومعاني جديدة اضافة الى تسرب العديد من المجازات الشعرية والادبية والاستفادة من لامقاييس والمدارك الاجنبية في عدد من العلوم الشرعية واللغوية واطلعوا على التراجيديا والكوميديا والملاحم الاغريقية وادب الدفاع عن الوطن(١).
- ٦- رغبة وشهامة كثير من العلماء والدارسين بان يتعلموا لغات اخرى للتصدى والدفاع عن المقومات الوطنية والقومية للامة العربية وعن الدين حتى اصبح العلم متأصلا

عبر فروخ: تاريخ العلوم عند العرب ص ١٢٠

بالنفس قبل المال (برغم ضرورته) مما ادى الى الاخذ والرد الى ظهور ترجمات من والى اللغة العربية.

٧- كان للتسأثير الفلسفي اليسونساني اثره في الكثير من المفكرين العرب وعلى الحيساة الاسلامية من دينية ولغوية واجتاعية مما حدا بالعرب الى التعميق هذه الافكار الجديدة ومقارنة ذلك بما لديهم من افكار الامر الذي ادى الى نظرة جديدة وفلسفة يغلب عليها طابع الاثارة بدل الجود الذي حاول البعض ان يضفيه بحجة الدين(٢)

فقد ردوا على تلك الفلسفة وهذبوها وظهر فلاسفة من المسلمين الذين بحثوا في الكون وعلته (فلسفة الوجود) ومن البحث في العقل وكنهه وقدرته (فلسفة المرفة) ومن البحث في الخير والجال والقبح تكونت (فلسفة القيم)

اهتم المسامون بالفلسفة فهذبوا وصححاوا آراء الاغريق وناقشوها عقلانيا عظيا بل راحوا يناقشون فيلسوفا فيلسوف ليظهروا له خطأ تفكير ان اضل وها هو الفاراي من اعظم فلاسفة المسامين المؤمنين يصححوا اراء الاغريق وكذلك ابن سينا وابن مسكويه في قلسفة الاخلاق والموقة الذين اثبت ان نتاج الفلسفة الصحيح لايتنافى ابدا مع الدين والحق وهذا مانجده عند ابن طفيل في قصة الايمان والعقل .

وها هو الغزالي في شكه وحيرته وولعه بالفلسفة ليرد كيد الفلاسفة الملحدين ويسدد اراء فلاسفة الاغريق (انما يخشى الله من عباده العلماء) نعم ان الفلسفة بحر على خلاف البحور يجدوا راكبه الخطر والزيغ في سواحله وشطآنه والامان والايمان في لججه واعماقه) لذلك نجد ان الفلاسفة المسلمين صححوا كثيرا من المفاهيم الخاطئة لمدى الاغريق ولكن لايزال البعض ينهى عن الفلسفة ظنا بان ذلك يدعوا الى عدم الايمان ولكن ذلك غير صحيح فهناك الايات القرآنية التي فيها الاعجاز الذي لايأتيه الباطل بوحدة الخالق غز وجل (وخلق السموات والارض في ستة ايام بديع السموات والارض واذا قضي امرا فاغا يقول له كن فيكون) سورة البقرة (۱)

قصة الايمان بين الفلسفة والعلم والقرآن ص ٢٦-٧٧ دار التربية للطباعة والنثر للشيخ نديم الجسر

اهم المترجمين والمؤلفين في العلوم الطبية

نظرا لاهمية الترجمة على العلوم وتقدمها ومكانة المترجين وفضلهم على العالم العربي وعلى العالم لابدلنا ان نذكر هؤلاء اعترافا لفضلهم وانصافا لهم لسهرهم الليالي وتضحيتهم براحتهم متخذين من الدواة والسراج والقرطاس والاقلام اصدقاء ومما تجدر الاشارة اليه ان المترجين الذين قاموا بترجمة العديد من المؤلفات قد اختلفوا في طريقة النقل، فنهم من اعتد على الترجمة الحرفية للنص، والاخر اتبع طريقة الترجمة المعنوية التي تنقل المعنى دون التقييد الاصلي.

ولااظن ان الترجمة في الوقت الحاضر قد اختلفت كثيرا عما كانت في السابق وسوف نقتصر في موضوعنا على اولئك الذين شهد الجميع لهم الجميع بالفضل. وهم كايأتي: آل بختشوع (اسرة بختيشوع):

لهذه الاسرة فضل كبير في النقل والترجمة وهؤلاء من النساطرة الذين كان لهم شأن وشهرة كبيرة في زمن الدولة العباسية خلال القرن الثامن للميلاد (٢٥٠-١٠٥٠م) ويبدو ان هذه الصنعة قد تغلغلت في نفوس الابناء عن طريق الاباء بتأثير البيئة التي عاشوها وقد كانوا محترفين للترجمة وخصوصا ترجمة الكتب الطبية فكسبوا تقدير الخلفاء وحبهم مما اثار حفيظة حسادهم عليهم وهؤلاء هم على التوالي:

- ١ ـ جرجيس (جورج) الذي دعاه الخليفة المنصور عام ٧٧٢م من جنديسابورليعالجه.
- ٢ ـ بختيشوع بن جرجيس الذى عالج الرشيد وشفاه من صداع كان يشكو منه لفترة طويلة وقد نجحت المعالجة بواسطة الفصد.
 - ٣ ـ جبريل بن بختيشوع الذي خدم الرشيد كا سنرى.
 - ٤ ـ بختيشوع بن جبريل.
 - ٥ ـ يحي (جون) ابن بختيشوع.
 - ٦ـ بختيشوع بن يحبي.
 - ٧ ـ عبيد الله بن جرجيس.
 - ٨ ـ جبريل بن عبيد الله.

٩ - أبو سعيد عبيد الله(١).

فيا يـذكر ابن القفطي آل بختيشوع على النحـو الاتي ـ بختيشوع بن جـورجيس بن بختيشوع الجنـدى سـابور بن ابي جبريل وبختيشوع بن جبرائيل بن بختيشوع، وبختيشوع بن جبرائيل بن بحيي.(٢)

ويذكر (الشطي) عن جبريل (جبرائيل) بن يختيشوع في سيرته بانه خدم الرشيد ثلاثاً وعشرين سنة. ومن اشهر مؤلفاته الطبية الروضة الطبية الذي نشره بول سباط ١٩٢٧م.

لقد حظي هذا الرجل بتكريم الخلفاء له ويرون عنه انه شفى محظيه الرشيد التي ذات يوم رفعت يدها ولم تستطيع انزالها واعيت الاطباء والحيل الا ان جبريل استخدام الاسلوب الآتي بعد الاذن من الرشيد اذا امرها ان تحضر امام الجميع ولما حضرت طلب منها السير ففعلت وهنا جرى نحوها وامسك ذيل ردائها كأنه يريد ان يكشف عورتها وهنا انزعجت من فعله وانزلت يدها من شدة الحياء وبعد ذلك طلب منها ان ترفع الى مختلف الجهات ففعلت فشفيت فاكرمه الرشيد(١) لحسن تدبيره وطريقته ومن شدة تقدير الرشيد له عينه رئيساللاطباء وقد طبب ولديه الامين والمألون. وعندما ذهب المألون الى بلد الروم اراد ان يصحبه الا انه رآه مريضا فامره بالبقاء لذلك طلب ان يوفد ابنه بدلا عنه لانه كان على سر ابيه جيد الفهم حسن التدبير ولما توفي في خلافة الامين شيعت جنازة جبريل كتشييع الامراء وهذا يدل على تقدير الامين ايضا للعلماء.

١) باس : مختصر تاريخ الطب، ج١، ص ٢٢٦٠

٣) من الامور التي تود الانتباه اليها ان الامهاء العربية عند نقلها من العربية الى اللغات الاجنبية قد صاحبها بعض التغيير وذلك لصعوبة ذلك خصوصا كتابة ابن (il, al, el, er)(Ibn, Ben) ولد او منحدر او اداة التعريف فم امم الوطن والشخص والمهنة كذلك ابو (Abn, Ebu) مثل هذه الادوات صعبة على الذين لايجيدون اللغة العربية عما جعل بعض التغير يدخل على الامهاء العربيسة مثل، BAAS الى الصعوبات عد النقل من الالمائية والانكليزية لهذا وجب لتنبيه بالرجوع الى امهات الكتب العربية المعروفة للتصحيح.

٧) ابن القفطى : تاريخ الحكماء ص ١٠٤-١٠٠

اما النسطوري الاخر الذي اشتهر كطبيب للرشيد فهو.

 $Y_- > 2$ (یوحنا) بن ماسویه (۸۷-۱۵۷م) خدم الرشید والامین (۲) والمأمون ومن بعدهم الی ایام المتوکل. یعتبر من المترجین الجیدین ومن المعلمین لصنعة الطب القدیرین والذی دعاه الی ترك المسهلات القویة ود عا الی استعال الترهندی کمسهل معتدل وقد کان الاغریق یستعملونه (السقمونیا: لبلاب یستخرج من جذوره صمغ راتنجی مسهل قوی کذلك ذرة ـ النیل) وقد ظن ان الجدری سببه خمیرة فی الدم.

لهذا الرجل قصة مع المترجم المشهور حنين بن اسحق . فقد كان حنين متعطشا للعلم كثير السؤال وهو من ابناء الصيارفة وذات يوم سأل يوحنا عما كان يقرأ فاجابه مالاهل الحيرة والطب عليك ببيع الفلوس بالطرقات فحزن لذلك وبكي ولكن حنينا اصر على التعلم ومن تكن له الارادة مقرونة بالعمل يصل الى مبتغاه فصار حنين من الاعلام المشهورين.

جعل الرشيد يوحنا امينا على الترجمة وجند له كتابا ماهرين ونال حظوة كبيرة لدى الخلفاء حتى كان لايأكل الخلفاء الابحضرته. وله تصانيف عديدة تزيد على الثلاثين كتابا ومن القيمة كتاب الحيات وكتاب البصيرة والتمام والكمال وكتاب الاغذية والفصد وكتاب الرجحات في المعدة والفصد والحجامة وكتاب الاسهال وكتاب محنة الطبيب وكتاب لم المتنع الاطباء عن علاج الحوامل في بعض شهور حملتهن، وكتاب القولنج وكتاب السواك وكتاب التشريح وغيرها. (لعمرى ماقام هذا الرجل بكل هذه الاعمال لولا تشجيع الخليفة الرشيد والاخرين له لان التشجيع والتقدير في الحياة من عوامل رفع معنوية المرء نحو العمل لان الرغبة الذاتية قد يعتريها الملل مالم تعزز بجرع الاستحسان والقبول الحسن).

١) الشطي: تاريخ الطب وادابه واعلامه٠

٢) ابن القفطى تاريخ الحكماء ١٠٤.١٠٠

٣) باس: مختصر تاريخ الطب ، ج١ ، ص ١٣٢٦

ومما امتاز به هو دعوة المؤلفين والمترجمين الى مجلسه للمناظرة والنقاش (يشبه الحلقة الدراسية بالوقت الحاض).

وكذلك اهل العلوم والادب ليجرى لهم المناظرة ويدرسهم ويعلمهم مما علمه العلم. وبقى على هذا المنوال حتى توفي في خلافة المتوكل سنة ١٨٥٧م. ويعتقد البض ان يوحنا قام بتشريح جثث القردة تدفعه رغبة بالتقصي لمعرفة سر الانسان ذلك الجهول وكان يقوم بتشريح القردة التي هي قريبة للانسان. وقد كان يسهل لمه تلك المهنة الخلفية لمعتصم الذي كان يجلبه له من بلاد النوبة. وهذا دليل آخر على رغبة الخلفاء وتشجيعهم للعلوم الختلفة ومن اهمها العلوم الطبية.

٣ ـ قسطا بن لوقا (٨٢٠ ٩١٢م):

برع في كثير من العلوم كالطب والفلسفة والهندسة وفي الموسيقى كان مجيدا فصيح لغة اليونانية مجيدا للسريانية لاغبار عليه في قدراته على الترجمة جيد العبارة بالعربية. دعي الى بغداد ليترجم من اليونانية الى العربية وقام بنقل العديد من كتب اليونان الطبية وله رسائل وكتب كثيرة منها: كتاب اوجاع النقرس، رسالة الى ابي محمد الحسن بن خلد في احوال الباه واسبابه على طريق المسائلة والجواب، كتاب جامع الدخول الى علم الطب، كتاب في السهر، كتاب في القوة والضعف، كتاب في الاغذية. وحاول ان يفسر سبب الموت فوضع كتابا في علة الموت كتاباً في الاخلاط الاربعة. ولانه كان شديد الولع بالمطالعة واسع المعرفة وضع من تجاربه الشخصية كتابا ساه قراءة الكتب، ولاعتقاد بالاحلام شأنه شأن غيره في هذا الحال وضع كتابا في النوم الرؤيا. وبغزارة انتاجه واطلاعه على كتاب اليونان والفلسفة عدة البعض من فلاسفة اليونان التأخرين(١).

١) ابن النديم ـ الفهرست ص ٤٢٤

٢) ابن القفطي تاريخ الحكماء ص ١٠٤ـ١٠٠

٣) توفيق اليوزبكي: تاريخ اهل الذمة في العراق (٢١٨/١٧هـ)

٤ ـ يوحنا بن البطريق : وكان مولى الخلفية المأمون الا ان الفلسفة كانت غالبة لديه
 على الطب.

٥- آل حنين (آل العبادى) وهي اسرة عربية اشتهرت بالطب وخاصة بخدمة الخلفاء العاسيين وقد عنوا بالترحمة والتأليف العنانة الفائقة وهم من اصل نسطورى من سكنة الحيرة بالعراق ومن اشهرهم حنين بن اسحق وابنيه اسحق وابن اخته حبيش بن الاعسم وقد مارس هؤلاء دورا عظيا في مجالات الترجمة والتأليف التي كان لها اثرها في رفع المستوى العلمي في الحضارة العربية. ولم يكونوا هم وحدهم بل ساعدهم نقلة مجيدون مثل اصطفن بن باسيل وموسى بن خالد بن يحيى بن هارون وعيسى بن ابراهيم. (٣)

و يمكننا ان نطلق على آل حنين (مدرسة) لانهم اتبعوا اسلوبا وطريقة خاصة في الترجمة والتي لها الخصائص الآتية (١):

١ - اعتمدوا المنهج العلمي: اى انهم كانوا يجمعون الخطوطات العديدة ويقارونها مع بعضها
 ثم يقومون بتحقيقها وبعد التأكد يقومون بنقلها وهذا دليل على الامانة في الترجمة.

٢ ـ لم يتقيدوا بالنص الحرفي على حساب المعنوى كا كان يفعل ابن البطريق اى انهم
 وازنوا بين النص الحرفي والمعنى ا انهم حافظوا على التركيب والمعنى واهتامهم بالمعنى
 اكثر. وهذه طريقة جيدة.

مراجعتهم لتراجم الغابرين الذين سبقوهم وصححوا مااشتط منها كا انهم اتبعوا فريقة جديدة ومعقولة وهي ان يراجع المعلم الاقدم لترجمات تلاميذه وهذا هو عين الصواب وبذلك تعلم التلميذ من استاذه.

٤ ـ جعل العمل جماعيا في حقل الترجمة والعمل الجماعي عند تحديد مسؤولية كل
 فرد ومتابعته تكون فيه روح المنافسة لتقديم الافضل.

Arabic PP.

١) والزرريجارد من الاغريق الى العرب Watzer Richard, Greeks into

٢) سعيد الديوجي: حنين بن اسحق العبادي، مجلة عدد ٤ - ١٩٧٤ ص ٩٥

٣) اساعيل محمد جاسم : المقومات الثافية للمجتمع العربي ص ٨٥

ومما تقدم كان لهذه الاسرة الاثر الطيب في الترجمة وعدها مدرسة قائمة بذاتها في النقل والترجمة. وقد قاموا انواع المعرفة والعلوم وبسطوها وجعلوها في متناول ايدى الناس فاقبل من به شوق للعلم ورغبة لينهل منها^(٢) ومن آشارهم انهم جعلوا المنهج الكامل في مدرسة في الاسكندرية في متناول يد الطلاب العرب^(٣). وهناك من قام بنقل بنقل الكثير من المؤلفات الفسلفية والعلمية من اليونانية والسريانية والكدانية الى العربية ولكن ليس بالمستوى الذي قام به آل حنين (١).

وبعد فهؤلاء المترجمون وغيرهم قاموا بنقل وترجمة معظم التراث اليوناني من فلسفة وعلوم مختلفة ماتزال مخطوطاتها موجودة في اشهر المكتبات العالمية الى يومنا هذا.(٢)

لم نذكر من قبل أهل الذمة وخصوصا اليهود منهم في الطب والحضارة ليس تعصبا وان كنا ذكرنا اساء بعضهم عرفانا من العربي بانه لاينكر دور احد ولكن نصيب اليهود في تقدم الحضارة ضئيل جدا لانعزاليتهم عن الجمتع العربي بدرجة كبيرة وكانوا داعًا متربصين مشتغلين بالدسائس اضافة الى انه لم يكن لهم أية فنون او علوم او صناعة بارزة ولم يكن لديهم مقومات الحضارة فقد ذكرهم البعض بانهم شذاذ الافاق (دايسبورا).

بر وصفهم بعص به يدي : ام يكونو يجدوزون قط مرحمة الامم لمتوحسه التي ليس لديها تاريخ ١٠٠ وقد اسفرت غرائزهم في النهب والسلب وتعصبهم عن عدم احتال جميع جيرانهم لهم، وما كان لامة من العرافين والمشعوذين والمجاذيب مثل ماكان لليهود (٣) ويشير الخربوطلي الى ذلك في كتابه الاسلام واهل الذمة حيث ذكر انه (لم يكن لليهود فلسفة نظرية أو عملية أو اثار فنية، وليست لهم حضارة في الطابع الديني والدنيوى أو هناك توافق بين العبادة والعلم التي تجارى حضارات الشعوب والامم الاخرى

١) توفيق اليوزبكي : تاريخ اهل الذمة ص ٢١٢

٢) الماعيل محمد هاشم: المقومات الثقافية للمجتمع العربي: ص ٦٥

٣) غريش فلويون ، اليهود في تاريخ لحضارات الاولى ص ٢٥-٢٧

٤) علي حسين الخربوطلي. الاسلام واهل الذمة ٥ . ٣ الموسوعة اليهودية

١) غوستان لويون ، اليهود في تاريخ الحضارات الاولى ، ص ٢٥-٢٧

التي تجاورهم او التي عاشوا بين ظهرانيها ٠٠٠٠ ولم يستطيعو ان يغنوا الحضارات الاخرى في مجالات الاداب والفنون والعلوم والفلسفة.(٤)

واما مايسمى بالفلسفة العبرية، فقد اخذوها عن كتبهم الدينية المقدسة وعن تأثيرهم بالفلاضة العلوم والاداب فقد تأثروا فبدا بالدوسان والبوتان ومن العرب في فترة العهود الاسلامية (٢) عندما سطعت شمس العرب وازدهرت الحضارة العلميسة والفكرية للعرب التي بلغت ذروتها في الدولة العباسية لاسيا في عهد الرشيد والمأمون، حيث سمح لاهل الذمة ان عارسوا دورا في الترجمة والنقل والتاليف (٣) وفي زمن الدولة الاموية. بالاندلس حيث ظهر ابن ميون القرطبي الذي اسلم ثم تراجع وكان متقلب الاهواء وتعلم على يد ابن رشد (٤).

وبالرغ من عدم بروز اليهود في العلوم والآداب والفنون فقد ظهر فيهم من له الاهتامات العلمية مثل ماشاء الله بن اثرى المهذب ظهر ايام المنصور وبقى حتى وقت خلافة المأمون^(٥) وسند بن علي الذى اسلم في عهد المأمون وكان يعمل مع الراصدين^(٦) وفي البصرة برز فيهم ماسرجويه الذى كتب في الادوية وترجم موضوعاتها من السريانية الى العربية.^(٧)

ولكون اليهود عاشوا بين العرب فقد قام بعضهم بدراسة اللغة العربية واجادته ليدرس علومها وادابها مثل كهرون بن موسى، ومنهم من اهتم بالشعر وفقه اللغة مثل ابو عبيمة (توفي سنة ٣٠٩هـ/٩٢٢م) وله كتاب المثالب(١) ويبدو لنا واضحا ان من برز

٢) علي حسين الخربوطلي. الاسلام واهل الذمة. ص ٢٥٢٠

r) الموسوعة اليهودية p-1

Goitais, S.D. Jews and Arabs (£

P. 99.

ه) توفيق اليوزبكي: تاريخ اهل الذمة ، ص ٢٦٥

٦) باس : مختصر تاريخ الطب ، ج١ ، ص ٢٢٢

٧) يوسف غنيمة ، نزهة المشتاق في تاريخ يهود العراق ، ص ١١٠

من ا يهبود في العلوم المحضة والمعارف كان بسبب تسامح مواطن القوة والضعف التي استغلال المهاكنيم (عمر)

وان كان اليهود اهل كتاب مقدس وهو التوراة الا ان تعاليهم بالوقت الحاضر في فلسطين واقامة كيان لهم بمساعدة الاميركان والانكليز وغيرهم في قلب الوطن العربي وتعصبهم الاعمى وتشريدهم للعرب من مواطنهم وتدنيس الحرم الابراهيمي وبيت المقدس وقبة الصخرة وغيرها من قبل المتعصبين يدل على استرارية حقدهم على الشعوب المتحضرة حيث يشعر اليهود من عقدة النقص والتشريد والاضطهاد.

انظر ماذا يعملون في الوطن العربي وفي العالم من تأليب ضد الامة العربية. ذكرنا ذلك لمجرد التنبية والتذكرة بان العربي عليه ان يكون على بينة من امره غير متعصب ولكنه متسلح بالعلم والمعرفة والاصالة العربية لان الامة العربية لاتنهض الا بأبابنائها. وبعد الاستعراض الموجز عن دور اليهود نعود الى آل حنين ونبدأ باشهرهم وهم:

ه ـ حنين بن اسحق العبادى (٨١٠ ٣٨٧م)

وهو ابو زيد حنين بن اسحق العبادى ويسمونه بالغرب جوانتيوس (Joantitius) . كان فصيح اللسان بارعا في الشعر وما اجاد اللغة اليونانية الا بعد ان انكب على دراستها زمنا طويلا وكان يرمي من ذلك دراسة الطب وبالفعل نال مااراد وقام بنقل العديد من كتب جالينوس فنقل بعضها الى العربية والآخر الى السريانية والفارسية والعربية ولما كان يجيد العديد من اللغات وقع عليه الاختبار لتفسير اللغة اليونانية وتقلها الى العربية والسريانية وللمزايا الكثيرة التي يتمتع بها حنين اختاره المألون ليكون امينا على الترجمة وامره بنقل كتب الحكماء اليونابيين واجزل له العطاء حتى قيل انه كان يعطيه ذهبا زنة ماينقله من الكتب . وفي راينا مثل هد تقدير يد عى شينين

١) على حسني الخربوطلي ، الاسلام واهل الذمة ، ص ٢٥١

⁽ه) انظر ماذا يفعله اليهود بالارض الحتلة ضد اطفال الحجارة (الاطفال الذين يقاومون بالحجارة ضد الصهاينة الغاصبين ولم يستطيعوا ان يفعلوا بشغب فلسطين اتحد العرب وعرفوا تاريخهم ودرسوستاريخ الغبر ليعرفوا نفسيات تك الشعرب،

أولها حب المأمون للعلم وثانيها تقديره للعلماء وان التقدير والتشجيع لاى علم وفي اى زمان دافع للعمل لذلك نجد ان العلوم ازدهرت وتقدمت زمن العباسيين.

وقد جاب حنين بلادا كثيرة من اجل الحصول على كتب قيمة لينقلها، وقد خدم حنين بالطب المأمون واكرمه وكذلك المعتصم والمتوكل على الله، وكان حنين غزير الانتاء وبعد أن أحكمته التجارب قال أقوالا حكيمة مثل : كل زمان بلائم علما ومددة وصنفا من الانسان : وكذلك قال : من وضع علما وصناعة، كان كن يبني دارا ومن شرح وفسر ذلك الاصل كان كمن طين سطحها وجصصها وليس من جصص دارا وكنسها كن بناها،

ويقال انه حبس مدة طويلة فصنف في اثناء حبسه المسائل المنسوبة اليه في الطب وفسر كتب ارسطو وافلاطون وكان من بين الذين تتلمذوا على يده عيسى بن يحيى الدين الديوسقوريد وتدبير الامراض الحادة والاخلاط(۱) ولما كان حنين متأثرا بآراء جالينوس فقد اعتقد ان القوى والاخلاط هي بين ٦٤ قوى رئيسة ولابد من وجود قوة ثانوية ا

كذلك لابد من وجود خمسة انواع من الصفراء بكل الوانها مثل الاحمر والاخضر، والاصفر، والاصفر الليوني٠٠ الخ٠ واتبع في بعض الاحيان طريقة الطرائقيين (التقليديين او المنهجية) اما تأثره بافلاطون من الناحية الطبية فقد اعتقد ان الرحم مخلوق غريب اومدهش تكن فيه رغبة ملحة للحيامن واعتقد انه يتحول في الجسم واعتقد ان استعال الروائح الطيبة والمراهم ـ التي عند ادخالها بالمهبل تجعله ينزل الى اسفل بينها الروائح الكرية تبعده وللحالة الاخيرة وصف استخدام رائحة الثوم والشعر الحروق لهذا الغرض ويعتقد ان رائحة الثوم والشعر الحروق تفيد في علاج المستريا لاستقرار عواطفه

وقال ان الولادة الطبيعية هي خروج الرأس او القدمين. واعتقد باستعال

١) باس : مختصر تاريخ الطب ، ج١ . ص ٢٣٦

٢) نفس المصدر،

ا حسي ، تاريخ الصُّه والابه يراعارمه . بي ٠

الفرزجات لجعل الطفل ينزل. واعتقد ان القابلات اجدرهن اللواتي يجب ان يقمن بالعمليات وقد كان ينحو في العلاج منحى ايقراط(١).

وله ولدان اسحق المتوفى (٩١٠) وداود عملا بالترجمة طيلة فترة ابيها تقريبا (٢)٠

٦ـ اسحق بن حنين : هو ابو يعقوب اسحق بن حنين٠

ينطبق المثل عليه الولد على سر ابيه وان لم يلحق ماوصل اليه ابوه في الطب، ونقل عدم الطبية، خدم في الطب والترجمة من خدمهم ابوه من الخلفاء وله العديد من كتب الطبية مثل كتاب الادوية المفردة وكتاب اصلاح الادوية المسهلة وكتاب بلنبض، وله ايضا مقالة في الاشياء التي تعيد الصحة وحفظ الابدان وتمنع من النسيان وله كتاب ايضا في الفلسفة هو كتاب أداب الفلاسفة ،

٧ حبيش بن الاعسم : هو ابن اخت حنين ابن اسحق وقد تتلمذ على يد خاله لذلك كان تأثيره فيه كبيرا وبلغ شأنا عظيما وقد ساعد حبيشا في الترجمة وقد قال عنه ان حبيشا طبع على الفهم ولكن ليس له اجتهاد بحسب ذكائه فيه تهاون وهذا يعني ان الذكاء وحده لايكفي مالم تكن هناك مثابرة في العمل وحبيش هو الذي اكمل كتاب مسائل حنين في الطب الذي جعله مدخلا للمتعلمين وقد صنف حبيش العديد من كتب الطب منها : كتاب الادوية المفردة، وكتاب الاغذية الاستسقاء وحبيش نحا منحى خاله في الاقوال والاوابد بعد ان خبر هو الاخر الحياة وتعلم من خاله عن احوال الدنيا فهو يقول

١ الكذب رأس كل بلية

المن ترك الحقد ادرك معالي الامور

عـ يكون القريب بعيدا بعداوته والبعيد قريبا بمودته، ومن الاعمال بالنقل الى العربية هي
 عـم قراط وكتاب الفواكه الذي الفه جالينوس وكتاب الياه عن ابقراط (٢)

۱) باس : ص ۲۵٦

٢) الشطى : المصدر اعلاه

٨ ثابت بن قره الحراني (٩٠١٨٣٦) :

غزير الانتاج عاصر الكندي، وله ثلاثة اولاد ابراهيم بن ثابت وابو سعيد سنان بن ثابت، وحفيده ثابت ابن سنان (توفي ٩٧٣م). وكان جميعا يسمونه (Sabians) وجميعهم اصبحو رؤساء لجامعة بغداد في وقته(١).

ولد ثابت بحران بالجزيرة العربية وقد حباه الله الذكاء فتعددت فيه جوانب كثيرة هي حب العلم نبغ بالطب والرياضيات والفلك ولسعة وغزارة علمه استطاع ان يؤلف فيها جميعا ومن خصائص ثابت انه درس العلم من اجل العلم وهو يذكرنا بالاورفية

باليونان الذين كانوا يدرسون العلم من جس العلم فيشعرون بسعادة عقلية ونشوة عظية لاتضاهيها نشوة الخر المعتقة، لذلك نجد ثابتا يتلذذ بالرياضيات لانها تمرين للفكر ولجمالها كا يقول فيتاغورس ونراه يقطع شوطا بالفلك ولذلك يعد هو المهد لايجاد علم التفاضل والتكامل، اضافة الى ماتقدم فهو جيد النقل الى العربية عتاز بحسن العبارة ودقتها واختيارها في المكان المناسب وهو متمكن ايضا من اللغة السريانية، وقد قام بنقل الكثير من الكتب اليونانية الى العربية وخصوصا كتب جالينوس،

ومن اشهر مؤلفاته: كتاب في المسألة الطبيعة، كتاب في النبض، كتاب وجع المفاصل والنقرس، اختصار كتاب ما بعد الطبيعة، والمسائل المشوقة الى العلوم، ثم كتاب في مراتب العلوم، وقد اجتهد هو الاخر في معرفة النفس التي شغلت اليونان ردحا مى الزمن ولاتزال نرد على الذين قالوا ان النفس مزاج، وله كتاب في اصناف الامراض. وكتاب في الوقفات التي بين سكون حركتي الشريان المتضادتين ومن كتبه ايضا الفصد الخالينوس وحوامه

تفسير جالينوس لكتاب ابقراط وكتاب جوامع تفسير جالينوس لكتاب ابقراط فلاهوية والمياه والبلدان، وكتاب في الحصى المتولد في الكلى والمثانة وكتاب في مسألة الطبيب للمريض، وله ايضا رسالة في الجدري وكتاب اختصار النبض لجالينوس ولم يكن

۱)الشطی (۲۱۲ و ۲۱۷)

١) باس : مختصر تاريخ الطب ، ج١ ، ص ١٣٢٠ (هكذا ورد النص) ولكنه يقصد عملوا في مدارس بغداد

اهتامه في الطب والنقل بل تعدى ذلك الى الموسيقى لذلك الف كتابا في الموسيقى ولولعه بالموسيقى نراه يوجه رسالة الى على بن يحبى المنجم فيا امر باثباته من ابواب علم الموسيقى (۱) ومن الكتب الشهيرة هو ماكتبه لابنه سنان بن ثابت وهو كناشته المعروفة بالذخيرة وله كتاب ردا على جواب ما سئل عنه البقراطيون (وهي الفترة التي شهدت اعلى ماوصلت اليه الفنون والاداب والسياسة والتي شهدت الحرب بين الاغريق والفرس والتي عرفت بالحرب البولسبونشيه Peloponnesian والتي دامت فترات طويلة حوالي عشر سنوات والتي شهدت تكون جماعة تدين بمبدأ ابقراط ونهجه (۲) وكذلك الف كتاب أبيض المربية في علم العين وعللها وكذلك كتاب المتحب حاينوس في قود الاغذية وكتاب المعمد والبصيرة في علم العين وعللها وكذلك كتاب اختصار البرء لجالينوس، وجوامع كتاب الاعضاء الالة لجالينوس، ومن خبرته الطويلة وسعة علمه الف كتابا ساه كتاب في الطريق الى اكتساب الفضيلة، وله ايضا كتاب في تشريح بعض الطيور، ثم كتاب في الجناس ماتوزن به الادوية بالسرياني، وله مقالة في صنوف كون الجنين، او ماذا يكون الجنين عليه،

هذا الانتاج الغزير كان بسبب الرغبة الذاتية اولا كرغبة ثابت بن قرة في مبدأ التعلم من اجل العلم وثنانيها هو تشجيع الخلفاء واجلالهم لرجاله وللعلم وقد سبق ان ذكرنا فضل الخلفاء على العلماء وحبهم لهم والان نسوق المثال الاخر، فقد غضب ذات يوم أخليفة الموفق بالله على ابنه ابي العباس المعتضد فحبسه، وقد كان ثابت بن قره يؤانسه احيانا في خلوته ويعلمه الامور الفلسفية وعلم النجوم والهندسة فاحبه(۱) المعتضد وتوطدت بينها صداقة حميه، ويدور الزمن دورته ويصبح المعتضد خليفة ليرد جميل مؤنسه واستاذه بان اقطعه ضياعا كثيرة وبلغ من حبه له ان يجلسه معه في الخاص والعام، والرواية الاتية تدل على مقدار تقدير المعتضد للعلم: قال ابو اسحق لصابيء الكاتب: ان ثابتا كان يمشي مع المعتضد في الفردوس وهو بستان في دار الخليفة للرياضة وكان المعتضد قد اتكاً على يد ثابت وهما يتاشيان ثم نثر المعتضد يده وقال له يا ابا

الشطي ص۲۲۰ اشمي س ۲۱

خس : و 5ن في الخلوه يكنيه وفي الملاء يسميه، سهوت ووضعت يسدى علي يسدك و ستندت عليها(١) وليس هكذا يجب ان يكون فان العلماء يعلون ولايعلون، افبعد كل هذا التقدير والاحترام تريدون الا ينتج ويبدع ثابت ؟ •

بو سعید سنان بن ثابت بن قرة (توفی ببغداد سنة ٣٣١هـ/ ٩٣٤م)

كان طبيا للمقتدر اخطا بحق مريض فادى ذلك الى وفاته فأمر بعد ذلك بمنع المهارسة الطبية الا بعد امتحان يؤديه اما ابي سعيد، وكانت منزلة سنان عظيمة عند الامراء و أوزراء ايضا مثار الوزير على بن الجراح الذي كتاب الى ابي سعيد يأخذ رايه في كثرة الامراض التي وقعت بهم ويطلب اطباء وعلاجا فقد امده ابو سعيد بما يطلب وعندما طلب منه ايضا تزويده بالاطباء والادوية لكي يداوي السواد من الناس لبي ابو سعيد طلبه بحيث طاف الاطباء ومعهم الادوية يعالجون الناس في اماكنهم وهذه طريقة جدا متقدمة، ففي ايسلندا بالوقت الحاضر الاطباء يذهبون الى البيوت لمعالجة من يستدعي العلاج البسيط بدل من ذهابه الى المستشفى،

ومن اهتام ابي سعيد بالمرض وحبه لهم اقترح انشهاء مستشفى وبنسب الى المقتدر بالله وساه البيارسنان المقتدرى الذي اختار له باب الشام مكانا وفي سنة ست وثلثائة فتح سنان بن ثابت بيارستان السيدة الذي كان يسوق يحيى وقد كان يديره لتطبيب الناس وكانت النفقة عليه على يدي يوسف بن يحيى المنجم لان سنان لايأخذ شيئا من مدخولات المستشفى٠

وابو سعيد علي سر والده في الحكة والموعظة الحسنة عندما طلب منه الامير ابو الحسن الذي يبدو وانه كان متوعك المزاج قلقا غلبه الغضب واصبح في اتخاذ القرار غير مصيب فاراد من يرشده الى سواء السبيل فكان ذلك ابنا سعيد حيث يقول: اعلم ان الغضب والبغض يحدثان سكر اشد من سكر النبيذ فلا يدرى الانسان ما هو فاعل فأجل العقوبة الى الغد، وفيه مثل اصح ما يكون الانسان، اذا استدبر ليله واستطيب باره(١).

رار المؤلف عام ۱۹۸۲ ایساسد الالقاء بحث هناك و لتقی بعدد من الاطباء والذین رووا له ذلك ۱۰ سطی ۲۱۹۰۰

ولم نجد الكثير مما فعله ولده ابراهيم او حفيده ثابت لذلك لم ندرج عملهما.

الكندي : ابو يوسف يعقوب بن اسحق الكندي(١)

غريز الانتاج الف اكثر من ٢٠٠ مقالة وكتاب فيلسوف عربي ولد بالكوفة وكار تعليه في البصرة وبغداد له فضل كبير في النهضة العلمية لما قام به من اعمال كان متعدد لمواهد وفي أما أنه كان علم علمه الطابع الفلسفي على الجوانب الاخرى ولكن قباسته انه من بين اربعة من حذاق الترجمة عند العرب وهم : حنين بن اسحق، يعقوب بن الحق الكندي، ثابت بن قرة الحراني وعلي بن الطبري(٢)، حظي بتقدير الحلفاء العباسيين،

اضافة الى الترجمة فهو مؤلف بالطب والحساب والمندسة والمنطق وعلم النجوم ولصفاته ومواهبه المتعددة انتخبه المأمون ليعهد اليه ترجمة مؤلفات ارسطو وغيره من حكماء اليونان ولم يكن المأمون هو الذي يحترمه ويقدره بل كان لدى المعتصم وابنه احمد ذا حظوه ولكن وقد (يدفع المرء ثمن ذكائه) عندما يناصبه الاخرون العداء حسدا وغيرة او الامور اخرى وربما استغل خصومه ما كتبه في المنطق واساؤوا تفسيرها لذلك حاول حساده ان يوقعوا بينه وبين الخليفة ولكن كان حظ الكندي اقوى فلم تجد الوقيعة نفعا ورأب الصدع بين الاثنين والكندي الى جانب الفلسفة والطب كان مولعا بالهندسة مما دعا العالم الايطالي (كاردانوا) ان يجعله من بين الاثنى عشر عبقريا الذين هم على حسب رأي كاردانوا من الطراز الاول في الذكاء(٣) مثل فرانسيس بيكون ويبدو انه قد قرأ للكندي بحيث قال: ان الكندي والحسن ابن الهيثم في الصف الاول مع بطليوس ويعتقد براتراتدرسل ان الكندي هو بحق اول فيلسوف عربي كتب الفلسفة بالعربية(١) ويعتقد صالح زكي في كتابه اثار باقية ان الكندي اول من حاز لقب فيلسوف الاسلام(٢).

Eneads of Plotinus
Theology of Aristotle

وقد قام بترجمة جزء من الذي ترجمه تحت

١) الشطي ٢٢٠

Alcundus) Elkindi بعرف الانكلزية (١٠)

٢) الشطي ، تاريخ الطب واد به ٣٠ ١مه ص ٢١١

والكندي قد عارض فكرة الاشتغال بالكيمياء للحصول على المعادن الثمينة من المعادن الرخيصة الذي يطلق عليها (علم الصنعة) كا سنرى واشار الى ان في ذلك مضيعة للوقت والجهد وقد كتب رسالة حول ذلك ساها : رسالة في بطلان دعوى المدعين صنعة الذهب والفضة وخداعهم والكندي فيلسوف بلا شك فهو يحاول تفسير تأثير المركبات الدوائية باستخدام مبادئ التناسق الموسيقي والتناسب الهندسي والمناسق الموسيقي والتناسب الهندسي والتناسق الموسيقي والتناسق والتناسق وللموسيقي والموسيقي والتناسق وللموسيقي والتناسق وللموسيقي والتناسق وللموسيقي والتناسق وللموسيقي والموسيقي والموسيقي والموسيقي والتناسق وللموسيقي والموسيقي والموسيقي والموسيقي والموسيقين والموسيقي والموسيقي

الهيل
0
 دافئ $\frac{1}{1}$ بارد $\frac{1}{1}$ رطب 0 جاف
السكر 0 = 0 0 1 0 $^{$

وطالما ان الدافئ والبارد متساويان وان الجاف ضعف الرطب فان الوصفة المذكورة في اعلاه هي من وع المركب الجاف من الدرجة الاولى · وهكذا نرى الكندي يوصف نظرياته الهندسية والموسيقية في العلوم الاخرى وهذه احدى عبقريات الكندي ومن يرد الاطلاع على الحالة فليراجع كتاب الفهرست لابن النديم · حيث يذكر اعماله ويذكر ان له اكثر من ٢٥ كتابا ، ولقد كان للكندي طلاب ومديرون مثل ابو العباس بن محمد بن مروان السرخسي ، وابو زيد احمد بن سهل البلخي وقد كان موضع ثقة المعتضد (٢) وتأثر فيه باكون (بيكون) (٢) ، ومن هذا العرض البسيط يمكن القول ان الكندي كان موسوعية ومبتكرا ومترجما ومؤلفا بسط الصعب من العلوم وساعد على انتشارها ·

علي بن ربن (ربان) الطبري : ولد عام ٨٠٨م هو صاحب الكتـاب المشهور فردوس الحكـة والـذي يعـد موسـوعـة تضم بين دفتهـا

١) سارطون : مقدمة لتاريخ العلم ج١ ص ٧٥٩

١) برتراندرسل: تاريخ الحضارة الغربية ، ص ٤١٦

فرانسيس بيكون IF. Baconاحد رواد النهضة العلمية في اوربا في القرن الاسدس عشر

٢) نفس المصدر السابق ص ٤١٦

'طب والفلسفة وعلوم الحيوان والنفس وغير اولئك والكتاب فيه اقتباس من المصادر 'يوناًنية والهندية.

لقد كان ذكيا محبوبا واسع المعرفة وقد قربه الخلفاء واكرمه وهو المعتصم والواثق والمتوكل حيث جعله كل منهم كاتبا له وعلي اعتنق الاسلام في زمن المتوكل وقد اراد يبين اخلاصه وولاءه للاسلام لذلك الف كتابا في الاديان ضمنه محاسن الاسلام.

والطبري له اقوال مثل سائر المؤلفين العرب الذين احكتهم التجارب الخاصة بها لذلك نجد الحكة تمرق من فيه عذبة رقراقة كا كان يفعل ايقراط فهو يقول: الطبيب الجاهل يستحث الموت (اي يعجل من موت معالجه) وطول التجارب زادة في المقول موفعلا التجارب مدرسة يستفيد منها العاقل، ونراه يقول في موضع اخر: ثير القول منقض بعضه بعضا فالتناقض في القول يدل على خلط كبير وسوء ترتيب او عدم صحة الاقوال.

موجز لمن قام بالترجمة والتأليف (طب ام فلسفة)

لقد جاء ذكرهم في الفهرست لابن النديم وطبقات الاطباء ولابن ابي اصيبعة وكتاب خبار الحكماء للقفطي. ونذكر منهم من يأتي :ـ

بختيشوع جورجيس (جرجيس) وجبرائيل بختيشوع، وجبرئيل الكحال المأموني، واحمد بن كثير الفرغاني احد المنجمين عند المأمون، والحارث المنجم صاحب الحسن بن سهل، والحسن بن سهل بن نوبخت، وزكريا الطيفورى، وسهل بن سابور الكوسج وسند بن علي المنجم المأموني، وسلمويه بن بنان، حاجب المعتصم، وصالح بن بهله الهندى وهو صاحب الرشيد، والعباس بن سعيد الجوهرى صاحب المأمون، وعبد الله بن سهل نوبخت المنجم المأموني، وابو حفص عمر بن الفرضات الطبرى، وهو احد رؤساء المترجمين والمتحققين بعلم النجوم، وموسى بن شاكر واولاده محمد واحمد والحسن بن منحني المأمون وكان هؤلاء الثلاثة من اكثر الناس معرفة بعلم الحيل (الميكانيك) والهندسة وموسى بن

١) باس: مختصر تاريخ الطب، ج١، ص ٩٦

٢) تراث العرب قدري حافظ طوقان ص ٩٦

٣) سارطون ـ مقدمة لتاريخ العلم جـ١ ص ٥٥٩

مرائيل صاحب الى اسحق ابراهيم بن المهدى وماشاء الله المنجم، وميخائيل ماسويه ويحيى بن ابي منصور المنجم المأموني ويعقوب ابن اسحق وتلاميذه (حسنوية ونفطويه وسلمويه ورحمويه واحمد بن الطيب) ثم يوحنا بن البطريق الترجمان مولى المأمون، ويوحنا بن ماسويه النصراني السرياني وابو قريش المعروف بعيسى الصيدلاني وغيرهم كآل ثابت وماسرجويه، وآل الكرخي وابن دهن الهندى مدير بهارستان البرامكة، ويذكر ابن النديم انه كان ينقل من الهندية الى العربية، ومنكو الهندى طبيب الرشيد، وكان ينقل من الهندية (السنسكرتية) وهناك العشرات وغيرهم حيث تضيق الصفحات بهم (١٠).

اهم الكتب الطبية والمتعلقة بها والتي ترجمت بالعهد العباسي :

كانت الترجمة اما عن اليونانية وهي الاكثر شيوعا ثم الفارسية والهندية والقطبية والعبرانية واللاتينية والنبطية (لاحظ كيف كان يحاول العربي الاطلاع والاخذ من كختلف البلدان بغية التعلم).

آ ـ الكتب التي نقلت عن اليونانية

١ ـ كتاب الحس واللذة : نقله يحيي بن عدى.

٢ ـ كتب ارسطو وبعض الكتب التي نقلت عنه

آ - كتاب النفس: نقله حنين الى السريانية ثم نقله، اسحاق بن حنين إلى العربية

ب ـ كتاب الحيوان : قام بنقله ابن البطريق

جـ ـ كتاب الحس الحسوس: قام بنقله ابو يشير متى بن يونس

٣ _ كتب ابقراط واشهر مانقل من كتبه

آ _ كتاب عهد (قسم ابقراط: نقله الى السريانية ثم قام بنقله كل من حبيش

وعيسي الى العربية

ب ـ كتاب الاخلاط : نقله عيسى بن يحيى لاحمد بن موسى

١) الشطى : تاريخ الطب وادابه واعلامه ، ص ١٩٨

٢) ابن النديم: الفهرست، ص ٣٥٤

جـ كتاب الماء والهواء : نقله كل من حنين وجبيش

هـ ـ كتاب قاطيطون : نقله حنين لمحمد بن موسى

. و ـ كتاب الفصول : نقله حنين لمحمد بن موسى

ز _ كتاب الكسر : نقله حنين لمحمد بن موسى

كتب جالينوس: دام تأثيره في العالم العربي مدة طويلة جدا(١).

لقد الف جالينوس كتبا كثيرة ولكن اشتهرت له (٢) ستة عشر كتابا وقد كان العربي من بين المساهمين في معرفة افضل كتبه.

ولان جالينوس الفاضل لم يجرأ احد ان يخرج عن مدرسته من العرب سوى القليل الذي سنذكره وذلك لاحترامهم له لذلك سنبين هذه الكتب الستة عشر

- ١ _ شفاء الامراض
 - ٢ ـ الصناعة
 - ٣ _ المقالات
 - ٤ _ المزاج
 - ٥ ـ الغرق
 - ٦ _ الحمايات
 - ٧ ـ حيلة البرء
 - . 1 11 .
 - ٨ ـ البحران
- ٩ ـ تعرف على علل الاعضاء الباطنية
 - ١٠ ـ النبض الكبير
 - ١١ ـ تدبير الاصحاء
 - ١٢ _ الاستقصات
 - ١٢ ـ القوى الطبيعية
 - ١٤ ـ ايام البحران

١) باس : مختصر تاريخ الطب ، ج١ ، ص ٢٣١

٢) الشطى : تاريخ الطب وادابه واعلامه، ص ١٩٨

۱۵ ـ النبض ۱۲ ـ العلل والامراض

ويعود الفضل الكبير الى المترجم حبيش الذى ترجمها جميعًا ولم يكتف بـذلـك فقـد نقل الكتب الاخرى لجالينوس وهي :

١ _ التشريح الكبير

٢ اختلاف التشريح

٣ ـ تشريح الحيوان الميت

٤ ـ علم ابقراط بالتشريح

٥ ـ علوم ارسطو

٦ ـ اراء ابقراط وافلاطون

٧ _ العادات

٨ _ المني

٩ _ منافع الاعضاء

١٠ ـ تشريح الرحم

١١ ـ تركيب الادوية

١٢ ـ الرياضية بالكرة الصغيرة

١٣ ـ الرياضية بالكرة الكبيرة

١٤ ـ الحث على تعليم الطب

١٥ ـ قوى النفسة افراح البدن

١٦ ـ الحاجة الى النبض

لكثرة الاعمال التي قام بها حبيش فقد عرفت نهاية حبيش بالترجمة بالفترة الشالشة للترجمة بالعهد العباسي.

اما كتب كل من اصطفن (اصطفان) بن باسيل وقام بتنقيحها واصلاحها حنين فهي :

١ ـ كتاب حركات الصدر

- ٢ ـ كتاب علل النفس
- ٣ ـ كتاب حركات العضل
- ٤ _ كتاب الحاجة الى النفس
 - ٥ _ كتاب الامتلاء
 - ٦ ـ كتاب المرة السوداء

اما التي قام بنقلها حنين فهي :

- ١ _ كتاب الادوية المفردة
- ٢ ـ كتاب المولود بسبعة اشهر(١)
- ٣ _ كتاب ابقراط في الامراض الحادة
 - ٤ _ كتاب سوء المزاج المختلف
 - ه ـ كتاب الذبول
 - ٦ _ كتاب الطبيب والفيلسوف
 - ٧ _ كتاب ابقراط الصحية
 - ٨ ـ كتاب قوى الاغذية
 - ٩ _ كتاب مداوة الامراض
 - ١٠ ـ كتاب الحركات المجهولة
 - ١١ ـ كتاب محنة الطبيب

اما الكتب الاخرى فهي:

١ ـ كتاب افلاطون في طياوس : نقله حنين واسحق

٢ _ كتاب الفصد : نقله عيسى (واصطفن)

الشطى : تاريخ الطب وادابه واعلامه ، ص ١٣٨

١) اعتقد جالينوس ان ابن سبعة اشهر له فرصة عيش اكثر في عمر ثمانية اشهر ولكن ذلك خطأ فكلما
 تقدم نمو الجنين نحو الولادة كلما ازدادت فرص عيشه.

٢ _ كتاب صفات الصي : نقله ابن الصلت

٤ _ كتاب الاورام : نقله 'بن الصلت

٥ _ كتاب الترياق : نقله ثابت وحبيش

٦ _ كتب الترياق: نقله ابن البطريق

ب ـ الكتب التي نقلت عن الهندية كانت مايأتي :ـ

١ _ الطب

٢ _ النجوم

٣ أ الرياضيات والحساب والتواريخ

لقد ذكر ابن النديم في كتابه الفهرست ان هناك كتبا طبية ومايتعلق بها حيث ذكر مؤلفوها دون ناقليها والتي اشتملت على اكثر من عشرين كتابا لبالروفس وعدة كتب لاوريباسيوس منها كتاب الادوية المستعملة، والذى قام بنقله اصطفن بن باسيل. اما كتاب السبعين مقالة قام بنقله حنين وعيسى بن يحيى الى السريانية. وكتاب ابنه اسطات نقله حنين وكتاب الى ابيه اونانيس نقله حنين ولديسقوريدس العين زربي، ويسمى السائح في طلب العقاقير والحشائش، وكتاب البرسام لاسكندروس نقله البطريق. (١)





الفصل الرابع عشر الطب في عصر الدولة الاموية

نحن نعلم ان الطب العربي قد تأثر بالطب اليوناني وإن الاطباء العرب في هذا العهد نحو منحاهم؛ فقد كان لمعاوية ابن ابي سفيان (المتوفى ٢٠هـ/١٨٠م) طبيبان مسيحيان من اهالي دمشق ويعرف احدهما بابن الاثال اما الاخر فهو الحكم بن ابي الحكم الدمشقي.

وابن آثال كان خبيرا بالادوية المفردة والمركبة ومفعولها (قواها). ولكن مما كان متيزا به هو معرفته بالسموم، لذلك نجد ان معاوية قد استخدمه لهذا الغرض بجانب الطب لكي يتخلص من اعدائه الا ان مصير ابن آثال لم يكن افضل من مصير اعدائه حيث مات مقتولا(١) ولكن لم يذكر عن آرائه الطبية ومعتقداته في الامراض.

اما الحكم الدمشقي : فقد كان ملما بمختلف العلاجات والادوية وكان معاوية يأنس ويأتمنه لذلك كان يطببه ويطبب عائلته حتى بلغ به الامر ان ارسله الى مكة في احدى المرات ليطبب ابنه، يزيد عندما كان اميرا على مكة وهذا يدل على ثقة الخليفة به وذلك لسمو اخلاق الحكم وطبه وعاش طويلا حتى عاصر الخليفة عبد الملك بن مروان.

اما خالد بن يزيد بن معاوية فسوف يجئ ذكره عندما نتحدث عن الكيمياء فقد عرف كيماويا اكثر مما هو طبيب.

ولابد من الاشارة بان الخليفة مروان ابن الحكم (٦٢ر٥٥هـ/٦٨٣ـ١٨٦م) قد اهتم بالطبّ وشجعه لذلك امر طبيبه الخاص ماسرجويه ترجمة كتاب اهريد الاسكندرى المعروف بالكناش^(۱) اما الذى يشار اليه باهتامه بالنبات واهتامه بالعلم والمستشفيات فهو الوليد بن عبد الملك الذى بنى بيارستانا بدمشق عام (٨٨هـ/٧٠٦م) واختار له خيرة الاطباء

وهذا يشبه القول ـ (بشر القاتل بالقتل ولو بعد حين)

١) الفهرست : ابن الندين ٢٥٤

١) ابن ابي اصبيعة طبقات الاطباء ص ١٧١

نفس المصدر السابق

واغدق عليهم الاجر. وقد امر بتطبيب الجذومين (وكان العرب يفرون من الجذوم) وقد مر بالمعامهم المفارا).

ولكن مما تجد الاشارة اليه ان دولة الامويين امتازت بعصر الفتوحات وترامي اطرافها الا ان حظ العلم ليس كا(٣) هو الحال في بغداد وغرناطة كا سنرى.

١) اسعد داغر حضارة العرب ص ١٨٤

٢) الطبري تاريخ الامم والملوك ج٥ ص ٢٢٤

٣) برتراد رسل: تاريخ الحضارة الغربية





الفصل الخامس عشر

العهد العباسي : العصر الذهبي

نرى في هذا العهد نقلة نوعية في حركة الترجمة والتأليف واصبحت بغداد قبلة العالم العلمية التي يؤمها الناس من كل فج عميق ولكن السؤال الملح مرة اخرى لماذا كل ذلك؟ والجواب سهل عزيزي القارئ، فعندما يكون الخليفة عالما او مهتما بالعلم نجد ان العلوم تزدهر(۱) فالناس على دين ملوكهم كا قيل لان التقدير المعنوي للعالم هو اول مايطمح اليه ثم يليه التقدير المادي الذي يجعل العالم لايفكر بمعيشته بل ينصرف الى الشؤون العلمية ولكن بلغ الحد بتقدير العلماء في هذا العهد انهم كانوا ندماء ومقربين من الخليفة فهو يحظى بالتقدير والعيش الرغيد وفي رأينا هناك ثلاثة عوامل تدفع الفرد الى الترجمة والتأليف او اي نشاط علمي اولها الرغبة الذاتية وحب الفرد للعلم ومن يعشق العلم لايبالي يسهر اليالي وثانيها هو تشجيع وتقدير الخلفاء وكونهم علماء انفسهم وثالثها الضوء على الترجمة والتأليف في هذا العصر الذهبي٠ الذي تبنى حركة الترجمة ووسعها واسترت بزخم متواصل ما يقرب من ١٥٠ عاما شهد ترجمة للعلوم اليونانية والفارسية والهندية وغيرها وكأن شعارهم تعلم كل شيء٠

ولكثرة النشاط الترجمة والتأليف في هذا العهد يمكننا ان نقسمة على مراحل للسهولة والكي نظهر المرحلة التي اشتهر بها الخلفاء في ذلك المجال وثنانها اهم مؤلف في كل مرحلة لكي تعزز قولنا ان العهد الذي يولع فيه الخلفاء بالعلم تروج سوقه ويزدهر البلد.

فالمرحلة الاولى : تبدأ من خلافة ابي جعفر المنصور (بـاني بغـداد) وتنتهي بـوفـاة لخليفة العظيم هارون الرشيد.

اما المرحلة الثانية فهي المرحلة التي تبدأ بخلافة المأمون وتمتد الى سنة ٣٠٠ هـ

اما المرحلة الثالثة فهي التي تمتد من سنة ٣٠٠ للهجرة (وهذه تصادف وفاة جيش بن

١) صدر قانون تكريم العلماء والمبدعين بأمر من السيد الرئيس صدام حسين حفظه لم. عد ١٩٨٢

الاعسم الى منتصف القرن الرابع المجري٠

ففي مرحلة الاولى (تولى الخلافة ابو جعفر المنصور ٥٨هه / ٧٧٥م) تجد في زمن ابي جعفر المنصور قدم بغداد رجل هندي اسمه (براهميهسدهانت) فكلفة المنصور بنقل كتاب العالم الفلكي الهندي (برهمكت) بشكل مختصر ثم امر بترجمته الى العربية ومن هذا الكتاب مكن العرب تعلم سر حركات الكواكب وقام بهذا العمل محمد بن ابراهيم الفزاري حيث على زيجا استمر العمل به الى ايام المأمون ويبتدأ الكتاب بمذهب بطليوس في الحساب والجداول الفلكية ويطلق على هذا الكتاب بالسند هند(١)

وفي هذا العهد ترجم عبد الله بن المقفع كتاب كليلة ودمنة الذي الفه الحكيم الهندي بيدبا وهوكتاب عن لسان الحيوان وفيه حكم وعضات.

اما الترجمة والتأليف فقد بلغت شأنا كبيرا فهو العصر النهي للعراق في جميع مناحيالحياة وكيف لا والرشيد خليفته فقد كان الرشيد عبا للعلم محترما للعلماء وكان حليا والرواية الاتية تدل على حلمه وحبه للعلماء، قيل ان الخليفة طلب من انس بن مالك ان يأتي اليه ويحضر الى مجلسه وليؤدبه اي يعلمه الادب فقد كتب اليه: من امير المؤمنين هارون الرشيد الى انس بن مآلك اطلب اليك اللجيء الى مجلسي لتؤدبني ٠٠٠ فاجابه انس بن مالك، من انس الى امير المؤمنين هارون الرشيد، ان شئت ان تتأدب بأدبي فلتحضر الى مجلسي لان العلم يؤتى اليه ولايؤتى به ١٠٠ وهذه الرواية ان صحت فهي تدل على شيئين اولها حلم وتواضع الرشيد لانه اعتذر منه وثانيها تدل على ان من يمتلك ناصية العلم يكون معتزا بنفسه فالعلم قوة واظهر ان العالم المعتد بنفسه يجب ان يصاحب ذلك تواضع جم مجيث يشي على الارض هونا الله ولا تواضع جم محيث عشي على الارض هونا الله والكناك تواضع جم محيث يشي على الارض هونا العالم المعتد بنفسه يجب ان يصاحب ذلك تواضع جم محيث يشي على الارض هونا العالم المعتد بنفسه يجب ان يصاحب ذلك تواضع جم محيث يشي على الارض هونا العالم المعتد بنفسه على الارض هونا والهد الله توانيها تدل على الله على الله توانيها المعتد بنفسه يجب ان يصاحب ذلك تواضع جم محيث يشي على الارض هونا والها المعتد بنفسه يجب ان يصاحب الله توانيها تعدل على الله توانيها تعدل على الارض هونا والها تهدي الله تعدل المهد الله تعدل الله

والرشيد جلب الاطباء من مختلف النحل والملل واختار الذي يقوم بتطبيبه ولم يكتف بذلك فقد اراد ان يطلع على الطرق الختلفة للاطباء في المعالجة والتطبب فكان من يعالج على الطريقة اليونانية واخر على الطريقة الهندية او الكلدانية ونعتقد ان الغرض من ذلك هو المقارنة بين مختلف الطرق ليأخذ بالاراء العامة المتفق عليها،

١) البير نصرى نادر. ابو نصر الفارابي (كتاب الجمع بين راى الحكميين) القسم الثاني ص ٢٠٤

٣) كليلة ودمنة تحكي قصصا على لسان الحيوانات وقد الف الكاتب البريطاني جورج اورل كتابا سماه
 حيوانات المزرعة يشبه كتاب كليلة ودمنة

ولابد من الذكر بان الذين اشتهروا في هذه الفترة في الترجمة هم يحيى البطريق وجورجيس (جرجيس) بن جبرائيل ويوحنا بن ماسويه وهذا الاخير كان في ايام الرشيد و مالمتوكا وكان اهتامه منصا على الكتب الطبية حيث قاء بوحنا بن ماسويه بنقل

الكتب الطبية، كا ترجمت بعض من كتب ارسطو خصوصا التي كانت في المنطق (١) وغيرها وشهد عهد الرشيد نقل كتاب اقليدس وكانت النقلة الاولى (٢) على يد الحجاج بن مطر وقد سميت ترجمته بالترجمة (الهارونية) لكي تميز عن النقلة (المأمونية) والتي تم نقلها زمن المأمون و

ومن الكتب المهمة التي نقلت هوكتاب الجسطي حيث نقل الى العربية وقد اهتم بـه يحيى بن خالد(٣).

ومن الاطلاع على اراء الاطباء من مختلف الملل ومن الكتب المترجمة المختلفة اتضح المخلفاء الفائدة المرجوة من تعرف علوم الآخرين لذلك نراهم كلما فتحوا بلدا كانوا يأمرون بنقل ما يجدون من كتب الى بلدانهم وقد فعل ذلك الخليفة هارون الرشيد عندما كان يحارب في انقرة وعورية وغيرها من بلاد الروم.

اما المأمون فقد كان شغوف بالعلم ومن سعة علمه نراه يأخذ منحى آخر هوميله للقياس العقلي (لايعني ذلك ان الامين لميكن محبا للعلم وهذا يتطلب دراسة من جانب المؤرخين. ولاضير ان/كان الامين الذي كانت امه عربية لم يبرز بالعلم فالناس تتفاوت في مقدراتها العلمية ولكن ما اريد ان ابينه هو هل هناك من شوه سمعته؟ خصوصا من الفرس).

لقد تفقه المأمون واطلع على كتاب الاقدمين المترجمة الى العربية وكلما ازداد تمعنا كلما ازداد تمسكا بالقياس والرجوع الى احكام العقل.

وكذلك نراه يصطنع مذهب الاعتزال ويقرب رجاله ويناصر اتباعه ويأمر بنقل الكتب اليونانية المعنية بالفلسفة خصوصا كتب ارسطوا(١) واقبل المعتزلة على قراءة هذه

١) دى لاسي اوليرى : انتقال علوم الاغريق الى العرب ص ٢١٤

٢) البير نصرى نادر ، ابونصر الفارابي وكتاب الجمع بين رايين حكيمين، القسم الثاني ص ٤٥

٣) جرجي زيدان ، تاريخ التمدن الاسلامي ج٣ ص ١٣٦

الكتب ودراستها فنشأ علم الكلام، وعندما عمل النصاري بالفلسفة بدأ في عصره ايضا ما يسمى بالفلسفة الافلاطونية الجديدة (٢) وعلى الرغ من ان واضع نواة بيت الحكمة هو الرشيد ودليلنا في ذلك هو ما جاء على لسان ابن النديم عندما يتحدث عن اخبـار علان الشعوبي(٣). حيث يقول «وينسخ في بيت الحكمة للرشيد والمأمون والبرامكة(٤)» ونجده أيضًا في مكان عندمًا يتحدث عن «أبي سهل الفضل بن نوبخت» وقبال: كإن في خز في الحكة لهارون الرشيد١٠٠٠) وبذلك يكننا ان نستنتج ان بيت الحكمة كانت منـذ زمن الرشيد ويعمل فيه مختلف الناس ولكن المأمون وسعها واعطاها روحا جديدة واكسبها شهرة عالمية فقد امها الناس (من بدو ومن حضر) اي من كل فج عميق واصبحت تزخر الكتب الثينة من طب وفلسفة وعلوم اخرى خصوصا اليونانية، يبدو ان بيت الحكمة هذا كان مقسما على اقسام ففي كل قسم منه هناك من يقوم بالترجمة والاخر بالتأليف او كليها معا والقسم الاخرى مختص بالنقل. (الترجمة)(٢) ومن الذين كان المأمون يعتزبهم هو حنين بن اسحاق فقد عهد اليه القيام بترجمة ما هو موجود في بيت الحكمة الى اللغة العربية وذلك لقدرته وكفاءته وامانته ولكن لكثرة اعماله ولكي يقوم بعمله على خير وجه نراه يعهد الى علماء يقومون بالترجمة وهو يراجع اعمالهم ويدققها ويصححها وبذلك تخلق طبقة جديدة تمكنه(٣) من الترجمة. لقد شغف المأمون بكتب الاقدمين خصوصا ارسطو لذلك نراه ليس فقط يأمر بترجمة كتبه الا انـه يراه في المنــام وقــد ورد ذلـك في عدة روايات٠

فقد رآه في المنام شيخا وقورا بهي الطلعة يجلس على منبر ويخطب ويقول:

(انا ارسطو طاليس، فاستيقظ من نومه وسأل عن ارسطوا فقيل له انه من اعلام

١) حكمت نجيب : دراسات في تاريخ العلوم عند العرب ، ص ١٧

٢) باس: مختصر تاريخ الطب ج١ ، ص ١٨١

٤) نفس المصدر السابق

ومن يعشق العلم لايبالي بسهر الليالي

ولعل قصر مدة خلافته هي السبب

١) البير نادر ، (مقدمة) ابو نصر الفارابي ص ٥

٢) اسماعيل مظهر ، تاريخ الفكر العربي ص ٦١

٣) سعيد الديوجي : حنين بن اسحق العبادي مجلة الجامعة العدد ٢٤ عام ١٩٧٤ ص ٩٥ ِ

الفلاسفة الاغريق لذلك فقد استدعى حنين بن اسحق وطلب منه أن ينقل كتب ارسطو الى العربية.

وهذه الرواية ورؤية ارسطو في المنام تدلنا على ولع المأمون في العلوم وفي الفلسفة لان الاحلام هي تحقيق لرغبات مكبوتة ومحادثات في عالم اليقظة وهناك علماء حنو الفازا واوجدوا معادلات في احلامهم حتى قيل على العلماء ان يحلموا(١) ولكن نحن لانعتقد ان المأمون بسبب الحلم بدأ بالترجمة ولكن حبه للعلم جعله يحلم والمأمون شجع الترجمة لانه كان نفسه عالما متنوع المعرفة المناسبة على العرفة المناسبة المناسبة على المناسبة المناسبة على المناسبة على المناسبة على المناسبة المناسبة على المناسبة على المناسبة على المناسبة على المناسبة على المناسبة على المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة على المناسبة الم

وان المتتبع للترجمة يجد أن العرب في حركتهم ودابهم على الترجمة كانوا منكبين على الكتب العلمية وبضنها الطبية.

الطب والاطباء في زمن الدولة العباسية

قبل البدء بذكر اساء مشاهير الاطباء العرب وما قاموا به من اعمال وما كتبوا وكيف فكروا في تلك الحقبة التاريخية وكيف كانوا يتوصلون الى التشخيص وما هي الافكار السائدة والتي تأثر بها اطباء تلك الفترة لابد لنا ان نعرف الطب كا جاء بمقدمة ابن خلدون (۱) لتعطينا فكرة عن الصنعة الطبية فقد عرف ابن خلدون صناعة الطب بانهاء «تنظر في بدن الانسان من حيث يمرض ويصح فيحاول صاحبها حفظ الصحة وبرء المرض بالادوية والاغذية بعد ان يتبين المرض الذي يخص كل عضو من اعضاء البدن واسباب تلك الامراض التي تنشأ عنها وما لكل مرض من الادوية مستدلاً على ذلك بامزجة الادوية وقواها وعلى المرض بالعلامات المؤذنة بنضجه وقبوله الدواء اولا في انسجنه والعضلات والنبض مجاريا بذلك قوة الطبيعة فانها المدبرة في حالتي الصحة والمرض، واغا الطبيب يحاذيها ويعينها بعض الشيء بحسب ماتقتضيه طبيعة المادة والغضل والسن، ويسمى العلم الجامع كله علم الطب،»

١) فن البحث العلمي : ليفريج ، ص ١٩٠

۱) مقدمة ابن خلدون ص ۲۹۳

اما ابن سينا فقد عرف الطب باحدى ارجوازاته بقوله :

الطُّب حُفِظُ صِحّةٍ وبرءُ مرض من سبب في بدن منذ عرض

اجاد ابن سينا وبين لنا الاعجاز اللغوي وفنه وسهولة التعريف ففي التعريف يبين لنا

واجب الصنعة المحافظة على الصحة قبل المرض ثم شفاء المريض بعد التحري عن الاسباب التي ادت الى المرض كي يعالج.

وفي القرن العشرين يعرف الطب: بانه فن وعلم للتشخيص والمعالجة للمرض والحفاظ على الصحة (١)

من يتصفح التاريخ يحق له الفخر بالدولة العباسية ورجالاتها من الخلفاء وقد برز فيهم من الخلفاء الافذاذ القديرون الحبون للعلم المجلون للعلماء والذين في عهدهم افتتحت اولى جامعات العالم وازدهرت الترجمة وشاعت الروح العلمية فصار بحق العصر الذهبي للعلم والعلماء فحرى بنا أن ندرس آثار أر هؤلاء العظام ونسير على خطاهم باتجاه البحث والتطوير العلمي خدمة للامة العربية العربية والتطوير العلمي خدمة للامة العربية و

ومن الـذين اشتهروا في الحكم العبـاسي بحبهم للعلم. هم ابو جعفر المنصور الـذي تـولى الخلافة عام ٧٥٠ـ/٢٧٥).

وهارون الرشيد (٨٠٦_٨٠٩) والمأمون ٨١٣ـ٨٣٣م)

والمتوكل (٨٦١ـ٨٤٧) الذي اعاد بناء المدرسة (او الجامعة) وكتبها وغيرهم آخرون سنذكرهم ونذكر فضلهم وقد خصصوا الرواتب السخية وخصصوا لها الميزانية الخاصة بها وبهذا الخصوص (يشير ياس) ان الميزانية في زمن الرشيد كانت تقدير بما يعادل ٥٧٨١٢٥٠٠ دولارا) ويعتبر الدكتور (ياس) بأن هذا مبلغ طائل بمقارنته بذلك الوقت وقد كانت تدفع الاجور بالعملة الذهبية(١)،

ونتيجة لاهتام الخلفاء بالطب فقد ازدهر الطب في بغداد فها هو ابو جعفر المنصور باني مدينة السلام (بغداد عام ١٤٥هـ / ٧١٥م) يستقدم جورجيوس (جورج) ابن بختيشوع

Dorand's illustrated Medical Dictionary

١) باس: مختصر تاريخ الطب ج١ ، ص ٢١٩

النسطورى ويغدق عليه المال بعملية تشبه هجرة الادمغة حيث كلما وفرت المناخ اللائم والمقام الرفيع والمستلزمات الضرورية لمن يعمل بالطب او اي مهنة مع اجر يتناسب وسمعته ومكانته العلمية فبالامكان جذب العديد من العلماء اليك وهكذا فعل عندما استقدم رجورجيوس حيث كان يعمل في مدرسة جندى سابور (التي كانت تتتع بسمعة علمية جيدة) ليطببه وبرأه من مرض

ويستر في خدمة الخليفة الى عام (١٥٢هـ/ ٢٦٩م) ليعود مرة اخرى الى مكان عمله في جنديسابور بعد ان اطبأن الى من يقوم بمهمته وهو تلميذه عيس بن شهلا ثم يجيء ابنه بختيشوع ولكن هذه المرة بطلب من المهدي وبقي الى خلافة الرشيد حيث توفي، ثم يبرز ابنه جبريل في الترجمة والطب ليصبح رئيسا للاطباء وطبيب الرشيد الخاص وكان من قبل طبيب جعفر بن يحيى، وبقي جبرائيل في مهمته الى وفاته في خلافة المأمون،

وينبع بالطب والتأليف كا اسلفنا يوحنا بن ماسويه اضافة الى كونه مترجما من الطراز الاول، وتستمر عائلة بختشيوع حوالي ما يقرب من ثلاثة قرون في خدمة الدولة العباسية (١٤٨هـ/ ٤٥٠هـ ـ ١٠٥٢م)(١) وكما اشرنا من قبل بانهم قاموا بالتدريب في مدارس بغداد (كلياتها) والتطبب والعلاج في مستشفياتهم والى جانب هؤلاء برزو ابن حنين بن اسحق وثابت بن قرة وقسطا بن لوقا اطباء ومبرزين في الترجة،

فن اراء هؤلاء وخبراتهم واطلاعهم على مختلف الاراء الطبية اليونانية والهندية لابد انهم جاءوا بمحصلة جديدة وهذا ما حدث بالفعل حيث كان للطب نظام لايسمح لمن يمارسه الا بعد اجتيازه امتحانا يقوم على اشرافه رئيس الاطباء وسرت هذه الحالة لتمتد الى اوربا في بداية نهضتا وغفوتها من العصور الوسطى ليقوم الشخص بمقابلة خاصة ليس امام فرد واحد بل امام جماعة من المختصين قبل المارسة (٢)

فاول من قام بمثل هذا الامتحان هوسنان بن ثابت في بغداد كذلك مورست نفس العملية في مصر حيث كان يجرى الامتحان لمن يريد ان يارس الطب هو مهذب الدين الدخوار. وإذا كان الطبيب بالبدايات الطبية يارس بشكل عام الا انه بدأ يتجه نحو

١) اسعد داغر : حضارة العرب ، ١٨٦

٢) باس : مختصر تاريخ الطب ج١ ، ص ٢٥٨

التخصص العام اي بدأت في هذه الفترة من الاكثر عوما الى الاقل عوما أو بالاتجاه التخصص لذلك نلاحظ مايأتي :

الطب العام والجراح، والفاصد (وطبيب العيون) الذي يسمى كحالا كذلك نلا منهم من له ميل بطب الاسنان وهو الاسناني وهناك من هو اكثر ميلا الى طب النساء كا كان هناك اطباء كانت لهم رغبة في معالجة الجانين(١)

ويشير (باس) الى نشأة المدارس الطبية في بغداد واثر الاطباء العرب في الغرب منذ عهد شارلان (صديق الرشيد) وفي مدارسهم وطريقة تدريسها، فغي مدارس الطب كان هناك منهجية بالتدريس: المنهج النظري: حيث يتلقى الطلبة دروسا نظرية في الامراض الختلفة وطرق علاجها اي العملي والذي نسيه التطبيقي والذي يشمل التدريب والمرين على كيفية التطبيب والمعالجة حيث يجتمع الطلاب حول رئيس الاطباء بانهم قضوا المدة المحددة ثم يتقدمون للامتحان الذي يحضره عدد من الاطباء وقد يكون اشبه بالعلني اي يحضره آخرون فاذا نجح الطالب يقسم اليين ويمنح شهادة المارسة ويبدو من ذلك ان طقوس التخرج هي عربية الاصل، وبعد ذلك تكون حماية الطب والطبيب والمريض من مسؤلية الدولة،

ويبدو أن الاقتباس والنقل الذي استمر الاطباء العرب عليه بدأ ينحسر منذ منتصف القرن الرابع الهجري حيث ظهرت شائر تأليف حديدة ·

كانت بدايتها كتاب (فردوس الحكة) لعلي بن سهل بن ربن الطبري ثم بدأ التواصل والعطاء الى ان بلغ ذروته عند ابن سينا الشيخ الرئيس، والطبري هو استاذ الرازي، (وفردوس الحكة) له مكانة خاصة عند العرب حين يذكر ياقوت الحوي في معجم البلدان ان محد بن جرير الطبري في (٩٢٢/٣١٠م) كان (فردوس الحكة) جليسه او مؤانسه عند د شدة المرض عنده (ويبدو أن هذا الكتاب بالرغ من أنه ليس في الطب فحسب، قد كان سابقة خير وتشجيع للاطباء أن يحذو حذوه في التأليف،

١) ابن جلجل طبقات الاطباء والحكاء ص ٦٦.٦٥

٢) باس : ص ٢٥٦

اما الاطباء الذين كانوا في العهد العباسي من العرب فهم : (لقد ذكرنا اطباء وعددناهم مترجين بالرغ من انهم جمعوا بين الاثنين)

١ ـ احمد بن الطيب السرخسى : المتوفي سنة ٨٩٩ :

هو ابو العباسي احمد بن عمد بن مروان السرخسي كان تلميذا للكندي فكان واسع المعرفة حلو الحديث حسن العشرة خدم الخليفة المعتضد ونادمه وقد ولاه الحسبة فيا بعد كان الخليفة يفضي اليه باسراره ولكن الخليفة قتله عندما افشى سراكان يهم الخليفة .

الف کتبا کثیره وله آراء ناقش فیها حنین ابن اسحق وهو جریء لانه رد علی جالینوس.

الرازي

هو محمد بن زكريا (الرازي (ابو بكر) (٩٣٢ـ٨٥٠)(١) ولد بمدينة الري لذلك لقب بالرازي واحيانا الراسي (Alrasi, AlRazi)٠

كان يجيد العزف^(۲) على العود وهناك اطباء كثيرون لهم نفس الهواية والفوا فيها^(۱) وهواول من عزف على العود.

كان طبيبا ومعلما للطب في بغداد وممارسا في بغداد ولكن يبدو ان الرازي انتهى بهاية يائسة حيث مات وهو فقير بعد ان اصيب بالعمى ولكن لهذا الرجل مكانته لطبية في تاريخ الطب العربي الطبية في تاريخ الطب العربي العربي الطبية في تاريخ الطب العربي الطبية في تاريخ الطبية في تاريخ الطبية في تاريخ الطب العربي المناطقة في تاريخ الطبية في تاريخ الطبية في تاريخ الطبية في تاريخ الطبي العربي المناطقة في تاريخ الطبية في تاريخ الطبي العربي الطبية في تاريخ الطبي العربي الطبي ا

قدم الرازي بغداد بعد ان كان عمره اكثر من ثلاثين عاما اوربما جاوز الاربعين. انكب الرازي على قراءة الطب ودراسته في هذا العمر واخذ يقرأ بنهم وشغف وعمق

۱) Bas شواه الغرب اسمه فناطلقنو عليه راسيز Rhazes وابنو برتسنوز Abubertus وابنو باتر Abubater وببكير Abubater

٣) كال السامراني : مختصر تاريخ الطب العربي ٢٨٤ يذكر السامراني ان وفاة الرازي ٩٠٤م

وتمحيص ليشبح رغبته وتطلعه، وعلى يد (صاحب فردوس الحكة) وهو ابو الحسن علي بن ربن ـ الطبري، فيا قرأ الفلسفة على يد البلخي علي، ولما كان الرازي يتمتع بالذكاء الحاد والتنوع في حب المعرفة فقد ساعده ذلك على النجاح مما جعل ابن النديم يطلق عليه عالم عصره وابن ابي اصيبعة جالينوس العرب، ويذكر لنا ابن ابي اصيبعة عن سبب دراسة الرازي للطب الراوية الاتية (يوم انه عندما دخل البيارستان)(۱) التقي باحد الصيادلة فيها وسأله عن الادوية ومن الذي عمل على اظهارها هو «حي العالم» (نبات معمر يزرع لزهرة من فصيلة الخلدات ويسبى بالفرنسية (Joubaric)،

وكان سببه لشهرة هذا النبات افلولن سيلة اسكلابيوس (اسقلابيوس) فعندما اصابة ورم حار في ذراعه شديد الالم، ولما خرج الى شاطئ نهر كان عليه هذا النبات فوضعه على يده فخف ألمه وعندما ابقاه فترة طويلة على يده برئ من المرض.

ولما رأى الناس سرعة شفائه نتيجة لهذا النبات اطلقوا عليه «حياة العالم» فاعجب الرازي بهذه الرواية. ويشاء القدر ان يزور الرازي نفسه هذا المستشفى مرة اخرى وفي

هذه المرة شاهد مولودا بوجهين ورأس واحد ربما تشوها خلقيا ويظهر ان الرازي اعجب بجواب الطبيب عن تعليله لهذه الحالة، وكان عند الرازي خصلة وهي كثرة السؤال والاستفسار عما يراه ويحاول ان يفهم لماذا صار هذا وذاك لذلك نراه قد تعلق قلبه بالطب لما فيه من كثرة الاسئلة والاجوبة التي داعبت مخيلة الرازي الذي آلى على نفسه في يكون طبيبا ولو في هذا العمر المتأخر فالمهم البداية ومسيرة عامين تبدأ بخطوة واحدة (كا يقول الصينيون).

لما عاد الرازي الى الرى انتخب رئيسا لبيارستانها وبقي فيها يدير شؤونها الى ان استدعاه الخليفة عضد الدولة الى بغداد ليستشيره في امر مهم وهو بناء بيارستان ببغداد. وهنا تبدأ بداية البحث العلمي عند الرازي وهو علم تجربة مستندا على معلومات منطقية

١) بجار مريض اوعليل اومصاب وستان تعني مكان او دار اي المستشفى.

۱) الرى : مدينة جنوب طهران فتحها العرب زمن الخليفة عمر بن الخطاب (رض) ٦٣٩ وفيها هارون الرشيد (طبقات الاطباء ، ابن إلى اطيبعة ، ص ١١٤

وهو أن الامراض قد يحملها الهواء ولم تكن معروفة الجراثيم فراح يعلق في مناطق بفداد «شقة لحم» وراح يراقب القطعة التي لم تتغير بسرعة هي افضل مكان اوانها المكان الملائم لان هواءها انقى وهي طريقة معقولة وجيدة لذلك نرى أن عضد الدولة يختاره من بين مائة طبيب من أفاضل الاطباء ليكون رئيسا لادارة المستشفى ويساعده طبيبان آخران(۱).

وقبل الخوض في كتبه ومولفاته أرتأينا ان نستعرض بعض حكمة واقواله (فهو يشبه ايقراط في هذه الناحية-٠٠) لاهميتها من الناحية الطبية فهو يقول:

١ - الحقيقة في الطب غاية لاتدرك والعلاج بما تنص عليه الكتب من غير اعمال الماهر الحكيم برأيه فيه خطر « وهو مصيب بذلك.

٢- ينبغي للمريض ان يقتصر على واحد ممن يثق به فخطؤه بجانب صوابه يسير جدا ثم يضيف

- ٣ ـ ومن تطبب عند كثير من الاطباء يوشك ان يقع في خطأ كل واحد منهم
- ٤ ـ ينبغي لطبيب ان يوهم المريض ابدا بالصحة ويرجيه بها وان كان واثقا بذلك فزاج الجسم تابع لاخلاق النفس وهذا مهم لما له تأثير في نفسية المريض وشفائه سيزرع الامل بالنفس يعجل بالشفاء ٠
- ٥ ـ ينبغي ان لايدع مسألة المريض عن كل ما يمكن ان تتولد عنه علته من داخل او من خارج ثم يقضي بالاقوى، ان اخذ تاريخ المرض والاستفسار الدقيق عن نشؤ المرض مهم بالتشخيص والعلاج.
- آب متی کان فتصار عصبیب علی انتخارات کان الافسان اند. دن نفیدس وفراده بالاسب
 خذلت الکثیرین (داغًا قراءة وکتابة وملاحظة)٠

١) حكمت نجيب : دراسات في تاريخ العلوم عند العرب ص ٤٥

نفس الممدر . عضد الدولة؟

⁽ربما سببه تناول الاعشاب كادوية مبكرة في اثناء الحمل التي تكون قد سببت له طفرة وراثية او

- ٧ ينبغي ان تكون حالة الطبيب معتدلة، لامقبلا على الدنيا ولا معرضا عن الاخرة كلية «اي الموازنة بين العيش الكريم الذي يتطلب جهدا دون الچشع الذي قد يجمع الطبيب فيه مالا وفيرا بلا وجهة حق لان مهنة الطب اسمى من كل شيء٠
- ٨ مها قدرت ان تعالج بدواء مفرد فلا تعالج بدواء مركب مها قدرت ان تعالج بدواء مؤده الحاجة اليه تفسد الجسم وتضره
 كا ان استعال الادوية بكثرة يؤدي الى حدوث طفرات في بعض الجراثيم المرضية والتى فيا بعد لايفيد معها الدواء والتى فيا بعد لايفيد والتى في بعد لايفيد لايفيد لايفيد والتى فيا بعد لايفيد معها الدواء والتى في بعد لايفيد والتى في الدواء والتى التى
 - ٩ ـ ان استطاع الحكيم ان يعالج بالاغذية دون الادوية توافق السعادة.

١٠ ـ م اجتمع الاطباء عليه، وشهد علبه القياس، وعضدته التجربة فليكن امامك، حصرا

11 ـ الاطباء الاميون والمقلدون، والاحداث الذين لاتجربة لهم، ومن قلت عنايته وكثرت شهواته، قتالون ا

والرازي مصيب حينا يرى ان التجربة علم له اصول وفروع وعلى الطبيب الجيد ان يبدأ باتقان الاصول (الاساس) ثم يلم بالفروع لذلك نراه يحذر الاطباء من الوقوع بالخطأ والاعتاد على الكتب فقط يقرأونها ويحفظ ونها ثم يستعملون مايرونه في العلاج ولم يحيتذي بخلدهم ان ماموجود فيها لايستعمل كا هو بل انما هي امثلة تضرب ليحتذى بها وتعلم الصناعة بها(١)

واذا كان الرازي يوصي طلابه بعدم تطبيق ما في كتب حرفيا بل يأخذ امثلة فهو يذكرنا بتعليات احد الاساتذة لطلاب الدراسات العليا في الوقت الحاضر حيث انه لمس من بعض الطلبة وهم يقومون بالفحص ينسون ما يجدون سريريا ويتذكرون ما قرأوه في الكتب اي انه لايفكر بما وجد ويتفحصه ويفكر فيه ثم يحاول ان يطبق ذلك

۱) الرازي ، رسالة لى حد تلاميذته ضمن مجموعة خطية تحت رقم ١٦٩ طب تيمورس ص ٢٦=١٨٤ عن جلال موسى منهج البحث العلمي عند العرب ١٣٠

بما ترا ويفرق بين ما هو متشابه لذلك نرى الرازي يؤكد تلك الحقيقة وهي غاية الاهمية الاهمية التفكير بما شخصت وثم الاستعانة بما قرأت ومدى تطابق ذلك فليس كل ما يكتب نجده بحد ذاته بل تأخذ الامثلة القياسية للمرض،

التشخيص عند الرازي: يمكننا ان نبين آراء الرازي بما كتبه في كتابيه المرشد ومحنة الطبيب حيث يحاول الرازي الاستدلال على وضع المريض من الامور البسيطة ولكنها مهمة وهي النبض والبول وفي وقتنا جرت العادة بفحص الادرار والغائط والهيوكلوبين المرء وهو يطلق على هذه الاشياء المرشد ويحاول ان يبين لنا كيفية اخذ العينة للبول فهو يوصي ببول الصباح ووضعه في قارورة ضخمة (ولو لم يكن داع لذلك حاليا) ويوصي بتركه عد ساعات بين ٣ الى عشرة ليترسب ويرى الرسابة التي تدل على حالات معينة من المرض ولما كانت التقنيات في ذلك الوقت غير متقدمة فهو يقوم طريقة سيطة ومهمة ولكن التشخيص او الاستدلال بهذه الطريقة يحتاج الى خبرة من قبل الطبيب ثم ينبهنا الى الى اهمية النبض (والنبض رسول لايكذب في التشخيص الذي يدل على الحالة الصحية للمريض والرازي بين لنا انواعا مختلفة من النبض ولكن لم يبين ما هي الحالات المرضية التي ترافق كل نبض مختلف،

وعلى الرغ من من الثناء على الطب الاغريقي بوصفه حجر الزاوية في الطب القديم الا اننا نرى ان الرازي قد تقدم على من سبقوه من الاغريق فهو يستخدم لاول مرة تجارب عملية صحيحة سبق فيها احد رواد النهضة العلمية وواضع المنهجية العلمية في القرن السادس عشر وهو فرانسيس باكون(١)٠

فعندما حاول ان يتأكد من اثر الفصد كعلاج لمرض السرسام(٢) فهو يقسم مرضاه على مجموعتين مجموعة تعالج بالفصد واخرى من غير فصد ويقارن بينها.

وهذا المبدأ الصحيح التجارب بان نجعل هناك عامل سيطرة (ضبط) من غير اي

۱) فرانسيس بساكسون (١٦٢٦ـ١٥٦١) صساحب الكتساب الشهير Advancement وهنو القسائسل المعرفسة قول والعلم قوة of Learning

٢- السرسام : مرض الورم في الدماغ وهي كلمة مركبة من (سر) معناه الرأس) وسام ومعناها (التهاب) :
 الشطي ص ٢٢٧

معاملة لتقارن به المجاميع الاخرى المعاملة · لذلك نجد أن الرازي يقرن النظرية (والتطبيق هو تصديق للنظرية) ·

كذلك اجرى الرازي تجارب على القردة لقرب شبهها من الانسان فهو يستخدمها أول الامر ثم يدرس التاثيرات الدوائية في الحيوان قبل البدء باجرائها على الانسان وفي الوقت الحاضر تتبع الطريقة نفسها تقريبا مع ملاحظة اجراء التجارب على الانسان بعدد محدود ومعرفة النتائج قبل تعميه ذلك الدواء،

والرازي كان يتبع حالة المريض (المتابعة) فهو يبدأ تاريخ المرض ويعالج المريض ويتتبع حالته في اثناء العلاج الى ان يشفى وكان يسجل الملاحظات. ولقوة ملاحظته فرق بين المرض الحاد والمزمن وان كان الاغريق قد عرفوا ذلك من قبل.

والرازي كان يؤمن بفعل الايحاء النفسي في تقوية معنويات المريض وهذه الطريقة في الريض وهذه الطريقة في علمة دفاع حسم الانسان ضد المرض وطالما هناك أمرض نفسية وسلما فان النفس لها اثرها في شفاء الامراض الجسدية سواء كان ذلك بتنظيم المرمونات التي تؤثر في بقية انحاء الجسم بما فيها الجهاز المناعي الخلوي وغير الخلوي التي يعرف المهتون بالناعة اثر ذلك في الدفاع ضد الامراض والمناعة اثر ذلك في الدفاع ضد الامراض والمناعة المراض والمناعة المراض والمناعة المراض والمناعة المراف والمناعة المراف والدفاع ضد الامراض والمراف والمراف والمناع في الدفاع ضد الامراض والمناع في الدفاع في ا

اهتم الرازي ايضا بسن المريض وتاريخ بدء واحواله النفسية والاجتاعية مما يجعله في مصاف المتقدمين في التشخيص لانه يحاول ان يعرف الظروف المتشابكة والتي ادت الى ظهور المرض.

ومن الامور التي تستحق وقفة هو اهتام الرازي بالتفريق بين بين الامراض المتشابهة الاعراض حيث قارن بين اعراض وعلامات كل منها ثم بحث في اسباب هذه الامراض وكيفية التفريق فهها وهذه تعد ايضا خطوة متقدمة عن الاغريق فقد تتشابه الاعراض في لامراض ولكن الاسباب قد تكون مختلفة المراض ولكن الاسباب المراض ولكن الاسباب قد تكون مختلفة المراض ولكن الاسباب ولاسباب المراض ولكن الاسباب وللمراض ولكن الاسباب وللمراض ولكن الاسباب وللمراض وللمراض ولكن الاسباب وللمراض ولكن الاسباب وللمراض وللمراض ولكن الاسباب وللمراض وللمراض

لذلك نراه يحاول التفريق بين القولنج ووجع الكلي او بين ذات الجنب وذات الرئة لان فيها شبها, في الاعراض.

وفي موضع آخر نجد الرازي بين لنا اهمية النفس في علاج وكيف ان النفس تحدث مرخا جسدية وهذا معروف في الوقت الحاضر فهو يرى مثلا ان سوء الهضم قد يكون سبهه نفسيا اونتيجة لهموم

اما مبتكرات الرازي العلمية فلم يأت فخرنا بالرازي اعتباطا ننظر الى بعض مبتكراته العلمية ونترك للقارئ الحكم على ذلك :

- ١ ـ ابتكر خيوط الجراحة المساة ١١٠٠
- ٠ ـ استخدم الافيون في التنويم وفي حالة السعال الشديد والجاف(٢)
 - ٣ ـ عالج الاستسقاء بالاسهال وادرار البول٠
 - أول من استخدم مرهم الزنبق
 - اكتشف زيت الزاج (حامض الكبريتيك)٠
 - اكتشف الغول (الكحول)
- - ا ـ اول من عرف الاصابة
 - " ـ اول من انشاء مقالات في مدان الاطه الت

يعد الرازي من كبر المفكرين من الاطباء مثل ابقراط وجالينوس حيث اضاف على الاخرين، والرازي كفيلسوف وطبيب اجاد في الطب وعد كتابه الحاوى من التحف الدرة، وسوف نستعرض بعض مؤلفات الرازى من بين (٢٣٧) من مؤلفاته(١).

ر. لتجاني المساجي : مقدمة في تاريخ الطب أعربي ص ٨١

م الرازي . الحاوي جـ ٦ ص ١٧

۱ · الحاوى (۲): من اسمه يستدل على انه يحوي اشياء كثيرة، فقد جمع الرازي بفترة من الاطبياء ومن مؤلفين كتب الطب الى زمانه، وهذا يعنى انه بذل الجهد الكبر والوقت الطويل من اجل التدقيق والتحميص ومما يتصف به الرازي امانته في النقل حيث عزا كل شيء الى قائله وهذا يمثل الامانة العلمية قلم يدع لذي حق حقا فيكته وهو يعلمه (۲)، والحاوي يعده الاوربيون من اكبر الكتب العربية واهمها على حد قول براون (٤) الا ان القدر يشاء ان وتدرك الرازي المنية قبل ان يحرر الكتاب، ولكن من حسن الحظ ايضا ان المسودات بقيت عند اخته وكان ابن العميد يعلم بآثار الرازي فقام باظهارها بعد ان صرف عليها المبالغ الطائلة ـ وكان انذاك وزير ركن الدولة الديلي ودعا ابن العميد تلامذه الرازي ومريديه ليساعدوه على التدرتيب والتنظيم وبالطبع مثل هذا النوع من "تحرير قد تظهر فيه بعض العبوب وبالفعا حد "كت في شيم" فديلا شهيد الاضطراب (٥)، ترجم كتاب الحاوى الى السلاتينية الطبيب اليه ودي فرج بن سالم «فاراكوني» برعاية كارل انجو (انكو) الاول ملك نابولي وصقلية (١٢٦١ـ١٢٥٥) وقد اكل الترجمة .

عام (١٢٧٩م) بعنوان (Continenus) ومن المفيد بهذا الخصوص ان الحاوى اصبح احد الكتب المعتمدة في دراسة الطب في القرون الوسطى في الجامعات الاوربية وهذه تزكية لاهية هذا الكتاب ومما يزيد الرازي فخرا بكتابه الحاوى انه كان من بين الكتب التسعة فقط التي كانت تتكون منها كلية الطب في باريس عام ١٣٩٥م وكان الكتاب مقتصرا على الاستعارة الداخلية في المكتبة لانه كان يخشى عليه من الضياع حتى لويس الحادي عشر عندما طلب استنساخه دفع مبلغا كبيرا (ذهبا وفضه) مقابل الاستعارة الحادي عشر عندما طلب استنساخه دفع مبلغا كبيرا (ذهبا وفضه) مقابل الاستعارة و

ا حكمت نجيب دراسات في تاريخ العلود عند العرب ص ٤٩

⁽والهم ثقيل يقتل الطير كا يقال)

⁽۱) باس ، ص ۲۳۷

⁽r) الحاوي (Liber Continens) (HHawi)

⁽٣) ابن ابي اصيبعة. طبقات الاطباء. ص ٤٢٠

⁽٤) ادوارد براون. الطب العربي. ص ١٠٦

اد) فرات فابق، بوابدر الرازي، ص ١٩

وقد اعيد طبع الكتاب لمرات عديدة بالاتينية ومن الجدير بالذكر ان الجزء الخاص بالصيدلة في هذا الكتاب المعول به في التداوي لفترة طويلة حتى بعد ان تعدت اوربا عصر النهضة ·

٧٠ كتاب المنصوري: ألف خصيصا للامير منصور بن اسحق صاحب خراسان (٩٠٨-٩٠٨) واراد ان يكون هذا الكتاب موجزا يضم بين صفحاته النكت والعيون من صناعة الطب علمها وعملها، ويشتمل الكتاب على عشر مقالات ويمكن ان نشبه هذا الكتاب (بكتاب الجيب) الذي تحتجه دامًا ويزودك باهم المعلومات حيث يتحدث فيها عن شكل الاعضاء وخلقها ومزاج الابدان وهيأتها، وما هي الاخلاط التي تغلب عليها، ثم ببين فيه اثر الاغذية والادوية وحفظه الصحة، والزينة وتدبير شؤون المسافرين الطبية، وصناعة التجبير والجراحات والسموم والحيات والقروح وكيف تتم معالجتها(٢)واذا شبهنا هذا الكتاب بكتاب الجيب، فلا يعني ان عدد صفحاته قليلة فهو اثقل حجما من الحاوى، وعلى الرغ من ذلك فقد ذاعت شهرته في العصور الوسطى، لهذا نراه قد ترجم الى اللغة وعلى الرغ من ذلك فقد ذاعت شهرته في العصور الوسطى، لهذا نراه قد ترجم الى اللغة شرتينية عام (١٤٨٩) وبقى يحتفظ برصيد عال من الشهرة في الاوساط العربية،

٩٠٠ كتاب الطب الملوكي: الف هذا الكتاب للامير على بن هسودان الديلي حاكم اصبهان في (٩٠٠هه/٩١٢م ـ ٩٠٠هه/٩١٦م) ويقول ابن ابي اصببعة انه يبحث في العلل وعلاج الامراض كلها بالاغذية، درس الادوية في الاغذية حيث لابد منها اومالا يكرهه العليل وهذا الكتاب يوجد في العديد من مكتبات العالم.

٤٠ كتاب الطب الروحاني: الف هذا الكتاب في اثناء اقامته بمدينة السلام (بغداد)، وكان غرضه من هذا الكتاب هوان يبين السبيل في اصلاح اخلاق الفرد اونفسه فقد ضمنه عشرين فصلا يبحث بعض منها في السكر حيث يقول في ذلك ان ادمان السكر يؤدي الى البلايا والاسقام الجمة وذلك لان المفرط في السكر مشرف في وقته على السكتة والاختناق الجالب للموت فجأة على انفجار الشرايين في الدماغ وعلى التردي والسقوط في

١١) حكمت نجيب ديانت وتاريخ العلوم عند العرب.ص ٥٠

⁽٢) ابن ابي اصيبعة. طبقت الاطبء، ص ٤٣١

الاغوار والابار ومن بعد فعلى الحميات الحارة والاورام الدموية والفراوية في الاحشاء والاعضاء الرئيسة، وعلى الرعشة والفالج · هذا الى سائر ما يجلب على صاحبه من فقدان العقل وهتك الستر واظهار السر والقعود به عن ادراك جل المطالب الدينية، وبالجملة فان الشراب من اعظم مواد الهوى واعظم أفات العقل ومن اجل ذلك ينبغي للعاقل ان يتوقاة (١) فهذا رجس من عمل الشيطان ·

ان الخر أحدى الافات الاجتاعية التي تؤدي بالفرد الى التهلكة عند ادمانه عليها وما جاء به الوصف في اعلاه رائع فما اكثر البيوت الى هدتها الخر وما اكثر المصائب التي جرها الشرب المفرط،

و الجدري والحصية ـ الرسالة المشهورة ـ من الامور التي ميزت العصور الوسطى الى جانب اعادة التركيب الاجتاعي والتهيؤ الى نهضة جديدة اوحالة تملل من السبات الى بيضة والحقيقية هو جتباح العرب بدوب ومن هذه دوب حدري بيري عرف عنه الهنود القدامي والصينيون والاغريق ولكن لم تعرف اعراضه بالضبط وكان ول من وصف هذه الاعراض بصورة مضوطة هم العرب

يعتقد هاندرس (H) ان العرب عرفوه مند حصار مكة بزمن حوي سنة ١٠٥٠، ويعتقد ان الجدري دخل عن طريق الاغريق الى البلاد العربية، ولكن لانتفق ان جدري قد ذكر في القرآن صراحة وكذلك الامر بالنسبة للحصبة، فالجدري وصف بالغرب ايضا من قبل ماريوس الافنشي M. of Avenches والذي ساه «Variola» ويظن هاندرسن ان اول من وصف من العرب هو قسطنطين الافريقي السالرنوي حوالي ١٥٧٥م٠

ولكن الشواهد تشير الى ان الرازي بوثيقة تاريخية حاول ان يعرف سبب الجدري واجهد نفسه بالتفكير في ذلك وحاول ان يعزيه الى عامل معين فظن ان سببه خيرة بالدم شبيهة بخميرة الخر وطبعا هذا غير صحيح لان سبب الجدري حمة (فايرس) ولكن

⁽١) بن إي سيبعة. طبقات الأطباء.س ٤٢٣

⁽٢) لشطي، تاريخ الطب الطب و دابه وعلامه ص ٢٣٠

اعراض المرض وصفا دقيقا ومميزا العلاقات فقد ظهرتٍ رسلته هذه بالاتينية عام ١٥٦٥ في فينيسيا ونشر النص العربي مصحوبا بترجكتها اللاتينية عام ١٧٦٦ وقد ترجمها الى الانكليزية «قيليام كرينهيل» ولاهمية الرسالة نشرتها جمعية سدينهام عام ١٨٤٨٠

ويبدو ان الرسالة حول الجدري والحصبة نالت استحسان الكثيرين لذلك نراها قد طبعت اربعين مرة بالانكليزية بين الاعوام ١٨٦٦-١٨٦٥م(٢)٠

لحساسية : بما أن الرازي تميز بقوة الملاحظة وهذا مايحتاجه الطبيب الحاذق فقد كتب مقالة عن الحساسية في فصل الربيع خصوصا عند تفتح الورد وشمه فقد لاحظ أن شخصا يسمى أبا زيد البلخي كان يصاب دائما بالعطاس الشديد كلما اقترب من الورد أو شمه وهذا النوع يعرف بالوقت الحاضر بالحساسية غط (1) وهي تتتج من تفاعل المستضد وهو طلع الزهر مع العضد من نوع (IgE) الموجود على خلاي المساست أو القعدة بالدم ونتيجة من عمر أحمد و استنصد خادة أو ماماة أو المستامين وغيره الذا أذي اخبرا المنهور أعراض الحساسية هذه وقد عرف هذا النوع من الحساسية عام ١٩٠٥ عندما بين كوا أنواك الحساسية ولكن الزازي قد سبقه بوصف الاعراض دون معرفة الالية وهي خطوة مهمة في التشخيصالسليم المبني على المنطق (١)

• كتاب الى من لا يحضره طبيب (٢)، يطلق على هذا الكتاب بطب الفقراء وكتاب المساكين، والذي يقول في مقدمته (١٠ لما رأيت الفضلاء اطنبوا في تصانيفهم وذكروا من الادوية والاغذية مالا تكا توجد الا في خزائن الملوك احببت ان اجعل مقالة وجيزة في علاج الامراض بالاغذية والادوية المشهورة عند الخاص والعام ليكون اجدى ان ينفع بها اكثر الناس ١٠٠٠ ذاكرا منها علة علة وعلاجا علاجا وسميته ال من لا يحضره طبيب (٢) حاول الرازي في هذا الكتاب ان يسعف الفقراء لان من مبادئه معالجة الفقراء مجانا واراد ان يبسطالعلوم الطبية و يجعلها في متناول الناس ظانا ان ذلك يخدمهم وان كان نعلم العلاج لايتم بالكتب ولاد من وجود طبيب يشخص المرض ولكن الثقافة الطبيت ضرورية لكي ترشد المرء يستشير الطبيب.

⁽١) هاندرسن (١١) في بإس، ص ٢٤٠

⁽٢) حكمت نجيب دراسات في تاريخ العلوه العربية عند العرب. ص ٥١٠

• كتاب المرشد: يمتاز الرازي بانه صاحب نظرية ومذهب تجريبي لذلك يرى البعض ان كتاب المرشد م المؤلفات القيمة في الطب النظري • فقد الف هذا الكتاب بعد خبرة طويلة ودراسة مستفيضة وشاملة للملفات التي عرفها في عصره • ومن يقرأ كثيرا فلا بد ان تحتمر في ذهنه اراء جديدة لذلك نراه ينتقد يره من الاوائل في الطب مثل ابقراط حينما يقول «دعاني ما وجدت عليه ابقراط في فصوله من الاختط وعدم النظر والغموض والتقصير وذكر جوامع الصناعة كلها او جلها • واتحرى في ذلك الايضاح والمتثل، وترك الاغراق والوغول في الغوامض، وما يقع فيه الخلاف، ويحتاج الى البحث والنظر، ليكون مدلا الى الصناعة وطريقا للمتعلمين والله الموفق للصواب •

٨٠ كتاب برء ساعة (سر الساعة)(١): قام بتاليف هذا الكتاب بطلب من الوزير ابي القاسم ابن عبد الله وزير الكتفي بالله (٩٠٠هـ/٩٩٠هـ/٩٩٠م) لخص في هذا الكتاب جميع الامراض التي يمكن شفاؤها في ساعة واحدة مع بيان وداء كل مرض من هذا الامراض، ومن هذه الامراض الزكام، الصداع، الرمد، عرق النسا ووجع القلب ووجع الاسنان وغيرها من الامراض الاخرى التي يمكن شفاؤها في ساعة واهدة.

ويستطرد الرازي في مقدمة الكتاب حينا سأله الوزير ان يؤلف له كتابا يشتمل على جميع العلل التي تبرأ في ساعة، فبادرت الى منزلي وعملت الكتاب واجتهدت فيه وسميته برء الساعة ١٠٠ ان من شأني في تأليف هذا الكتاب ان اذكر العلل من المفرق الى عدم، وليس كل العلل تبرأ في ساعة واحدة ١٠٠٠

فلاجل ذلك ذكرنا عضوا وتركنا اعضاء كثيرة فثم ذكرناها وقدمت ذكرها يجوز ان تبرأ في ساعة الله وانتقد فيه الاطباء الجشعين المستغلين المذين يصرون على مرضاهم بتكرار المعاينات غير الضرورية طمعا بالربح والمادة ·

من الصعب ان نشفي الامراض في ساعة الا اذا كان المقصود تهدأة الالم ولكي نشفي

⁽١) الزبيدي، المناعة والمصول، ص ١٣٠

⁽٢) ابن النديم، الفهرست، ص ٤٣٥

⁽٣) الراوي، من لا يحضر، طبيب، ص ٢

ي مرض لابد من معرفة لسب ومحاولة ازائته فقد يسكن الم السن، والم عرق النسا كن يصعب الشفاء من المرض مالم يرتج المريض على ظهره لمدة تزيد على اسبوعين وكيف يعالج الرمد في ساعة؟! ولكن ربما جاء تأليف هذا الكتباب ليردبه على بعض الاطباء الذين يتقاضون اجورا عن كل زيارة ويطلبون تكرار الزيارة لفترات قصيرة (ولكن القاعدة العامة هي ان الطبيب لايتقاضي اجره عن الزيارة الثانية اذا كانت الفترة قصيرة في الاقل، هذا بالعراق) وعلى كل حال اجتهد الرازي هنا ولكل مجتهد نصيب .

وفي النهاية نود أن نبين المواضيع التي تناولتها كتب الرازي :

١٠ ٥٦ كتابا بالطب

۸۰۲ کتب بالمنطق

۱۰ ۰۳ كتب بالرياضيات٠

٢٣٠٤ كتابا بالعلوم الطبية

٥٠ ١٧ كتابا بالفلسفة

٦٠٦ كتب في علوم مأوراء الطبيعة.

١٣٠٧ كتابا بالكمياء

۱۰۰۸ کتب نونیه مختلفة،

من هذه لكتب بتبين لنا تنوع الرازي وقدراته المختلفة في التأليف فاذا اثارنا الرازي وابن سينا في كون كل منها اشتغل بالفلسفة والطب فها عظيان، واذا ما حاول الفرد أن يقارن بينها فالرازي يفوق ابن سينا في الطب بينا ابن سينا يفوقه في الفلسفة(١).

ومن الاستعراض لرحلة الرجل الشافة والعظية وما قام به لنرى مايقول عنه باس (اخترن جزءاً يسيرا فقط).

كان جراحا في العيون وصاحب معرفة قوية و فهو يستطيع اجراء عليات لاخراج الشعيرات الداخلية والخارجية من العين وله طريقة خاصة باخراج الساد (الماء الابيض النازل في العين) (٢) بواسطة المص فلا بد من القيام بتفتيت هذا الماء ومصه (اما كيف فلا دري) وقد قد باجراء عمليات الناسور وقطع اللوزتين. كذلك عالج الكسور والخلوع دري)

بواسطة ماكنة خاصة (آلة خاصة) ثم اقترح في علاج الخراج والحروق ان يستعمل خليطا من (الثلج والماء) وكذلك كان يقوم باصلاح الشفة المشقوقة خلقيا وكذلك ادرك كسل واذى الماء فعالحه سنه في الامراض النسائلة والماء فقد دان ارج القو و خمل الكاذب وخض المرأة في اثناء الخاض لتسهيل الولادة، وكذلك لتقليل الم الولادة، وفي تغذية الجنين نصح بعدم فطام الاطفال في الصيف، وكعبقري عربي فقد حاول ان يعرف ما عدد الاطفال الذين ستلدهم المرأة مستقبلا وقد حاول ذلك بان يحسب ذلك من عدد الطيات (او الحزوز في البطن) الا انه لم يذكر هل نجح في ذلك او لا، ولكن المهم هي تفكيره بأن يجد علاقة بين عدد الاطفال والبطن التي سيحمل الاطفال من التغيرات في بطن المرأة،

اما في الامراض، فقد حذى حذو جالينوس الى حد كبير (اظنه سار على الطريقة التي اتبعها العرب ـ وهي عدم مخالفة جالينوس) وان جرت اول محاولة على يد الرازي، واظن ان مثل هذا الخروج قد يكون قائما الى الوقت الحاضر فعندما نرى استاذا مشهورا وعالما كبيرا يصعب علينا ان نتجراً ونخالف طريقته ولكي نفعل ذلك نحتاج الى وقت طويل اكثر مما لو عارضنا سيرهم مثلنا والرازي يعد من الاولين في وصف الامراض الجلدية، فقد وصف اعراض الجدري والحصبة وصفا جيدا واخيرا، وفي العلاج كان يسير على غرار ابقراط اشاد (باس) بطريقته وآرائه بالعلاج واستعال الاغذية والادوية المقررة كلما كان ذلك ممكنا كا ذكرنا من قبل اما في الفصد فقد اوصى بان يقطع العرق (الوريد) طوليا وليس عرضيا لانه بذلك يحاول التقليل من خطر النزف، ولذا اوعز عند اليرقان بان تعمل فتحة (او قطعا بسيطا) في وريد الذراع الاين اما في ولذا العزف من نقده جالة التكهن او الانذار المرضي (يستدل على مستقبل المريض) فقد التمونية التكهنية التي كان يتبعها الاغريق .

⁽١) الشطي. تاريخ الطب وادابه واعلامه. ص ٢٣٠

 ⁽۲) كان الرازي مصابا برطوبة العينين (سد) وجاء حد لتندحين ليغير حجمها ولكن لر زي ر د ان يخبره فسأله كم هي طبقات العين؟ فع يعرف: قال الرازي لايقدح عيني من لايعد ذلك.

اما من الناحية التشريحية فلم يتعد ماذهب اليه جالينوس الا انه وصف العصب الراجع الانفى وغيره ·

وبالنسبة لانجاب الاطفال فقد اعتقد هو ان الاخر ان ذلك ينتج له خليط ما بين الذكر والانثى (فان كانت حيامن الرجل اكثر واقوى فستلد المرأة ذكرا اما اذا كان ما عند المرأة هوالاكثر والاقوى فعندئذ ستلد المرأة انثى) وفي هذا لم يخرج الرازي عن سابقيه اما بالنسبة للمستحضرات الطبية واستعالاتها فقد ادخل استعال الزرنيخ خارجيا وكذلك مركبات الزئيق والكبربت والنحاس اما الاستعال الداخلي فاوص ساستعال (البوراكس) والاحجار الثينة وهذه الاخيرة استعملت في سوء الاستعال وغش الادوية) كذلك اوصى باستخدام زيت الغل.

واردنا ان ننهي الموجز عن اخبار الرازي باحدى طرائقه العلاجية والتي يتبين تـأثير العامل النفسي في الشفاء.

استدعى الرازي مرة لعلاج امير بخاري وكان يشكو آلاما مبرحة م يستطع نطاسي الطب برءها وحاول الرازي علاجها ولكن بلا جدوى، وفكر الرازي ان هذه العلة ليست عضوية بل تحتاج الى علاج نفسي (يخض الامير ليصحوا) واخيرا قال للامير: انه في الغد سيجرب علاجا جديدا ولكن شرط ان يضع الامير تحت تصرفه اسرع جوادين في الطبلاته، وفي اليوم التالي قصد حاما خاليا ودخل مع مريضه الامير ثم صب عليه الماء الساخن وجرعه الدواء ثم لبس ملابسه وعاد يحمل سكينا وشهرها في وجه الامير ووقف يؤنبه فاستشاط الامير غيظا ونهض واقفا بعد ان كان لايستطيع الوقوف، وفي الحال هرب الرازي الى حيث كان ينتظره خادمه مع الحصانين وعاد الى بلده وهناك كتب للامير يقول: انه لما عالجه لم يتيسر له شفاؤه فلجاً الى طريقة العلاج النفساني فاتت بالشفاء وانه اصبح من عدم اللياقة ان يعود لمقابلته فلما رأى عزمه على عدم الرجوع كافأه الامير بحله نفيسة وسيوف وعبد وجارية وجواد مطهم واجرى عليه الفي دينار سنويا وارسل له مائتي حمل من الحنطة (۱).

⁽١) الشطى ص ٢٣٢

١- نتيجة لصعوبة اللفظ العربي وكتابته فقد حرفه الغريبون وسموه (هالي اباس) (Haly Abbas)-

علي بن عباس(١) الجوسي (الاهوازي) : (علي بن العباس الجوسي) :

من المعاصرين للرازي والذي عاش بعده لفترة حيث توفي حوالي عام (٩٩١٤م) تتمد على يد على بن موسى بن سيار، اشتهر بن العباس بتأليف لكتابة المسمى (الملكي) و عمروف بكمس لمسعة، فقد ضم هذا الكتاب (ا) معارف كثيرة وقد اتبع في كتاب هذ طريقة علمية خاصة به وان تأثر بالفكر الاغريقي، وقد كان مجيدا في تحضير الادوية واستخداماتها، وقد اوصى الطبيب ان يمارس بنفسه بحيث يتعلم وان يلاحظ بكل دقة الامراض السريرية للمريض ليقارن فيا يرى من الاعراض وما قرأ ليتكن الطالب من اتقان عمله وكان هو بنفسه يفعل ذلك فلا يكتفي بالكتب بل بالمشاهدة والمقارنة اي يوازي بين النظرية والتطبيق،

لاقى كتابه رواجا كبيرا من قبل طلاب والمهتين بهذه الصناعة والكتاب بالاساس قد ألفه لعضد الدولة البويهي. وقد كان هذا الكتاب دستورا للاطباء الى ان ظهور كتاب القانون لابن سينا. لقد جمع على في كتابه أراء الاقدمين واعمالهم ونسب عمل كل واحد الى صاحبه، فشأنه شأن الرازى الامانة العلمية، وكا قلنا ان شهرة الكتاب كانت بسبب تنظيمه الجيد وحسن تبويمه ودقته بما احتوى من اصول وفن الطب والنظريات التي قيلت في ذلك واراد على من هذا الكتباب ان يكون مرجعًا لطبالي الطب وان يكون الكتاب اشبه بالموسوعة تضم كل شيء وقد بذل جهدا كبيرا ووقتا طويلا متخذا من الدواة والقلم والمسراج اصدقاء الى جانب المراجع العديدة التي كان يدقق فيها للتثبت من الاراء واصحابها وحرر كتابه وكأنه يقول لطلاب الطب انه لم يجد المرجع الشافي الذي يعتمد عليه الطالب الطب لجهابذة الطب مثل ابقراط وجالينوس ولافيا كتبه يوحنا بن ماسويه ولا الرازي (بالرغم من ان الحاوي كان موسوعة) الا ان عليا بكتبابه هذا حاول تحدي من سبقوه بعلمه وبآرائه وبكتابه (الملكي). وربما ما جاء بمقدمة الكتاب مبررات كاملة يقول :٠٠ اذا اراد الله بأمة خيرا جعل العلم في ملكوكهـا والملـك في علمـائهـا، ولمـا كان العلم بصناعة الطب افضل العلوم واعظمها قدرا واجلها خطرا واكثرها منفعة لحاجة الجميع اليها احببت أن اضع كتابا كاملا في صناعة الطب، جامعا لكل ما يحتاج اليه المتطببون وغيرهم في حفظ الصحة على الاصحاء وردها الى المرضى«،٠٠٠ ومما اوصى بـه في الكتاب هذا هي معالجة المريض باخلاص. فهو يقول ((ينبغي لمن اراد ان يكون طبيبا

فضلا عالما ان يقتدي بوصايا ابقراط الحكيم التي اوصى بها في عهده الى المتطببين وان يجتهد في مداواة المرض وحسن تدبيرهم .: ثم يقول ينبغي للطبيب ان يكون طاهرا ذكيا ديناً، مراقبا الله عز وجل، رقيق اللسان، محمود الطريقة، متباعدا عن كل بخس ودنس ، وحور ، وان لانفشي المرض سرا ولايطلع عليه قريبا او بعيدا فان كثيرا من المرض يعرض لهم امراضا يكتونها عن ابائهم واهاليهم ويفشونها للطبيب (١) ثم نراه يوصي الطلبة في كيفية اخذ المعارف واكتسابهم صناعة الطب حيث يقول «ومما ينبغي لطالب هذه الصناعة ان يكون ملازما للبيارستانات ومواضع المرضى كثير المداواة لامورهم واحوالهم مع الاستاذين من الحذاق من الاطباء كثير التفقد لاحوالهم والاعراض الظاهرة فيهم ، متذكرا لما كان قد قرأ، من تلك الاحوال ومايدل عليه الخير والشر، فانه اذا فعل ذلك بلغ من هذه الصناعة مبلغا حسنا فذلك لمن اراد ان يكون طبيبا فاضلا(٢)

اي ان الطبيب الذي يبغي التعلم ان يمارس ويتعلم ويسهر على مرضاه فيفرح حينا يشفون، ويكتسب منهم في كيفية التشخيص والتطبيق على حسب ما جاء بالكتب وما شاهده بنفسه راصدا ما يشذ عن القاعدة لذلك نرى ان الجانب التطبيقي السريري شغل حيزا كبيرا في مؤلف الجوسي (الاهوازي) لانه اعتمد في مصنفة على ما شاهده بنفسه وخبرته بالتجربة لمرات ليس على مجرد نظريات قرأها في الكتب(١).

ويعد كتاب كامل الصناعة (الملكي) من اوائل الكتب العربية التي ترجم الى اللاتينية حيث قسام بترجمة قسطنطين الافريقي بين عمامي (١٠٧٠-١٠٨٠م) بعنوان (Pantegni)

⁽١) اسماعيل محمد هاشم: محاضرات في نصيب العرب في تقديم العلم والحضارة ص ٤٣

⁽٣) قسطنطين الافريقي · عربي من تونس تعلم في بغداد ويعد اول من نقسل العلوم العربية الى لاتينية فاطلع عليها الفرب ·

نتفق مع الشطي بان تسميه الاهوازي اولا لانه ولد فيها والاهواز بلد عربي وثانيها انه مسلم كان جده مجوسيا، فلماذا نلصق به هذه الصفة،

⁽٣) كامل الصناعة الطبية جدا ص ١٠٩٠

قشطرة (امسطرة) العجم الطبي الموحد ١٩٨٢

الذي له الغضل في اطلاع الغرب على الكتب العربية ومؤلفاته وقد ترجمه ثانية اسطفان الانطاكي حوالي ١٢٠٠م، وطبعت الترجمة الاخيرة في فينيسا (البندقية) عام ١٤٩٢م عدينة ليدن .

ونود ان نبين بعض ما قام به ابن العباس الاهوازي(١) : فقـد وصف عضلات العين٠ واوصى باعطاء الجنين السكر كغذاء له٠ واوصى بنظافـة الملبس ويعـد من بين المشهورين

في التوليد والعيون ولكن بالرغ من ذلك نراه يعد الرحم وحشا حقيقيا يشتاق الى الحيامن كغذاء له وهذا ما كان يعتقد به بعض الاغريق ويعتقد ان استخراج الجنين وبالتقطيع عند الولادة هو من صلب اعمال القابلات المعالية عند الولادة هو من صلب اعمال القابلات المعالية الم

وعلي بن العباس اول من ذكر وجود شبكة شعرية بين العروق النابضة وغير النابضة (الاوردة والشرايين) ومن ملاحظاته عن السل الرئوي هو ان صعوبة الشفاء تعزى الى حركة الرئتين (وطبعا ذلك غير صحيح)

ومن الاعمال الاخرى نجدها مدونة في كتابه كامل الصناعة، فقد وصف القنطرة لاخراج البول من المثانة وسمى الالة التي تبول منها القناطير(٣) ولكن لم نعلم مدى التلوث يحدث من جراء ذلك حيث ان التطهير كان بالماء الحار وغيره، وأن (البكتريا) الجراثيم لم تكن معروفة، أن الابتكار رائع ولكن حبذا لو عرفنا ماذا كان يحدث عند ان الابتكار رائع ولكن حبذا لو عرفنا ماذا كان يحدث عند ان الابتكار بالمائل من التلوث الجرثومي،

بنراحة :

يعد على بن العباس من المتقدمين في الجراحة وما جاء على لسانه في كامل الصناعة يدل على ذلك فقد استطاع ان يعالج التهاب الغدد اللمفاوية الدرني (الخنازير) بالرقبة بالاساليب الجراحية حيث قال: انك تشق عنها الجلد شقا بالطول ولاتبلغ بالشق الى نفس الورم ثم خذ شفتي الجلد بسنارتين ونح الجلد وسائر الاجسام التي حولها (العقد) واخرجها قليلا قليلا وينبغي التوقي من ان تقطع شريانا او تنخس عصبا وان وقع ببعض العروق خرق فيجب ان تربطه برباط وتقطعه لئلا ينفك من وجودة العمل

بخروج الدم، فاذا استخرجت الخنازير فينبغي لك ان تدخل اصبعك في الموضع وتفتشه جيدا لئلا يكون هناك خنازير صغيرة قد بقيت فان كان هناك شيء منها فانتزعه واخرجه واجهد الا يبقى منها شيء، فاذا علمت انك قد استنظفت الموضع ولم يبق منه شيء فاجمع شفتي الجلد وخيطه، فان كان من الجلد فضلة مما كان قد تمدد بسبب عظم الخنزير فينبغي لك ان تقص تلك الفضلة بالمقراص وتهندم الجلد على قدر الموضع وتخيطه (١).

استئصال اللوزتين:

وفي راينا ان طريقة استئصال اللوزتين جيدة وعلمية وكان بودنـا لو ذكر عـدد عـدد خالات التي قام بها.

الكسىر والخلوع :

عني على بن العباس في كيفية معالجة الخلوع والكسور والتجبير ونضرب لذلك مثلا مهارته ودقته في كيفية معالجة الفك الاسفل الذي يعده الاطباء من الكسور الصعبة

⁽١١) كامل لصناعة الطبية حـ٣ س ١٩٣.

⁽١) كامل الصناعة الطبية، ج٢، ص ٤٦٦

العلاج ولكن تتجلى قدرة على في معالجة هذا النوع فيقول: وإن انكسر اللحي الاسفل من خارج، ولم يفصل ما إن كسر فينبغي إن تنظر، فإن كان الكسر في الفك الايسر فينبغي إن تدخل الاصبع الوسطى من اليد اليسرى والسبابة بالفم وترفع بها الحدب الحادث في الفك الى خارج حتى يستوى وتسويه على شكله من خارج باليد الينى وإذا كان الكسر في الفك الاين فادخل اصابع اليد الينى وإفعل بها مثل ماذكرت لك، وإنت تعرف رجوع الفك الى حاله، من استواء الاسنان التي فيه ورجوعها الى اصلها الطبيعي، فأن انكسر اللحي وإندر ماينكسر فينبغي أن تستعمل اليد من الناحيتين بمعاونة بعض الخدم على حتى ترده الى موضعه وشكله وينبغي أن تشد الاسنان التي في اللحي المكسور برباط من ذهب أوضفه الى بعض، أن أمكن ذلك، فأن لم يكن فتربط مجبوط أبريسم مفتولة فتلا جيدا(١).

اضافة الى دقة الوصف والمعالجة في التجبير فهذا دليل اخر على ان العرب كانوا على معرفة بصناعة الاسنان وشدها واستعال خيوط الذهب.

كان علي من بين المبرزين من العلماء في وضع العلامات السريرية وميزها وكان دقيقا ويوسف تنك العلامات ودلالاتها ونراه راح يبحث عن المعلومات لتي تؤخذ من فحص النبض (الذي كان لابقراط باع طويلة فيه) جاء العرب ليضيفوا عليه، فعلي يقول عن النبض: النبض رسول لايكذب ومناد اخرس يخبر عن اشياء خفية بحركاته الظاهرة، والقلب والعروق الضوارب تتحرك كلها حركة واحدة على مثال واحد في زمان واحد فيكن ان يقاس بواحد منها على جميعها ولذلك صرنا نتعرف حال حركة القلب من حركة الشريان)،

ويكفينا فخرا بابن العباس أن كتابه الذي يحتوي على ابواب عديدة وقد قسمه على عشرين مقالة ومقالتاه الاولى والثانية كانتا مقتصرتين على فصول في التشريح بقيتا المرجع والعلم التشريحي في مدرسة سالرنو لفترة طويلة واشاد الغرب بفضلها بذلك (٢).

⁽١) الشطي، ص ٣٣٥

⁽٢) الماحي : مقدمة في تاريخ الطب العربي، ص ٨٣

أم الدولة بن التليد: (أبو الحسن هبة الله بن ابي الملاء صاعد) المتوفي سنة من الدولة بن التليد التلادي منافع الرجل قام بتأليف الترياق antidotarium الذي حل محل اقرباذين Grabdin صابر بن سهيل رئيس مدرسة خنديسابور في منتصف القرن التاسع الميلادي.

لقد تولى أمين الدولة رئاسة البهارستان العضدي ببغداد لما كان عليه من علم واخلاق حيث شغل ذلك المنصب الى وفاته، وعما يؤيد قولنا عنه هو ما يشير اليه ابن خلكان بانه كان ابقراط عصره وجالينوس زمانه، هذان عالمان من اعلام الاغريق، وقد عدد ابن الهي اصيبعة اسماء كتبه التي نذكر منها: اقرباذنية العشرين ببابا، اقرباذينة الموجز البيارستاني، وهو مبوب على ثلاثة عشر بابا، والمقالة الامينية في الادوية البيارستانية اختصار كتاب الحاوى للرازي، اختصار شرح جالينوس لكتاب الفصول لابقراط، شرح مسائل حنين بن اسحق على شكل تعليق، شرح احاديث بتوبة تشمل على طب، كناشس تتمة جوامع الاسكندرانيين لكتاب حيلة البرء لجالينوس، اختيار كتاب، مسكوبة في الاشربة، شرح جالينوس لكتاب الفصول لابقراط،

ابن سينا : (١٠٣٧-١٨٠م) (الشيخ الرئيس) ابو علي بن سينا (شرف الملك) وهو ابو علي الحسين بن الله بن سينا. ويسمونه بالغرب (افسينا).

هو عبقرى زمانه وعلم من الاعلام القلة الدين دار جدل حول شخصياتهم وحياتهم وان كان الغربيون في حالات امتدحوه وفي اخرى قللوا من شأنه بوصفه جامعا وحافظا وموسوعيا لاغير جمع علوم الاغريق الطبية والفلسفية وضفها في كتابه الشهير القانون ((Canon)) ولكن المتتبع للسيرة الداتية لابن سينا وماعرف عنه من ذكاء وجد وحب للقراءة والتحميص، وكان يتوسل بشتى الوسائل ليبقى الليل ساهرا من اجل العلم وحفظ الكتب ومناقشتها ودرسها وفحصها وقرأ القرآن وهو لم يزل في العاشرة من عمره، لابد انه مر بمراحل تطويريه فكرية تجلت في ابداع واذا كانت بعض آرائه الطبية قد تعثرت

⁽١) باس: مختصر تاريخ الطب ج١، ص ٢٣٦٠

⁽٢) ابن خلكان، وفيات الاعيان، ج٢، ص ١٩١

فذلك حصل عند كبار المفكرين في عصره فلالوم ولاتثريب عليه. ولكن الى جانب ذلك فقد اضاف ابن سينا الكثير الى المعرفة بل قد دان العالم العربي والغربي بفضله ولنسلط الضوء على حياة هذا الرجل العظيم.

ولد ابن سينا (وهو ابن احد الموظفين المعروفين) حيث كان الاب يعيش في افشنا «Afschena» في بخارا. وقد حرص الاب ان يتعلم ابنه منذ الصغر القرآن، وقد حفظه وهو لم يبلغ العاشرة من عره. ثم بعد ذلك درس القواعد، والمنطق والفلك والهندسة وتعلم الارقام والرياضيات من تجار الهنود، ثم كرس وقته لدراسة فلسفة ارسطو ثم بعد ذلك توجه لدراسة الطب على يد ابي سهل ـ الموسيجي (١) (Abu sahel Mosichi) وعلى يد ابي الفارابي ببغداد (٢) وابي منصور الحسن بن نوح القمري (١).

ولما بلغ السادسة عشرة من عمره تمهر في الطب وصار يمارسه وهو اصغر طبيب عرف في ذلك العهد الطب. والقصة الآتية تروى لنا حب ابن سينا للكتب والعلم حيث يبين لنا ذلك ان ابي اصبيعة ويشير الى ذلك بانه ذات يوم مرض سلطان مخارى نوح من منصور عمرض حير الاطباء في حينه فاستدعي ابن سينا لاشتهار نبوغه بالتتبع والمطالعة، لذلك طلبوا احضاره اليه.

وشارك ابن سينا بمداواته وعمل على شفائه لذلك احبه. وفي احد الايام طلب ابن سينا دخول دار كتبهم التي وجد فيها كتبا كثيرة فانكب على قراءتها لمدة عامين متتالين يوصل الليل بالنهار ولما بلغ الشامنة عشرة من عمره قرأ جميع الكتب وانتفع بما فيها فعرف مرتبة كل رجل في عمله، ولكن لسوء حظه احترقت المكتبة فاتهم ابن سينا في ذلك من قبل خصومه وارادوا به الوقيعة امام ابن منصور ولكن هل يعقل مثل ذلك عاقل ان من يحب الكتاب لا يمزقه بل يغضب حينا تتزق منه ورقة واحدة ومثل هذه التهم واردة من قبل الخصوم والاعداء فقد اتهم عمرو بن العاص في حرق مكتبة الاسكندرية في زمن عمر بن الخطاب فهل صدق ذلك احد.

⁽١) ابن سينا: ويكتبه الغربيون (Ebn Sin, Avicenna)

⁽٢) باس ، ص ٢٢٩، ابن ابي اصيبعة، ج٢ من كتاب طبقات الاطباء • ص ١١

⁽٣) باس، ص ٢٩، ابن ابي اصيبعة، طبقات الاطباء، ص ٤٣٩

وبين (باس) عن سيرة ابن سينا انه كان وزيرا في همدان ولكنه سجن وفي السجن كتب معظم كتبه الطبية، ثم بعد ذلك استعاد حريته وخرج من السجن ولكنه كان دائما يخشى على حريته ةلذلك بقي متخفيا لفترة طويلة في احد بيوت متعاطي الصيدلة (صيدلاني) ولكن يبدو ان المشاكل بقيت تلازمه فاكتشف امره وسجن في قلمة برداوان «Berdawan» ثم فر بعد ذلك في زى راهب الى اصبهان. ومن الامور التي نحب ذكرها ان ابن سينا كان ياخذ بالليل بعض المنبهات لكي لاينام ليواصل الليل بالنهار في ضوء سراج(۱)،

بدأ ابن سينا انتاجه وهو بكر السن ولكن الموت اقتطف حياته وهو في عمر لايزال يتسع للعطاء فقد مات وهو ابن ٥٨ عاما فقد كان ابن سينا وسيا جداً وعالما قديرا وطبيبا عبقريا

مؤلفات ابن سينا:

كان ابن سينا غزير الانتاج موسوعيا جامعا ومفكرا فيه ابداعات العربي فلاغرابة من ان نجده يكتب في مجالات شتى وان كان ابن سينا قد تأثر بمؤلفات الاغريق (ابقراط وجالينوس وارسطو وغيرهم) الا انه خرج بمحصلة فكرية هي ابداعاته والتي اثرت في التفكير العربي والاوربي لحقبة من الزمن لايستهان بها ومن اشهر مؤلفاته

القانون "Canon":

من اشهر مؤلفات ابن سينا حيث جمع في هذا الكتاب خلاصة الافكار اليونانية القديمة بالطب وافكاره وتعليقاته الى الحد الذي لم يعد الواحد يعرف افكاره من افكار

⁽١) انظر: مقالة طارق الزبيدي، ومن العلم ما قتل، المنشورة في مجلة التقني عام ١٩٨٤، حيث يستعرض فيها الذين اتهموا وتشرودوا بسبب العلم واتهام خصوصهم لهم.

⁽٢) باس: مختصر تاريخ الطب ج١، ص ٢٣٦

⁽من طلب المعالى سهر الليالي)

غيره مثله مثل الذى يعمل في بحث مع فريق من الباحثين ولكثرة مايتباحثون ويجتمعون ويتقادم العهد تصبح الافكار مشتركة فلايعرف من هو صاحب هذه الفكرة او تلك لكثرة المداخلات واهتام كل واحد بالآخر. فابن سينا في رأينا قرأ افكار الاقدمين وتأثربهم وحفظ عنهم ثم جمع لهم وعلق وشرح واضاف وابدع لذلك حدث مثل هذا الامر من التشابك والتداخل في الافكار.

ونحن نعلم ان ابن سينا الف حوالي (٥٠) كتابا في الطب فقط. (مجموع ماالف بين كتاب ورسالة ومقالة بلغت ٤٥٠ مؤلفاً)(١).

واهمية كتاب القانون تكن في كونه حوى علوماً كثيرة في الطب. حيث اشار في الامور العامة الكلية في الطب النظرى والجانب العملي فيه، ويتكلم عن فحوى الادوية، ثم يعرج ليشرح لنا الامراض التي تصيب العضو الواحد فيبدأ اول الامر بتشريح ذلك العضو وفوائده، ثم يبين لنا كيفية المحافظة على صحته، ثم يبين لنا امراضه واهم اسبابها وعلاماتها. وبعد ذلك يبين القانون علاج الكل ويبدأ بالتدريج الى المعالجات الجزئية دواء، دواء البسيط منه او المركب ثم افرد ذلك في كتاب الاقرباذين.

وبعد فلا غرابة اذن اذا عرف ابن سينا الطب يأتي :

الطب حفظ صحة وبرء مرض. من سبب في بدن منذ عرض سبم ابن سينا (القانون) الى خمسة كتب:

الكتاب الاول: يبحث في الامور الكلية في الطب.

الكتاب الثاني: يبحث في الأدوية المفردة.

الكتاب الثالث: يبحث في الاعضاء عضوا عضوا من المفرق الى القدم ماظهر منها ومابطن.

 ⁽۱) د- حسين محفوظ، سيرة ابن سينا عن بحث القاه في مركزا احياء التراث العلمي العربي، جامعة بغداد، ۱۹۸۷

الكتاب الرابع: يبحث في الامراض الجزئية التي اذا وقعت لم تختص بعضو وفي الزينة. الكتاب الخامس: يبحث في تركيب الادوية ـ الاقرباذين ـ.

وكل كتاب من هذه الخسة قسمه على ابواب سماها (فنونا) ثم قسم كل فن منها على مقالات اطلق عليها تعالم، وقام بتقسيم التعاليم على فصول وفي بعض المواضيع تشتمل التعاليم على جمل لكل جملة منها عدد من الفصول(١).

واذا شغل القانون العالمين العربي والغربي على حد سواء ترى ماذا قدم القانون؟ يبين لنا الدكتور حسين محفوظ نبذة عن ذلك: ففي الكتاب تناول تعريف الطب واورد ان الطب فيه جانبان هما تعلم العلم اولا ومن ثم المباشرة بالعمل وقال ان احدهما علم اصول الطب الطب، والآخر علم كيفية مباشرته وكل قسم من هذين القسمين من الطب دعاه علما. ثم فصل موضوعات الطب، والاركان، وبين الامزجة، وامزجة الاعضاء وامزجة الاسنان والتي تتضمن ١. سن النبو (سن الحداثة) ١. سن الوقوف (سن الشباب) ٣. سن الانحطاط (سن المتكهلين) الى نحو من ستين ٤. سن الشيوخ (الى آخر العمر). ثم قام بنسيم سن الحدثة على: ١. سن الطفولة ٢. سن "دبيا" بسن "مرسئ قبل المراهقة ٦. سن الغلامية ٥. سن المراهقة ٦. سن الفقي.

ثم قام بتفصيل الاخلاط وكيف تنشأ. وبين ماهية الاعضاء مهتما بالعظام وتشريحها، والعضل وتشريحها، ثم العصب وتشريحها والشرايين بمافيها (العروق الضوارب) اما الاوردة فاطلق عليها (العروق الساكنة). ثم درس القوى والافعال، وهي القوى الطبيعية المخدومة والخادمة والقوى النفسانية المدركة، والقوى النفسانية المتحركة. بعد ذلك ذكر الامراض واسبابها واعراضها الكلية. ثم قسمها على امراض التركيب وامراض تفرق الاتصال، والامراض المركبة. ثم بعد ذلك يتكلم على الاسباب في تأثير المواء المحيط بالابدان. وطبائع الفصول عند الاطباء (وهي غيرها عند المنجمين) واحكامها. وتأثير

⁽١) حكت نجيب، دراسات في تاريخ العلوم عند العرب، ص ٦١

⁽٢) حسين محفوظ: سيرة ابن سينا عن بحث القاه في مركز احياء التراث/ جامعة بغداد ١٩٨٧٠٠

المتغيرات الهوائية. ثم النوم واليقظة، والحركات النفسية ومايؤكل وما يشرب واحوال المياه. والاحتباس والاستفراغ، والاستحام والتضحي بالشمس، والاندفان بالرمس والاستنقاع في الادهان.

ثم عددها سببا لكل واحد من العوارض البدنية ١٠٠٠الخ.

واهتم بالنبض وفصله تفصيلا كاملا ثم شرح البول والبراز واهمية ذلك في التشخصيص ثم صنف وجوه المعالجات على بحسب الامراض الكلية. واطال الشرح في القي. والحقنة والعضد والحجامة والكي.

اما الكتباب الشاني: فقد بين الادوية المفردة وعرف امزجتها وافعالها والتقاطها وادخارها، ثم عدد الادوية النفردة على ترتيب حروف الجمل في ثمانية وعشرين فصلا ثم ذكر في كل دواء واين يستعمل وغير ذلك.

وفي الكتاب الثالث: بين امراض الراس والدماغ، وعلاماتها والقوانين التي تحكمها وقوانين علاجاتها وتحدث بشرح واف عن الصداع، وعن داء الشقيقة. ثم وضح السبات والمسالتمولبا، والوار. وكذلك بين اللوى والكابوس والصرع. وبين امراض العين وعلاجها وامراض الاذن واورامها وامراض الفم واللثة والاسنان.

وشرح بتفصيل عن الاصوات والتنفس والسعال، واورام الصدر وعلاجها ثم احوال القلب ثم ذكر اورام الشدى، واحوال الكبد١٠٠لخ. وشرح بتفصيل عن الكلية والمثانة والبول والتبول ثم شرح بتفصيل اعضاء التناسل، وامراضها وعلاجها ثم الادوية التي تتعلق

لاشربة (الباهية). ثم شرح عن القضيب والخصية والرحم وامراضه. والظهار (١) المراض الظهر).

اما في كتابة الرابع فقد ذكر الحميات وانواعها والاوقات التي تنتشر فيها وكيفية علاجها وقد بيرها. ثم يتكلم على البثور والجذام والجراحات والقروح.

كذلكُ ذكر في الزينة احوال الشعر والادوية الحافظة له ومطولاته، ومنبتاته ومانعات نباته ١٠٠ الخ ثم الادوية الحزاز واحوال الجلد.

⁽١) الظهار: اخذ الظاهر الدكتور راجي التكريتي على اوجاع الظهر.

ثم يذكر في الكتاب الخامس الادوية المركبة وكيفية تركيبها والترياقات والاقراص والمعاجن والجوارشنات، والسفوفات واللعوقيات والاشربة، والربوبات، والمربيات والحبوب والمراهم والمضادات.

ثم ذكر المعاجين والجوارشنات وغيرها من الادوية وفائدة كل واحد منها لكل عضو ومرض، من الرأس الى الحقومين. ثم الادوية المجريه في الامراض من الصداع في الرأس الى النفوس وعرق النسا من اوجاع المفاصل.

ثم يختم الكتاب بالاكيال والاوزان من وكناش الساهر يوحنا بن سرافيون (٢). ونرى من الضروى ان ندرس معان كتب ابقراط وجالينوس وارسطو. وغيرها بدقة ونقارن مع القانون لنرى ماقام بجمعه وما اضاف ولابد ان ابن سينا قد واصل الليل بالنهار من اجل ذلك ودفع ثمن هذا الكتاب وغيره من صحته.

اثر كتاب القانون في العالم العربي والغربي:

لقد نال القانون شهرة واسعة لدى العالم الغربي تناوله الكثيرون بالدرس والشرح والتلخيص والترجمة وغير ذلك. حيث اعتمد واعليه في الطب.

من القرن الخامس الهجري وهو عصر ابن سينا إلى القرن الرابع عشر الهجري.

اولا: اعتماد البلاد العربية على القانون في تدريس الطب:

ويستدل على ذلك من كثرة ماقام به علماؤها من شروحات كثيرة نذكر منها باختصار على حسب القرون :

القرن الخامس الهجرى:

قام كل من المذكورة اسماؤهم بشرح القانون:

⁽١) ٢٠ حسين محفوظ، نفس المصدر السابق،

 ١. شرح ابي عبيد عبد الواحد بن عمد الجوزجاني (تليذ ومريد ابن سينا) تفسير مشكلات القانون.

تلخيص السيد شرف الدين محمد بن يوسف الايلافي تلمين ابن سينا (الفصول الايلافية).

القرن السادس الهجرى:

١. هبة الله بن جميع (جمتي؟) الاسرائيلي (التشريح المكنون في تنقيح القانون).

القرن السابع الهجرى:

١. شرح فخر الدين الرازى (الامام فخر الدين الرازى).

٢. شرح عبد اللطيف بن يوسف البغدادي (مغني الطبيب المنتخب من التجارب).

٣. شرح أمين الدين، ابي الفرج يعقوب بن اسحق الطبيب الكركي المسيحي المعروف بابن القف.

شرح علاءالـدين، ابي الحسن علي بن القـاضي الرئيس نفيس الـدين ابن الحـزم القرشي المعروف بابن القبس: وله الموجز أو (موجز القانون).

القرن الثامن الهجرى:

١. شرح قطب الدين، محمود بن مسعود بن مصلح (التيرازي).

شرح شديد الدين الكازروني (توضيح القانون).وله شرح الموجزه: قانونجة (مختصر القانون).

- ٣. شرح على بن عبد الرحمن زين العرب المصرى.
 - ٤. شرح محمد بن عبد الله الاقسراني.

القرن التاسع:

- ١. حاشية الموجز لمحمود بن احمد الامشاطي وله شرح القانون.
- ٢. شرح قانونجة لتلميذ السيد اساعيل سيد الحكماء الشهير بحكيم الدين الطبيب الجيلاني.
 - ٣. شرح علي بن عبد الرحمن الاقسراني.

القرن العاشر:

- ١. شرح ابي عبد الله فضل بن ابي نصر عبد الله (وله شرح الموجز).
 - ٢. شرح القانونجة لحمد بن محمد طبيب السلطان بايزيد العثماني.
 - ٣. شرح الموجز لابي المبارك محمد.
 - ٤. شرح الحكيم على الجيلاني.

القرن الحادي عشر:

- ١. نظم القانون، للشيخ داود الانطاكي (الضرير).
 - ٠. شرح القانون للشيخ فخر الدين الخجندب.

القرن الثاني عشر:

١. نظم القانونجة لعبد الفتاح بن عبد الله القزويني (المفرح من علم الطب).

- ٢. نظم القانونجة، لقوام الدين محمد الحسين.
- ٣. شرح قانونجة وتحفة الغرب ونخبة الطبيب لمحمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائري.

القرن الثالث عشر:

- ١. شرح الموجز، للمفتي مير عباس الكهنوتي.
- ٢. ترجمة القانون للادوية للسيد غلام حسنين الموسوى الكنتوري.

وهناك اعمال كثيرة حول القانون اكثر من اربعين عملا نذكر منها:

١. شرح قطب الدين ابراهيم المصري.

٢. شرح ابو الخطيب.

- ٣. حاشية الموجز وفوائد الشفا لارشاد خان الحكيم الشفائي.
 - ٤. شرح قانونجة لحسن الحلبي.
 - ۵. شرح فخر الدین بن محمد الخنجري.^(۱)

ومن كثرة الاعمال يتبين لنا امران اولها اهمية الكتاب وثانيها التعقيد الشديد في الكتاب الذي دعا الى اكثرة الشروحات.

ثنيا: القانون في العالم الغربي:

لاهمية الكتاب نرى العديد من متاحف العالم ومكاتبها تحوى نسخ القانون فهو يوجد محفوظاً في باريس برقم (٢٨٨٥-٢٨٩١) ثم طبع بالعربية في روما (١٥٩٣)، وله غدة

⁽١) المصادر حول الشروحات عن كل من د٠ حسين محفوظ، الشطي، سالم عبد الرزاق احمد: فهرست مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة بالموصل، ج٢ ص ١٩١

طبعات لاتينية، وهو اكبر موسوعة طبيعة وصلت الى الغرب في القرون الوسطى، وبقي هذا الكتاب مرجعا لتدريس الطب في جامعتي مونبليه ولوفان حتى اواسط القرن السابع عشر وطبع باللاتينية ست عشر مرة في الثلاثين سنة التي كانت خاتمة للقرن الخامس عشر ثم اعيد طبعه مرة اخرى عشرين مرة في القرن السادس عشر. وعدد مرات عن طبعه عثل طبع الكتاب كاملا. اما اذا احصينا الطبعات التي اقتصرت على الاجزاء فلا يكن حصرها (١).

اما الدكتور حسين محفوظ فيشير الى اهمية الكتباب في اوربا وعدد الطبعات فهو يقول: حل كتاب القانون الذي طبعت ترجمته اللاتينية في فينا سنة ١٤٩٥.

محل كتب جالينوس والرازى. وقد طبع خمس عشرة طبعه باللاتينية واخرى بالعربية (١٥٢٧-١٥٢٧) ثم اعتمد ترجمة اندريا الباجو. ونشر النص العربي في روما سنة ١٥٩٣. واستر مرجعا في مونبليه ولوفان الى القرن السابع عشر٠٠٠

طبعت مطبعة البندقية ترجمة الارجوزة في الطب للمستشرق دى مونبتسيلانو في القرن الخامس عشر. وكان اندريا اريفاين حجة في ترجمة المؤلفات الطبية العربية ترجمة علمية نشر فيها ترجمة القانون، ثم تكررت طبعاته ومنها الجيونتا (١٥٩-١٨٠٧م) ونشرت مطبعة مديتشيا التي اسست في فلورنسا ١٥٨٤ كتاب القانون في الطب.

وعلق ادموند كاستل سنو (١٦٠٦-١٦٨٥) على ترجمة بلامييوس اللاتينية للكتابين الاول والثاني من القانون (لوفان ١٦٥٨).

وترجم دي كونج منتخبات من القانون (ليدن ١٨٩٣).

ونشر ليبرت (١٩٦٦-١٩٦١) رسالة في العين من كتاب القانون (ليبزج ١٩٠٢). واهتم روسكا (١٩٠٧-١٩٠١) بكتاب القانون في المحفوظات الطبية ١٩٣٧). ومن مباحث سالة (١٨٩٩-؟)

⁽۱) د. روافر ابن سینا. ترجمهٔ عادل زعیتر. ص ۱۵۱

٠٠ احمد حسين القرني. قصة الطب عند العرب. ص ٨٢

٠٠ الماهي، مقدمة تاريخ الطب. ص ٨٨

مثاكل المصطلحات الطبية في قانون ابن سينا في حلقة المستعربين في طاشقند (١٩٥١) و يشترك مع زافاروفسكي وكريموف ديولجاكوف باشراف ارنوس في ترجمة القانون الى الروسة ١٠٥٠١

قلنا ان ابن سينا الف خسين كتابا في الطب ومن الكتب المشهورة الى جانب الطب. هو مأألفه: كتاب في الادوية القلبية. وكذلك نظم ابن سينا عددا من القصائد في الطب والتي اكثرها من وزن الرجز لذا سميت بالاراجيز. ومنها ارجوزة طويلة موجودة في المكتبة اليودلية وفي ليدن وارجوزة في الحيات والخراجات موجودة في المكتبة اليودلية، وارجوزة في الحياة والخراجات في موجودة في المكتبة اليودلية. وارجوزة المحاجم في باريس وغيرها(١)(٢)(٢).

وبعد هذا الاستعراض عن اعمال ابن سينا نعود مرة اخرى لنرى اراءه في الامراض والتشخيص والعلاج وغير ذلك.

التشخيص عند ابن سينا:

اعتمد ابن سينا على الاعراض كا هو الحال اليوم. عدا عدم تيسر التقنيات الختبرية المساعدة في التشخيص لذلك فان التشخيص من غير تلك العوامل المساعدة يحتاج الى خبرة وقوة ملاحظة وتجارب خصوصا في المسائل المعقدة.

ولكن ابن سينا من ناحية الاعراض فقد راى انها؛ اما ان تكون مؤقته تبتدىء وتنقطع كاعراض الحمى الحادة والوجع الناخس في ذات الجنب. واما ان تأتي اخر الامر، ومن ذلك علامات البحرات والنصح ومن بين الاعراض ماليس له وقت معلوما فيشيع المرض وتارة لايشيع كالصداع والحرارة.

⁽١)كا رادافوا، ابن سينا. ص ١٥٠٠ ترجمة عادل زعيتر. ص ١٥

⁽٢) احمد حسين القرني، فقه الطب عند العرب، ص ٨٠٠

⁽٣) الماهي، مقدمة في تاريخ الطب، ص ٨٨

⁽١) ابن سينا، القانون ج١ ص ١١٢

وفي التشخيص عند الامراض المتشابهة، فقد كان يستخدم طريقة الاستدلال بالبول والبراز والنبض في محال الحمل وانواعها مثلاً (١).

المعالجة (العلاج):

لابد من الذكر بان ابن سينا شذ عن قاعدة التي اتبعها جالينوس وذلك باستعال العقاقير الكييائية. مثل الكبابة، والصبر، والمن. وغير ذلك. واعتقد ان الذهب والفضة من المواد التي تنقي الدم، لذلك نراه راح يطلي حبوب الادوية (الكبسولات) بالذهب والفضة. ومن الامور التي اوصى بها ابن سينا استخدام البول في العلاج بالرغ من انه لم يذكر المواضع، لذلك يمكن استخدام البول لكونه قد يحوى بعض الهرمونات او لماذا(٢) ربما ذلك قد جاءه عن طريق الهنود الذين لايزال البعض منهم يشرب البول.

وقد نصح باستخدام الفصد عند شدة المرض وفي الجهة البعيدة من المكان الذي يعتقد ان المرض قد بدأ فيه.

واوصى بعلاج الصرع بان يأكل المريض قلبا وسط النهار ويتناوله مساء بدرجة اقل ولكن لسنا ندرى ماهي العلاقة بين الصرع وأكل القلب وهذه االاوقات. حيث لاتتاشى مع الوقت الحاضر واظنه في هذا السياق قد اتبع من سبقوه دون التحيص وقد وصف في حال المسلول ان يجرى لمثل هذا الشخص الفصد. ربما ظن ان ذلك يقلل من دمه وبذلك بقيد المريض دون النظر في مسببات المرض لدى الفرد.

ثم بعد ذلك نراه يوصي في مثل هذه الحالة باعطاء السكر والحليب او كليها وهما غذاءان جيدان ولكن لماذا لم يذكر لنا ذلك ونحن نعلم فوائد السكر والحليب.

ثم نرى ابن سينا قد ناقش استخدام الادوية المركبة. واوص بان هناك الادوية «القلبية» او المنعشة التي جاءت على لسان العرب كثيرة (١).

۱۱) باس: س ۲۰۰

⁽۱۳ باس ، نفس مسد الس**ابق**

ولكن ابن سينا لم يصف الدواء لاى مرض قبل ان يتاكدمن امور معينة كا جاء في القانون.

اولها: كيفيته من حيث الحرارة والرطوبة واليبوسة والبرودة. وثانيها: اختبار الادوية المضادة بعد معرفة نوع المريض وكيفيته وذلك بدلالة التجربة والقياس،

وفي التجربة تبين ان الحرارة تبرد بالبرودة، والبرودة تسخن بالحرارة، والقياس معين في الامراض المتشابهة في الاعراض، وبين ايضا انه يجب عدم الوقوف على دواء واحد كعلاج واحد وذلك لان كل جسم عضو من اعضائه خاصية في الانفعال مع دواء دون الاخر بن في وقت دون وقت، وهذا وارد جدا في العلاج لـذلك فهو محق عطالبة تنويع الادوية والتي تختبر قوتها عن طريق التجربة والقياس لـذلك نراه يعرف التجربة هنا بانها (امتحان فعل الدواء قبل دخوله الى جسم الانسان، اما القياس فهو الاستدلال على قوة الادوية مثل الطعم واللون والرائحة وسرعة تأثيره في الجسم وقوته(١).

لذلك نرى ان ماذكره ابن سينا بصورة عامة هو ماجاء على لسان جالينوس وابقراط عدا التنويع بالادوية وهنا يمكن القول ان الجسم يصلح بعضه بعضا ولكن اذا اضطر للدواء لكي يعين الجسم حينئذ بفضل استخدام الدواء المفرد واذا لم يفد فالدواء المركب.

العامل النفسي والمرض عند ابن سينا:

غن نعرف ان ابن سينا تعمق بالفلسفة ودرس ارسطو وفلسفته ومنطقة ودرس القرآن وحفظه ودرس الطب ومارسة لذلك نراه يمتلك المقدرة ليكشف لنا الصلة بين الجسد والنفس وان يرد بعض الامراض العضوية الى النفسية وقد اثبت العلم الحديث ذلك كا اشرنا، لذى نراه تفرد بذلك وعالج مرضاه على أسس نفسية، ويعلل لنا اثر النفس في الجسد من النبض وضرب لنا الامثلة الآتية فهو يرى:

⁽١) ابن النفيس، موجز القانون لابن سينا، ص ٤٣٤

- ٠٠ ان الغضب يجعل النبض يزداد بتواتر شديد ليس فيه اختلاف لان الانفعال متشابه الا ان يخالطه خوف او خجل.
- لسرور: يبين لنا الشيخ (الرئيس): ان نبض السرور قمد يزداد في الغالب ولكر يصاحبه هوادة وليس مع تباطؤ وتقارب.
 - ٣. الفزع: يرى ان الفزع المفاجيء يجعل النبض سريعا متقلبا غير منتظم.

والمتتبع لاخبار ابن سينا في هذا الخصوص واثر العامل النفسي في البدن يتذكر قصة

. سينا حول شاب خفق قلبه بالحب وانهك قواد اى ان نفسه قد اثرت في بدنه فسفمته فهو قتيل الهوى فيقول ابن سينا ان نبض العاشق مختلف بلا نظام البتة كبعض المحاب الهموم، ويتغير نبضه وحاله عند ذكر المعشوق خاصة وعند لقائه به فجأة ويكننا ان نستدل على الحبيب من هو حتى وان لم يصرح به المريض ويعترف والسبيل الى ذلك هو ان تذكر اساء كثيرة تعاد مرارا وتعد النبض، فاذا مااختلف حينئذ نذكر اصاء كثيرة تعاد مرارا ونعد النبض فاذا مااختلف حينئذ نذكر احد الاساء فان تقطع النبض ثم عاد ووجود نفس الحالة حينئذ يثبت اسم المعشوق.

بعض مأثر ابن سينا الطبية:

من يقرأ ارجوزات ابن سينا يطلع على نفكير ابن سينا وارائه فالكتباب هو انعكاس لتفكير الفرد وطريقته الخناصة وان كانت تعكس افكارا اخرى تأثر بها. واليك المأثر بانجاز.

- ١. استطاع أن يميز خمس عشرة حالة من الالم.
- ٢. بين لنا كيفية حصول العدوى والتي قد تنقل:
 - أ. بالماء.
 - ب. بالهواء

- ج. الشراب وطبعا بالتاس.
- اول من وصف الجمرة الخبيثة وعلاماتها السريرية وان كانت قد وصفت باوبنة الاغريق ولكن ميزها ابن سينا بالدقة في الوصف.
 - ٤. ميز ثلاثة انواع من الالتهاب
 - أ. التهاب الجنب.
 - ب. الرثيات العضلية التهاب المنصفي
 - ج. الحصة
 - د. baras nigra
 - د. يعتقد انه اول من شخص وعلم كيفية عدوى السل٠
 - ٦. اول من وصف الداء الخيطي.
 - ٧. بين معالجة خلخلة الاسنان وشدها.
 - ٨. وصف حصى الكلى والمثانة وبين اعراضها السريرية.
 - ۹. يعتقد انه اول طبيب بين خطر عدوى السل (كا يقول(١) Leichtentern))
- ١٠. له اليد الطولي في تفصيله للامراض النفسية والعصبية. ويتبين ذلك من وصفة للصرع عقلي والهستريا نفسي حيث يقول ان بين الاثنين تشابها في كثير من الاحكام ولكن يتيز الاول (الصرع) عن الثاني (الهستريا) بمايأتي:

⁽۱) باس ، ص ۲۲۹

أ. الصرع يفقد المرء عقله والهستريا فلا يفقده.

ب. والختلفة اذا قامت حدثت باكثر بما كان من المصروعة.

ج. الزبد لايسيل في المهروعة (الهستريا) سيلانه من المصروعة·

١١. رأيه بالعقم ـ ابن سينا وعلم المناعة ـ

بالرغم علم المناعة من العلوم الحديثة حيث لم يتجاوز عمره (١٥٠) سنة الا ان فكر 'بن سينا، عن عدم انجاب الاطفال بالطريقة المناعية، قد ورد قبل حوالي الف عام، فقد بين ان احد اسباب العقم قد تنشأ عن عدم توافق اخلاط الذكر للرجل مع الانثى فاذا بدل كل مجانسه يحصل الحمل. ونحن نعرف الان ان الحيامن قد تتلازم من داخل المهبل بفعل وجود ااضدادا موضعية تؤدي الى تجمعه او ان هناك اضداد امضى شدة للذكر نفسه تعمل على تجمع الحيامن من قبل دخول عنق الرحم وهذه تحدث بنسبة ٢ـ٣٪ بمن لديه عقم. (١)

11. اما توصيته بالرضاعة للطفل فهي مهمة حيث نعرف ان اللبا يحتوى على الاضداد ويعتقد ابن سينا ان اللبن اوفق للطفل لجاراته الطبيعة ويعتقد ان القام الطفل لحلمة الام فيه نفع للولد والام على حد سواء ثم يوصي بعدم فطام الطفل مبكرا بل بالتدريج ويتدرب على الغذاء اول باول، وكذلك نصح بعدم تحميل الطفل للجلوس والمشي الا بالتدريج وحيثا يتحمل ذلك ولايستعجلانه في ذلك فان في ذلك ضرراً بالغاً على الطفل.

اما في الجراحة فقد اوصى بما ياتي :-

١. ظن ان اخراج الساده في العملية خطر عبي لانسان.

⁽١) طارق الزبيدي، علم المناعة والمصول، ص ١٢

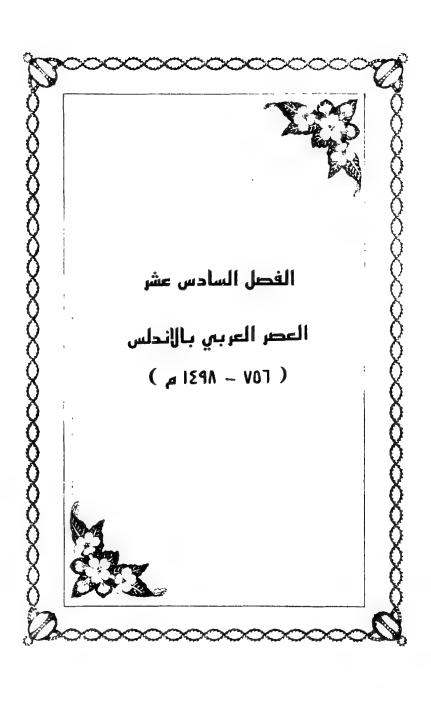
٢. وصف كيفية ثقب المثانة في العلاجات التي تستدعى ذلك.

٣. وصف طريقة علاج الخلع والكسر خصوصا العمود الفقرى.

وفي الجراحةالعسكرية لم يذكر الكثير. اما في التوليد فقد اقتفى ثر من قبله، ولم نر انه اضاف شيئا من خبرته.

ان ابن سينا بلاشك عبقرى زمنه كا تبين الا اننا نرى ان ابن سينا شأنه شأن جالينوس الذى لم ير احد قد خرج عن مبدئه لاحترام تلاميذه له ولان الناس لايظنون ان امشال ابن سينا لايخطيء. ولايجب الخروج عن مدرسته ومثل هذا الاعتقاد خاطيء لانه فوق كل علم ذي عليم نجد لا في اللاحق ولا في السابق من بقي او حد عصره فترة طويلة فلابد من ظهور جيل جديد يفكر بطريقة استاذه ويزيد عليها وانا اقرأ عن ابن سينا، تذكرت قصة طريفة، ففي احد المؤترات العلمية ذكر احد الاساتذة المعروفين بالجراحة ببغداد طريقته التي يفتخر بها ورايت احد الطلبة يتملل في مكانه وسالته لماذا انت قلق اجاب لان مايذكره الان استاذى لم يعد صحيحا وقلت له عليك تنبيه استاذك بطريقة لطيفة، وفعلا فعل ذلك، ولأن الاستاذ كان واسع العقل و يتميز بخفة الدم قال يافلان (ضاع التعب فيك اصبحت الآن تفضح عيوبي٠٠).

ومن قبل ذلك كانت المدرسة الجالينوسية التي دامت ردح من الرمس. لذلك علينا ان نحترم آراء الآخرين ونحاول ان نأتي ببينة قوية اذا مااختلفنا معهم ان نبدي آراءنا في ضمن الاحترام لاساتذتنا وزملائنا.



الفصل السادس عشر العصر العربي بالاندلس (207 – 1298 م)

ماقرأنا عن عبد الرحمن الداخل (صقر قريش) في الثانوية الا وتبادر الي الذهن هيأة فارس فيه صرامة وحزم العربي وشهامته وربما خيل للبعض ان يكون مثله. فقد اسس الدولة الاموية باسبانيا. وعندما زرنا الآثار العربية في اسبانيا (الاندلس) كان ماقرأناه قليلا فهناك شاهدنا عظمة العرب وتفوقهم العلمي وريادتهم في الفنون والعارة والمعرفة فلقد وضع اللبنات الاولى فارسنا العربي هذا وجاء آخرون ليكلوا المسيرة فدام حكهم ثمانية قرون حافلة بالانجاد والتقدم العلمي فقد انشأ العرب في بداية القرن الشامن اشهر الجامعات في قرطبة التي كانت خزاناتها في القرن العاشر للميلاد حوالي ٢٥٠٠٠٠ مائتين وخمسين الف كتاب في كل من اشبيليا والحراء وطليطلة ومجريط (مدريد) في عهد الخلفاء الثلاثة المعروفين (بعبد الرحمن والخليفة الحكم (١) الثاني بقرطبه (١٩٦١-١٩٧٩م) وعبد الرحن الثالث.

اهمهم في الحقبة الخليفة عبد الرحمن الثالث (٩٦٢-٩٦١م) المؤسس لمدينة قرطبة والمعروف بالناصر والذي عاصر، الخليفة العباسي القاهر والراضي والمستكتفي، والمطيع، ومن هؤلاء الذين عاصرهم نعرف انه دام بالخلافة اكثر من اي خليفة بالاسلام (١).

مما تجدر الاشارة اليه ان قرطبة اصبحت من المدن المهمة من جميع النواحي والدولة العربية بالاندلس اهتمت بالعلم وهذا امتداد لحب العرب للعلم من امويين وعباسيين وللترجمة، وما اصبحت عليه بغداد ودمشق واظن ان العرب قد اطلعوا ما قيام به العرب من تراجم وقت العباسيين المعاصرين لهم والذين قبلهم. واذا كانت قرطبة قد سسميت ام الفلسفة ونور او بهاء الاندلس) فهي (١) جديرة بذلك لان خلفاءها اجلوا العلم وشغفوا به

⁽١) ابن ابي اصيبعة . طبقات الاطباء ص ٢٥٩

١) باس : مختصر تاريخ ص ٢٢٠ يبين لنا أن قرطية

فقد عرف الخليفة عبد الرحن الثالث (الناصر) بشغفه وحبه للعلم لذلك نجد ان الملوك يقدمون له مايحب وهي الكتب وافضل الكتب هو كتاب ديوسقوريدس الذى أهداه ارمانيوس ملك القسطنطينية عام ٣٣٧) حوالي ٩٥٠) وهذا الكتاب عن النباتات فيه الحشائش مصورة. ولكن لم يكن هناك من يترجم الكتاب من الاغريقية الى العربية لذلك نجد ان ملك القسطنطينية يرسل له المترجم نقولا بهذه المهمة ولكي يستخرجوا منه الكنوز الثينة.

وكان هناك العديد من الاطباء والحريصين على معرفة اساء تلك النباتات وضبط اللفظ ومعرفة قواها بصورة دقيقة ومن الاطباء الذين اسهموا في هذا الجال هو ابو عبد الله الصقلي الذي يحسن اليونانية فاسهم مع زملائه الاخرين في التصحيح والمنطق بالاساء الصحيحة. وقد اسهم ايضا ابن جلجل الشهير وكان له باع طولى في اسهامه بتصحيح كتاب دسيقوريدس. ونتيجة لتضافر وتآزر الاطباء والمترجمين مع بعضهم تكونت مدرسة للترجمة بدأت تضاهي ماموجود في بغداد. وعلينا الانبخس حق نقولا الذي مارس هو الآخر دورا في الترجة.

واهتم الاندلسيون بالعلوم الطبيعية خصوصا علم النبات وربما كان ذلك للطبيعة الجلية وغو مختلف النباتات او لتآثرهم بكتاب ديوسقريدس او للحاجة لمعرفة اسرار تلك النباتات وما تحتوته من مواد طبية او لجملها واهيتها فالعربي كان مفتونا بالماء الخضراء والوجه الحسن لهذا نرى انهم اسهموا في ترتيب النباتات على اساس مايغو منها بطريقة الفسائل او بطرقية البدور او مايغو من تلقاء نفسه ومن الاطباء الذين اهتوا بالباتات هو الغافقي الذي بلغ ولعه بالنباتات ان سافر الى افريقيا وتعرف للبناتات هناك وسمى تلك النباتات باسمهائها العربية واللاتينية والبربرية. والذى الف كتابه المشهور (الادوية المفردة) الذي اثن عليه زميله ومعاصره الشهير ابن البيطار الدى سيجىء فها بعد.

الـذين يقرأون التـاريخ يجـدون ان الانـدلس بلغت مجـدهـا الزاهر بين سنـة ٧٥٦ وسنـة

د) حوت على ٢٠٠ جامع وضعت ٢٠٠٠٠٠ بيتا واصبح سكانها (١٠٠٠٠٠٠) نسبة لذلك دعيت بمركز الدين
 وام الفلسفة ونور الاندلس، ولكن مع الاسف حولها الاسبانيون المتعصبون الى خرابة مهملة ولكن
 مع ذلك يعترف الجميع بفضلها،

١٠٣٠م حيث كانت قرطبة عاصمتهم العظية بجامعاتها الشهيرة. وسطع نجم غرناطـة مـابين سنة ١٢١٢ الى ١٤٩٢م.

ومابين خراب قرطبة ونهضة غرناطة نهضت عدة مماليك ازدهرت فيها اشبيلية وبلنسبة وطليطلة وسرقسطة وغيرها. ونعود مرة اخرى الى دور الخلفاء في النهضة العلمية وكذلك الى راينا بازدهار العلم في قرطبة في عهد حكها الاول وعهد عبد الرحن الثاني. حيث عرف هذا الخليفة بشغفه بالعلم. ومن كان هذا شأنه نجد العلم يزدهر والعلماء في خير عظم لان الخليفة يرى نفسه من خلال العلماء فهو يرسل احد علماء قرطبة وهو عباس بن ناصح الى العراق٠٠٠ لكي يجد له غذاء الفكر، وهي المؤلفات العربية واليونانية وحتى الفارسية ويوجه بان يستنسخ مالم يستطع جلبه وتعذر شراؤه وبذلك شع نور قرطبة وازداد اشعاعا كما اسلفنا في عهد الخليفة عبد الرحمن الثالث الذي يحتى ان يحتل الصدارة بجدارة بين ملوك اسبانيا وحرى بنا ان نفخر به طالما قدر العلم واحترم العلماء المعالمة والعلماء العلماء العلم العلماء ا

ولابد من القول بانه حينها تصبح شريعة الخلفاء هي محبة العلم يصبح تقليد لمن يأتي بعدهم ان يسير على هداهم ويزيد على من سبقه لذلك نجد ان عبد الرحمن يسير على نهج والده٠

بس برسل رسم الى المدن الكبرى لشراء الخطوطات النفسية مها غلى ثمنها ومن يحب خسناء لم يغله المهر وان تعذر ذلك فاستنساخها. ولانه عالم عظيم كان يكتب الى مؤلفي لكتب بنفسه يطلب كتبهم ويسدد اجرها باضعاف ماتستحق. وقد يعلق على الكتب بنفسه وهذا يعنى انه كان يقرأ ويمحص ويحلل ويعلق.

ومن المرويات عنه انه عندما بلغه ان العالم العراقي ابا الغرج الاصبهاني (الاصفهاني) قد انتهى من كتابه الذائع الصيت (الاغاني) فقد اقتنى اول نسخة من هذا الكتاب.

واذا كانت مملكة يحكمها من يحب العلم الى ذلك الحد فهل يخالط احد شـك بـان العلم يسود البلاد وان المدارس والتعليم والعلماء بخير فقيل ان عدد المدارس في عهده بلغت

الثانين لذلك نجد أن التعليم والعلم (والقراءة) لدى عامة النياس أصبحت منتشرة وكأنها حملة لمكافحة (الامية) بينما كانت أوربا تفط في سبات عميق وفيها الجهل فيأثية. وقد ررت الاديبة وربا الراهنة هورتزويزا(١) قرطبة فوصفته باله جوهرة العالمات

وكا ارتكب التتر جريمة نكراء بحق العلم على يد هولاكو عندما دمر بغداد عام ١٢٥١م واحرق واغرق الكتب التي قيل ان نهر دجلة بقى مزرقا من كثرة مااغرق فيه من كتب. فقد ارتكب ذلك الفعل بحق غرنساطسة عسام ١٤٩٢ على يد (كسية نه س سيسة راس) الذى جمع الكتب العربية في ساحات غرناطة واشعل النار لانه يرى في بقاء هذه الكتب خطراً كبيراً ولانه حاقد جاهل. ومن قبل ايضا احرقت مكتبة الاسكندرية كا ذكرنا ثلاث مرات. ويبدو ان اعداء العرب يحالون ابقاء العرب جهلة في كل شيء وحتى في تراثهم العظيم لان التراث يوقظ في النفس جذوة اعتزاز بالنفس لاقتفاء آثار الاجداد في الخير والعطاء والعلم.

الشطى و تاريخ الطب وادابه واعلامه، ص ٢٠٧

زار المؤلف اسبانيا واندهش بعظمة الاثار العربية هناك وكاد ان يبكي: فالى العام والعمل (الذي يطلب الحسناء ألم يغله المهر))

الاطباء البارزون في الاندلس:

١. الزهراوي:

هو ابو القاسم خلف بن عباس الزهراوي، ولد في مدينة هرة وهي قرب قرطبة المراه بدانا به لانه علم من اعلام الطب ومن اشهر جراحي القرون الوسطى بلا يب. فهو يجمع بين الطب والادوية والجراحة التي برز فيها ومن اشهر كتبه التصريف لمن عجز عن التأليف «ويعرف بالتصريف اختصار» بالتصريف» بلا منازع فان الزهراوي من اشهر اطباء الاندلس اطباء الاندلس قاطبة يقول ابن ابي اصبيعية (١) «كان الزهراوى طبيبا فاضلا جيد العلاج وله تصانيف مشهورة في صناعة الطب وأفضلها كتابه المعروف بالزهراوى والذى اسماه: التصريف لمن عجز عن التأليف وقد بلغ من اشتهار هذا الكتاب انه طغى ذكره على كتاب قانون ابن سينا، فهذه اوربا تعتمد على كتابه التصريف لفترة طويلة كأحد مقررات كتب الطب فقد اعتمدوا عليه قرابة خسة قرون في الجراحة، وترجم مرات عديدة الى مختلف اللغات اللاتينية والفرنسية والعبريسة والالمانية. والزهراوى لم يستخدم المشرط ومطاوعة اصابعه لعمله وخفتها بل عزز ذلك عبتكرات حديدة من الآلات الجراحية.

وزهراوينا العظيم هذا ليست لدينا معلومات حول كيفية دراسته للطب ومن درسه ولكن المعروف عنه الكتب التي قرآها مثل كتاب الحاوى والمنصورى، والمجوسي في كتاب الملوكي. وكتاب القانون، وعلى بن عيسى الكحال لأن هناك اشارات اليها. وبالتأكيد كان الزهراوي متيا بالطب والجراحة ومن كان هذا شأنه فانه يلتهم كل مايقع امامه فقد قرأ ماكتبه بولس الاجيني واثبوس الامدى في الجراحة حتى اتقن العمل. ومن الامور

⁽١) حرف الفربيون احمه سواء عن جهل ام عمد، واطلقوا عليه ,

abulcasem ۱۰۱ انظر فی باس ۱ ص ۲۳

Alzahawius • r

Albucasis •

أعروفة انه كان استاذا لابي بكر الكرماني (ابو 'خكم عمر بن احمد. من قرطبة اشتهر بالهندسة، وقد سافر الى حران بالعراق ودرس عبوم الحساب والطب ثم قفل راجعاً الى الانداس ومعه كتاب رسائل إخوان الصفاء. وكان يتقن جراحة الكي والقطع والشق، وادركته المنيسة في ١٠٦٥هـ/١٠٥م وكذات ابى العرب يبوسف بن محمد (ت حيواني وادركته المنيسة في ١٠٢١هـ بن الخياط (١) والدارمي (٢) وابن وافد اللخمي ويوسف بن الحمد حداني (١). وعلى الرغم من أن الزهراوى لم يكن متزوجا لينجب أولادا الا أن حبه لطلابه ومريديه وهذا شأن كل عالم فقد كان يخاطب تلاميذه «بأولادى . وكان في الماده زاهدا ويارس الطب بالمجان.

والزهراوي طبيب امتاز بانه قرن النظرية بالتطبيق العلمي فهو يدعو الى استخدام اليد لتكتسب المهارة، وخصوصا بالنسبة للجراح، فن لايعمل بيده ويمارس العمل ليس جراحا فالجراحة تعني تقنية عالية جدا الى جانب المعرفة الكبيرة، فالزهراوى دعا من اعماقه الى العمل اليدوى ونراه يؤكد في كتاب "التصريف" لما اطلعت لكم يابني هذا الكتاب الذى هو جزء العلم في الطب بكاله وبلغت نسبة من وضوحه وبيانه ابيت ان اكمله لكم بهذه المقالة التي هي جزء العمل باليذ، لأن العمل باليد "الجراحة" مخسة في بلادنا وفي زماننا معدوم البتة حتى كاد ان يندرس عمله وينقطع اثره ١٠٠٠ والسبب الذى لا يوجد صانع محسن في زماننا هذا لأن صناعة الطب طويلة وينبغي لصاحبها ان يرتاض قبل ذلك في علم التشريح الذى وضعه جالينوس حتى يقف على منافع الاعضاء يرتاض قبل ذلك في علم التشريح الذى وضعه جالينوس حتى يقف على منافع الاعضاء وهيئتها وامزجتها واتصالها وانفالصها ومعرفة العظام والاعصاب والعضلات وعددها

⁽١) ابن ابي اصيبعة، طبقات الاطباء ص ٥٠١

⁽١) ابن الخياط، ابو بكر يحي بن احمد تلميذ ابي القاسم الجريطي٠ كان عالما بالحساب والنجوم في طليطلة عام ١٠٥٠ه (ابن ابي اصيبعة ص ٤٢٧)٠

 ⁽۲) الدرامي، ابو الحسن عبد الرحمن بن خلف الدارمي، كان يعتمد في ممارساته الطبية على افكار ايقراط وجالينوس ومن افكار شيخه ابن البقونش المتوفى سنة عدد ١٠٥٢م (ابن ابي اصيبعة ص ٤٤٧).

 ⁽٣) يوسف بن احمد حداي ـ طبيب مشهور بقرطبة ويعتمد على الطب اليوناني ٠٠ عن السامرائي
 ص١٦٨٠

ومخارجها والعروق والنوابض والسواكن ومواضع مخارجها، ولذلك قال ايقراط، ان الاطباء بالاسم كثيرة وبالفعل قليلة لاسيا صناعة اليد، وقد ذكرنا عن ذلك طرفا في المدخل من هذا الكتاب لانه من لم يكن عالما بما ذكرنا من التشريح لم يخل ان يقع في خطأ يقتل الناس به ١٠٠٠)(١)

واذا كان (باس)^(۲) يعتقد ان الزهراوي قد جمع معلوماته عن كتب الأقدمين من الاغريق خصوصا في الفصل العاشر بالجراحة مثل (بول الاجيني)^(۳) الا انه الزهراوي كان مبدعا في أعمال كثيرة، فهو اول من فرق بين الجراحة وبين العلوم الطبية الاخرى، وهو الذى أوجد فرع الجراحة او علم الجراحة وجعله مستقلا وجعله يستند على التشريح^(٤) لذلك فهو داعية للتخصص الطبي.

الزهرواي والاورام:

عرف الزهراوي الاورام وقسمها على قسمين:

اورام حميدة واورام خبيثة. ويعتقد ان الاورام الحميدة يمكن معالجتها بالجراحة اما الاورام الخبيثة فلا فائدة من ذلك خصوصا اذا مضى عليها من الزمن وربحا كان مصيب في ذلك خصوصا اذا كان السرطان قد انتشر (النقيلة) ولكن يجب الا ننسى انه ماانزل بداء الا ومعه الدواء) والزهراوى يرى ان الاستئصال الجراحي في بداية الورم هو خير علاج وهذا شيء رائع لان كل شيء في بداية سهل اما اذا استعصى وتأصل صعب الشفاء وهذا معروف لدى الاطباء المهتين بالاورام.

ومن ميزات الزاهراوي انه رجل يحترم نفسه لايدعي ما لايستطيع خصوصا اذا كانت

⁽١) الزهراوي: التصريف لمن عجز عن التأليف ج١ ص ٠٠

Paul of Aegina (*)

⁽٢) مرحبا، الموجز في تاريخ العلوم عند العرب ص ٩٩

⁽٤) سامي الحمارنه. فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ص ٩٤٧

المسألة تحص الاورام السراطانية فقد حيرت اطباء العصر الحديث فكيف بها في ذلك الزمان لذلك نجده يعترف وبصراحة انه لم يستطع ان يشفي سرطانا لا هو ولا من عاصروه (١).

الاعمال الجراحية التي قام بها:

يكن ان نلخص ذلك بالآتي :ـ

اول من ربط الشرايين في نهاياتها وبذلك سبق غيره من الجراحين الغربيين بحوالي ستة قرون.

تام باستئصال حصى المثانة في النساء عن طريق المهبل (طريقة خاصة به) وقد وصف
 تلك الطريقة.

٣. اول من قام ببتر الرجل فوق الركبة والمرفق وهي من العمليات الخطرة والصعبة.

٤. قام بتخييط الامعاء بخيوط صنعها من امعاء الماعز.

 ٥. قام بعمل شق في القصبة الهوائية اذا اختنق الشخص بعظم او لم يستطيع التنفس بسبب ورم. وبذلك ينفذ حياته.

٦. قام بتفتيت حصى المثانة.

 ⁽١) السرطان بين خوف الامس وامل اليوم. د٠ طارق الزبيدي و د٠ امجد النعيمي د٠ علاء الحسيني٠
 مساعد مؤسسة المعاهد الفنية على طبعه٠

⁽١) انظر بحث الدكتور خالد ناجي. عن بحث الغدة الدرقية عند الزهراوي في فضل العرب في الطب عني الغرب، ٣-٩٨٧/٥ مركز احياء التراث، ص ٢٣٠

- ٧٠ يمد أول من قام باستخدام مرآة خاصة ليرى المهبل ويطلع على احواله والتغيرات التي طرأت عليه.
 - استخدام آلة خاصة لتوسيع عنق الرحم.
 - ٩. ابتكر الزهراوي بعض الآلات الجراحية التي تمتاز بالصغر والجودة.
 - ١٠. ابتكر طريقة جديدة لايقاف النزيف فكان اول من استعمل ـ الكي يواسطة كاويات مصنوعة من الذهب الخالص.
 - ١١. للزهراوي اهتام خاص بالغدة الدرقية وكيفية استئصالها(١).
- ١٢. دعا الى فريق عمل مساعد. من النساء في العمليات الجراحية. ربحا لانه لم ير بين النساء من الجراحات. او هي دعوة للتريض الجراحي.
 - ١٢. عرف جلبة (قشرة) الاطفال.
 - ١٤٠. اجراء عملية ام الدم والحول.
 - ١٥. استخدام قشطرة من القصبة.
 - ١٦. استخدام آلة خاصة لقلع الاسنان وحاول زراعة اسنان صناعة عن عظام .

بنوزهر:

يبن لنا السامرائي^(۱) ان بنوزهر كانوا من بلاد الاندلس الذين اشتهروا بالجاه والتقوى والطب مابين القرنين الحادى عشر والشالث عشر للميلاد و (مابين القرنين الخامس ـ السابع للهجرة).

وان جدهم الاعلى زهر من قبيلة ايادبن محمد بن عدنان، جاء من الجريرة العربية الى لاندلس وبرز من بين فقهاء اشبيلية حفيده محمد)ابو بكر) بن مروان بن زهر)ت سنة ٢٢ههـ/١٠٠٠م) فكون له مركزا محترما. اما من جاء بعده من ابناء الاسرة فقد اشتهرو بالطب اضافة الى علومهم الفلسفة والدينية.

كا مال بعضهم للسياسة فاستوزروا للمرابطين (١٤٥هـ/١٠٥٦هـ/١١٤٥ه) والموحدين (١٠٥٢هـ/١٠٥٥هـ/١١٥٠م) الذين عرفوا بالتعصب الشديد للاسلام والتي نعارض كل الآراء التقدمية الفلسفية. ولكن بني زهر هادنوا الحكام المذكورين وحاولة لابتعاد عن كل مايعارضهم.

ولنبدأ باولهم وهو :ـ

 ⁽۱) د کال الاسمرائي، مختصر تاریخ الطب العربي، ص ۱۱۷
 ویکتب Ebnzoffr او Avenzoar ، Abimero باس ص ۱۲۳۰ (مختصر تاریخ الطب).

ابو مروان عبد الملك / زهر (۱۱۱۳-۱۱۹۲هـ /۱۱۹۲) المتحدى،

كان والده طبيبا باحثا بالطب جرئ الرأى ففيها ولد (باسبانيا) الاندلس في مدينة Penfaffer بالقرب من اشبيليا. اطلقنا عليه لقب المتحدى لانه تحدى كل ماهو الذى شاذ عن الدين من الافكار الحرة ولم يمل الى آراء من قبله خصوصا ابن سينا بل هو الذى تحدى حتى افكار جالينوس واراءه والتي يعد الخروج عنها شذوذا او تحديا للرأى في تلك الحقبة من الزمن لذلك اطلقوا عليه لقب «الحكيم واللامع» ونحن اطقنا عليه لقب «المتحدى» لان الذى يقف تجاه الرأى العام المسحور بافكار الاغريق دون تمحيصها يعد تحديا. واذى ينادى باستخدام مهنة جديدة لم تكن بالخدمة المحترمة متحد فقد كانت مرسة الجراحة تعد من المهن الخسيسة (والتي برز فيها ودعا اليها الزهراوي) وشأنه شأن بي القاسم فقد مارس الجراحة بكل دقة وبراعة وقام بعمليات تفتيت الحصى التي عدها لاغريق من الامور الوضعية المارسة. ولكي يطلع على اعضاء الحيوانات يستفيد منها في لنطبيق عند الانسان قام بتشريح الحيوانات. ومن مآثره انه اول من قام باستئصال رحم الذى فيه ورم. وحاول ان يزيل حصى المثانة باستخدام زيت الثر واستعاله داخليا. وقد حاول تفتيت غوات العظية الزائدة بواسطة المفناطيس (۱).

ومن الناحية الفسولوجية اراد توجيه الانظار الى حقيقة الترابط الوظيفي بين لاعضاء لذلك يرى ان كل عضو لايستطيع العمل لوحده بصورة ممتازة بلا مساعدة لاعضاء الاخرى. وهذا مهم لان الاعضاء في وظائفها يؤثر بعضها في البعض الاخر وهي حقيقة معروفة بالطب ويضرب لنا مثلا بان الدماغ والرئة بحاجة الى الكبد وهي حقيقة معروفة بالطب والعكس بالعكس والرئة والقلب. والكلى والدماغ الخرف ان ان ما يحصل في عضو قد يؤثر عضو اخر وهذه خطوة متقدمة في التفكير الطبي لذلك نراه يشذ عمن سبقه بتفضيل عضو على آخر فيرى ان كل الاعضاء يكمل بعضها بعضا

(المماغ، القلب، الكبد، الرئة ١٠٠ الخ). لان الاعضاء تعمل بتناغم يشبه الاوركسترا التي يساعد بعضها بعضاً لكي تخرج لحن الحياة.

⁽١) باس: مختصر تاريخ الطب ص ٢٣٢

ويبدو انه كان معارضا بشدة في بضع الاحيان لجالينوس الى حد التطرف مما دعاه بان مراكز الحس هي الاسنان والعظام (ولست ادرى فيا دعاه الى ذلك فربما كانت الام. اسنانه مبرجة لذلك لم يستطع الا ان يقول ذلك وقد قيل لايكون حكيا من تؤلمه اسنانه). واعتقد بان ديمومة الحياة تعتمد على توافق طباع اخلاط الدم.

اما قوله في اسباب الامراض، فقد عزاها الى الهواء الفاسد من المستنقعات (وهي من نظريات الاغريق). اما الامراض التي عرفها فهي التهاب شفاف القلب، والهزال الذي ينشأ عن خراج في المعدة والتهاب المنصف. والنوات المعدية ربما المقصود بها اورام المعدة. كذلك ميز حصى الغدة اللعابية تحت اللسان. كذلك عرف التهاب الحنجرة الناشيء ممن التهاب وشلل البلعوم.

اما العلاج الذي اعتد عليه: ففي الالتهابات، اعتقد بالفصد من الجهة المعاكسة لمكان الالم، واستخدم الحليب في علاج الوهن، واعتقد بامكانية شفاء العمى ـ بعكس ماعتقد جالينوس.

وفي كتابه التيسير الذى الفه نراه يعتمد على التجربة والملاحظة اكثر من الكتب(١). ولشهرته التحق بركب الامراء المرابطين مثلاً فعل ابوه، ويبدو انه (سيء) الحظ حيث غضب عليه علي بن يوسف بن تاشفين واودعه السجن. وعندما دخل الموحدون اشبيلية عام ٥٤٠هـ/١١٤٥م ابتسم له الحظ وتحسنت احواله وصار طبيب اميرهم عبد المؤمن بن تومرت وصحبه معه الى مراكش ثم بعد ذلك خدم يعقوب المنصور (١١٥هـ/١١١٤م ـ ١٥٠هـ/١١٥٥م) وقيل انه توفي بالسرطان اما كتببه فهى :

١. كتاب التيسير رفي المداواة والتدبير . هو اشهر كتبه واكبرها الفه لصديقه وتأميذه ابن

⁽١) باس ، تاريخ الطب، ص ٢٣٢

⁽۲) باس ، ص ۲۳۰

⁽٣) السامرائي، مختصر تاريخ الطب، ص ١٨٢

- الله ليكون مكملا للكليات في الطب. والكتاب يحتوى على ملاحظاته وتجارب المريرية على المرضى وضنه مبتكراته. ثم الحق به مقالة باسم الجامع وهي عبارة من وعفات طبية.
 - ٢. كتاب الاقتصاد في اصلاح الانفس والاحياء
 - ٣. كتاب التغذية
 - ٤. كتاب الزينة
 - ٥. تذكرة في الدواء المسهل وكيفية اخذه وقد وصف لابنه الحفيد
 - ٦. مقالة في علل الكلي

٢ ـ ابو مروان عبد الملك بن محمد بن زهر

هو ابن مؤسس الاسرة محمد (ابو بكر) بن مروان بن زهر واول طبيب من ابنائها. تفقه على يد ابيه وكان مولعاً بالسفر فسافر الى القيروان والقاهرة. ودخل بغداد. لم تكن احكامه الطبية دقيقة ومن اسوئها ان الحمام يتلف اخلاط البدن(١).

ابو العلا زهر بن عبد الملك

هو زهر بن ابي مروان عبد الملك بن زهر المتقدمة ترجمته، تعلم على يد أبيه وحذق في الطب واشتهر فيه ويعد من اوائل الاطباء الذين دخلوا المغرب الاقصى. وهناك استوزره الامير يوسف بن ناشفين واصبح طبيبا خاصا وله مؤلفات كثيرة.

- ١ ـ كتاب في النكت الطبية (٢).
 - ٢ ـ كتاب في الادوية المفردة

- ٣ _ كتاب في الرد على ابن سينا
 - ٤ ـ مجريات في الطب
 - د ـ كتاب في الطب
 - ٦ _ كتاب التذكرة
- ٧ ـ رسالة في امراض الكلي وغيرها

٤ ـ الحفيد بن زهر

هو ابو بكر محمد بن ابي مروان عبد الملك بن زهر: كان مولعا بالادب يمرق الكلام من فمه عنبا وكان لحفظة القران والحديث اثر في حديثه وكلامه تعلم الطب على يد ابيه واتقنه بالمراس والتجربة، ولما كان الحسد احد المنغصات ومثيرا للمشاكل فقد اثار حفيظة حسادة عندما استدعى الامير يعقوب بن يوسف المنصور حاكم الموحدين الحفيد الى بلاطه واكرمه لذلك دس له السم ولابن اخته. (وفعلا من الحسد ماقتل).

٥ عبد الله بن الحفيد:

وهو ابو محمد عبد الله بن الحفيد بن زهر. اخذ الطب عن ابيه الحفيد، وخدم الناصر بن منصور الموحدي في مراكش سنة (٦٠٦هـ/١٢٠٥م). وقد اختطفته يد المنون وهو لايزال في ريعان شبابه ابن (٢٥)سنة وكان مصيره مصير ابيه ظروف غامضة سببت وفاته.

وقد خدمت هذه الاسرة الطب زهاء القرن والنصف او يزيد.

⁽١) ابن ابي اصيبعة ـ العيون ص ٥١٧

اطباء العيون والكحالة

علي بن عيسى الكحال (ت ١٠٣٩هـ /١٠٣٩م)

سوف نتحدث هنا عن طبيب مختص اهتم بنوع من الطب غاية الاهمية وهو طب العيون. وقد يتصور البعض ان هذا النوع من الطب سهل ولكن من يدرى تشريح العين وآلية الرؤيا وامراضها يجد ان الحقيقة غير ذلك فكيف الحال قبل اكثر من تسعة قرون.

لابد لنا من وقفة في العلاج العيون عند وجود الدمع الحاوى على الانظيمات الحالة المحامرة المحافظة الما قد يؤثر في بعض الادوية اضافة الى غسل العين باسترار مما يقع فيها. كعملية من العمليات الدفاء عن الحسم وحركة الحفون المستمرة كال ذلك نحعل معلاج العيون امرا صعب المركب، فالادوية التي تعمل لابد لها ان تكون ذات حجم معين النفذ الى الداخل، وذات صفات خاصة سريعة التأثير لانها لاتبقى فترة اطول، سوف وجز ماقام به الكحال في هذا الجال.

المعروف عن على انه اشتهر بالخدمة في صناعة الكحل وامراض العيون ومداواتها. ولذلك نجد كتابة الشهير (تذكرة الكحالين) يتداوله الناس سليهم ومريضهم لمعرفة احوال العين. ويمكن ان يشبه نبذة مختصرة عن هذا الكتاب الذائع الصيت. فهو يتضن ثلاث مقالات، فالمقالة الاولى: تبحث في حد العين وتشريحها وطبقاتها ورطوبتها واعصابها وعضلاتها، بل من اين تثبت ارجاء كل طبقة منها ومن اين ابتدأت، ثم ان اين نتهت وماهي وظيفتها وكيف تتغذى. اما المقالة الثانية: فهي تبحث في عدد امراض نعين الظاهرة عليها وماهي اسبابها وماهي علاماتها وكيف تعالج. اما المقالة الثالثة: فهي تبحث عن الامراض غير المرئية إو الخافية وماهي علاماتها وكيف تعالج وماهي الادوية. ذاعت شهرة الكتاب وصلت اوربا، وترجم الكتاب الى اللاتينية والعبرية،

⁽١) ابن ابي اصيبعة، طبقات الاطباء، ص ٢٠٠

⁽٢) الماحي ، مقدمة في تاريخ العربي، ص ١٠٧

⁽٣) الدوميلي، العلم عند العرب،

ولابد من الذكر ان ابن الكحال قد الف كتباً اخرى في العيون ولكن الذي اشتهر منها التذكرة.

ومما يذكر عن علي انه خرج عن نظرية الاخلاط الاربعة اليونانية وسار بنفس الاتجاه الذى بدأه الرازي وذلك بتقسيم الادوية على اجناس، ضمن الادوية ماهو مسدد وماهو مفتح جلاء وماهو مصفن وماهو قابض وماهو منضج (محلل) وماهو مخدر. ويعتمد هذا التقسيم، بالاتجاه الحديث، في تقسيم الادوية.

ومن مجمل ماجاء به بالنسبة لاستعال الادوية اراد ان يكون الدواء غير لذاع لكي لا يهيج العين وتدمع فتزيل الدواء وان يبقى الدواء لفترة اطوال وان تلطف خشونة العين بعد الالتهاب. وقد ذكر انواع الادوية ومواصفاتها التي من خصائصها البقاء بالعين نبترة اطول. اللزوجة مثلا لكي تمتص بواسطة القنوات الدمعية (١).

وم مد وحدد في نعرب من يتور أيون في مجسالات حيث يفترس سيه يحسن الفرد الارث الترائي له فقد كانت بلاد مابين النهرين مركز اشعاع حضارى في العلوم والشرائع. لذلك سوف نبين هنا سطورا عن طب وجراحة العيون في زمن البابلين.

شريعة حمورابي وطب العيون:

ما تجدر الاشارة اليه ان طب وجراحة العيون لم تكن حديثة العهد او قد تقرأ عنها في الفترة العباسية او غيرها بل تتعدى ذلك الى اعماق موغلة في القدم الى شريعة حورابي حيث نجد فيها شروط ممارسة طب وجراحة العيون، حيث نجد ان المشرع قد تطرق

 ⁽۱) د- مصطفى اهيثي، الندوة القطرية التاريخ العلوم عند العرب والمقال يتضمن شرحا مفصلا عن
 ذلك :ـ ۱۹۸۷ مركز حياء التراث/ بغداد

١٠ د٠ راجي التكريتي، بحث مقدم عن علي بن عيسى الكحال٠ الندوة القطرية لتاريخ العلوم عند
 العرب، ١٩٨٧

٠٠ ليواوينهايم : بلاد ما بين النهرين : ترجمة سعدي فيضى عبد الرزاق، ص ٢٨٤٠

لحاية المريض الذى تجرى له عملية جراحية او تعالج عينه بحيث ان الطبيب اذا اخطأ لسبب ما وادى الخطأ الى عمى المريض يقضي بان تفقأ عين الطبيب. او تقطع يده اما اذا عالج عبدا وآذاه في عينه فيدفع الطبيب ثمن العبد.

ولااظن ان مشرعا يشرع شيئا من غير وجود المسببات التي تدعو الى ذلك فلا بد كان هناك من يقوم بمعالجة العيون. ولابد من وجود من له معرفة بتشريح العين والدراية باحوالها.

وقد اشار المؤرخ (ليواوينهام) في كتابه «بلاد مابين النهرين» الى وجود من يمارس تطبيب وجراحة العيون، وان عمليات كانت تجرى لحدقة العين. حتى ان هناك امرأة كانت تقوم بذلك الى جانب اختصاصي ورد اسمه في النصوص البابلية الحديثة.

عمار بن علي الموصلي (ابو القاسم):

عراقي الاصل موصلي الولادة كثير التجوال استقر به المقام في مصر زمن الحاكم بأمر الله الفاطمي (١٩٦/٣٨٦_٩٩٢/٤١١م) عظمت شهرته فصار من حاشية الخليفة (١)٠٠

يعده البعض من اعظم اطباء العيون في العالم العربي^(۲) وان لديه ابتكارات تدل على أصالة تفكيره، وله كتاب ذاع صيته هو المنتخب في علاج امراض العين، وقد سمي ايضا «المنتخب في عالم العين وعللها ومداواتها بالادوية والحديد» وقد ضمن في هذا الكتاب واحدا وعشرين فصلا في تشريح العين وفسجلتها، ومما تجدر الاشارة اليه انه ذكر (٥١) مرضا من امراض العيون ووصف علامات كل منها وكيف تعالج بالطب او الجراحة، ويحوي الكتاب على افكاره التي وضعها اول مرة ولم يذكرها الاغريق من قبل و

⁽١) ابن ابي اصيبعة طبقات الاطباء ص ٥٤٩

⁽٢) تراث الاسلام، ماير هوف ، ص ٥٠١

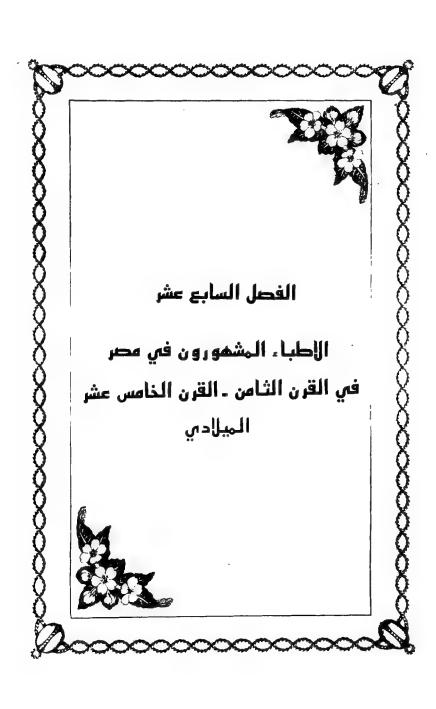
اصالة تفكيره، وله كتاب ذاع صيته هو المنتخب في علاج امراض العين، وقد سمي ايض «المنتخب في علم العين وعللها ومداواتها بالادوية والحديد». وقد ضن في هذا الكتاب واحداً وعشرين فصلا في تشريح العين وفسجلتها، ومما تجدر الاشارة اليه انه ذكر (٥١) مرضاً من امراض العيون ووصف علامات كل منها وكيف تعالج بالطب او الجراحة، ويحوي الكتاب على افكاره التي وضعها اول مرة ولم يسذكرها الاغريق من قبل.

و يمكن من هذا الوصف المختصر لكتابة ان نشبهه بكتاب «تذكرة» الكحالين لعلي بن ابي عيسى حيث كان معاصرا لعار.

لقد اورد في كتابه كثيرا من الملاحظات الشخصية والتجارب الفريدة التي قام بهروقد بين ست عمليات جراحية مبتكرة لقدح الماء الابيض النازل (الساده الكتراكت). حيث قد استخدم المقداح الصد بالسحب والمقداح الاجوف بالمص، والاخير من مبتكرات عمار. بالرغ من ان الطبيب اليوناني انطنيوس (القرن الثاني للميلاد) قد استخدام المقداح ولكنه من زحاج بينا مقداح الموصلي معمول من المعدن الذي لاخطورة فيه استخب على عين المريص إذا انكسر. وقد كان الموصلي فخورا بقداحه (تضمن كثيرا في استعمالاته والموصلي كان متتبعا لعملياته لانه كان يسجل اهم الاختلافات والملابسات والعجائب كا يفعل إي طبيب بالوقت الحاضر.

ومن الصفات التي تميز بها عمار هي انه شديد الرغبة يعلم طلابه هذه الصنعة لمذلك تراه يصحبهم عندما يزور مريضا في بيته. وكذلك عند اجراء العمليات لكي يستفيد طلبيته من اكبر عدد من الحالات. ولاهمية كتابه (المنتخب) فقد ترجم الى اللاتينية من قبل داود هيرمانوس. وظل احد الكتب المقررة للتدريب في كليات الطب باوربا الى القرن الثامن عشر. ومخطوطة الكتب بالعربية (الاصل) موجود في الاسكوريا ولينغراد والرياض. وقد ترجم الكتاب الى لغات اخرى مثل الالمانية وقد ترجم ايضا الى العبرية(۱)

⁽١) كال السامرائي، مختصر تاريخ، جـ٣ ص ٣٠





الفصل السابع عشر

الاطباء المشهورون في مصر في القرن الثامن ـ القرن الخامس عشر الميلادي

مرت مصر بأحداث كثيرة وحكمت فيها فئات مختلفة تتباين في آرائها وأمزجتها وهذا ينعكس بالطبع، على الازدهار العلمي ونوجز تلك الأحداث. فقد اصبحت مصر تابعة للدولة العباسية بعد ان سقطت الدولة الأموية. وفي حكم المعتز بالله ٢٥١ هـ/٢٥٥هـ/٢٨٩م) كان الوالي المشهور أحمد بن طولون على مصر. فاعلن استقلاله عن خلافه بغداد. واختار القطاع بالفسطاط لتكون مقراً، له وضم سوريا. دام حكمه حوالي بعاما. وقد استرجعها الخليفة العباسي المستكفي (٨٩هـ/٢٠٢٩ ـ ٢٥٥هـ/١٠٩م). لكنه نصب الوالي الفارسي الأصل محمد بن طغج الملقب بالإخشيد وكان ذلك من قبل الخليفة الراضي (٣٢٢هـ/٢٢٩هـ/١٤٩٥م). ولكنه لم يف بالعهد فطمع بسوريا وضها الى مصر كا الراضي (٣٢٢هـ/٢٢٩هـ/١٤٩٥م). ولكنه لم يف بالعهد فطمع بسوريا وضها الى مصر كا الاخشيدى كافور على قيادة الحكم في البلاد وكان الوضع ضعيفا حينئذ تقدم جوهر الصقلي وزير المعز الفاطمي في تونس واستولى على مصر. وعلى الرغم مما عرضت له مملكة الفاطميين الواسعة من هجات النورمايين وفقدهم كل ملكهم في شال افريقا الأمصر. حيث بقوا هناك وقد على تحسين الوضع الداخلي للبلاد بضنها سوريا وهذا مهم لاستاب الامن. (١١)

وعلى الرغم من محاولة الفاطميين ترويج المذهب الاساعيلي في مصر خاصة وتأسيسهم دار الحكمة لنشر دعواهم الا ان نجاحهم كان ضئيلا وبقيت مصر تحتفظ بمذهب اهل السنة. وفي هذه الفترة برزت انشطة الذميين ربحا كرد فعل حيث استعان الخليفة المعز لدين الله بكثير من الاطباء اليهود وقد عين الخليفة العباسي العزيز بالله بن المعز (توفي عام ١٩٦٠هم) يعقوب بن كلس وزيرا له وهذا يهودى الاصل. فانتعشت احوال البلاد.

١) السامرائي : مختصر تاريخ العربي، ص ١٢ ـ١٨

وأحوال النصارى الذين كانوا بحاية زوجته النصرانية الاصل. ولكن تملسل الذميون وراحوا يشذون ولايطيعون أنظمة البلاد مما أثار حفيظة الخليفة عليهم وجردهم من تلك الامتيازات، ثم يجيء الحاكم بأمر الله (المتوفي ٢٦٨هـ/٩٢٦ ـ ٢٦١هـ/١٠٢م) ليكون متشددا ضد الذميين اول الامر متطرفا في افكاره مدعيا الالوهية مطلقا في الاخر الحرية لليهود والنصارى. ولكن النصارى تبووا مراكزهم الاجتاعية على يد ابن الحاكم بامر الله وهو الخليفة الظاهر وحكم ابنه المستنصر بن الظاهر ٤٨٧هـ/١٠٤م) حيث تقرب بعضهم من الخليفة، وعدم الاستقرار الداخلي داعًا يؤدى الى تحرك الطامعين من الجاورين في البلاد. فقد استغلت تلك الاوضاع وحرض امير دمشق نور الدين محود زنكي امير دمشق لتيدخل بالشؤون الداخلية لها ثم دخلتها جيوشه بقيادة اسد الدين بن شيركده وابن أخيه صلاح الدين يوسف بن نجم الدين أيوب. وبذلك استولوا على مصر وابعدو الخليفة العاضد (ت ٢٥٥هـ/١٨٤م) ثم خلفه على الحكم القائد صلاح الدين، وبعد وفاة نور الدين زنكي عام ٢٥ههـ/١١٧٤م. اعلن القائد صلاح الدين دمشق وحلب والموصل نور الدين رنكي عام ٢٥ههـ/١١٤م. وصلاح الدين دمشق وحلب والموصل عام ٨٥ههـ/١٨٥م. وصلاح الدين هو الذى قضى على الصليبيين في القدس وطردهم في موقعه حطين الشهيرة عام ٢٥ههـ/١٨٤م. (١)

وهنا نتوقف قليلا لنرى دور الخليفة في نشر العلم الدور الذى لايستغنى عنه في كل مكان فصلاح الدين واحلافه يحبون العلم لذلك شدوا من ازر العلماء واكرموهم وشجعوهم خصوصا الاطباء والمنجمين سواء كانوا مسلمين ام ذميين. وعمروا البلاد وأنشاو البيارستانات وكانوا يسعون الى رفاهية الناس. ولما كانوا قد ارادوا ان يردوا البلاد الى مذهبهم وبما فعلوا من خير كسبوا كثيرا من هذا الجانب في دعواهم.

ثم يتوفى الرجل العظيم صلاح الدين الايوبي عام ٥٨٩هـ/٩٩٣م. ويحكم ابناؤه الثلاثة فالافضل حكم دولة دمشق، والعزيز دولة القاهرة اما الظاهر فحكم دولة حلب. ومن الجدير بالذكر ان آخر ملوك الايوبيين في مصر هو الملك الصالح نجم الدين ايوب. وهنا تبرز لنا زوجته شجرة الدر والتي حكمت البلاد بعده ولكنها وقعت في احابيل وزيرها

١) باس: مختصر تاريخ الطب، ص ٢٧٠-٢٧١

الملوكي التركي عز الدين ايبك الذى بعد فترة اعلن اقصاءها عن الحكم واعلن نفسه ملكا على البلاد. وبذلك انتهى حكم النويريين على مصر، ولكن شجرة الدر دبرت اغتيال ايبك سنة ١٥٥هـ/١٢٥٧م. ولكن مصيرها كان هي الاخرى القتل من قبل خدمها وجواريها وفي نفس تلك السنة. وهنا يصدق المثل بشر القاتل بالقتل ولو بعد حين.

دامت دولة الماليك (٢٧٥) عاماوقد كان حكهم يتيز بالهيبة والادارة والشد وقد حارب الماليك الصليبيين وصدوا قوات المغول في سوريا. وقد ساعد حكامها على نشر البيارستانات (المستشفيات) وجاء العلماء الى مصر لان حكامها شجعوا وآزروا العلماء (١).

اذن تلك الحقبة من الزمن كانت بين بين صعود وهبوط سنذكر اهم الاطباء في مصر. وقد وردت اساءهم في الملحق مع مختصر سيرهم

- ١ عمار بن على الموصلي (جاء ذكره ضمن اطباء العيون والكحالين)
 - ٢ ـ حمد بن محمد البلدي ـ له كتاب الحيالي
 - ٣ _ ابن سعيد التميي
 - ٤ ـ ابن الهيثم (تحدتنا عنه في مواضيع الحبث العلمي والفيزياء)
 - 2 _ ابن رضوان المصري
 - ٦ ـ ابن العين زربي
 - ٧ ـ ابن جميع المصري.
 - ۸ ـ اسرة بني فانة
 - ٩ ـ رشيد الدين ابو حليقة
 - ۱۰ ۔ ابن میون

١) السامرائي : مختصر تاريخ الطب ص١٣.١٠

۱۱ ـ ابن البيطار ـ جعلناه من الاندلس
 ۱۲ ـ ابن النفيس :

ابن البلدي (أحمد بن محمد البلدي)(١)

هو ابو العباس احمد عمد بن يحيى البلدي (١) تعلم الطب على يد احمد بن ابي (أبي الاشعت) ولم يقارقه لمدة سنتين وكان من اعز طلابه، وعندما قوي عدده وزادت عارسته في الصنعة سافر الى مصر واتصل بيعقوب بن يوسف بن كلس وزير العزيز الفاطمي ولقي كل ترحاب وتكريم، فطاب له المقام معه وبقي حتى اواخر حياته والتي لم يعرف فيها وفاته على وجه الدقة ولا يعرف لابن البلدي سوى كتاب واحد باسم تدبير الحبالى والاطفال والصبيان وحفظ صحتهم ومراده الامراض العارض له ـ وقد تطرق في هذا الكتاب الى الناحية التشريحية في كيفية خلق الجنين وعلامات الحمل وذكر الولادة في الشهر السابع الذي يمكن ان يعيش اما الولادة في الشهر الثامن فلا يعيش الجنين على حد قوله وطبعا هذا قول لا أساس له الصحة لاننا نعرف كلما تقدم الجنين في العمر كلما زاد احتال عيشه .

أبن سعيد التميي : (١)(٢)

هو ابو عبد الله محمد بن احمد بن سعيد التيمي٠ من مواليـد القـدس٠ وقـد تخرج على يد راهب اسمه انبازخريا بن ثوابه، حيث كان حليا بعلل الامراض واعراضها بما في ذلك

٢٠ ابن ابي طبيعة (العيون) ص ٢٣٢

حقق الدكتور مجمود الجاح قامم محمد كتاب الحبالى سنة ١٩٨٠ السامرائي ص ٢٥

١ السامرائي ص ٢٧

وكذلك : تاريخ الحكماء القفطى ص ١٠٤

والعيون لابي ابي اصبيعة ص ٤٨٠

Brockelman 1/237 Sc2fini 3/318.

اعراضها الاخلاط غير الطبيعية كان جوالا في بلاد الشام· فالتقى بالعاماء وتعلم منهم يعد ذلك في الرحلة وعمل بخدمة اميرها عبد الله بن طغج الاخشيدي ولما انتقل الحكم في

ابن العين زربي:ـ

هو ابو منصور. اصله من عين زربي وكذلك ينسب اليها. كان يجب التنجيم وتعلمه في بغداد ومارسه. ولم يكتف بذلك بل تعلم الطب ولم يستقر به المقام ببغداد بل هاجر الى القاهرة وهناك قربة خليفتها الفاطمي اليه لعلمه واكرم مثواه. توفي سنة ٥٤٨ هـ / ١١٥٧ م في القاهرة. ايام الخليفة الظاهرة الفاطمي. ومن اعماله: واضافة الى صناعة الطب كان يقرض الشعر ومن مؤلفاته:

١- رسالة في مرض الشقيقة ٠

٢ـ مقالة في الحصى وعلاجها.

٣- كتاب الكافي في صناعة الطب٠

٤- رسالة في تعذر وجود الطبيب الفاضل ونفاق الجاهل.

٥۔ مقالة في الحصي وعلاجها.

كان لابن العين زربي مجلس يعلم فيه صنعة الطب وقد درس على يده الشيخ السديد شرف الدين عبدالله (الشيخ هو القاضي ابو منصور عبدالله بن الشيخ السديد ابي الحسن علي ولقبه شرف الدين، وعرف باسم الشيخ السديد وهو لقب ابيه) والطالب الاخر هو بلمظفر بن المعرف (بالمنظفر نصر بن محمود بن المعرف كان مولعا بالكبياء والتنجم) المعرف المع

واما الاخر فهو ابن جميع اليهودي.

هو هبه أنه بن ريد ويعلم أيضاً أنه أبن أرين ، بن حسن بن مرايم بن يعموب بن جميع الاسرائيلي. ويكن أيضًا بابي العشائر، ويلقب أيضًا بشمس الرئاسة وكان مولده

بالفسطاط حيث درس الطب على يبد ابن العين زربي، وبعد دلك دحل في حاشية صلاح الدين الايوبي حتى صار معتمده وموضع ثقته كذلك خدم الملك الصالح نجم لمدين الايوبي.

ويتاز ابن جميع بسعة اطلاعه في العلوم الطبيعية، وتميز عن غيره بدعوته الى العلوم الطبيعية وكذلك تقد من بيته مجلسا يعلم فيه الناشئة صناعة الطب وكان يستقبل أمرضاه في دكان له بسوق القناديل بالقسطاط وعا انه واسع الاطلاع فقد كان يتناقش بفقه اللغة وكانت هوايته الادب ويبدو لنا انه كان راعية لاصلاح الطب خصوصا عندما رأى التدهور في المارسات وكثرة الاخطاء فلم يرض بذلك فاتصل بالملك صلاح الدين الايوبي شارحا له الامر فيا يخص سوء المارسين في البلاد واوضح له كيفية اصلاحها، وقد عربي تلك الحالة الى اهمال دراسة موضوع التشريح والاعتاد على المتصرات التي وضعت بديله عن كتب ابقراط وجالينوس دعا ان يكون العلم عمليا الى جانب النظري ويكون التطبيق على مرضى البيارستانات والا يجاز الطالب الادب بعد اجتيازه الاختبار ودعا ايضا الى مراقبة الاطباء بعد التخرج(۱)

ومن اهم مولفاته :

· رسالة في طبع للاسكندرية وحال هوائها·

كتاب الارشاد لمصالح الانفس والاجساد. اربعة مقالات.

٣- مقالة في الليونة وشرابه ومنافعه.

٤ مقالة في الراوند ومنافعه

١- ابن ابي اصبيعة في العيون ص ٥٠٠

وكذلك : كشف الظنون لحاج خليفة ص ١٣٧٧

السامرائي ص ٤٤

٥ ـ مقالة في الحدبة

٦- مقالة في علاج القولنج · كتبها الملك

سيف الدين ابو بكر الايوبي (توفي ١٢١٨م) وساها الرسالية السيفية في الادوية الملوكية نسبة الى اسم محذوفة الملك سيف الدين

اسرة بني فانه(١)

هم من نصارى القدس، وكان رئيسها ابو سليان داود بن ابي بن فانه منجا وخطيبا في مدينة القدس وقد حكم الصليبيون فيها (١٢٩١ـ١٠٩٦م) وبعد ذلك انتقل الى القاهرة وكان ذلك في اواخر حكم الصليبين وقد ذاع صيته بالتنجيم والطب، ودخل في خدمة الخلفاء، وصادف ان زار احد ملوك الصليبين، وهو ماري ديار مصر(٢) وقد تعرف على ابي سليان بن فانة واعجب بشخصية وفهمه، فطلب منه ان يصحب الى القدس ، فأذن الخليفة له ولاولاده الخسة بالاصيل مع الملك الصليبين(٢) وفي القدس غلب عليه الجانب الروحي فترهب وتزهد وانصرف للعبادة والتأمل في رصد النجوم، وعندما استولى صلاح الدين الايوبي، على مصر عام ٢٥هه/١٧٤م، فقد ظهر لابن فانة انه الملك صلاح الدين الدين الخلك ارسل ابنه ابا الخير الى مصر لييشر الملك بمثل هذا الطالع العظيم(٤) وعندما تحقق الطالع هذا وانتصر الملك الايوبي على الصليبين في ربيع الاخر المصادف وعندما تحقق الطالع هذا وانتصر الملك الايوبي على الصليبين في ربيع الاخر المصادف البركة والخير، فاحبوه حبا جما وأكرموه، واظنهم امنوا بفته ورفعوه مكانا عليا، واكرموا اطفاله ورعوهم،

العيون لابن ابي اسيبعة ص ٢٧٥ والاعلام للزركي ج / ٥٥ هدية العارفين للبغدادي ٥٠٦/٥

السامرائي : س ٤٩

ويلتزم بالقسم الطبي الاغريقي

اقسم بأبولو، الطبيب وباسكلابيوس، وبهايجي وبانسيا وبجميع الالته والالهات، ان احافظ بقدر ما استطيع على هذا القسم بان احترم الذي علمني هذا الفن كا احترم أبائي، وان اشاركه ثروتي وافي بحاجاته اذا تطلب الامر، وان ادعى ذريته ما ادعى اخواني وان اعلمهم من المهنة اذا ارغبوا ان يتعلموها دون اجور او شرط وذلك عند طريق الحضرات الادراكية او بأني وسيلة تعلمية اخرى وسوف انقل المعرفة لهذا الفن الى اولادي والى الادراكية او بأني وسيلة تعلمية اخرى وسوف انقل المعرفة لهذا الفن الى اولادي والى الطب، ولكن ليس للاخرين وسوف اتبع نظاما المعلاج الذي على حسب اعتقادي وتقديري واستطاعي هو لصالح مرضاي، وان اتجنب كل ما هو مؤذ وخطر، والا اعطي دواءا مميتا لاي انسان حتى وان طلب مني ذلك او ان اقترح له ذلك، وبنفس الوقت الا اعطي فرزجة لامرأة لتجهض طفلها وسأمارس علي بكل قدسية ونقاء طول حياتي وسوف لا اتدخل فيا لايعنيني بل ادع ذلك للاختصاصين عند حدوث ولادة عسرة وسوف لا اتدخل فيا لايعنيني بل ادع ذلك للاختصاصين عند حدوث ولادة عسرة تستدعي تدخلا جراحيا وفي اي بيت ادخل، سيكون همي خدمة المريض وامتنع عن تستدعي تدخلا جراحيا وفي اي بيت ادخل، سيكون همي خدمة المريض وامتنع عن كل ما هو مشين وان لااقوم بخداع النساء والرجال والامراء والعبيد على حد سواء وان كل ما يقع عليه بصري سواء ضمن اختصاصي ام ضمن ما يتعلق به يعتبر من الاسرار

ولابن فانه خمس بنين، اربعة منهم امتهنوا صنعة الطب التي تعلموها عن ابيهم اما خامسهم وهو ابو الخير بن ابي سلمان فقد انضم الى سلك الجندية ليحارب الصليبين. اما الاطباء من اولاده فهم :-

١ ـ مهذب الدين ابو سعيد، وهو الابن الكبير، تعلم الصنعة على يد ابيه وعلى غيره، وقد التحق بحاشية صلاح الدين حين دخل القدس، وصحبه الى مصر وصار من اطبائه المقربين اليه وينتقل بين دمشق والقاهرة طبقا لوجود صلاح الدين في المدينتين، وبعد وفاة صلاح الدين (عام ٥٨٩هـ/ ١١٩٣م) بالقاهرة وعمل بخدمته الملك العادل بن ايوب، وقد وافته المنية عام ١٢١٦م

. . بو نصر المعز بن ابي سليان ـ لاتوجد معلومات حوله.

٣ موفق الدين ابو شاكر بن سلمان _ تعلم الصنعة على اخيه مهذب الدين وقد خلفه في خدمة الملك الايوبي. وتبوأ مركزا وقربا في بلاطه مات عام ٦١هـ/ ١٥٦م.

٤_ اما اصغر اولاده فهو ابو الفضل بن ابي سليمان· خدم الملك المعظم الايوبي في دمشق ثم الملك الكامل الايوبي بالقاهرة ُ

ابو حليفة : رشيد الدين بن ابي الخير احد ابناء سليان داود ابن ابي الثنى بن ابي فانه الفارس في الحرب الصليبية · تعلم في مشق ثم انتقل الى مصر وخدم بالطب الملك الكامل اقام بخدمة الملك الظاهر ركن الدين بيبرس سمى ابو حليفة لانه كان في اذنه حلقة ·

واضافة الى صناعة الطب كان يقرض الشعر ومن مولفاته :

١_ مقالة في حفظ الصحة٠

٢ـ كتاب في الادوية المفردة.

٣ كتاب في الامراض

كان بارا يساعد الناس تقربا من الله.

توفي رشيد بدمشق عام ٦٤٦هـ/ ١٢٤٨م٠ ولم يقطع ذكره فلقد ترك السيرة الحسنة وكتبا مؤلفة وثلاثة بنين هم: مهذب الدين ابو سعيد الذي عمل بحدمة الملك بيبرس التركي واسلم على يده اما الابن الثاني فهو موفق الدين ابو الخير وكان يتقن طبابة العين وخدم بها الملك نجم الدين ايوب ووضع كتابا له في الكحل وابنه الثالث كان هو الاخر كحالا دائمة وهو علم الدين ابو نصر

ابن النفيس:

هو ابو العلاء علاء الدين علي بن ابي الحزم القرشي المشهور بأبن النفيس، ولمد بقرية قرش القريبة من دمشق سنة ١٦٥ه/ ١٢١٠م درس الطب على اساتة مشهورين مثل الدخوار مهذب الدين عبد الرحيم الدجزار والاسرائيليي (على عران الاسرائيلي) غزير المعرفة حتى انه كان عندما يكتب يحضر له عدد من الاقلام المبرية لازدحام للافكار في راسه وخوفه من انقطاع سلسلة افكاره، قيل هو في العلاج اعظم من ابن سينا كان في اللغة بارعا وفي الفقه قمة وان لم يكن ابن ابي اصبعة بذكره في الطبعة المطلوبة كنانظن ان الفصل الخاص به قد فقد، ولكن لحسن الحظ عثر اخيرا على عظوطة في المكتبة الظاهرة بدمشق على كتاب عيون الانباء قد جاء فيها (انه كان شجاعا فاضلا كالبحر الخضم والطود الاشم للعلوم، ولو لم يكن له غير شرح غوامض القانون ابن سينا في الطب لكفي دليلا على غزارة عله، ١٠٠ واقترن ابن النفيس بالدورة الدموية الصغرى وقد توصل الى هذا الاكتشاف قيل وليم هارفي قد سبقه في الاقل بحوالي الدموية الصغرى وقد توصل الى هذا الاكتشاف قيل وليم هارفي قد سبقه في الاقل بحوالي الدموية الصغرى وسوف غر على ذكر في الفصول القادمة، لقد كتب الكثير من العلماء

وندرج بعضا من كتبه :ـ

١- كتاب الشامل في الطب - موسوعة على غرار الحاوي

والباحثين عنه وذلك لاهمية العلمية في التشريح والطب وغير ذلك.

٢_ كتاب المهذب في الكحل.

٣. كتاب الختار في الاغذية

٤- كتاب وشرح فصول ابقراط

ابوه: ابا الخير هو اخو الاطباء الاربعة اولاد ابي سليمان) السامرائي ص ٥٩٠ لاحظ رجاء ابن ابي المبيعة ص ٥٩٠

I Myerhof. Isqs 1935N 065 volzz

بمض الذين كتبو عنه من الاجانب

² Brochelnann 1/493 5/1899 ploo

³ leecclerc- Hislory Meslec Arobe p 207

- ٥ ـ شرح تشريح جالينوس
- ٦_ شرح مسأئل حنين بن اسحق
- ٧ شرح مفردات قانون ابن سينا
- ٨ شرح القانون ـ يقال انه عشرون مجلدا
 - ٩ تفاسير العلل واسباب المرض
- ١٠ـ شرح تشريح القانون ففي هذا الكتاب يصف الدورة الدموية في الرئة واكتشاف عضلا القلب وكيفية تغذيها من الاوعية المنتشرة في داخل العضلة ليس من الدم الموجود في الجوف.
 - وهذا الكتاب يتضن خسة بحوث في للاعضاء.
 - ٢ البحث الثاني : في فوائد (قواعد) عالم التشريح
 - ٣ البحث الثالث : في اثبات منافع الاعضاء
 - ٤- البحث الرابع: في المباديء التي يستخرج بها العلم المنافع الاعضاء
 - ٥ ـ البحث الخامس : في ماهية التشريح والالة ٠

يمكن ان تقرأ في مرآة الجنان ليامض ٣٠٧/٤

تاريخ الاسلام للذهبي والجزء الاخير ص ٧٧.٧٧ (٣) البداية والنهاية لابن كثير ٢١٣/١٣ والشذرات لابن العارة ٢٠١٨ ٤٠١

وكشف الظنون لحاجي خليفة ص ٧١٤ والاعلام للزر كلي ج ٥ ص ٧

وكذلك كتاب ابن النفيس لفليونجي (اعلام العرب ص ٥٧) وغيرهم٠

السامرائي : ص ٧٦٠

ابن ميون (٢)

هو ابو عمران موسى بن ميمون القرطبي (١)؛ اصله يهودى ـ عربي، درس اللاهوت والفلسفة والرياضيات والفلك والطب وكان جواهريا. من معاصرى الوزير حداى بن سبروط، والعالم الطبيب مروان بن جناح وغيرهم وكان يلتقي بجمهرة من العلماء اى انه كان يعيش وسط جو علمي مما يؤدى الى اذكاء روح التقصي واكتساب المعرفة. نزح ابن ميون الى المرية التي كانت انذاك تابعة للقشتاليين وذلك عقب استيلاء عبد المؤمن الكومي الزناتي امير الموحدين على قرطبة عام ٥٤٣هـ/١١٤٨م.

وفي المرية التقي بابن رشد وابن باجة. وقد درس عليها وكان تأثره شديداً بابن رشد. ولما كان قد قرأ القرآن وهو في عمر اثنتي عشرة سنة وقد قرأ الفقه المالكي فتأثر بها فأسلم، ويعتقد البعض انه اسلم مكرها خوفا من تعصب الموحودين الذين غالوا في الاسلام وقد طاردوا الذميين (يجب ان نؤكد حقيقة ان اليهود كانت غير مرغوب فيها من اكثر شعوب الارض عدا الاسلام الذي كان متساعا معهم وقد عقد الرسول (ص) معهم حلفاً ولكنهم نقضوا وتآمروا على الاسلام لذلك حاربهم الرسول).(٢)

سافر الى فاس وقيل انه مكرها على ذلك وكان بلغ الاربعين من عره. واعتقد هنا انه يجهر بآراء لاتتفق مع ارآء المسلمين ومعتقداتهم لانه تأثر بالفلسفة ويبدو انه قد غالى به فيها فكان يفخر بها على الاسلام ولكنه لم يبق في فسافر الى فلسطين وكانت بيد الصليبيين آنذاك. ثم استقر في الفسطاط بمصر في أواخر حكم الفاطميين ولما كان الاسلام لم يستقر في قلبه مع عمل التجارة، اظهر يهوديته ثانية ليكسب زبائن وقد تزوج يهودية هي اخت الكاتب القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي، ولما كان صلاح الدين متسامحا وعبا للعلم فقد انظم ابن ميون الى حاشيته ليكون طبيبا له وجليسا وهذا يدعونا الى

Rabbi Moses Ben Maimoades, Ramban,

١) يسميه الفرب

۲۳ س ح مختصر تاریخ الطب ج۱ ص ۲۳۳
 برتراندرسل: تاریخ الحضارة الفربیة ص ۱۱۷٬۲۱۳۰

دراسة سيرة هذا الرجل للاطلاع على الحقيقة ولكننا ايضًا نعرف من التــاريخ ان اليهود الذين تاهت ــ اكثريتهم لم يغسلوا قلوبهم ويقيوا علاقات ودية مع المسلمين .

لذلك نجد ابن ميون في تقلبه، وبالرغ من علمه ـ يتقلب على حسب مصلحته. ويبدو لنا انه صار رئيسا للطائفة اليهودية في القاهرة وحبرهافي الشريعة الموسوية وهذا دليل آخر على تسامح الدين الاسلامي الحق مع اهل الكتاب (الذميين).

نشر ابن ميون كتاب (دليل الحائرين) حاول فيه ان يقرب الافكار المنطقية من العلوم الدينية ولكن كا قلت ان ذلك لم ينسجم مع آراء المسلمين في مصر. فسموا الكتاب (ضلال الحائرين).

لابن ميمون كتباب الف على غرار الفصول او الحكم لكتب ابقراط وجالينوس التي سميت Aphorism واطلق على كتابه Moses Aphorism

ومن الامور التي تذكر عن ابن ميون خيرا انه آوى استاذه ابن رشد واجاره عندما غضب عليه الملك المنصور يعقوب المتوفي سنة (١١٩٨م) وهو ملك مراكش واسبانيا فكان ابن ميون الطالب الوفي لاستاذه فجعله في مأمن بين اليهود.

وقد كتب في الغذاء (الحية) وعن البواسير واسباب الامراض وعلاماتها وحسن من طريقة الختان. وبالنسبة للغذاء نراه يوصي بماياتي «العسل والخر مضران للاطفال، ولكنها مغيدان في الشيخوخة، وقت الشتاء». ويوصي بان ينام الانسان لاعلى وجهه وعلى ظهره بل على جنب واحد، فخلال الربع الاول من الليل على الجنب اليسار وفي الفجر على اليين. اما لماذا؟ فلم يبين لنا ذلك. وكذلك يوصي بعدم النوم بعد الاكل الابعد مضي ٢٠٤ ساعات بعد العشاء ولايحبذ النوم بالنهار. ثم يوصي بالجماع على النحو الآتي: الجماع غير مجد بعد التخمة أو الجوع، ولكنه مجد بعد ان يكون الطعام قد هض. ولا هو مفيد في وضع الجلوس او الوقوف(١).

١) باس ح مختصر تاريخ الطب ج١ ص ٢٣٢

" توفي ابن ميون بالفسطاط عام ٩٠٠هـ / ١٢٠٨م. ودفن بطبرية بفلسطين على حسب وصيته. ولابن ميون عشرة مؤلفات كتبها بالعربية ثم ترجمت الى العربية واللاتينية ومنها:

- ١ ـ كتاب الختصر
- ٢ ـ مقالة في الربو
- ٣٠ ـ مقالة في شرح ايقراط
- ٤ ـ مقالة في الجماع ـ وضعها لصاحب حماة الملك المظفر ابي سعيد عمر بن نور الدين.
 - د ـ مقالة شرح أسماء العقار
 - ٦ ـ مقالة في بيان الأعراض
 - ٧ ـ مقالة في البواسير
 - ٩ _ كتاب الطب القديم
 - ١٠ ـ كتاب الفصول في الطب

ولابن ميون اقوال حكية تتشابة مع اقوال أيقراط وجالينوس في آداب او نواميس المنة (٢).

٢) السامرائي : مختصر تاريخ الطب العربي ص ٢٠





الفصل الثامن عشر الاطباء المشمورون في ديار الشام والجزيره

كا مر بن احداث مصر واهميتها واثرها في التقدم العلمي. نجد هنا ـ ومن الناحية التاريخية والى الآن ـ ان الاحداث التي مرت على تلك البلاد مهمة توجب تسليط الضوء عليها وبشكل مختصر، كا جاء على لسان السامرائي(١).

الجزيرة هي الجزء الاعلى المحصور بين نهرى دجلة والفرات بينا ديار الشام هي الجزء المحصور بين الفرات الاعلى والبحر المتوسط، وسوريا ولبنان وفلسطين والاردن تسمى ديار الشام.

وفي تلك البقعة كانت أحداث تـاريخيـة مشهودة، وقـد كانت دمشق مركز اشعـاع ومن المدن المهمة:

١- القدس: بيت القدس: مدينة موغلة في القدم يظن انها اسست في القرن الخامس عشر ق.م وكانت عاصمة للملك داود النبي (٩١٨٠١٠ق.م) وقد شيد سليان بن داود هيكله فيها وقد اسر اليهود على يد نبوخذ نصر وهدم الهيكل، وعرف بالسبي البابلي الاول. ولكن اعادوا الهيكل ايام الملك كورش الفارسي وهنا يجب ملاحظة العلاقة بين الفرس واليهود وهدم الرومان القدس عام ٧٠م. ولكنها استرجعت مكانتها بعد ان اعتنق الامبرطور البزنطي قسطنطين المسيحية. ثم احرقها الفرس عام ١١٤م. واخير فتحت في عهد الخليفة العادل عمر بن الخطاب (رض) عام ١٧هـ/٥٣٥م. واولاها المسلمون القدسية لأنها اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفيين بعد مكة المكرمة.

ولما استولى السلجوقيون عليها. منعوا النصارى من الحج اليها وحينذ اتخذت اوربا من ذلك ذريعة لتشعل الحروب الصليبية التي مر ذكرها وقد استولوا عليها عام ٤٩٣هـ/١٠٩٩).

١) كال السامرائي : الختصر في تاريخ الطب العربي ص ٨٥

١) انظر مأساة الفلسطينة في القدس الحتلة بالوقت الحاضر

عابلس : سكنها السامريون اليهود وفتحت في عهد عمر بن الخطاب، واكثرية سكانهـ
 عرب مسلمون.

٣ ـ صور: يعود تاريخها الى الأنف الثالث ق.م وهي أقد المدن الفينقية فتحت في خلافة عر بن الخطاب (رض) عام ١٧هـ/٦٣٨م. غزاها الاسكندر المقدوني عام ٣٣٣ق.م(٢)

٤ ـ عكا: مدينة قديمة : فتحت بقيادة عمر بن العاص ١٧هـ/٦٣٨م. وقد حكمها الرومان واليونان ومعاوية بن أبي سفيان.

ه ـ حماة : بلدة قديمة سوريا : افتتحها الاسكندر المقدوني عام ٣٠٠ق.م.
 استردها العرب من الروم بقيادة ابي عبيدة عامر الجراح عام ١٨هـ/٦٣٩.

1 ـ انطاكيا: مدينة على نهر العاصي: أسسها سلومش الاول اليوناني عام ٣٠٧م. وقد فتحها الرومان عام ٢٠٠م. وكانت مزدهرة بالعلوم والفنون اليونانية وقد عرف النصارى بالمسيحيين لاول مرة في هذه المدينة وعرضت لتدمير الفرس عام ٥٤٠م. ثم ثم استعادها العرب عام ١٥هـ/١٣٦م. دخلها الصليبيون عام ١٠٩٨م.

٧ ـ الكرك: مدينة بالاردن احتلها الصليبيون عام ١١٧م واستولى عليها صلاح الدين
 الايوبي عام ٥٨٤هـ/١٨٨٨م.

٨ ـ بعلبك : احدى المدن الفينقية :واسمها فينيقي اشتهرت بالعهد السلوقي وسميت يومئذ هليبوبوليس(مدينة الشمس)(١) وحكمها الرومان (٦٣-ق-١٤م) والهياكل الموجودة اليوم هي آثار رومانية وقد اصبحت تابعة للمسلمين في عهد الخليفة عمر بن الخطاب عام ١٣٨هـ/٢٣٤م.

١) بتراندرسل: ص١، تاريخ الحضارة الفربية ٢٢٩

٢) برتراندرسل: ، تاريخ الحضارة الفربية، ٢٢٩

⁾ السامراثي

 ٩ ـ صفد : مدينة قديمة شرقي عكا. استرجعها صلاح الدين من يد الصليبيين عام ١١٨٨هـ/١٨٨٨م.

١٠ - حلب : مدينة موغلة في القدم يظن ان تاريخها يعود الى ابراهيم الخليل وربحا سميت (حلب) لانه كان يحلب اغنامه فيها فسميت حليبا اى لبنا^(٢)ومن المرجع ان تاريخها يعود الى القرن الثالث ق.م. توالى على حكها سلوقس ثم بطليوس الاسكندراني ثم آلت الى البزنطيين ومن قبل كانت تابعة للرومان. فتحت على يد المسلمين في القرن السابع للميلاد حاصرها الصليبيون عام ١١٢٤/١٥م. ولكن استولى عليها صلاح الدين الايوبي عام ١٨٥هـ/١٢٦٠م. وقد استرجعها المسلون في القرن السادس عشر وفيها مقام ابراهيم الخليل.

11 ـ الموصل مدينة عريقة: يطلق عليها مدينة الاربعين نبياً يعود تاريخها الى العهد الساساني (القرن الثالث.م) وسميت بالموصل لانها توصل طريق الجنوب بالشال والشرق بالغرب فيها قبرالنبي جرجيس والنبي شيت والنبي يونس وفيها الجامع الكبير او الجامع النوري الذي بناه نوي الدين زنكي عام ٥٦٩هـ/١٧٣م.

17 ـ الكوفة مدينة ياعالي الفرات. بنيت في عهد الاسكندر المقدوني (حوالي القرن الخامس ق.م). وقد السيولي عليها، عياض بن غنم في خلافة عمر بن الخطاب من يد الفرس. اتخذها الخليفة هارون الرشيد عاصمة له في الصيف بعد إن قضى على البرامكة الذين اصبح نفوذهم لايطاق وبقي فيها قصر السلام. وقد دمرها المغول في القرن الشاني للملاد.

١٣ ـ عين زربي : مدينة شال شرقي طرسوس بآسيا الصغرى: خربها الروم وعمرها الرشيد وازدهرت ايام سيف الدولة الحداني عام ٣٥٧هـ/٩٦٧م).

۱) براتررسل: ۲۹

٢) السامرائي ص ٨٨

برتراندرسل ۲۹:

١٤ ـ حصن كيفا: بلدة صغيرة على شاطيء دجلة بين أمد وجزيرة ابن عمر.

١٥ ـ ميافارفين: اهم واكبر مدن اقليم ديار بكر. استعادها عياض بن غنم من البزنطيين
 ايام عمر بن الخطاب رضى الله عنه.

17 ـ ديسار بكر: اقليم كبير يعمود اليموم الى تركيسا: ويضم كملا من حصن كيف، وميافارفين وسوت وجيني.

١٧ ـ نصيبين : مدينة في اعالي الفرات تتبع تركيا اليوم هي مهد الحضارة السريانية في القرن الثالث سقطت على يد الساسانيين عام ٣٦٥مه/ ثم صارت معتقلا للسنطوريين في القرن الخامس ومنتصف القرن السادس فتحها عياض بن غنم ١٧هـ/٢٣٩م.

١٨ - حران : مدينة خير تقع فوق نصيب. وقريبة على اثرها اعطيت تلك النبذة المبشرة عن تلك المدن التاريخية لأهمية الأحداث فيها. ولكن من المتابعة التاريخية لقراءة الأحداث نجد عدم الاستقرار في الجزيرة وديار الشام خصوصا بعد الحكم الاموى فقد تماقب فيها طولونيون، واخشيديون، وفاطميون وبويهيون ومراونيون - من امراء الاكراد - وصليبيون حيث خضعت لهم حوالي قرنين. وبعد ان بدأ نجم بغداد بدأ نجم دمشق بالأفول تدريجيا ولكن ممايذكر هنا ان نور الدين زنكي مثلا شجع الطب والعلم فقد جاء اليها كثير من الاطباء واستقروا في دمشق وتلك الحياة كلما كرم العلماء في بلاد توجهوا الى تلك البلاد. ونذكر هنا بعض الاطباء: الذين ورد ذكرهم في ملحق الكتاب.

١ - ابن النقاش (١ - ٦ لاحظ ملحق الكتاب)

٢۔ ابن المطران

٣ ـ أسرة الرحبي

٤ _ عبد اللطيف المغدادي

٥ ـ الدخوار (مهذب الدين عبد الرحيم علي بن حامد

٦ ـ رشيد الدين الصورى

٧ ـ بنو اصيبعة ـ ولنا وقفة مع بني اصيبعة خصوصاً مع موفق الدين لاهمية كتابه ـ عيون الانباء في طبقات الاطباء .
 فن من هم بنو أصيبعة ؟

بنو ابي اسيبعة

اسرة شامية عرفت بحب العلم والحكمة زمن الايوبيين بمصر ودمشق وبعلبك. وعيد هذه الاسرة خليفة بن يونس بن ابي قاسم خليفة الخزرجي ويعرف بابن ابي اصيبعة وهذا اللقب تكنى به العائلة جيعا. وكان عدم استقرار الشام سبب ارتحاله الى مصر في عهد صلاح الدين الايوبي. مع اسرته وولديه على والقاسم.

ولما كان خليفة عباً للعلم فكان طبيعياً ان يلتقي باقرانه من العلماء مثل ابي الحجاج يوسف طبيب البيارستان في السقطين بالقاهرة كا التقى بصديقه الشامي جمال الدين ابن ابي الحوافر الذى كان آنذاك في خدمة الملك عثان بن صلاح الدين ورئيسا لاطباء مصر وتعرف ايضا على موسى بن ميون القرطبي. وعبد اللطيف البغدادى وغيرهم وقد استفاد اولاده من ذلك من هؤلاء العلماء فتعلم القاسم طب العيون على يد أبي الحجاج يوسف بينا تعلم رشيد الدين الطب على يد أبي الحوافر. وقد تمرن في البيارستان وقد رجعت الأسرة ثانية الى دمشق وحنينها لأول منزل ـ عام ١٩٥هه/١٢٠٠/١٩م.

كان يكنى بابي الحسن: وهو اكبر اولاد خليفه. ولد بالشام تعلم الطب على يد ابي الحوافر ثم تمرن على الكحالة على يد الكحال نفيس الدين ابن الزبير طبيب البيارستان وتعلم على يد عبد اللطيف البغدادى وسديد الدين الحكة واللغة. ثم الموسيقى تعلمها على يد ابن الديورى المصرى. وتعلم اللغة التركية والفارسية وكان يحب الشعر فنظمه.

١) ابن ابي اصيبعة عيون الانباء ص ٧٣٦

٢) مختصر تاريخ الطب، ص ٢٢٢

كان مترسا بالجراحة والطب في البيارستان وبذلك اصبح مشهورا وهو لم يبلغ الخامسة والعشرين. وتمر الستون وتعلمه الحياة الكثير ليصبح حكيا، لذلك ضمه الملك عيسى بن ابي بكر الاموى (١٠٠هـ/١٢٠٨م). الى حاشيته. وقد طلبه الملك بهرام شاه بن فرخشاه الأيوبي (٥٧٨هـ/١٨٨٢م) ـ ١٢٨هـ/١٢٢٠م) في بعلبك بناء على طلب بهرام ثم عاد الى دمشق ليخدم الملوك والامراء والايوبيين حتى وفاته عام ١٤٦هـ/١٢٥١م. وله

١ - كتاب طب السوق - ذكر الامراض البسيطة وكيف تعالج

٢ - كتاب في الطب. الفه للملك المؤيد نجم الدين مسعود الدين الملك صلاح الدين الايوبي.

٣ ـ مقالة في نسبة النبض وموازنة ذلك مع الموسيقى لانه تعلم الموسيقى فأخذ يقارن بين الاثنين.

٤ ـ تعاليق ومجريات في الطب.

ابن ابي اصيبعة:

هو موفق الدين ابو العباس احمد بن القاسم بن خليفة ابن ابي اصيبعة الخزرجي ذاعت شهرته بكنية جدة ابي الكحال القاسم تلميذ الحجاج كا ذكرنا.

ولد في دمشق ةتعلم الطب فيها. ولما لم يذكر من هم اساتذته ونتوقع انه تعلم على يد ابيه او قد درس على يد آخرين مثل الدخوار وعائلة الرجي وابن المنفاخ. ارتحل الى مصر في حكم الكامل الايوبي والتحق بالبيارستان الصلاحي وهناك التحق بابن النفيس رفيقه في المدرسة الدخوارية بدمشق. ثم عاد الى بلاده وهناك قام بعمل فريد ورائع ليصبح مصدرا او انجيلا يعتد عليه في اساء الاطباء.

١) لم يذكر اي بحث في الطب الا وذكر فيه ابن ابي اصيبعة

٢) انظر باس: مختصر تاريخ الطب، ص ٢٢١٠

وكان ذلك عام ٦٤٣هـ/١٢٤٥م. وقد سمى كتابه عيون الانباء في طبقات الاطباء. وقد توفي عام ٦٦٨هـ/١٢٦٩م. في السبعين من عره. وقد اجتهد كثيرا في الكتاب لتقصي الحقائق عن جميع المعلومات وقد اصبح كتابه مرجعا لكل من العرب والغرب. ولم كتاب آخر يسمى التجارب والفوائد. وكتاب اصابات المنجمين وكتاب عقارات الاطباء في علاج الادواء.







الفصل التاسع عشر مفهوم البحث العلمي عند العرب

المقدمة:

(من لايعاني من لوعة الجهول لايكنه أن يتذوق نشوة الاكتشاف٠٠٠) قبل البدء بوضوع (البحث عند العرب) لابد من القول أن الحضارة العالمية ليست نتاج أمه واحدة بل هي نتاج الأمم الختلفة عبر ملايين السنين والتي اسهم فيها الافراد بقدر معين كل على حسب قابلياته. ولكن الذين أثروا في مجرى حياة تلك الامم بارائهم وافكارهم وابحاثهم يعدون قلة مقارنة بالمجموع السكاني للمعمورة ٠٠ ولابد من وجود تفاوت في اسهامات تلك الامم في بناء الحضارة الانسانية. وفي العراق قامت اقدام الحضارات بالعالم ولها الفضل على العالم وامتنا العربية من بين الامم التي اسهمت اكثر من غيرها في حفظ التراث العالمي واغنائه باصالة عربيه، فالعالم الحديث مدين لها بهذا الفضل فابناء الامه العربية عرفوا بحبهم للتعلم والرغبة في سبر غور المجهول من اجل الوصول الى المعرفة، وشجع خلفاؤهم البحث واحترموا العلم والعلماء واكرموهم غاية الكرم لذلك نجد العلماء في سباق الى الحصول على المعارف لما يكسب النفوس من عزة واعتداد، وبما يهب لها العلم من مكانة رفيعة:

مفهوم البحث العلمي حديث:

قبل البدء بالحديث عن مفهوم البحث العلمي عند العرب وكيف كانوا يجرون ابحاثهم وهل البحث يفهم كا نفهمه الآن؟ لذلك سوف نعرف البحث وتقسياته ومداخلات بهذا التقسيم، وكيف تنشر البحوث في القرن العشرين. ثم نعود الى ماقبل التاريخ (نعرج على البابليين والآشوريين) ثم غر بالحضارة الاغريقية. وماقبل الاسلام ثم الدولة العربية

Bevridge: the art of sciertific reearch. Vintgo. Vintge Boh N.y 1961 Pi.

الكبرى ولكن ظننت أنه من المفيد ان نتحدث عن مفهوم البحث في القرن العشرين ثم نعود الى القديم لكي نظهر المقارنة بشكل يُضن فيه وضوح الرؤيا.

تعريف البحث العلمي :ـ

 ١. يكن ان نعرف البحث العلمي بشكل مبسط وهو التقصي عن معلومات او معارف جديدة يسمى اليها الباحث بطريقة معينة (Bevridge).

البحث : يعنى التقصى عن شيء ما ((Webster 1969)).

٣. البحث : تتبع مستمر من التطلع والاختبار بشكل انتقادى وتحري وتقصي اواجراء التجارب للوصل الى حقائق جديدة وتفسير سليم لها.

 البحث: هو اختبار وملاحظة ، وتسجيل ومقارنة وتحليل وتصنيف للظواهر كي نتوصل الى نتيجة معينة ((Nossal 1975)).

٥. البحث : هـو (التجربـة) علم يتكرر على المحسوس الـواحـد في احـوال متكررة (المسعودي).

٦. البحث العلمي هو مصطلح ولغة، هو تنويع التجربة في تطبيق العلم (السامرائي)

^{1 -} Bevridge : 7 Pl 1961

²⁻ Webster, Clichonau, 1969.

³⁻ Nossai. V. G.J. 1975 pp 30

انواع البحوث:

(العلم على وجهين، الوجهة العقلانية بشكل معرفة، والوجه الآخر هو التطبيقي. وان اى علم من العلوم يمكن ان يصل الى المرحلة التي يسهم فيها بحل مشاكل الانسان... جوليان هكسلس).

فن المعروف لنا المعرفة التي نتوصل اليها عن طريق البحوث، هي عملية مستمرة ولكي نفهم المعارف علينا ان نجزئها الى اقسام: (٣)

Applied

١. الصرفة Pure يقابله تطبيقي

Development

۲. محث Research يقابله تطوير

Technology

T. Science يقابله تكنولوجيا

وفي الحقل الطبي يمكن أن نجد التقسيات الآتية:.

1. اساسي basic يقابله سريرى Clinical وهذا التقسيم وجد للسهولة، ولكن هناك عرفاً غير مكتوب هو ان المشاركة بالبحوث الصرفة تلقي القبول الحسن من قبل كثير من العلماء لانها تعكس القابلية العقلية الموجهة. وربما كان ذلك بسبب الافكار العلمية الصرفة الروادها الاوائل مثل نيوتن وكبلر وغاليلو او انشتاين ولكن مها كان اختلاف المدارس بشأن تقسيم البحوث خصوصا اذا سلمنا بان هذا التقسيم حقيقي. فاننا سوف لانقف الى جانب اى فريق واظن ان من مصلحة اى بلد ان يقوم بتشجيع كل من البحوث الصرفة او التطبيقية على حد سواء اخذين بنظر الاعتبار ظروف ذلك البلد وحاجاته عندئذ قد يكون الترجيح بين احدى الكفتين واردا. ولكن من المعروف ان مايطلق البعض عليه من البحوث الصرفة اسم (الابراج العاجية) ربما تكشف عن اساس او قاعدة تفيدنا في علاج مرض خبيث او غيره، وكذلك الحال بالنسبة للبحوث الصناعية التطبيقية قد تكشف لنا عن قاعدة جديدة او نظرية معينة.

النهضة العامية الحديثة - المقالة العامية والبحث :-

كل التقدم الذى نشهده الآن يعود الغضل فيه الى العلم وتبدأ هذه النهضة في القرن السابع عشر ولكن من المعروف ايضا ان العلوم الفلكية والفيزياوية التي اثرت في الفلسفة العلمية الحديثة ومن روادها المشهورين. كويرنيكوس وغاليلو ونيوتن، وان ترتيب البحوث العلمية يبدأ بالفترة الباكونية (١٥٦١ ١٧٢٦)(١) ومنذ ذلك الوقت مرت طريقة وكتابة البحث العلمي بمراحل وتعديلات وشملت جوانب اخلاقية وعلمية ودقة في التحرير وطريقة للطبع والاخراج ١٠٠٠لخ حتى اصبحت المقالة العلمية التي تنشر لتصبح ملكا للجميع. تخضع، الى شروط معينة حتى توصلت اللجان العلمية الى شروط المقالة والتي تتلخص:

١ . محتويات بحيث تضم في جوانبها المعرفة لكي يتمكن الآخرون من تقويم تلمك الملاحظات.

 ٢. امكانية اعادة التجربة لتقويم العلمليات العقلية التي جاءت بالمقالة ١٠٠٠ الخ. ويمكن ان نوردها هنا تعبير DE Bakay في وصف المقالة العلمية.

«ان محتويات البحث يجب ان يكون جديدة و حقيقية ومهمة وشاملة» وترتيب المقالة العلمية بصورة عامة يتضن الاجابة عن الاسئلة الآتية:

١. حول اى شيء كانت المشكلة تدوير او ماذا كانت المشكلة؟
 الجواب ـ المقدمة عن البحث (استعراض المصادر التي علاقة بالمشكلة).

٢. كيف درست المشكلة؟

الجواب ـ بادوات خاصة وطريقة معينة للبحث.

Russel: P. 188

٣. ماذا وجدت؟

الجواب ـ بالنتائج (هي التي تبين لنا محصلة البحث).

٤. ماذا يعني ماوجدت ؟ (كيف تفسر النتائج)

الجواب ـ انظر المناقشة (حيث فيها نبين أرأنا الجديدة مع غيرنا وماذا توصلنا وكيف نفسر كل شيء جديد)

وسنرى من خلال استعراض الاحداث ان الفكر العربي والاصالة كانت موجودة ومؤثرة بالتفكير الاوربي بل في طرق البحث.

البابليون :ـ

هل كانت بداية المفهوم العلمي على ايديهم؟

تعد الحاضرة البابلية من العصور الزاهية الى جانب السومرية والاشورية ولكنها الاكثر انتاجا في مجال التنجيم والفلك اللذين لها الاثر في تطوير العلم ونريد ان نقول ان هذا العصر يتميز بانجاب اعظم مشرع هو حمورايي (١٧٩٢-١٧٥٠ق.م؟) وان لم نستطيع الحصول على التفاصيل بشأن الكفية التي توصل فيها المفكرون في ذلك العصر لرصد الكواكب وحساب البعد بين الارض والشمس الخ. ولكن ايمانهم بان النجوم تؤثر في حياة البشر ومستقبلهم ومرضهم قادهم الى وضع فرضيات معينة وربما حاولوا اثباتها ولم نظلع على تلك الفرضيات. ولكن نعرف ايضا ان النتائج التي توصلوا اليها في حساباتهم كانت اقرب الى الدقة. ولابد من وجود مخيلة واسعة حاولت فهم هذا الكون وان تمتعهم بقوة الملاحظة والصبر العلمي لانقاش فيها الان ومانطلبه تسجيل حركات الكواكب بقوة الملاحظة والصبر العلمي لانقاش فيها الان ومانطلبه تسجيل حركات الكواكب بالرغ من انهم اخطأوا في ظنهم ان كواكب النهار هي كواكب المساء.

ويشير برترا برتراندرسل^(۱) ان اول محاولة يطلق عليها او تمت بصلة ألى المفهوم العلمي كأنت بابلية لذلك نظن أنهم وضعوا نظريات حول الكواكب والنجوم ولابد أنهم استخدموا طريقة خاصة لحساب أو البرهنة على :-

⁽١) برتراندرسل، تاريخ الحضارة الفربية ٠ ٢٧٠٢٦

- 1. دورة الكسوف التي تحدث كل ١٩ سنة.
- ٢. تنبوءهم بخسوف القمر بصورة مضبوطة.
 - ٣. تنبؤخم بكسوف الشمس كان تقريبيا.
 - ٤. قسموا اليوم ٢٤ ساعة.
 - ٥. قسموا الدائرة ٣٦٠ درجة.
 - ٦. قسموا الدرجة ٦٠ دقيقة.

وربما حاول البابليون ان يطوروا الكثير من اجل اهتمامهم باعمار الارض لان حضارتهم تمثل الفرد الفرح الذي لايطارده شبح الموت وعودة الروح الى الجسد.

ونحن ندرى كا نبين لنا كتب التاريخ على لسان الفرنسيين بان البابليين لهم الفضل على حضارة الاغريق خصوصا في علم التنجيم والفلك. ونجد ان الحكيم راجي التكريقي (في فضل العرب في الطب على الغرب)(١).

يقول: «نظريتا فيثاغورس وافليدس وجدتا على الرقم الطيني البابلي في تل حرمل ١٩٤٩». وهذا شيء مفرح لدلالته العلمية ولشرعية النظرية وهذا يفيدنا بان البابليين وضعوا الفرضيات وبرهنوا عليها ويتطلب بنفس الوقت نشر وتوثيق ذلك لان ماهو معروف في اذهاننا هو ان نظرية فيشاغورس يونانية، وان الواجب يحتم على المهتين بالتراث ان يتقصوا الحقائق عن طريق مكتبة اشور بانيبال فلابد من انها تضم اراءا كثيرة عن النظريات والتجارب العلمية.

هل للفلسفة اثر في تقدم العلم ؟

بعد ان عرفنا البحث العلمي وكيفية كتابة المقالة حديثا وابتدأنا من القرن السابع عشر الى القرن العشرين. لنعود الآن بالذاكرة الى ماقبل الميلاد ونحاول ان نعيش تلك

⁽١) بحث القي في الندوة الخاصة (فضل العرب في الطب على الغرب) ٢-١٩٨٧/٥٠

الفترة لكي نقدر تلك العقلية حق قدرها. ولكي نفهم الفترة الزمنية لابد من التلميح الى فلسفة ذلك العصر لان الفلسفة في راينا مهمة في تقدم العلم حيث نرجع الى القرن السادس (ق.م) لندرس الفلسفة التي ظهرت كفرع مستقل عن الدين في اليونان بعد ان اخذت مسارها عبر التاريخ القديم وخرجت كفرع من الديانة المسيحية وسقوط روما. وتعد الفترة بين القرن الحادى عشر الى الرابع عشر فترة انتعاش لها على يد الامبراطور فريديك الثاني (١٩٥٥-١٢٥٠م) والتي لم تخل من شوائب واخطاء في المفاهيم والتي انتهت بالفترة الاصلاحية. اما الفترة الثالثة فتبدأ من القرن السابع عشر الى يومنا هذا، حيث كانت الكفة السائدة للعلم اكثر منها للفلسفة.

ان ادراك الحياة والعالم بطريقة فلسفية هو ناتج عن حصيلة عاملين: اولها الديانات المتسوازية والمفهوم الاخلاقي والآخر هو نوع من التقصي نطلق عليه العلمي (Science) او المعرفة بمعناه الواسع وان فلسفة اى فرد تختلف باختلاف النسب التي تتداخل معها العوامل تلك. ولكن وجود كل منها بدرجة او اخرى هي التي تطبعه بطابع تلك الفلسفة.

والفلسفة (وهي حب الحكمة ـ التعريف اليوناني).

نراها قد استخدمت واستعملت بطرق شتى البعض كان شاملا والآخر اقل شمولية.

ولكن نجد الفيلسوف البريطاني رسل يعدها شيئا وسطا يبن اللاهوت

((theology)) والعلم ((Science))

فهي كما في الدين تتكون من التقصي (Speculation) لمفهوم المادة التي لايزال يكتنفها بعض الغموض.

وكل المعرفة الحددة ـ تعود الى العلم وكل التسك (dogma) الشديد الذي يتعدى المعرفة المحددة يعود الى الدين (ومابين الاثنين هي الفلسفه). كا أن الاجوبة الدينية التي كانت سائده من قبل عده قرون في أوربا لم تعد مقنعه بالوقت الحاضر، فهل العالم مقسم الى عقل ومادة؟ وإذا كان كذلك فها هو تعريف.

الفكر وتعريف المادة

هل العقل ناتج عن المادة؟ أو يمتلك قوة خاصة؟ هل الكون له هدف محدد؟ أو ماهي وحدة الهدف الكوني؟ وهل سيتطور الى هدف معين؟ وهل هناك قوانين للطبيعة. وهل نؤمن بها بسبب حبنا النظري للنظام؟ وهل يبدو الانسان من قبل الفلكي عبارة عن كتله صغيرة تتكون من ذات كربونيه وماء ليدب فوق هذا الكوكب؟ ام هل هو يبدو كهاملت في مسرحية شكسبير؟ - أو ربما يكون الاثنين معا. وهل هناك طرق للمعيشة سامية واخرى حسيسة أم هل جميع طرق العيش قاتلة؟ الخ.. لاتوجد أجوبة عن هذه الاسئلة مختبرياً.

وقد كان يظن رجال الدين أنهم يجيبون عن تلك الاسئلة بثقة. ولكن تعصبهم الزائد جعل العقل الحديث أن يراجع تلك الاجوبة بشيًّ من الحذر. أن دراسة مثل هذه الاسئلة التي يجيب عنها فهي مسألة فلسفية.

وإذا اردنا أن نفهم أي عصر أو شعب فلايد من فهم فلسفة ذلك العصر، وأن أردنا فهم فلفسته فعندئذ علينا أن نكون فلاسفة بعض الشيّ. ولابد من القول أن العلم يخبرنا مافا نستطيع أن نعرف. ولكن ماذا نستطيع أن نعرف هو قليل. وأذا نسينا كم هو الذي لانستطيع أن نعرفه نصبح عندئذ غير متحمسين لأشياء مهمه. أردنا بهذه المقدمة ان نثير الخيال عند الطالب يعرف كم هي الامور التي علينا معرفتها أو محاولة التعرف عليها والأجابة عنها.

الفكر اليوناني ـ أثره في تطور العلم.

ذكرنا من قبل تأثير الفلسفة والديانات في العلم وبين الجدل الدائر بشكل مبسط وأظن ان الفلسفة مارست دوراً كبيرا لتحفيز الانسان بالتفكير المستر الذي ينعكس بدوره على الانسان الذي يحاول فهم الكون وفهم نفسه وليبتكر الوسائل التي تؤدي الى سعادته والتي تؤدي الى تغييره بنفس الوقت.

ولنلق نظرة على اليونانيين القدماء قبل العهد الاسكندراني حيث كانوا يعتمدون في

تثبيت معارفهم على الفكر والمنطق ونغير مضون النظريات ويؤمنون بصدقها دون أن يهتوا بتحقيق واقعيتها علميا وسادت هذه الفكر فترة من الزمن ولكننا نعتقد ان الفكر اليوناني له الفضل الكبير في التقدم العلمي سواء كان الدافع دينيا أو فلسفيا وسنلقي بعض الضوء على البعض منهم باعتداءهم النواة الأولى وهم:

(Thales) طاليبس. تقد الفلسفة قد بدأت في عهده. وهو الذي تنبأ بكسوف الشمس وأظنه قد تعلم ذلك من العلوم البابلية وربما أدخل علم الهندسة الذي تعلمه عن المصريين والذي كان بشكل بسيط آنذاك. ولكنه تمكن من الأمور العلمية الإتية:

أ. من حساب بُعْد السفينه عن الشاطئ من نقطتين عليه.

ب. تقدير ارتفاع الهرم من ظله، ولكن البعض يشك في صحة ذلك ولكن المعروف انه لم يبدأ بالاستقراء (Inductive) بل بدأ بالفرضيات دون البرهان على ارائه العلمية هو القول بأن كل شي مصنوع من الماء وان اول شي يؤخذ على اليونانيين انهم يستعملون فرضياتهم دون البرهنة ولكن المدوسة الماليشية في الاقل كانت تحاول التأكد بطريقة الخطأ والصواب أو التجريبية، وهي معقولة.

١٠ أنا كسا مندر (Anaximander) من المدرسية الماليشية إصاحب الفرضية القائله أن كل شي يأتي من أصل مادة واحدة (Primal Substance) ولكن هي ليست الماء بل هي « اللانهاية »، والخلود بلا زمن وهي تتضن جميع العالم) وأعتقد ان هناك حركة دائمية في العالم ـ واعد ان العالم يتطور، لذلك أعتقد ان الكائنات الحية تطورت من الرطوبة، وان الانان تطور عن المك. وبعد أنا كسا مندر ذا نزعة علية، وقد افترض ان الشمس أكبر من الارض ٢٧ مرة أو ثمان وعشرين مرة.

أنا كسا مين (Anaximenes) أفترض ان المادة الاساسية هي الهواء وان الروح هواء
 ويمكن تحويل الهواء والي تراب والى صخور عن طريق التكييف بدرجات مختلفة
 وتعد مدرسة مالينيه حلفة وسن بين العمل الاعريمي والبهي.

٤٠ فيثاغورس (Pythagoras) الساموزي: أعتقد أن كل شي هو رياضيات ولكشف أهمية الرياضيات في الموسيقى أي بالمعنى (التناسقي) وربما فكر بأن العالم ذري.

وشاع في حينه نظرية المثلث القائم الزاوية يساوي (المربع المنشأ على الضلع المقابل للزاوية القائمة يساوي مجموع المربعين المنشأين على الضلعين الجاورين الآخرين ولكن المصريين قبله عرفوا أن المثلث الذي أضلاعه ٣، ٤ ، ٥ يكون ذا زاوية قائمة.

٠٥ هيراكليتس (Heraclitus): افترض ان المادة الاساسية وكل شيُّ مثل اللهب في النار، يولد نتيجة موت شيُّ أخر واعتقد ان الحروب هي ملك الملوك.

وعلى الرغم من ايمانه بالحرب للتـدمير الا انـه قـال (انـك لاتسبح بـالنهر مرتين) الشمس جديدة كل يوم.

١٠ امبودكليس (Ampedocles): هو صاحب الفرضية (ذات العناصر الاربعة) وهي التراب، الماء، النار، الهواء وهي اساس الحياة ويعتبر توقف الكيياء عند هذا العناصر الاربعة الى أن جاء الكيياويون العرب لبحثهم عن اكسير الحياة وتحويل المعادن الخسيسة! الى ذهب ويعود الفضل لهم في تقدم العلوم الغيزياوية، والتفماعلات الكيياوية وذلك كمحاولة تفسير العناصر الداخلية والخارجية في النار والاثر الذي تحدثه.

ويعد امبود كليس ذا طريقة علمية تجريبية فقد حاول أن يثبت أن الهواء مادة منفصلة. ثم حاول البرهان على كيفية التنفس (الشهيق).

وجرى تجارب أولية للقوة (العا مركزية) وله الفضل في أيجاد المدرسة الطبية الايطالية.

 انا كسا كوراس (Anaxagoras): افترض ان العقل هو السبب الاول للتغيرات الفيزياوية.

واعتقد أايضا أن كل شيء يمكن أن يكون قابلا للقسمة على مالانهاية. وأن العقل (nous) (mind) يدخل في تراكيب الأشياء الحية وأنه مصدر لكل حركة.

اما علميت فتتصب أن اثبت ان القمر يضي نتيجة للانعكاس. وفسر تفسيرا علميا الكسوف. وعرف أن القمر أوطأ من الشهس.

٨٠ الــــذريــون: (Atomist) أهم شخصين همـــا ايــوسيس (leucipus) وديمــوكريتس (Democritus) ويعتقد البعض انها واحد لذكرهما معا في الاحـداث. ولكن اهم جاءا به أن كل شي يتكون من ذرات والتي يكن تقسيها والصق بهم اعتقادهم أن كل شي يحدث بالصدفة ولكن الحقيقة أن الـذريين أعتقدوا أن كل شي يحدث على وفق القوانين الطبيعية.

تعد نظرية الذريين أقرب نظرية الى مفهوم العلم الحديث بالرغ من أن تجاربهم من النوع (التجريبي Enperical)). وحاولا أن يبرهنا على نظرية العدم أو الفضاء المطلق والذي استطاع أنشتاين أن يميز بين المطلق والنسبي. ومسألة العدم والفضاء مهمة بالنسبة للافكار التى تلتهم مثل افكار انشتاين.

أظن بهذا القدر قد أعطينا بعض الامثلة لبعض المحاولات العقلانية للفكر اليوناني لنرى بعد ذلك ميزة العقل العربي الثاقب في البحث العلمي.

البحث العلمي عند العرب في (عصر الازدهار العربي)

يقسم البعض تاريخ المجتم العربي على شكل مراحل وهي:ـ

٠١ مرحلة ماقبل الاسلام (الجاهلية) وتمتد هذه الفترة منذ بدء التاريخ العربي وتنتهي عجي الاسلام ولا أظن أن فيها شيئا خارقاً من الناحية العلمية التجريبية أو مفهوم البحث العلمى في محاولة التفكير العقلاني.

وان كان هناك أراء بشأن جنة عدن وحقيقتها والذي يؤيد نشأتها العالم الايطالي كايتاني. وماقامت في الين من مراكز حضارية وقيام مملكة الانياط (القرن الخامس ق . م) ووملكة تدمر وغير قد دلت على وجود تفكير وقدرة على القيام بمثل تلك المراكز.

ولكننا نعد دعوة الموحدين الأحناف المهد لجي الاسلام والمتثلة بأبراهيم الخليل (عليه السلام) وتفكير أنه للني ومحاولته الوصول الى الوحدانيه والاله عن طريق المحاولة وعده الشمس، والقمر، هما الآله قال: اني لااحب الافلين/ فلابد من وجود قوة أو اله باق وهو أزلي.

١٠ الاسلام: وتشرة 'رضي بنور ربها. ويجيّ محمد (ص) بدينة الحنيف الذي يدعو الى العلم والايان والتفكير بالكون والخالق واظن ان كلمة يفكرون ويفكرون تكررت اكثر من (١٧) مرة في القرآن. ولم يحارب الدين العلم كا فعلت الكنيسة بالسابق بل جاءت الآيات لتبين فضل العلماء ودرجاتهم (هل يستوى الذين يعلمون والذين لايعلمون) وكل الحقائق العلمية تجيّ لتبرهن على صحة القران واعجاز الرسالة فكان الاسلام دينا عمليا سهلا. وعلميا يدعو الى طلب العلم والتقصي ولست هنا بصدد الاعجاز العلمي في القرآن بل هو تمهيد الى ان ننتقل الى الدولة العربية الكبرى (الازدهار العربي)(١).

٠٣ الدولة العربية الكبرى باطوارها الثلاثة:

- ٠١ الطور الاموي (٦٦١ـ٧٥٠ م).
- ٠٠ الحكم العباسي (٧٥٠ ـ ١٢٥٨ م).

الحكم العربي بالاندلس (٧٥٦-١٤٩٢ م).

في هذه العصور ازدهر العلم وتبلورت فترة البحث العلمي ومفهومه. وفي هذه الاطوار كرم العلماء وعلت منزلتهم وشع نور العلم على العالم وصارت بغداد الكعبة التي يحج اليها طلاب العلم (وشع نور العلم من القاهرة والقيروان) وفي هذه المراحل تجلت مرحلتان تيارات (الفلسفي) و (العلمي) وسوف لانتطرق الى التيار الفلسفي بل سنركز على التيار

⁽١) اقرأ عن القيم والعلم في التراث للدكتور حسين، محفوظ في الندوة الفكرية الشالشة لتاريخ العلوم عند العرب، ص ١٩٨٧.

او الجانب العلمي بالرغم من ظهور فلاسفة دوخوا العالم مثل ابن رشد والكندي والفارابي وابن سينا والغزالي وغيرهم.

فعلى المستوى العلمي اتسم الانتاج العربي الحضاري بشمولية لجمع العلوم (طبية، فلسفيه، رياضية، اجتاعية.. الخ). واثبتت اللغة العربية بانها اللغة العظيه التي يمكن (ان نكتب بها الفلسفة والعلوم) بقدر ماهي لغة الآداب والفنون والتعامل اليومي. واستطاع الفكر العلمي العربي استيعاب التراث العلمي اليوناني والهندي وغيره وان يتفاعل معه ويخرج الى العالم بحصلة جديدة فيها روح الابداع والاصالة مع الارث العالمي (1).

فلا غرو ولاعجب ان يعلم العرب اول من او حلاول ان يكتب البحث العلمي بطريقة جديدة. وسنحاول ان نذكر المبرزين منهم لتعزيز هذا الرأي:

٠١ الرازي: محمد بن زكريا الرازي (ابو بكر):

سوف نبين فقط الطريقة التي كان بها او المتبعة لديه في حل المشاكل او منهجيته البحثية دون التطرق الى اعماله . فكان الرازي تجريبيا في بحثه كا هو شأن سابقية من الاغريق خصوصا جالينوس (الفاضل والهادئ). الا ان معالجته في حل المشاكل تعد علمية: والمثال الاتي يوضح ذلك:

٠٠ استشاره عضد الدولة في بناء بيارستان بغداد الجديد (مستشفى) واراد أن يكون بكان تتوفر فيه الشروط الصحية: فانتخب الرازي اماكن مختلفة (وربحا انتخب مكانين) من جانبي بغداد وعلق شقة لحم في كل مكان واراد ان يوصل الى المكان الذي يتغير فيه لونها ليستدل به على عدم صحة هواء تلك المنطقة وبذلك اختار المكان الملائم.

⁽١) الياس فرح، مقدمة في دراسة الجتمع العربي ص٤٤، ١٩٨٤.

- ١٠ استعاله عامل السيطرة الضبط، فعندما اراد ان يتحقق الرازي من اثر العضد كعلاج لمرض السرسام (السر = الرأس وسام = التهاب ، صداع) نراه قسم مرضاه على مجموعتين (مجموعة الضبط لم يجر لهم الفصد ومجموعة فصدها ثم راقب النتائج ليعرف اهمية الفصد. وهذا اجراء وطريقة علمية سلمة وربما بالوقت الحاضر نتبع الطرق الاحصائية كوسيلة لاظهار اهمية النتائج.
- ٣٠ ايجاد النبوذج العلمي: اتبع في تجاربه اسلوب المقارنه خصوصا عندما يريد ان يجرى تجارب على تجاربه على الانسان فظن (وهو مصيب الى حد كبير) بان ما يجري من تجارب على الحيوان قد ينطبق على الانسان، وهذا صحيح ايضا مع الاخذ بالفوارق الفسلجية وغيرها.

فرضياته: حاول الرازي ان يفسر المسبب لمرض الجدري والحصبة بعد ان وصف العلامات المرضية وصفا دقيقا فظن ان المسبب خيرة تشبه خيرة الخبز وهنا الخفق والمعروف ان المسبب هو (حمة = فايرس).

قوة ملاحظة: لاحظ ان رجلا يسمى ابا زيد البلخي يصاب بزكام (حمى القش)، وقت الاربيع عندما تفتح الزهور، فقال ان المسبب هو (طلع الزهور).

والمعروف ان الحساسية (بسبب مستضدات الطلع او غيرها. مع تفاعلها مع الضد.١) .

٠٢ الزهراوي: او القاسم خلف بن عباس الزهراوي (الاندلس)(١).

موجد فرع الجراحة. واهميته انه كان داعيا للعمل اليدوي (التقنية) لان الجراح هو تقني ماهر بملومات واسعة، واظنه افترض وفرضيته صحيحة من حيث وصف

السامرائي ص ٣٤٢

⁽۱) ان من يولع بدراسة اثر شخص مهم الزهراوي فلا استبعد ان يستنتج فرضياته بشكل جيد ومن المهمتين جداً به هو د. خالد ناجى

السرطانات، وحاول ان بعقم ادواته بالصفراء، ولكن لا ابالغ اذا قلت ان الزهراوي في دقته وفي تفكيره الجراحي يعادل ماقام به كرس برنارد عندما اجرى اول عملية زرع او غرس قلب عام ١٩٦٠ في كيب تاون في جنوب افريقيا.

٠٢ إبن سينا: الشيخ الرئيس

ومايهمنا من امره هو كيف حل مشاكله العلمية، والمعروف عن ابن سينا انه توفر على العلم والقراءة سنة ونصف.. ولم ينم هذه المدة ليلة واحدة بطولها.. وجمع بين يديه أموراً، فكل حجة كان ينظر فيها يثبت مافيها من المقدمات القياسية وترتيبها وما عساها تنتج ويراعى شروط مقدماتها حتى تنحل له تلك المسألة.

أُمْ حينا يشتغل بالقراء والكتابة ويعاوده النعاس يأخذ شرابا لكي لايغلبه النعاس ومها اخذه النوم كان يرى تلك المسائل بأعيانها في منامه وتتضح له كثير من المسائل في النوم.

وهذا يبرز لنا نقطتين مهمتين في المنهج العلمي العلمي الحديث وهما ١٠ اتجاه النفس البشرية وميلها الى توقع تكرار الحادثه وكأنما الاستدلال الاستقرائي بني على استقراء فطرى في الطبقة البشرية وهذا يشبه ماجاء به ستوارت ميل ، ١٠ ان احتال التوقع يزداد كلما زاد تكرار الحدوث، وتزداد درجات احتال التوقع كلما ازداد تكرار الحدوث حتى يكون ذلك يقينا. اما عن التجربة فيقول (من عرف ميزانها عرف كل مافيها وكيف تركب والدربة (التجربة) تخرج ذلك فن كان دربا كان عالما حقا ومن لم يكن درباً لم يكن عالما وحسبك بالدربة في جميع الصنائع ان الصنائع الذي يحذق بها الدرب وغير الدرب قصيره التعطيل).

والعلم عند جابر يسبق العمل فليس لاحد ان يعمل ويجرب من غير ان يعلم أصول الصنعة ويحيط بحالات العلم بصورة كاملة.. واظنه مصيبا كل الاصابة في ذلك ثم ينقلنا

١ـ جلال مظهر: أثر العرب في الحضارة الاوربية ص٢١١

٢- (جابر بن جان) كتاب الخواص الكبير مختارات كراوس المقاومة الثانية وذلك ثوان ص٢٢٦

جابر الى التطبيق العملي حيث يقول (كم من عالم دارس اذا بلغ الى العمل وقف فيكون اضعف اصحاب الصناعة...). وهذا ينطبق على القول ان العمل يصدق النظرية وبعد ذلك يكن ان نلخص إنهج جابر البحث بماياتي:

- ١٠ الخطوة الاولى: ان يستوجب العالم من مشاهداته فرضا يفرضه ليفسر الظاهر المراد تفسيره.
- ١٠ الخطوة الثانية: ان يستنبط من هذا الفرض نتائج تترتب عليه الوجهة النظرية الصرفة.
- ٢٠ الخطوة الثالثة: ان يعود بهذه النتائج الى الطبيعية ليرى هل تصدق أو لاتصدق على
 مشاهداته الجديدة.

ولا ابالغ اذا قلت انه كان اسبق من فرضيات كوخ في المرض من حيث الفكر على الرغ من ان جابر لم يستطيع ان يتلخص من بعض التهويات الا انه عالم فذ وصاحب مدرسة تجريبية يدين العالم بفضله..

٥٠ منهج ابن الهيثم العلمي:

وهو واحد من العلماء الاعلام. وكتب عنه الكثيرون مثل ابن اصيبعه وابن القفطي وسارطون والدوميللي والموسوعة البريطانية واجمعوا انه كان عبقري زمانه جامعاً لعلوم كثيرة مبدعا في العلوم الطبيعية. وخير شاهد على ذلك كتابه المناظر (البصريات).

مابين ابن الهيثم وروجر بيكون (R. Baco) صلة بل ان ابن الهيثم متقدم عليه. وقبل أن ندخل الى طريقته في البحث العلمي دعنا نقتبس مما قاله عن نفسه (وجهت رغبتي وحرصي الى ادراك مابه تنكشف تمويهات الظنون وتنقشع غيابات المتشكك المفتون.. وان مامدت لي الحياة باذل جهدي ومستفرغ قوتي متوخيا امورا ثلاثة احدهما افادة من يطلب الحق ويؤثره في حياتي وبعد وفاتي والآخر اني جعلت ذلك ارتياضا لي بهذه الامور في اثبات ماتصوره وتقنه فكري من تلك العلوم والثالث اني صيرته ذخيزة وعدة لزمان الشيخوخه).

ويظن كا قلنا الكثيرون ان الطريقة العلمية الحديثة في البحث العلمي لم تبدأ الا بعد عصر النهضة الأوربية وعزي ذلك الى بيكون (١٥٦١ ـ ١٦٢٦م) ويعزي اليه انه ركز على طريقة الاستقراء (Induction) اكثر من الافتراض والاستنباط Deduction.

حاول ان يجعل الاستقراء بطريقة التعداد البسيط. ولكنه لم يفلح وعدل عن ذلك لايجاد طريقة افضل والمثال الآتي يوضح ذلك: فقد حاول ان يكتشف طبيعة الحرارة التي اعتقد (وكان مصيباً) انها تتكون من حركات غير منتظمة لاقسام صغيرة من الاجسام وقد حاول اتباع الطريقة الآتية: فحمل قائمة بالاجسام الساخنة وقائمة بالاجسام الباردة وقائمة بالاجسام ذات درجات حرارة مختلفة وكان يأمل من ذلك ان مثل هذه القوائم ستبين له بعض الصفات التي هي دائما موجودة في الاجسام الحارة وغير موجودة في الباردة وتوجد بدرجات متفاوته في الاجسام الختلفة الحرارة وبهذه الطريقة اراد ان يتوصل الى قانون عام في ادلة يضم درجة اقل عموميه ومن ثم الى قانون اخر فيه عمومية

الشطي ص ٢٦٧

اكثر وهكذا الى ان يصل القانون العام واقترح ان يختبر القانون في ظروف جديدة فـان صحة في تنك الظروف الجديدة تثبت صحة في تنك الظروف

وهذه الحالة مهمة في البحوث ومعروفة لـدى من يؤرقـه حب الاستطلاع حتى ينـام ويصبح على المشكلة ومن يؤيد ابن سينا هو حلم كيكول (Kekule).

٧٠ كيكول: عرف عن الكيياوي الالماني انه فك رموز او حلقة البنزين على طريقة ابن سينا. فقد كتب في مذكراته انه بينا كان يتعب ويحاول ان يغفو قد لاحظ جزيئات البنزين وهي تتجمع افعى ثم كونت افاعي مع بعضها شكلا يشبه الشكل السداسي اوحلقة البنزين.. وعند استيقاظه وضع فرضيته، وبرهن على صحتها.. وقال قوله المشهور (على العلماء ان يحلموا).

١٠ ان حلم T.S.A.L حلم على غرار الاثنين الا انه عندما وضع فرضيته نبهته المساعدة الى ان هذه الفرضية في حلمه ليست كم يظن بل انها تشبه شيئا آخر كان يشغله في حياته اليومية وهي تتعلق بأموره المعاشية، وهذا يعني ان الباحث يجب ان لايشغله شئ في الحياة اكثر من أن يحل المشاكل العلمية.

٠٤ منهج جابر بن حيان:

وفي هذا الرجل العظيم يتبلور الفكر البحثي العربي. فلايختلف اثنان ان الكيباء عند الاغريق توقفت عند العناصر الاربعة (التراب، والهواء، والنار، والماء) ولكن بغضل العرب طوروا هذا العلم ونقلوه من العموميات الى الخصوصيات اي انهم استخدموا اسلوبا جديداً في طريقة برهانيه للوصول الى نتائج صحيحة مبنية على الملاحظة الدقيقة وتثبته التجربة وهذا مضر بالبحث العلمي وبذلك ابعدوا السرية والغموض عن هذا العلم ووجدوا منهجاً استقرائيا سليا يعتد على الملاحظات الحسية والتجربة العلمية واسخدموا الآلات والموازين والمكاييل لغرض الدقة والضبط.

واذا حاول خالد بن يزيد ان يكون اول المتكلمين في هذا العلم وان يحول المعادن

الرخيصة الى ذهب كا ظن الا اننا لانزال عند الرأي القائل ان العالم الذي يضع نصب عينيه المال او يضعه هدفا لن يكون عالما ولكنني لم اقرأ عن طريقته او تفكيره العلمي. وان كان حاجى خليفة (في كشف الظنون) يشيد به وبفضله بالكيباء.

اما جابر بن حيان فهو الكييائي الحقيقي، خالف جابر نظرية الاغريق بالكيياء. ويعد اول من بشر بالمنهج التجريبي اذ ان التجربة تصدرت منهجــه العلمي ويبين ذلـك مااورده في كتاب الخواص الكبير (والله قد عملت بيدي وعقلي من قبل وبحثت فيـه حتى صح وامتحنته فما كذب) اي انه يضع فرضيته ثم يمتحنها فان صدقت تحول الفرض الى قانون علمي يركن الى صوابه في التنبؤ عساه ان يحدث في الطبيعة لو ان ظروف بعينها قد توفرت. واظنه كتب عن الجانب الاستقرائي (Induction) وان لم يذكر لفظ استقراء كما فعل ابن الهيثم. وهذا الجانب ينسبه البعض كلية الى الاوربيين في بداية النهضة العلمية (القرن السادس عشر). ويتبين انه كان يعني الاستقراء في كتبه أو منهجيته حينا يقول (ان المشاهد يتعلق بالفائب على ثلاثة اوجه وهي (أ) الجانسه (ب) مجرى العادة (جـ) اندثاره ، وقد بين في كتاب التصريف (ان كل مالم نشاهده وله مثيل وشبيه فهو موجود وان كل مالم نشاهده وليس له مثيل وشبيه فليس موجوداً) وفي مكان آخر يقول عن النفس (من الظن والحسبان، فالأمر ينبغي أن يجرى على نظام ومشابه ومماثلة فانك تجد اكثر الناس يجرون امورهم على هذا الحسبان والظن يكاد أن يكون ذلك يقينا، حتى لو حدث في يوم من السنة حادث لترجو حدوث مثل ذلك الحادث بعينه في ذلك يوم من السنة فان حدث ذلك اليوم من هذه السنة مثل ذلك الحادث تأكد عندهم ذلك الحدث بانه سيحدث مثله في السنة الثالثة وإن حدث في السنة الثالثة ايضا حتى إذا حدث ذلك فعلا عشر مرات في عشر سنين لم يشك البتة في حدوثه في كل سنة تكون من بعد، واذا كان هذا المقدار مايقع في النفس من هذا المعنى فما ترى يكون فيا لم يشاهدا قط آت على . ذلك الوجه. كما ذكرنا من استدلال المستدل بان ليلتنا هذه ستنفرج عن يوم...).

١٠ عبد الحيد احمد: اثر الحضارة الاسلامية ص١٠

١ جلال مظهر: اثر العرب في الحضارة الاوربية ص ٢١١

٢. جابر بن جان، كتاب الخواص البكر مختارات كراوس المقالة الثانيه

الشطي: ص ٢٦٧

وكان يأمل ان مجرد ترتيب المعلومات (Data) بشكل مرتب يجلو له امر الفرضية بشكل واضح ولكن من المعروف ايضا ان تكوين الفرضية يعد من اصعب المواضيع العلمية حيث تكون القدرة العلمية ضرورية لذلك. فربما لاتوجد طريقة تمكننا من ابقاء فرضية بواسطة القاعدة.. ولكن بعض الفرضيات ضرورية قبل الحصول على الحقائق الأولية لان اختبار الحقائق يتطلب ايجاد ماهو متعلق بها .. الا ان بيكون له أراء كثيرة في البحث والقوال مأثورة في ذلك وقد اوردنا بداية مافكربه.. اما الآن فنعود الى ابن الميثم.

استخدم ابن الهيثم طرقا ثلاثة في الوصول الى الحقيقة او منهجا للبحث العلمي:

- ١٠ الاستقراء
 - ٠٢ القياس
 - ٠٠ المثيل

والاستقراء عند ابن الهيثم يحتل المركز الاول والتثيل وسيلة معتمدة والقيام الذي كانت له المنزلة الاولى اصبح اداه ياتي دورها بعد الاستقراء اي انه سبق بيكون في هذه الطريقة ويكن ان نبين ذلكء من مقدمة كتاب المناظر فهي تبين منهجة البحثي : حيث يقول (نبتمدئ في البحث باستقراء الموجودات وتصفح احوال المبصرات وتمييز خواص الجزئيات ونلتقط باستقراء ماعصي البصر في حالة الابصار وماهو مطرد لايتغير وظاهر لايشتبه من به كيفية الاحساس. ثم ترتقي في البحث والمقاييس عن التدريج والترتيب مع استنفاذ المقدمات والتحفظ في النتائج ونجعل غرضنا في جمع مانستقريه ونتصفحه استعال العدل لااتباع الهوى ونتحرى في سائر ماغيزاه وننفذه طلب الحق لا الميل مع الآراء).

فهنا يجمع ابن الهيثم بين الاستقراء والقياس ويقدم الاستقراء عليه. ويجد فيه الشرط الاساسي في البحوث العلمية وهو ان يكون الغرض طلب الحقيقة ولو جاءت على غير

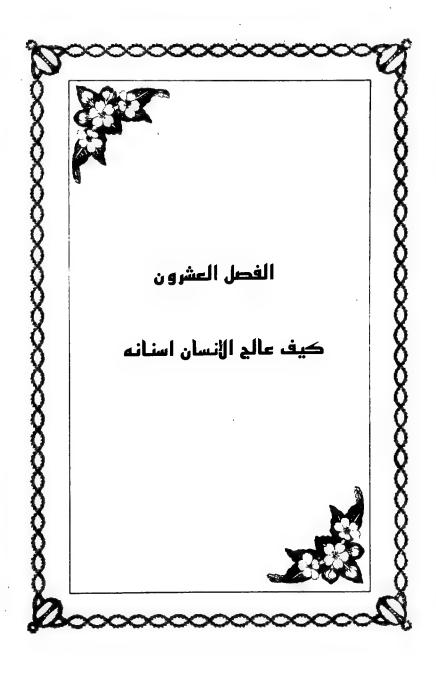
Skuhn T.S. Structurr of scuentifiv revolution vesolutnain not ed. Ps 2 1972

مايتوقر، ولانريد ان نقول ان ابن الهيثم هو الذي وضع الصيغة النهائية في مفهوم البحث العلمي ولكن بالتاكيد كان اسبق من يكون بمئات السنين ومهد الطريق لظهور مفهوم البحث العلمي الذي استغرق اكثر من مائتي عام كي يصل البحث الى ماوصل اليه وتكتب المقالات العلمية بطريقة معينة ومها يكن من امر فان العلماء العرب اتصفوا بصفات العلماء وهي حب العلم وتقصي المجهول والصبر والمثابرة والامانة العلمي الذي يجسده البيتان الآتيان:

أراني تَقْصَ عَقْلِي زادني علماً بجهلي كُلِّمَا أَدُّبنِي الَّدَهُر^(٢) فاذا ما أزددتُ علماً

الامام الشافعي (رض الله عنه)





,			

الفصل العشرون كيف عالج الأنسان اسنانه

شأن هذا الموضوع شأة الطب فهو جدير بالاهتام والتقصي كأهمية الاسنان عند الانسان والحيوان فما استمتع انسان بطعام واسنانه ﴿تؤلمه ولاقال قولا حكيا وقد اشتد به الالم وإذا كان ترتيب الاسنان وحسن جمالها ومنظرها تجذب الناظر عند الابتسامة او تجمل ابتسامته مصدرا للتقزز عندما يشوب الاسنان تشوهات وبروزات ترى كيف كان يمالج الانسان تلك القواضم وكيف تحمل المها وكيف قطع الالم وكيف تطور علم طب الاسنان هذا ماسنلقي عليه الضوء.

لحة تاريخية: قد يظن البعض ان طب الاضراس والاسنان هو وليد اليوم وقد جاة بعد ان طور الانسان من تقنياته الحديثة. ولكن المنطق يقول انه طالما الاسنان والاضراس رافقت الانسان منذ سنواته الاولى فلابد انها قد اعتراها خلل او عليه وحينا تخرب السن عليه فذلك يعني سهر الليالي وآلام مبرحة تقض المضجع وتؤرق فحسنئذ راح يبحث عما يهدئ من ألمه ويخففه وراح يتوسل باي وسيلة يحاول أن يقلع ذلك السن البغيض بل تعدى الانسان القديم محاولته في تطبيب الاسنان بل راح محاولا في ان يعوض اسنانه المفقودة. فقد وجد من الحفريات ان المصريين القدامي حاولوا ان يضعوا اسنانا لمن فقدت اسنان من المصريات حيث كان ذلك في المومياء مما يدل على ان طب الاسنان وصناعتها قديمة قدم غنج ودلال المرأة المصرية القديمة ومحاولة اظهار فتتها التي اشتهرت بها(۱).

ويشير الدكتور Gemot Rath بان صناعة سنات قديمة جداً حتى ان القدماء حاولوا تبديل الأسنان الطبيعية المريضة بأسنان اصطناعية قبل ان يفكروا في معالجتها. واظن ذلك للأهمية الجالية السائدة في ذلك الوقت والأكيف يفكر الانسان بجال اسنانه قبل الالم؟.

۱۹' س : مختصر تاریخ الطب ج ا ص ۱۹'

وترجع اول محاولة بهذا الخصوص الى القرن الخامس قبل الميلاد حيث شرع الرومان قسانسونسا حرموا بموجبسه وجود السنده في قبور الموتى واستثنوا من ذلك خيوط الندهب التي تستعمل في ربط الاسنان سواء الطبيعية منها ام الصناعية لتربط بعضها ببعض. وهذا القول فيه اشارة الى ان صناعة الانسان كانت معروفة عند الرومان(١).

واذا عرجنا على الطب الصيني القديم ووسائلهم المستعملة في الجراحة والتي كانت بدائية نلاحظ انهم حاولوا قلع الاسنان باستخدام ملقط وبالطبع ذلك مؤذ ويؤدي الى الم شديد ونزف من كثرة الحاولات(٢).

وتشير الحفريات التي عثر عليها في الاقصر بمصر والتي ظهر فيها بعض الوصفات عن الطب وبضنها وصفات عن الاسنان وقاموا بمحاولة لتعويض الاسنان المفقودة او المنخورة ومن يدري بان مكتبة الاسكندرية التي احرقت ثلاث مرات لم تحو على كنوز ثينة تخص طب الاسنان.

ولما كان الطب ولد في اليونان فلابد انهم ذكروا طب الاسنان لهذا نجد ان كلا من ابقراط وارسطو قد وضع مؤلفات في كيفية الحفاظ على صحة الاسنان والغم ونظافة وعلاقة ذلك بالاسنان . اما جالينوس وهو احد المتأثرين بالمدرسة الاسكندرانية فقد كان له اهتامات بالاسنان فقد كان يعالج نخر الاسنان بان يحشوه بالرصاص وبعض المعادن الاخرى. واعتبر السن عظماً حقيقيت واعتقد بانه يتكون قبل الولادة وان شرايين أسنان العين.

وتشير المصادر ان الملك اتابار أحد ملوك الحبشة الذي حكم سنة ٦٥٠ ق. م مرض مرضا شديدا فاستدعى طبيبه الخاص المسمى اراذنانا ووصف مايعانيه ولكنه لم يستطع تشخيص دائه فكان ان غضب عليه الملك وعنفه. ولكن الطبيب كان يعتقد ان سبب الام قدمي وخاصرة الملك هي ناتجة عن اضراسه المريضة التي يجب ان تقلع. وقد بني

١) باس: مختصر تاريخ الطب ج١ ص ١٥٠

٢) الشطي: تاريخ الطب وادابه واعلامه ص ٢٢٥

٣) باس مختصر تاريخ الطب ج١ ص ٥٣

هذا الطبيب ذلك الربط بين الم الضرس والام الملك الى اكتشف في الاثارات التي وجدت في نينوى حيث تفيد بان بعض امراض الرأس والاقدام ترتد الى تسمم في الاضراس. ونحن نعرف ان الاضراس لاتسبب تسما بقدر ماقد تكون بؤرا للجراثيم ومكوناتها الأمراضية التي تكون مضرة للجسم (١).

اما الموسوعي في زمن الرومان وهو كورينليس سلسص Cornelius Celsus (٢٠ ـ ٢٥) ق. م و ٤٥ ـ ٥٠ ب . م) فقد اشار الى قلع الاسنان بواسطة الملقط (الكلابتين) والى تثبيت الاسنان بواسطة خيوط الذهب وكان يحشو الاسنان بحب الفلفل(٢).

واذا كانت الاعمال الجراحية غير محبذة الى درجة كبيرة الى دعا الى ممارستها الزهراوي فان قلع الاسنان وتداويها كانت تمارسها عادة الطبقات غير الماهرة (الـواطئة(٣).

١) الشطى: تاريخ الطب وادابه واعلامه ص ٥٢٤

٢) باس: مختصر تاريخ الطب ج ١ ص ١٦٢

٣) = : مختصر تاريخ الطب ج ١ ص ٢٢١

العلاج والوقاية في القرون الوسطى لدى الأوربيين

آلام الاسنان كا أسلفنا مبرحة خشيها الانسان على مر العصور وسعى الى التخلص من آلامها باي وسيلة. ولما كانوا يجهلون آلية ألم السن وكيفية برئة لذلك نجد في محاولاتهم العجب العجاب.

فقد كان البعض يوصي بوضع قلب افعى او فأر في الأقل كل شهر مرة ظانا ان في ذلك شفاء من ألم السن أو ان ذلك يقيهم امراض الاسنان ولسنا ندري كيف جمعوا بين الفأر والحية؟ وربما من شدة المه وخوفه من الألم فقد تناول الانسان ذرق الطيور وحتى براز الكلاب وكان البعض الآخر يتناول البعوض بعد ان يلفه بالخباز ظنا منه ان ذلك يشفيه ويخلصه من آلامه.

ويشير الطبيب فرنسيسكودولاهاي عام ١٤٦٩م الى اخذ طرق العلاج ووقايتها بان يعلق المرء جنور الكرفس في العنق اويس السن بابرة اخترقت فعلا من الجلد(١) والادهى والأمر ان قسماً من الغربيين في القرون الوسطى كانوا يتضضون بالبول كي يقي الاسنان من التلف ولشدة جهلهم راحوا يتخبطون اكثر)ظنا ان ذلك مفيد) حيث انهم اعتقدوا ان البول القادم من اسبانيا هو الافضل فاذا لم يتوفر فسيستعاض عندئذ ببول الثيران؟ ولماذا كل هذا الخلط وهذه المفاضلة لسنا ندري.

بينا نجد العرب في نهضتهم قاوموا الخرافات مقاومة شديدة وقد اوصى المسلمون والعرب بالعناية بالفم والاسبان وان يستاكوا مرات عديدة باليوم لتنظيف وتطبيب اسنانهم. ولننظر الى بعض اقوال فنسيسكو دولاهاي بشأن الوقاية من امراض الاسنان بلطويق بان يحمل سن شخص ميث كا كان يوصي غيره بالوقاية من امراض الاسنان بتطويق العنق بعقد من اسنان الخلد او ان يأكل معقود العناكب او ان يتصنض بالبول او مس اللثة بزيت السرو ولو كان الزيت لوحده لكان ذلك معقولا ولكن ان يمترج بسحوق العظام للكلاب مسألة فيها نظر. ولو انه بين ماذا تحوي عظام الكلاب من مواد فاعلة ضد التسوس لهان الامر، فتلك عادات تنافي الذوق السليم.

١) الشطي: تاريخ الطب إنابه واعلامه ص ٥١٠

ونجد ان Erasmie) يوصي الفتيات بعدم تبيض اسنان الفتيات بالمساحيق وفركها بالملح والشب لعدم ملائمة ذلك للشة. ولكنه بنفس الوقت لايبين لنا السبب ونحن لانرى ضيرا في ذلك. فيا نجسد لوران جوبير. L. Jaubert يميل الى استعال البول وانه يحسن الاسنان ويوصي الى جانب المساحيق باستعال مزيج آخر هو الماء (الحر الجيد) وبذلك شاع استخدام المساحيق.!

و يعتقد ان فن تجميل الاسنان ومعالجتها وحتى في الوقت الحاصر احيانا كان فيه بعض الشعودة والخرافات فقد كانت البداية في القرن السابع عشر لحاولة خروج الانسان من الخراصة والشعوذة الى النور ففي عام ٢١٧٢٨ نجد أن بيرفوجارد البارليسي Pier من الخراصة والشعوذة الى النور ففي عام ٢١٧٢٨ نجد أن بيرفوجارد البارليسي Fauchard كتب كتابا حول الانسان وادواته. وبين فيه استخدام الاسنان الصناعية. اي ان الحال بدأ بالتبدل لدى الغربيين تدريجيا وهذا هو حال اي نهضة علمية ونجد ان هذا التبدل ظاهر لدى الطبقة الراقية منهم حيث استعملوا السنونات المائية في تنظيف الاسنان وقد بين سكارون Saccron عندما كتب ارجوزة الى السيد هوتفورت يذكرها ماتستعمله الوصيفات في تعطير الفم وتحسين رائحته حيث قال «ان لهن رائحة يفوح منها مزيج من رائحة انواع الطيب كالقرنفل والقرفة والثر والنعناع والرعتر ونعناع الماء والخزامي والحندقوق واليانسون ».

وقد كان من المتعارف عليه ان نساء الطبقات الراقية في الحفلات والولائم يمضغن مضغات معطرة تفوح بها من افواههن روائح المسك. الا ان امر السنونات او المطهرات المائية قد انتشر في القرن الثامن عشر (١)والما اتسع استعاله اصبح عملا تجاريا وبما انهم وكانوا يروجون له الدعاية حيث يلاحظ ذلك عند الباعة المتجولين المنادين باعلى اصواتهم على ذلك المطيب لرائحة الفم وقد كان هؤلاء الباعة ينالون في الدعاية لمثل تلك المواد وبانها لها مفعول سحري في قتل كل ما يسي لى الفم، وبنفس الوقت، يجعل رائحته أشهى من العسل واذكى من رائحة الورد.

فقد ادعى مثلا احد المشعوذين بان لديـه مطهراً مضاداً لحفر الاسنــان وانــه يقويهــا

١) باس: مختصر تاريخ الطب ج ٣ ص ٦٦٦

١) الشطى: تاريخ الطب وآدابه وأعلامه ص ٥٢٨

ويجعلها اكثر صلابة ويزيل انتفاخ اللثة ويسكن الام الاسنان. وقد اطلقوا على تلك المادة الاكسير. ثم طوروه واطلقوا عليه الاكسير الكامل وان من صفاته بانه يـزيـل القروح والجروح ويترك الفم عبقا لذلك يجب ان يستعمله كل انسان.

وقد كانت تعالج الاسنان المنخورة بطرق مختلفة فقد تخلع السن المنخورة وتعوض باسنان من الذهب او الفضة اذا كان صاحب السن موفور المال محظوظاً اما المامة (كالعادة) فتعد في اسنانهم من خشب ويبدو ان الذين عرفوا ان وجود المواد بين الاسنان تؤذيها الى روائح كريهة الا انهم لم يجدوا العلاقة مثلا بين المواد السكرية وبعض انواع الجراثيم التي تحول السكر الى حامض اللاكتيك الذي له دور في نخر الاسنان.

لذا فقد اتبعوا طريقة لتنظيف الاسنان بان جعلوا النكاشات تغرز في الفاكهة حتى بنظف صاحبة فمه بعد الانتهاء من الاكل ولا يستبعد انهم استعملوا مادة اخر مثل الريش او عظم دقيق.

كما انهم لم ينصحوا باستخدام الاظافر او حافة السكين في تنظيف الاسنان فالاول وسيلة لادخال الجراثيم و للأي قد يجرح اللثة. اضافة الى عدم نظافة مثل هذا المصدر.

علاج الاسنان لدى العرب

انا لاأقول من العرب لم يستعملوا الشعوذة او الخرافات والتهويمات شأنهم شأن الاقوام التي سبعنهم وكل علم في بدايته تشويه مثل هذه الاساليب ولكن المهم هو التخلص منها والانتقال لى عصر لعلم لمقس هن الملاحظ ان علاج الاسنان لمدى اهل القرى قبل اكثر من تلاثين عدم كان مبني على الخرافات فمثلا قمد تشعل المرأة حرملا (ولو ان الحرمل يستعمل لطرد العين الحسد) لا انهم يستعملونه لتكوين دخان ويعطي الشخص المصاب منه رأسه فوق دخان لحرمل يستنشق الدخان ظنا ان دخان الحرمل يشفيه وتدوخ (الدودة) التي ظنوا انه تسبب نخر الاسنان.

لان نخر الاسنان له عدة اسباب منها ماهو بايولوجي (جرثومي) واخر متعلق بمادة السن وتركيبها الكيماوي وتأثير المواد فيه وبالوقت الحاضر هناك نظريات حديثة حول

نخر الاسنان وهو دور المتم (مادة بروتينية طبيعية بالدم تقوم بدور مهم في المناعة) وهذه تعد من النظريات الحديثة.

ومن عاش في القديم يعرف ان شيوخ الحي وعجائزه يأتون باشياء غريبة جداً. ولكن لم يذكر انهم وصفوا تلك الوصفات المنافية للذوق التي وصفها الغربيون.

اظن ان النهضة العلمية عند العرب بدأت بتفكير منطقي خصوصا عند مجي الاسلام فلا غرابة ان نجد من اختص بطب الاسنان او كانت عنده معلومات حولها بحيث انه قام بعلاجها فمن المعروف ان عثان بن عفان (رض الله عنه) قد شدت اسنانه بخيوط الذهب عند كبره. وكذلك مسلم بن معاذ الهزام وعبد الملك بن مروان فكيف شدت تلك الاسنان وربطت بالسلية اذا لابد من وجود من له خبرة وحذق في الاسنان

ثم وصف العرب مساحيق وسنونات وادوية لتقوية اللثة فن المعروف من البعض انه يمعل ذلك فوصفوه. ثم وصفوا بعض مسكنات الالم ـ ولكي نوضح ذلك، فلنبحث عن بعض ماجاء به الشيخ الرئيس ابن سينا حول الاسنان. كان ابن سينا يحذر من استعال المساحيق الكاوية خوفا من انها تؤذي اللثة وتؤثر في الاسنان واوصى باجتناب الاطعمة خبوى كالمربيات والاطعمة شديدة اللزوجة فقد عرفوا من التجارب ان مثل تلك الاطعمة تؤدي الى نحر الاسنان ولما لم تكتشف الجراثيم في ذلك الوقت فلم يعرفوا الربط بين الجراثيم والمركبات السكرية وعلاقة ذلك بالنخر. ولذلك نراهم يوصون بالسواك

١) وتقول احدى عجائز الحي التي جاوز حرها اكثر من ١٠ عاما بان عاما بان علاج الاستان كان يتم باستمال ورق الجوز او قشور الجوز ويضاف اليه قليلا من الماء وتبغاً وثوماً فم يغلي وبعد الغليان يبرد ويصفى فم يتخصص المثابة اسنانه به وتعتقد أن ذلك كان بسبب تساقط الدود من الاسنان .

وقبل أربع سنوات تقريبا اتصل شخص من احدى القرى الجاورة باحد الاساقذة جلب مصه نباتا ادعى انه اذا احرق النبات واستنشق الشخص الذي تخرت اسنانه قائم يشفى من هذا النخر وان (الديدان) تسقط. وادعى انه شاهد ثلاثة ديدان . وطبعا لاأساس لمثل هذا الادعاء اطلاقا بل ذلك يمثل توارث الخرافات وانتشارها بين بسطاء الناس .

وغسل الاسنان عدة مرات وتنظيف مابين الاسنان بالنكاشات كا اوص بتجنب المشروبات الشديدة البرودة او الحرارة واخذها اما لوحدها او مع بعضها اي الواحد عقب الاخر. وذلك يؤدي الى الالم خصوصا اذا حدث نخر ووصل الى لب السن او العصب فعينئذ يكون مؤلما عند تناول تلك المواد الحارة او الباردة. واوصوا كذلك بجانية اللحوم وتركها بين الاسنان لاننا نعرف ان اللحوم اذا تفسخت تحولت الى حوامض امينية كريهة الرائحة اضافة الى كونها مرتعاً خصباً للجراثيم. وهي تعطي روائح كريهة اكثر من السكريات. وقد ظنوا ان العسل فيه فائدة في علاج الاسنان لورود ذكره في القرآن بأن فيه شفاءاً، والملح معروف بفوائده فاوصوا باستعاله.

ونجد ان الرازي الذي (لقب بطبيب المسلمين) له باع طويلة في مختلف العلوم كا مربنا. وهو الآخر أوصى ووضع تعليات بشأن الأسنان فهو يوصي بعدم اللجوء الى قلع السن قبل نفاذ الوسائل الاخرى المتاحة وهذه طريقة معمول بها الآن في القرن العشرين فشعار الطب اليوم الحفاظ على السن قدر الامكان وبعد ان نجد ان لامفر من قلعه عندئذ يقلم.

اما عن تنشيط اللثة فهو يوصي به ربتسكين الالم حاول ذلك بالافيون او عطر الورد. وتنشيط اللثة يوصي اطباء اليوم بها بواسطة الفرشاة او باليد دلكا. الا ان مسألة العلق وتعليقه من ناحية السن المتالمة فلا علاقة بوقف الالم وليس هناك برهان علمي قد استند عليه بينا نجد ان احد الاطباء المسمى واريبوتس ربيوتس Warumpoteus في القرن الثاني عشر يذكر ان أحد الفلاسفة مات عندما كان يقوم بقلع سنه المتحرك الذي عظمه تتكون تنشأ من عند محاوله القلع قد تسبب في موت الفيلسوف ولم تذكر لنا الرواية كيفية ذلك وبما عند قالع السن دخل الى الرئة فمات. هذا يدل على مدى التأخر في ذلك الوقت لدى الغربيين (۱).

اما اسقاط السن بالحد الجمر فتلك طريقة مؤلة جداً ولم يذكر لنا الاضرار الجانبية على اللثة والفم. وقد ذكر لنا بطرس آب آرجيلان Petrus AB Argelate بان هناك

١) داس: مختصر تاريخ الطب ج١ ص ٢٩٢

طريقة لقلع السن باستخدام العقاقير دون قلعه وكان هذا من احد اساتـذه بولونـا التي مر ذكرها الا انه الاخر لم يذكر تلك الادوية(١).

اما تشوهات الاسنان والوجه (الانف) او الفكين دعا الرازي الى استخدام الوسائل الختلفة لاصلاح ذلك اي دعا الى الجراحة التجميلية. ونجد تلك الدعوات في مدرسة بولون التي اثر فيها العرب كا دعا الى ذلك كاسبار تاكليسا كوزى Caspar Taliacozzi بولون التي اثر فيها العرب كا دعا الى ذلك كاسبار تاكليسا كوزى المراء عمليات (١٥٤٦ - ١٥٤٠م). ونجد مثل الدعوات في الطب الحديث التي دعت الى اجراء عمليات جراحية تجميلية الوجه والاسنان والاذن وقد كان ذلك حتى منذ الحضارة المصرية القديمة حيث في برديه ايبرس اشارة الى ذلك وقد دعا الجراح العربي العظيم ابو القاسم الزهراوي الى ذلك في تعويض الاسنان المفقودة باستعال عظم العاج وقد حاول ان يرفع الاجزاء المفقودة في الوجه (٢). واذا استخدام الغربيون مادة Aulphur eter بتخدير الاسنان الا ان العرب قد اكتشفوا تلك المادة قبلهم ولكنهم لم يعرفوا تأثيرها في التخدير (٢).

ومن الناحية التشريحية للسن فقد عرف العرب ذلك حيث بين يحيى بن سرابيون (من اطباء القرن العاشر) في كتابه الجامع للطب باللغة السريانية فقد بين عدد جذور الاضراس شارحا لماذا يحتاج الضرس العلوي الى ثلاثة جذور بينا الالسفلي الى جذرين(١). وهذا مايثبته العلم الحديث اذا ان عدد الجذور في الاسنان العلوية اكثر منها في السفلي وهذا يعني ان ابن سرابيون قد درس الاسنان وشرحها اما ابن العباس الاهوازي الجوسي فقد بحث هو الآخر بالاسنان وعللها فقد قسم الاسنان على ستة اقسام معتدة في تقسيه على علامات الالم ودرجة تاكل السن ودرجة النوم عند الالم ونتن السن واهتزازه وعرف ان الاسنان لاتحس من نفسها ولكن هنا عصب صغير رفيع ينقل الحس عبر ذلك العصب الداخل الى الجذر. اي ان على بن العباس حاون ان يفكر بطريقة علية وان يجد طريقة خاصة به في تقسيه للاسنان وهذا جيد جدا في ذلك الوقت(٢).

۱) باس: مختصر تاریخ الطب ج ص ۳۰۱

٧) فاضل القدسي: ١٩٦٨ Facial Prosthesis مطبعة جامعة بفداد ١٩٦٩ ص٨

⁾ نفس المسدر

١) باس مختصر تاريخ الطب ج ١ ص ٢٢٦٠ يذكر امم سرابيون الاكبر الدمشقى

٢) الشطى: تاريخ الطب وادابه واعلامه ص ٥٣١

اما ابو القاسم الزهراوي الجراح العربي فقد اوجد الات خاصة بقلع الاسنان وقد حاول ان يعالج النواسير الفمية الناتجة عن امراض الاسنان وآفاتها. وقد اوص بكي الناسور (ولصعوبه شفائه) بمكاوى ذات رووس تتناسب سعتها مع سعة الناسور. وكان يوص باعتناء بصحة الاسنان وعدم قلعها الا بعد استنفاركل الوسائل(٣).

وهذا إبن بطلان في كتابة دعوة الاطباء لنا نصائح في صحة الاسنان ونورد ماقاله نصا (وابن ان الحلواء مضرة بالاسنان مضرة للفم واللسان لاسيا اذا اتبعت بالماء البارد فان المأمون شكا وجع اسنانه الى طبيبه جبريل بن بختيشوع فقال له:

ياأمير المؤمنيين امتنع عن شرب الماء البارد بعد الرطب _ نضيج البسرامي التمر والسكر فقال: ويحك بهاجبريل لولاهما لما اردتك واي لذه يلقى اللسان اذا امتنع الانسان من الماء البارد والحلواء.

اما اذا شكا رجل من اسنانه وهي خالية من النخورات فقد كانوا يعزون ذلك الالم الى تهيج الاعصاب لانهم لم يعرفوا الجراثيم بذيفاناتها وما تفعله بهذه الخصوص والتي تؤثر في الاعصاب او قد يشتد الورم فيضغط على عصب بسبب الم السن. لذلك نراهم يشددون على استعمال السواك واخراج الفضلات من بين الاسنان.

ونورد نموذجا من السنون (بفتح السين وضم النون مايستاك به او تدام (۱) به الاسنان).

المادة	عدد الاجزاء
قرنفل	۱ جزء
هو	= 1
شحبة الحنظل	١٠ اجزاء
حل	١٠ اجزاء
ماء	١٠ اجزاء

٣) فاضل القدسي. Facial Prosthesis ص ٨٠

۰) لشطی سر ۱۹۴

اشطی بازید أنصت و دنبه واعلامه، ص ٥٣١.

والعرب لشغفهم بالاسنان وجمالها استطاعو رجو لاسس من صفرتها وسوادها وكيفية تطيب رائحة الفم وأزالة الرئحة لكربه وغرب ستحدموا القرنقل كعظر وكادة لتطبيب رائحة الفم وكذلك الهيس ود نشرت مندارس مثل سالونو وبولون وغيرها بآراء العرب فلابد انهم نقلو عنهم معارف العرب عن الاستنان، ولكن بالرغ من ذلك نجد ان المشعوذين والدجالين كانوا منتشرين اضافة الى الحلاقين، وقصة الحلاقين مع الجراحين طويلة حيث كان الحلاقون عارسون قلع الاستان لأنها مهنة دنيا وكانت رابحة وقد استخدموا طرقا بشعة يتم بها قلع السن بلف خيط حول السن وحره دلبات وباليد ... الخ. نجد ان مثل هذه الحالة كان في فرنسا فقد كان يارس ذلك الحلاقون هنال ايضا ولكن بفرنسا كان خلاف الحلاقين والجراحين على اشده.

فهذا أمبرويس بير Ambr use Pare من الجراح الفرنسي الشهير والذي طبب ملوكها وله اعمال حرحبه سهير، ٤ أصله حلاقا فقد درس الاستان وتشريخها وتوهد وقلعها وقد عمر لما عصر وحد وصى هو الآخر باستعمال القرنفل والزيت سيرل سنعمل لح ومد هد أ

دن كان هناك الحلاقون الجراحون الذين يقومون لا بالحلاقة وقلع الاستان حسب على عليه الحجامة. والادماء وغيرها وقد كان اطباء العصور الوسطى صفون لمرضاهم قلع الاستان ولكنهم يستنكفون ان يقوموا هم بذلك وينفذ القلع حلاق وكان على الحلاق الجراح ان يرتدي صدرية (روباً) قصيراً وهو(زي الجراح الحلاق) بينا الجراح الاعتيادي (يرتدي الروب او الصدرية الطويلة).

وكان طبيعياً ان يكون هناك خلاف بين الحلاقين والجراحين فالجراح يعد نفسه اعلى من الحلاق والحلاق يرى نفسه جراحاً بعليل انه يقوم ببعض العمليات الجراحية ولو بسيطة ولكنه يقوم بقلع الاسنان ويبدو لنا ان العداء عداء مهنة، وعداء نفسي واستر هذا الخلاف بين الجراحين والحلاقين حتى عام ١٨٠٠ بعد ان تطورت الجراحة واقيت الكلية الملكية للجراحين وبذلك تميزوا وانفصلوا عن الحلاقين.

ولايزال شعار الحلاقين باقيا منذ ان اتخذوا في العصور الوسطى شعاراً فهناك امام

ن .. مختصر ناریح الطب ج ۲ ص ۴۰ ، ۱۰

دكان الحلاق اسطوانة مدورة فيها خطوط حمر وبيض وهذه تشير الى شد المريض الى المحور والخطوط الحمراء تمثل الدم والبيضاء القطن الذي كان يوضع على المضاد الذي يغطي الجرح.

وفي عام ١٤٢٥ قرر البرلمان فض النزاع بين الحلاقين والجراحين حيث منع الحلاقين من علاج الاسنان وتضيد الجروح واستئصال المسار Corn من الاصابع. لذلك دخل طب الاسنان مسارا جديدا.

والدجل والشعوذة كانا باوربا يمارسات بنطاق واسع وقد لاحظنا ذلك في الطب اما في طب الاسنان فهذا رويس Roise الذي كان بعربة فخمة ويرتدي ملابسا غريبة عجيبة وينزل بساحة المدينة وتقرع الطبول والمزايق عندما يقوم بهلع الاضراس وفي مثل هذه الاوضاع لايستبعد انه خلع اسنانا او اضراسا سلمة.

اما شد الاسنان في اوربا فلم يعرف الى عام ١٤٥٠م حيث ذاعت شهرية على يد جيوفان وربما قد تعلم ذلك عن الطب العربي لان العرب كانوا سباقين في استعمال الخيوط الذهبية.

ويبدو لنا أن أمبروز الذي مر ذكره قد مارس دورا في تقدم طب الاسنان وجراحتها. وكان يدعو الى قلع السن بلا أم ويصف الكيفية في قلع السن بحيث يجلس المريض في مستوى منخفض ويضع رأسه بين ساقية ليكون في وضع يكنه من استخدام القوى والسيطرة وقد كان يوصي بان يكون الطبيب مرنا صبوراً وأن يارس هذه العملية. أي أنه يدعو إلى المارسة فكلما زاد الترين زادت الكفاية وكان يزيد المواد اللزجة السوداء في الاسنان (القلح Placque وهو يشبهها بالصدأ ويعدها اساسا لبلاء الاسنان فكل من الصدأ والقلح يفسد ماتحتها. ولكونه قد مارس الجراحة وتحدث في الاسنان فيروى عنه أنه زرع ضرساً لانسة ونجحت عملية الزرع ولم يذكر لنا الكيفية ولانوع العظام التي استعملها.

اما التقدمُ الحقيقي في تشريح الاسنان فقد جاء في القرن السادس عشر اربــان هـــاراً

نفس المصدر السابق،

«Urban Hemara» الذي كان طبيب مطران رودوس وهو جورج ارماناك George d حيث وضع كتابا ساه البحث الحقيقي عن تشريح الاسنان. وقد ضمن في هذا الكتاب اراءه التي ناقضت وانتقدت وسخرت من بعض آراء الذين سبقوه وقد بين طبيعة الاسنان وصفاتها وامراضها. وعلاجها. وأرمان كان يؤمن بالايحاء النفسي واثره في المرض فهو يقول قد ينسى الانسان المه عندما يكون متجها الى طبيب الاسنان وقد يعدل عن خلعه بعد أن خمص حدثه بعد ان كان مصما على خلعه. ولكن الأيحاء هذا مؤقت وانه متعلق برؤية الطبيب. ولكن سرعان مايعاوده الالم فيستنجد بالطبيب ثانية.

وقد حاول هو الآخر ان يفسر لنا سبب الانتان في الحفر ويقول ان احتباسها في تلك الحفر مؤذ وقد كان يوصي بتفجير الخراج وقال ان فيه روائح كريهة وبالفعل ان ذلك صحيح. كا انه وصف التهاب الفم الزئبقي الناتج عن استعال الزئبق في معالجة بعض الامراض الذي يسمى رائحه الافرنج وهو السفلس. انه وجه الانظار الى كون الاسنان قد تلتهب بعوامل كهياوية وسموم.

المواد المخدرة في طب الاسنان

لما كان الم السن مبرحاً فلابد للانسان من ان حاول بفعل إشيء الازالة الألم فراح يبحث ويجرب. وقد مارس الدجالون «quacks طرقا مختلفة لابطال الم السن مدعين بانها تقضي عليه. وقد بدأت فكرة تخدير الاسنان بالظهور في القرن الرابع عشر فقد ذكر ان مازيو Mazzéo قد استخدم ماء مخدرا دون ان يذكر لها تركيب هذا الماء. ولما كانت المواد غير معروفة التركيب فهذا يسهل من ادعاء الاخرين بأنهم حضروا او لديهم مواد محدرة.

ههذا الدجال «Couvral» كرفرال الفرنسي يدعي انه باستطاعته قلع السن باصبعين لاحظ الدجل هنا بلا ومن غير اللجؤ الى الالات. بذر السن بمادة يدعى انها مخدرة ثم م يستخدم الصودا الكاوية والتي تهرش وتأكل لحم اللثة حول السن وبذلك يسهل اخراجه. ويتبين لها ان هذه الطريقة البدائية الفضة وكيف كان يعاني الناس من الامها، والعلاج ه سو من المرض هنا نتصور الحالات التي يفقد الانسان اسنانه بهذه الطريقة او الاحملاف يالمرضية والالتهابات الجرثومية التي تجعل الفرد في غاية البؤس. وقد ستخدم في التخدير مادة النيكوتين ومواد أخرى.

وتستر رحلة المشعوذين وادعاءاتهم بالتخدير في قلع الاسنان بلا الم ولكن يمرر هؤلاء المشعوذون طرقهم كانوا يجتعون معاً يتخذ بعضهم لبعض نصيرا ـ عند احد الجسور في باريس ويرتدون الهي الحلل المزينة بالذهب والفضة مع فرقة للغناء مما يؤدي الى ان يتجمع الى حولهم فيعلنوا: انهم ماجأووا هنا الا لأهداف نبيلة كعالجة الجند مجانا والفقراء تقربا لله اما الاغنياء فلابأس من اخذ بعض المال منهم، ومن المشعوذين المشهورين هوتوماس البدين « Goros Tomas» حيث كان هذا الرجل بارعا في فن الدعاية واستقطاب الناس فقد كان يمتطي صهوة جواد أدهم ويعلق اعداداً كبيرة من الاسنان في جيد الحصان وكانت الجماهير تعطف لتحمي هذا الانسان النبيل توماس المرتدى أبهى الحلل وقلنسوة فضية تنهي بذيل يشبه الطاووس وكان الرداء مزينا بعلم فرنسا وكانت صورة الشمس وطلمات منقوشة على الرداء وفيها انواع الرسوم لفكوك فرنسا وكان يحمل سيفاً طوله ٦ أقدام ومثل هذا الرجل يثير الفضول ويبعث هيبه في النفوس ولكي يمعن في جذب الناس كانت حاشيته تتكون من نافخ بوق وقارع هيبه في النفوس ولكي يمعن في جذب الناس كانت حاشيته تتكون من نافخ بوق وقارع طبل وزمار وحامل اعلام. اضافة الى شخص يقود حصانه. (١)

ولم يكن البدين وحده في الساحة فهناك هيرونيو فيارانتي (دي اورقني) « Hieronomyo Ferrento (de orviet) الذي طغت شهرته على البدين توماس، ذلك انه ادعى ان له يه دواءاً مخففاً لالم السن اطمل عليه اسم اورفيتان «Orvietan» وقد جلبه من ايطالياً. ثم توالت استعالات الادوية العجيبة مثل مس السن بمادة شمعية من صملاغ الاذن وقد المها تهدئ السن مضافا اليها مسحوق المرجان وماء خاص اطلق عليه العجيب تطلي به الاسنان. وقد اغتنى كثير من الناس بسبب هذا الدواء والعجيب كان دواء الاغنياء لغلاء ثمنه اما البائسون فكانت تعالج اسنانهم بمسها بحديد ممغنط الرأس.

الشطي: تاريخ الطب وأدابه واعلامه، ٥٣١.

وهناك عطر اظلقوا عليه عطر مكا وقد كان عطر مكا الماء العجيب. ليس في تسكين الالم بل لازالة حفر الاسنان وادعوا انه خال من أي تأثير جانبي.

ثم ظهر آخرون غير المشعوذين الذي استخدموا المنطق والعقل السليم في علاج · الاسنان مثل لازار رميز « (Nicolas Tulp ونيكولاس تولي Nicolas Tulp» وغيرهم.

اما بيرفوجار «Piere Fouchar» (١٦٦ - ١٧٦٢ م). فيعد اول من وضع كتابا يصلح لطب الاسنان وكان ذلك في عام ١٧٢٨ م ونجد في هذا الكتاب مواضيع علمية تناولت الخراجات والتهاب لب السن وبين آلات حفر السن وقد اطلق على كتابه هذا « وبين كيفية صناعة الاسنان وتنضيدها» (١) وبمناسبة جمالية الاسنان فقد ارتكب حماقات والمتهان بكرامه الانسان خاصة من اللبقة الثرية وهذا شأن الاثرياء في الاكثر خصوصا من يثرى بلا وجهه حق وقد كان مايسمين بالنبيلات يشترين اسنان خادماتهن اما طوعا اوكرها لتزرع في افواه النبيلات ليبدين جمالهن البائس على اشلاء الفقيرات. وقد ذكر ذلك في كتاب البوساء لفكتور هوجو. ويبدو ان مسألة الاسنان كانت تجارة حتى اللاتي يعاكسهن القدر كنّ يبعن اسنانهن حتى قيل ان اللادي هاملستو وهي من علياء القوم فكرت ببيع اسنانهن عندما لم تبتسم الدنيا وأعسرت.

وزيادة في التادي كان هؤلاء النبلاء يخضعون الرجال ويخلعون اسنانهم لكي يطابق سن « النبيل^(۱) لم تسمع ولم نشهد ان حدث ذلك اطلاقا في تاريخ العرب ولا امرائهم او ملوكهم بل كانوا يلبون نداء الملهوف على بعد آلاف الاميال فوا معتصاه لايزال صوتها يرن في آذان الشرفاء من اجل صيحة واحدة للعرب.

تعد بداية طب الاسنان بمفهومه الحديث في رأينا منسذ منتصف القرن الثامن عشر فقد اسست في المانيا اول عيادة لطب الاسنان سنة ١٨٥٥م. وقد اوجدت في فينا شبه تخصصا جراحية في الاسنان تقريبا بنفس الفترة. واذا كان الفرنسيون سباقين في طب الاسنان وجراحته وقد زارتهم بعثة امريكية للاطلاع، لهذا الغرض وقد انشأت كلية لطب الاسنان وفي عام ١٨٩٢ نص قانون مزاولة المهنة ان يحصل الخريج على دبلوم في صناعة وطب الاسنان. وقد يظن البعض ان طب الاسنان ماهو الا قلع الاسنان

١) باس : مختصر تاريخ الطب ج ١ ص ٦٦٦

- ١- حراحة الفم والاسنان: يهتم هذا الفرع بالعمليات الجراحية التي تجري داخل الفم وتشمل قلع
 الاسنان البسيط والمعقد وتستمر بالتعقيد لتشمل ازالة الاورام الخبيئة لو الحيدة.
- ٢- ترميم الاسنان: ويهتم بازالة الجزء المعتل من السن وتعويضه ببديل مناسب مثل الحشوات
 وحشوات الجذر والاعصاب.
 - ٣- تقويم الاسنان: ومن اسمه يدل على انه يقوم بتنضيد وتقويم اعوجاج الاسنان والنامية في غير
 محلها وتقويم التقوسات بواسطة اجهزة خاصة.
 - ٤- قسم صناعة الاسنان: يفهم من هذا الفرع او القسم بتعويض الاسنان المفقودة والانسجة الحيطة من خلال بدائل صناعة اما ثابته او متحركة كالتبجات والجسور التي ثابتة او الطقوس الكاملة او الجزئية وهي المتحركة.
 - ه. فرع امراض وجراحة ماحول الاسنان: يعني هذا الفرع بعلاج وجراحة الانسجة الحيطة
 بالاسنان ويتدرج من عليات ازالة التكلسات وتنظيف الاسنان الى العمليات التي تجري
 في اللثة والانسجة الحيطة بالاسنان.
 - ٦- فرع اسنان الاطفال: ويعني بعلاج اسنان الاطفال الـذي تتراوح اعمارهم بين ٣- ١٣ سنة
 ويشمل عادة جميع العمليات التي تجري في الفروع الاخرى.
 - ٧- طب الفم: يتهم بتشخيص امراض وعلاج الفم مع وهذا الفرع يشترك مع الفروع الاخرى في الطب مثل الطب الباطني لان الفم هو المدخل الى الامراض الباطنية كا يقال والامراض الجلدية والزهرية لان اعراض تظهر في الفم.
 - ٨ طب اسنان المتجمع وط٩ب الاسنان الوقاعي: يتهم بتوعية وتثقيف المجتمع بكيفية الوقاية والمحافظة على الاسنان والفم وكيفية استخدام الطرق الصحية للوصول الى ذلك مثل استخدام الفرشاة او الخيوط او النكاشات في تنظيف مابين الاسنان وتوجيه الانظار الى استخدام الكلور للوقاية من التخثر وغير ذلك او استعال الفلور بشكل موضعي.

٩- اشعة الاسنان: هو فرع من الفروع المهمة ايضا فهو يعين لنا النخر العميق والجذور عندما مانريد ان نحشوها او اي حدث للسن يصعب رؤيته بالعين المجردة في ضوء الاشعة يقرر الطبب ماذا سيفعل بالسن او الضرس او الفك... الخ.

وثما تقدم نجد ان طب الاسنان الذي مر براحل تطويريسة وارها والحمات وانحرافات وافكار منيره هو علم من العلوم العظيمة وطب قائم بجد ذاته ودراسته معقدة وليست سهلة كا يظن البعض ويجمع طب الاسنان بين المهارة اليدويسة والتفكير المنطقي العقلاني في التشخيص ومن يرد الحفاظ على أسنانه فليقلل من النشويات ويعتدل في استعال الفرشات ويراجع الطبيب كل ستة اشهر مرة. ولايدع الطعام بين الاسنان لينعم بابتسامة جميلة ويهنا ويستمتع بطعامه ليريح معدته.

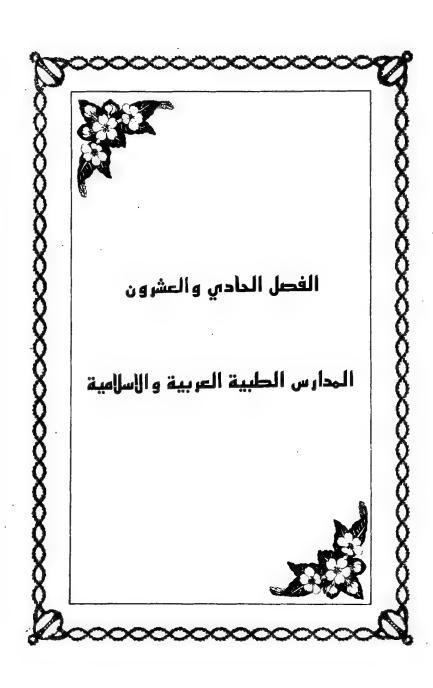
١) الشطي: تاريخ الطب وادابه واعلامه ص ٢٩ه

۲) اردنا نقارن بین الیوم وایام الزمان لنری التقدم الهائل كل ذلك حدث بفضل جهود العلماء
 والاطباء.

.

.

.



·			
	·		

الفصل الحادي والعشرون المدارس الطبية العربية والاسلامية

تكلمنا على نشوء المدارس المختلفة في زمن الاغريق، ومن هم البارزون فيها والمدارس الفكرية التي اتبعتها. ويجيئ الان الدور لنتحدث عن المدارسِ الطبية التي انشئت في عهود مختلفة وأهم ماتميزت به تلك المدارس.

واذا تأثرت المدارس الغربية بالفكر العربي واعترفوا بذلك فهل كانت حقا هناك مدرسة عربية اسلامية لتعلم الطب.

عرفنا صفات ومزايا طالب الطب الذي يرغب في الدخول في المدارس وكيف كان سلوكه في الدرس وهو الوقار والانصات وان يحد من بصره ويشحذ همته ليتعلم من اساتذته. والطب عند العرب هو رغبة وهواية حث ديني وتقدير لمنزلة طالب الطب:

واذا كان شيوخ الطب عارسون التعليم فانهم يفعلون ذلك رغبة فيه وحبا له حتى بلغ بهم الامر ان جعلوا بيوتهم ومجالسهم متكئات للدروس يحضرها العالم والطبيب وكانت تمارس هذه النوع فئة معينة فهم على بن كعب وأبن هبل البغدادي وعبد الرحيم بن حامد الدخوار وابو الحسن بن مكين البغدادي (ابو عبد الله محمد بن حسين سليان القرطبي)(۱) اي ان هذه تمثل المدارس البيتية حتى أن بعض الاطباء كان عندما يزور بيت مريض يصحب طلابه الى هناك ليشرح لهم عن المريض والمرض.

اما الدروس التطبيقية وهذا هو الجانب المهم فهو ان يقف الطبيب قرب سرير المريض كا يفعل اليوم ويجتع الطلبة حول ثم يبدأ الطبيب باخذ تاريخ المرض. واسمه ... الخ. ويسألة عن عمله ومهنته وطريقة معيشته وحالته الزوجية اي كل مايكن ان يصب في التشخيص او معرفة سبب المرض. ويساله عن شهيته وينظر في شكله العام وهيئته وقد يطلب منه المشي والجلوس ويتلمس جلده ونبضه ثم يرى بصاقه وبرازه وبوله. ومن الجدير بالذكر يحاول الطبيب ان يجد الطلبة الجوانب في التشخيص بانفسهم مستندين الى تلك المشاهدات. وقد يساعدهم الطبيب بالتشخيص اذا عجزوا بعد ان

يتناقشوا مناقشة جادة ويحاولوا ان يقيسوا هذه الاعراض مع سابقة او الاستشهاد بالكتب التي تبحث في نفس المرض. الا ان الطبيب الجيد هو الذي يشخص المرض مما لديه من معلومات في اثناء التشخيص ويقارن ذلك مع مارآه. ونجد انه على الرغ من وجود البيارستانات فقد استمر التعليم في البيوت (الجالس البيتية) اي ان البيت للدرس النظري والمستشفى للتطبيق العملي عدا الحالات التي يصحب الاستاذ طلابة فيها لزيارة مريض.

ومن الامور الجديرة بالاهتام ان العرب أنّموا قابلية التفكير عند الطالب بان يدعوه يفكر لان طريقة التلقين لاتخدم كثيرا. وقد كان العرب يهدون في الدروس ويدرسون المواضيع المتعلقة والمترابطة مع بعضها او يكل بعضها البعض. فاذا درس اخدهم الرئة مثلا لابد ان يدرس التشريح لها والقلب والصدر ... الخ. مثلا او اذا درس الكلي لابد ان يعرف التشريح لها والعوامل الامراضية الاخرى.

وأننا بهذه المناسبة ندعوا الى طريقة اشاره الحماس للتعلم وليس التلقين اي ان الطلبة يشاركون والمدرس يساعدهم خصوصا بالجامعات لتكون لديهم القدرة التحليلية.

ثم سبق ان بينا شروط المدرس بالمدارس الغربية المأخوذة عن العرب وقد وضع العرب اسلوب امتحان للطبيب قبل مزاولة المهنة وقياس كفاءته وقد وضع ابن مساوية كتابا في امتحان الطبيب اوساه محنة الطبيب.

اما نظام الاطروحات (الرسائل في احد المواضيح الطبية فقد استحدثت أيام الماليك عصر حيث يكتب الطالب عن احد المواضيع التي يجدها او يكتب عن كتاب قيم متداول اي نقد وتحليل(١).

ولما كان عدد الكتب والمدرسين محدودا نجد ان الطالب يتحول الى اكثر من استاذ لعلمه ويسعى الى اماكن اخرى تتوفر فيها الكتب على الرغ من ان الطريقة في التعليم هي اسلوب الاعتاد على النفس.

١) احمد عيسى بك ـ البيارستانات في الاسلام ص ٤٢

وأهم المدارس هي:

1- مدرسة الاسكندرية: وقد ذكرناها وقد كانت الآراء الاغريقية هي السائدة فيها وعاشت عصرها الذهبي. في عصر البطالسة. وقد فتحها المسلمون ٢٢ هـ / ١٤٢ م. بقيادة عربن العاص في عهد الخليفة عربن الخطاب ولا أظنها في ذلك العهد كانت على نشاطها فهي في طريق عرها العلمي ولكن المدرسبة كانت مصدراً للمصادر الطبية.

٢- مدرسة الخانقاه الاسدية: انشئت في ٧٤٠ هـ / ١٣٣٩م. داخل باب الجابية عند درب الهاشميين وكانت تعلم فيها علوم الدين وكذلك الطب وهناك مدارس اخرى في دمشق لانعرف عنها الكثير

المدرسة المستنصرية: انشئت هذه المدرسة في بغداد ايام الخليفة المستنصر عام ٦٣٣ هـ / ١٢٣٥ م . وقد انشأ معها بيارستان لمعالجة المرض وهذه المدرسة كانت تعني بتدريس الصحة العامة وتقويم الأبدان. وقد اجرى الخليفة رواتب مجزية للمدرسين واعتنى بمكتبها. وفيها صيدلية ويقال ان المستنصر درس في هذه المدرسة(٢).

وكان من شروط افتتاح المدرسة ان يكون فيها طبيب واح، اي نسبة التعليم ١: ١٠ (*) وان تجرى للطلاب الرواتب وان تقوم المدرسة بتطبيب الاساتذة والطلاب اي العلاج الجاني والسكن الجاني. ونحن نعرف ان المستنصر لم يكن متعصباً بسبب أختيار طبيب مسلم وجيد لان الذين كانو الكثير هم غير المسلمين فاراد ادخال عنصر(١) مسلم بينهم. وقد عمل في المدرسة كل من

٢) باس: مختصر تاريخ الطب ج ١ ص ٢٢١

شبة الطلبة الى المدرس ١:١٠ يعتبر مثالبا للتدريس.

١) ناجي معروف: المعلمون في مدرسة المستنصرية ج / ٣٨٧

١- شمس الدين بن الصباغ: وهو أبو المنصور المهارك بن المبارك عمر إلى المائة وكان يدرس وقيل انه في ذلك العمر كان يتمتع بقواه العقلية وقد توفى عام ١٢٨٣م / ١٨٦ هـ.

٢- سنجر الطبيب: وهو مجد الدين أبو علي عبد الجيد بن عبد الله ويعرف بابن الصباغ
 البغدادى الحكيم.

وكذلك يعرف بسنجر. ولانه كان متقنا لصنعه الطب وممارسا لها صار ناظراً لها وكان له كتاب في الطب النظري والعملي استعمله كتاباً فسلجيا في التدريس توفي عام ١٣١٥م / ٧١٥ هـ.

٣- علاء الدين الارلسي: وهو علي بن ركن الدين عمد بن عيسى بن مسعود الأربلسي البغدادي. مارس الطب في ايوان الطب بمدرسة المستنصرية وتوفى حوالي ١٤٢٥ م.

٤- إبن الكتبي الشافعي: كان من المعيدين على المذهب الشافعي بمدرسة المستنصرية كا
 عمل بمدرسة الطب وتوفي عام ١٣٥٤ م / ٧٥٥ هـ.

مدرسة جند يسابور: (۱)

يعتقد ان المدرسة انشئت منذ زمن سابوراد شابور الاول (٢٤٠ ـ ٢٧٠م) وهو الذي اوجد المملكة الساسانية (٢٢٠ ـ ٢٢٦م) واصبحت متقدمة في زمن كسرى انو شروان (٥٢٥ ـ ٥٧٩مم) ولكنها بلغت اوج عظمتها في القرن السابع اي في الفترة الاسلامية (١). وقبل مجي كسرى انوشروان فقد عمل فيها اساتذة اغريق. وبعد الفتح الاسلامي عام ١٧ هـ / ١٣٨م عمل فيها معلمون من مختلف القوميات من هنود ونساطرة ويونان واسرة بختيشوع التي كانت من ابرزهم جميعا. ولانها تحت الحكم الاسلامي تعلم فيها الحارث بن كلده الثقفي وعيسى بن شهدلان وابراهيم تعلم فيها الطب اليوناني والهندي والفارسي الى الاقطار الاخرى وهؤلاء جميعا اسهموا في نقل الطب اليوناني والهندي والفارسي الى الاقطار الاخرى

^{(\}pm) نعاملها على اساس أن الاسلام دخلها (أي هي في ضمن الاسلام بعد الفتح الاسلامي)^

ولكن شمسها بعد ت بالغرب بعد ان لمعت وسطعت شمس بغداد وتأسيس المستشفيات والخطوة التي بعثها العلماء على يدد الخلفاء بما جعل الكثيرين يفدون الى نحو بغداد السلام.

مدرسة انطاكية: كانت مزدهرة في زمن السلوقيين اليونيين ولكن النكبات حلت بها ودومرتها فلم يبق منها الا سمعتها الواسعة، لذلك نجد الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز قد فتح مدرسة لتعلم استقدم اليها ابن ابجر الكناني احد احد اساتذة الاسكندرية ولكنها هي الاخرى تلاشت بعد ان ازدهرت بغداد.

مدرسة الدخوار بدمشق (الدخوارية):

قام بتاسيسها مهذب الدين عبد الرحيم بن علي المعروف بالسدخوار عام ١٢١ هـ / ١٢٤٤ م قرب دار الصاغة القديم قرب باب الجامع الاموي القبلي وجعلها مدرسة تدرس فيها صناعة الطب ووفرت عليها ضياعا كثيرة ووصى ان يكون المدرس بها هو شرف الدين علي بن الرحبي وكان حينذاك من كبار اطباء دمشق وقد درس فيها علاء الدين ابن النفيس وقد عمل فيها محمد شهاب الدين الكحال وعز الدين السويدي(١).

المدرسة اللبودية النجمية: أنشاها خارج دمشق الطبيب نجم الدين يحيى اللبودي عام ٦٦٤ هـ / ١٢٦٥م . وكان قد اندثرت المدرسة ولم يبق منها سرى بستان واقع أراض باب السريجة يقال له بستان الببودي.

المدرسة الدنيسرية: انشأ هذه المدرسة عماد الدين محمد الدنيسرى الربيعي سنة ٦٨٦ هـ / ١٨٨ م. غربي باب البيارستان النوري بدمشق ويعتقد ان الدنيسري كان احد اساتذتها. لانه كان طبيبا وأديبا.

١) باس: مختصر تاريخ الطب ج ١ ص ١١٨

٢) الشطى: شوكت : ٢٥ـ٥٥

المدرسة الربعية: أنشأها عماد الدين محمد بن عباس الربعي ت ٦٨٦ هـ / ١٢٨٣م ثم جددها عبد الله بعد أن صارت خراباً وليست هناك معلومات كافية عنها.

ومما تفتخر به المدارس العربية الختلفة انها اولى المدرس التي قبلت فيها تدريس العميان ولم تقتصر المدارس التي افتتحت على تدريس الطب بل انشئت مدارس مختلفة في انحاء البلاد العربية لتدريس والقانون والعلوم الاخرى. فقد انشئت مدارس في حران والبصرة وبفداد من قبل نظام الملك وزير ألب أرسلان (١٠٦٣ ـ ١٠٧٢ م) وسميت بالمدرسة النظامية التي اصبحت مشهورة في تلك الحقبة والمدارس التي انشئت في الكوفة والبصرة قد انشئت من قبل شرف الدولة أمير العراق.

ومن المدارس التي انشئت او الجامعة هي الازهر عام ١٨٧٥م وقد كان فيه ٣٢١ استاذا (١٠٧٨٠) طالبا من مختلف الاقطار بالشرق.

وقد قسمت الجامعة على أروقة (riwaks) والتي تشبه مايسمى بالعصور ألوسطى (Bursi) والتي انشئت على غرار قسمة وانشأة العرب. من الاروقة المشهورة الرواق المصري والسوري الذي كان يضم ٢٠ طالبا والرواق التركي كان يضم ٦٠ طالبا والبغدادي ٣ طلبة وجامع الازهر بناه الخليفة الفاطمي معز الدين عام ٩٧٢ م وبنيت الى جانبه مدرسة الحضارية وتحولت الى جامعة فيا بعد(١).

وقد اشتهرت مدارس الكوفة والبصرة والنظامية بالشؤون الدينية والعلوم الاخرى.

١) الشطي: تاريخ الطب وآدابه واعلامه ص ٣١٠ باس: مختصر تاريخ الطب ج ١ ص ٣٣٤





الفصل الثاني والعشرون

شنصية الطبيب العربي ومكانته

لقد كان موضوع الشخصية وتعريفها مثار جدل بين المدارس النفسية. فالشخصية تعني لدى علماء النفس اكثر من تلك الصفات التي تجعله محبوبا فالشخصية تعني جميع ما يمتلك من خصائص نوعية.

. وهذه الخصائص النوعية، او السجايا الشخصية، هي مستمدة من سلوكيته وتصرفاته. ولقد وجد G. W. Allport ان هناك (٤٥٠٠) كاسسة يمكننسا ان نميز او نعين بهسا سلوكيته (١).

اذن مسألة الشخصية وتعريفها لفرد العادي ليست سهلة فكيف الحال مع الطبيب؟

ان اهم ما يملك الانسان في حياته هي صحته فلا ثروة تعادل سلامة الصحة. ولما كان الطبيب هو العليم بعله الصحة وادواتها ومعالجة ماسقم منها، فمن البديهي ان يكون تقدير الطبيب ومنزلته عظم أهمية الصحة. اضافة الى ذلك يفترض ان يكون الطبيب من واسعي المعرفة وذل شخصية جذابة يظهر امام الناس بالمظهر الحسن ويحظى بالاعجاب والتقدير. والطبيب يلقي الاحترام من جميع الناس بغض النظر عن دياناتهم ومعتقداتهم لانه يمالج الناس بغض النظر ايضا عن المعتقد والدين فيعتبرهم بشرا محتاجين لخدماته الجليلة.

وشخصية الطبيب العربي وصورته في عصر الدولة العربية الكبرى التي كانت تحظى بالتقدير هي التي تتناسب مع ميول ورغبات الخلفاء الذين كانوا (اكثرهم) مولعين بالعلم والفلسفة عما يكسبهم جلالا ووقاراً اضافة إلى عظمة الملك وهيبة السلطان لذلك اتسمت شخصية الطبيب العربي بان يكون اولا واسع المعرفة حسن الحديث نظيف الملبس حسن الهندام كتوما للسر يغض الطرف عند دخول البيوت ويحترمها عفيف اللسان واليد،

عزيز النفس معتدا بها واثقا من صنعته وعلمه. لايريده الناس ان يحضر مجلس الخليفة ولايشارك بالمناظرة بل الطبيب الفيلسوف هو الذّي يتبارى مع الاخرين بحضرة الخليفة لاظهار مقدرته اولا وثانيا لاكتساب معرفة من الاخرين ومن يكن في حضرة الخليفة ومجلسه لابد له من سلاح العلم وفصاحة اللسان (وان من البيان لسحراً).

وكان الطبيب الختار لمهنة الطب عتلك مواصفات كأن يكون حسن الشكل لاعائبة في وجهه ولا تأتأة في لسانه ولاعور في عينة ولا بدانة مفرطة بل رشاقة وحسن قيافة حتى رقة انامل واعتدال قوام.

وعلى مد العصور كان الطب والفلسفة صنوين وعليه من اراد ان يكون طبيبا فعلية ان يكون حاذقا فيلسوف على غرار ارسطو وابقراط وجالينوس الفاضل الفيلسوف الطبيب البارع وكذلك كان الحال مع الاطباء العرب فقد رافقهم الفلسفة مع الطب بل عرفوا احياما الفلسفة قبل الطب حتى ظن الغرب ان ابن سينا فيلسوف اكثر مما هو طبيب(١).

وكذلك عرف الرازي بفلسفته التي كانت تشوبها الروح المعتزلية في واما ابن رشد فهو أشهر من نار على علم بالفلسفة الى جانب كونه طبيبا. وكان المقياس للطبيب في مختلف العصور هو مقدار تعدد معارفه الى جانب قدرته في الطب فلابد له ان يتحدث في جوانب المعرفة المختلفة مثل علم النجوم والفلك، والموسيقى والفلسفة وحتى الرياضيات.

لقد كان هناك عقد شبه مكتوب وصار عرفا وتقليداً بمرور الزمن لن يمارس مهنة الطب. كا قلنا عن صفاته. وانه لايسعى الى المال بقدر مايمى الى شفاء مرضاه فالفرق بين التاجر والطبيب شاسع فقد يسمى التاجر بطرق قد لانقرها من اجل الكسب. نجد الطبيب يتلمس الاسباب ليربح المريض صحته.

وقلنا ايضا ان الطبيب يمتيز بخلق وبصدق وبرحمة ازم الشفتين رحيم اليدين لاخادع ولا مخاتل ومن يشذ عن ذلك منهم لايذكر كان مثار اشمئزاز واستنكار جهابذة الطب وبرور الوقت الطب وبرور الوقت اطلق على خلق الطبيب ونصرفاته مع

١) برتراند رسل: تاريخ الحضارة الظربية ، ص ١٠

مرضاه آداب المهنة والسلوك المهني او اعراف الطب التي هي عرف وليس قانونا مكتوبا التفاصيل كثير الهوامش. واول من وضع آداب المهنة هو ابقراط صاحب القسم الشهير^(۱). بالرغ من ان البعض يعتقد ان القسم كان قبل ابقراط - فقد وضع ايقراط عهد ليصون شرف المهنة من المستغلين وبعض ضعاف النفوس وقد صار العهد وثيقة يلتزم بها الاطباء وكل كتب الطب تشير اليه ونراه اليوم من بلد الى اخر يختلف باللفظ والتحرير ولكنه يتضن جوهر عهد ايقراط.

والعرب عرفوا العهد . اضافوا الى ذلك العهد او القسم ان يكون الطبيب حقسا ابقراطي القسم عربي النخوة فيه الاصالة وحب التضحية متجليتان في سهره على مرضاه. همه الوحيد برء المريض ليس تلمسا للأجر فقد كان الااطباء العرب يعالجون الفقراء مجانا بل ان هناك من كان يعطى المال لمن ليس لديه مال.

لقد كانت منزلة الطبيب العربي في الدولة العربية وهذا هو امتداد للتراث العربي الاسلامي الذي قدر الحكم والحكمة ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً) وإذا مر الاطباء في فترة قصيرة في زمن الرومان وعدة أشهر لم يلقوا التقدير الا ان الحال لم يدم، حيث بعد مرض الامبراطور وشفائه على يد احد الاطباء، أكرم وفادته وصار الاطباء مكرمين مقربين.

بينا عَدَّ الملوك والخلفاء الأطباء جزءا من مستلزمات حكمهم فلابد للحاكم ان يتمتع بصحة ونضارة وكذا الحال لحاشيته، والنظر في صحة جنده بل صار الحاكم يفاخر بانه يضم الى حاشيته طبيبا نطاسيا يشرف على علاجه ويحدثنا ابن ابي اصيبعة عيون الأنباء، ان سيف الدولة الحداني يحف به اربعة وعشرون طبيبا على مائدته...(٢)

لم يكتف الامراء والخلفاء باتخاذ الاطباء مرافقين لعلاجهم بل قلدوهم مناصب عالية فهذا ابن سيناء قد ولي الوزارة مرتين والخليفة المعتصم العباسي خول طبيب سلموية وهو نصراني ان يكتب رسائله ويختمها بختم الخليفة وهذا اعظم تقدير له، بل ذهب الى ابعد ذلك حتى بلغ الأمر به ان يناديه بـ (أبي) تقديرا واكراما.

١) اباس: مختصر تاريخ الطب ج ١، ص.

٢) السامرائي، مختصر تاريخ الطب، ص.

واحبه وتقديرا له كان يقول عنه « ان سلمويه عندي أكبر من قاضي القضاة »(١) وعلى مر العصور قاضي القضاة منصب رفيع في الدولة. وهذا لايدل على علم سلموية وخلقه بل يدلنا اولا أن المعتصم رجل عظيم يقدر العلم والطب وهذا شأن كل حاكم عندما يكون عالما اويهوى العلم يقدر من يمتلكون تلك الخصائص.

ومن الامور الاخرى الجديدة بالذكر في هذا المنحي في التقدير هو ماناله ثابت بن قرة من الخليفة المعتضد وابن التلميذ من المقتفي وبنو مرة من السلاطين الايوبين ويحيى بن اسحق من الناصر لدين الله القرطبي. كا تولي ابن باج الاندلسي القضاء في شذونة وابو عبد الله الثقفي خزانة السلاح في قرطبة.

اما مقدار ماكان يتقاضاه الاطباء مكان تختلف على حسب العهود و الدرجة العلمية او سمعة الطبيب العلمية لكنها قد تتراوح بين (١٥) دينارا والى حد (٢٥٠) دينار يضاف الى ذلك اجور سكنه وعلف دابته (٢).

من طبيعة العرب الكرم فهم اسخياء مع من يقدم لهم خدمة اوجاء ليقف باعتابهم يسألهم او ليقول فيهم من جميل القول شعرا يطربون لساعه ويقع الحسن في نفوسهم يحرك الهاجس النفسي السخي فيلقى الشاعر التكريم.

فكيف اذا كان الطبيب يشفيهم ويداوي جرحاهم ويؤانسهم بلاشك ان العطاء سيكون اكثر والتقدير اعظم . فهذا جبرائيل بن يخيشوع (١٥ هـ / ٢٨٥م) كان يقدم له هارون الرشيد الكثير من المال حوالي اربعة ملايين درهم في السنة وذلك لما يقدم من خدمات للمشيد في مرضة وشربه الدواء المسهل (مرتين بالسنه) وكذلك تصرف له في ايام المناسبات والاعياد كهدايا. وهذا المبلغ ضخم في ذلك الزمان. والى الآن. اضافة الى ذلك كان يقدم له آخرون من المقربين للرشيد. المبالع الكبير عند القيام بخدمات لهم. وقد قدرت المبالغ التي تقاضاها جبرائيل بن سيده الخليفة هارون الرشيد خلال الثلاث عشر سنة التي قضاها بخدمة الرشيد اكثر من (٨٨) مليون درهم. اليس هذا بمبلغ محترم (٢٠).

١) السامرائي: مختصر تاريخ الطب العربي، ص.

٢) احمد عيسى بك ارزاق الاطباء في البيارستانات في الاسلام ، ص ٢٨.

٣) القفطى: اخبار الحكماء، ص ١٤٢.

اما مخصصات يوحنا ماسويه من الفضل بن الربيع وزير الخليفة هارون الرشيد بالشهر فاضافة الى علوق دابتين خمسة غلمان، ولكنه عند التحاقه بخدمة الخليفة ازداد راتبة واصبح الف درهم بالشهر اضافة الى (٢٠) الف درهم معونه سنوية.

اما الخليفة الناصر العباسي فقد منح طبيبة ابا نصر المسيحي (٢٠) الف دينار بعد ان شافاه من حصاة في مثانته من غير اللجؤ الى الجراحة.

ان مانقدم من أرقام تدل على اهتام الخلفاء بتكريم العلماء وعدم تركهم يفكرون بمعاشهم ويشتغلون بامور الحياة. وليس هدف الطبيب جمع المال بقدر مايحصل على حياة كريمة تليق بمسقامة وتتناسب مع عظم مسؤوليته نجاة المريض وخدمة امته. وبالتأكيد كانت اجور الاطباء العرب التي تمنح لهم في المستشفيات الحكومية او لدى عملهم في قصور الخلفاء عالية. وهذا يؤيده الغربيون بذلك فقد اشادوا بالخلفاء والولاة بما كانوا يؤدونه من احترام وتكريم واغراق المال للعلماء.

ولكن نقارن بين مايدفع للطبيب العربي في الدولة العربية الكبرى وما يدفع الى الاطباء من اجور حتى القرن السادس عشر والسابع عشر. أي بعد ثلاثة قرون من أفول. الدولة العربية تقريبا تعتبر اجور الاطباء قليلة جداً.(١)

تعترف الاوساط العربية بدور العلماء في تقدم المدنية ودفع عجلتها الى الامام وان تحدياتهم للظروف القاسية التي لايقف امامها سوى حب العلم والبحث عن الحقيقة، فغالبا لم يجدوا الكثير الذي يقتاتون عليه سوى الجدب والعرق والوهن الذي يدفعون ثمنه من اجسادهم.

ولو نظر العالم جيدا انه في القرن السادس عشر فقط كانت اسهامات اكثر العلماء في تقدم العلوم والفنون بل تعدته الى ازمنة اخرى كان تقدمها بسبب جهد العلماء الفقراء وليس نتيجة الاغنياء. (٢).

١) ياس : مختصر تاريخ الطب، ص

٢) باس: مختصر قاريخ الطب، ج٢، ص ٤٤١.

فقد كان هؤرء اغنياء في انفسهم وقدراتهم وطاقاتهم.

ومع هذه الاشادة بفضل العلماء نجد ان مايقدم لهم من اجور او مكانـات لاتنـاسب اطلاقا مايقدمون من خدمات.(١).

ونضرب بعض الامثلة من وضع الطبيب من حيث الاجر. فهذا اليلكس بلاتر المناعد الاطباء الذين لم يستطيع ان يدفع ثمن مهر زوجته البالغ (١٨) دولارا. وتزوج وبقي في بيت تعوزه سلطة المال وتقليعة العصر. حيث نجد في الوقت الحاضر مثلا الرسوم والالواح الزيتية ومختلف الآثار الرائعة في عيادات الاطباء المشهورين. وعلى الرغ من ذلك يعتقد (باس) ان ذلك هو الكفاف وهو الحد الادنى لما كان عليه الاطباء. اما الاساتذة من الاطباء بالجامعة فقد كان دخل الواحد منهم لايزيد على (٢١) دولارا بالشهر. اضافة الى المسكن وقد كان بعض الاطباء الذي يعرف الفلك والطب وهو johann Kepler فقد كان يتقاضي اجرا زهيدا.

ومثل اخر على مقدار ماكان يتقاضاة الاستاذ في اوكسفور وكبردج (سنة ١٥٢٤ م من قبل linacre) كان ١٢ باونا استرلينيا^(١). ولكن وضع الاستاذ في الجامعة كان محترما بنظر الطلبة اليه حيث بنظر اليه نظرة اجلال وتقدير.

مما تقدم نقول ان العلماء والاطباء كانوا يحظون بعناية حاصة من قبل الخلفاء فاجادوا وابدعوا(٢).

الحسبة في الطب:

من الامور التي نفخر بها في ترانه ، 'ظمة به حيث تدل على اتمام العدل ومراقبة الزلل وتقويم الخلل والمحتسب له محد رفيعه فهو يمثل العدل ومن صفاته الاتأخذه في الحق لومة لائم. ولما كانت مهنة الطب من اقدس المهن التي مارسها الانسان وقد كانت حكرا على اسر معينة او سدنة اوكهان معرفين بحسن الاخلاق

١) ياس: مختصر تاريخ الطب ص ٢٤٠ ـ ٤٤٢

٢) نلاحظ بين الفينة والاخرى تكريم السيد رئيس الجهورية صدام حسين (حفظه الله) العلماء والمتمزين.

لذلك نجد انه بمرور الوقت برزت الحاجة الى وجود من يراقب اعمال الأطباء ويسمع شكاوى الناس وقلنا ان الحسبة في الاسلام هي من باب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر كا تشير الآية الكرية (ولتكن منكم أمة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر). وقد تولى الحسبة في الطب من هو قدير وكفؤ لتوجيه الأطباء نحو الفعل الصحيح. وعدم الشطط وقد وجدت الحسبة الطبية في زمن الدولة العباسية عند بروز بعض الشكاوى، ولما كانت الحسبة تنظر في امور المهن ومصالح الناس صارت الحسبة تشمل المهن المختلفة ذات العلاقة بالنفع الاجتاعي والصحة العامة. وقد كان يتولى الحسبة عادة الخلفاء في صدر السلام، ثم بعد ذلك تولى الحسبة من تتوفر فيه صفات الصدق والنزاهة والدراية بالشؤون الفقهية والشريعة. وقد يأخذ رئيس الاطباء امام المحتسب عهدا بان يكونوا عادلين لايتساهلون في امر ليس فيه مصلحة المريض وان يصون الطبيب عهد ايقراط بعدم وصفة فرزجة تجهن المرأة او تسقط الجنين او دواء يضو، وان يغضوا من ابصاره و يحفظوا كرامات البيوت وان يكتوا سر المرض... الخ.

والمأمون قد يكون هو الذي امر بامتحان الصيادلة والحسبة وفي عهد المقتدر عندما اقترف احد الاطباء خطأ بحق مريض واودي بحياته امرطبيبة الخاص سنان بن ثابت بن قره ان يقوم بامتحان الاطباء قبل المارسة. من الناحية الطبية (المعلومات وكذلك باستعال الادوات المستخدمة انذاك.

ومن الامور الجديرة بالذكر ان يأخذ رئيس الاطباء العهد من الاطباء باتخاذ المشورة مع زملائهم عندما يتعذر الامر في التشخيص.

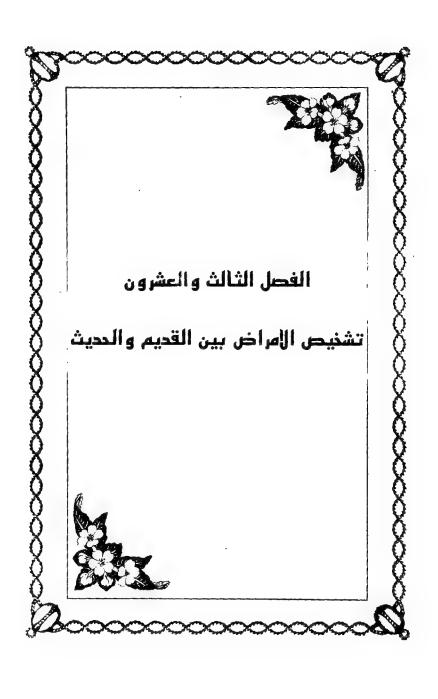
وقد شملت الحسبة على الجراحين والفصادين والحجامين وغيرهم فعلى الجراح ان يلم بكتاب قاطا جانس في الجراحات والاتها.

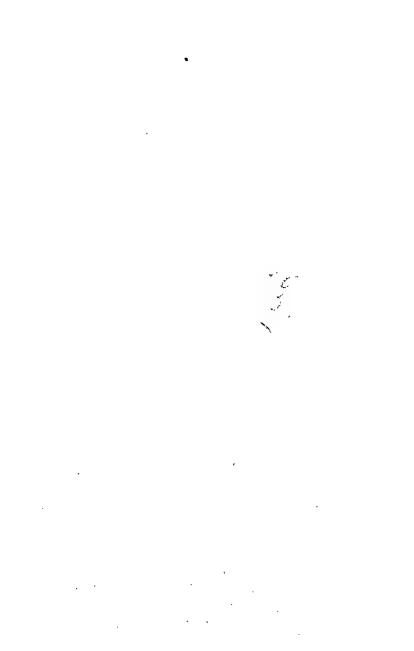
وعلى الكحالين ان يعرفوا المقالات العشر في العين لحنين بن اسحاق. اما انجبر فعليه ان يعرف العظام وان يكون قد قرأ كتاب بولس الاجنيني (المقالة السادسة له). اما الفصادون والحجامون فعليهم ان يراعوا القواعد في ذلك وان يكونوا ملمين بتشريح الاعضاء وعروق الجسد ويعرفوا الشرايين جيدا وان تكون لديهم الالات الخاصة. وما تتطلب(۱)و(۲) العملية.

اذن يمكن القول أن نظام الحسبة هو نظام الحسبة هو نظام مهني علمي اجتماعي متطور بمرور الزمن وصار بالوقت الحاضر بمنزله القضاء الذي يحكم في جسم الخلافات بين اطراف العلاقة. وبالوقت الحاضر تقوم نقابة الاطباء اضافة الى الجهات الرسمية بحسم الأمور ومراقبة الشؤون الطبية تحقياً للمصلحة العامة وخدمة المريض. ودفع الضرر الذي يلحقة البعض بسمعه الطب النبيلة.

١) السامرائي: مختصر تاريخ الطب العربي ٤٣٧

٢) ابن ابي اصيبعة: عيون الانباء ص ٤٤





•

الفصل الثالث والعشرون تشخيص الامراض بين القديم والحديث

اذا كانت التشخيص يعني انه الفن الذي يفرق بين مرض وأخر. أو انه الفن المذي يقوم بدراسة الحالة التي ادت الى الحالة المرضية(١).

ترى ماهي العوامل التي المت بالعضو او بالخلية او بعموم الجسم وجعلته يمرض الآن المرض هو عبارة عن الحالة التي تجعل العضو غير قادر على اداء وظيفته الختص بها بشكل تام أو جزئي . او ان المرض هو الخروج عن حالة الاعتدال الطبيعي. والجسم السلم او الصحيح هو الذي تقوم اعضاؤها بوظائفها خير قياس وتكون امزجتة معتدلة.

ونرى ان التعريف هذا يجمع مابين القديم والحديث. ولكن ماهي الاسباب التي تؤدي الى حالة الانحراف والخروج عن الاعتدال (المرض) والتي يكن ان نجملها بمايأتي :

 ١٠ قد ينشأ المرض عن تناول طعام أو الشراب الملوث بالجراثيم او ذيفاناتها أو عندما يستنشقها بكيات كبيرة تغلب القوى الدفاعية للجمم.

٠٢ اعتلال فسلجى يجعل العضو غير قائم بواجباته الاساسية وهذا له اسبابه.

٣٠ تعرض الفرد لعوامل فيزيازية: مثل الاشعاع، الحرارة او البرودة الشديدة مثل الثلج
 لفترة طويلة.

٠٤ تعرض الفرد الى عوامل ميكانيكية مثل السقوط على اجسام صلبة او بالعكس. او
 القطع يختلف الالات.

٥٠ قد تكون الامراض ناشئة عن سبب خلقى وراثي.

⁽¹⁾ Dorlands Illustrated Medical Dictionary.

٠٦ العدوى من مصادر المرض المعدية.

اما اسباب الامراض عند الاقدمين فقد مر بنا عندما تحدثنا عن الامم القديمة ورأينا ذكر تلك الاسباب المتنوعة والتي انتهت عند الاغريق بالاخلاط والامزجة. أو الريح العفنة الآتية من المستنقعات او بسبب غضب الآلهة أو من الله او من عمل انتقام العفاريت او الشاطين.

وقد عَدوا ان اسباب المرض هي بسبب عدم التوافق بين العناصر الاربعة وهي (الماء والهواء والنار والتراب و(aehher) (١) والتي من بعدها صاغ جالنيوس الاخلاط، والامزجة. والتي تتعلق بطبيعة الحال بالماء والغذاء والمناخ والداء ... الخ(١).

ونستعين بالنصوص التراثية بشأن المرض حيث نتبين ماقاله الرازي عن المرض (مادام الجسد بأجمعة او بعض اعضائه يفعل أفعاله التي تخصه بمقدار العادة الجارية بلا وجع فهو سلم)(٢).

وهـذا يعني اذا لم يقم العضو بمـا كان عليـه فهـذا انحراف عن الاداء الوظيفي ومن ثم يؤدي الى المرض، او ان العضو اصبح فيه خلل او ان الّم به الم لسبب ما.

اما اسباب الامراض عند العرب فهي لاتختلف من حيث الجوهر عما عند الاقدمين. ولاأظنهم قد تعمقوا كثيراً عن سبقوهم وآطنني مُصيب اذا قلتاًن احترامهم للسدرسة الجالينوسية وحبهم لها جعلهم لايخرجون عنها الا في حالات نادرة كا ذكر . لذلك لم يتوسعوا في معرفة اسباب الامراض.

وبقي الحال على ماهو عليه الى ان اكتشف الجهر وعرفت الجراثيم ودرست الانسجة والخلايا ولكن يجب الانففل حقيقة أنَّ العرب حاولوا معرفة أسباب المرض فنرى ان الرازي مثلا حاول ان يعرف مسبب الجدري ووضع اشبه بالنظرية وهي ان السبب هو خيرة تشبه خيرة الخبز وهي موجودة في الدم. (والسبب الحقيق هو الفايرس) الحمة.

واذا كان اكتشاف الجهر ثورة فلابد لنا ان نذكر من مهد لهذا العلم خصوصا في العدسات وهو الحسن ابن الهيثم الذي افردنا له حيزا من كتابنا.

⁽١) باس ، مختصر تاريخ الطب، ص ١٤٠.

⁽٢) الرازي، اسباب الامراض في الفصول، ص ٦٣ ـ ٦٦.

التشخيص:

يتم التشخيص عامة بواسطة ومساعدة الاحاسيس، حيث يفحص المريض من قبل الطبيب الذي ينظر الى لون البشر، حالة الادرار والغائط لون العينين درجة حرارة الجسم قوة الصوت، الاصوات التي يحدثها التنفس وبالخصوص غرابة الاصوات وساعها بالنسبة للرئتين والقلب ـ والتي نجدها نظيرها بالوقت الحاضر. فمثلا امراض القلب لها مظاهر مختلفة تختلف على حسب الأغراض التي سببها المرض(١).

وعند التشخيص فلابد للطبيب ان يعرف العلامات المرضية وهي الادلة الظاهرة على وجود المرض، اما معرفة الاعراض وهي عادة غير ظاهرة التي يتعرفها الطبيب عند فحصه ومعرفة سبب شكواه. او من طريقة استجوابة وهذا ما يعمل به الطبيب في الوقت الحاضر.

لقد سمى العزب الامراض باسم العضو الذي يشتكي منه المريض مثل تسبيه ذات الرئة او التهاب الجنب عند التهاب غشاء الجنب والرحام. او على حسب اعراضه مثل الصرع والصداع النصفي (الشقيقة) وكذلك قسموها على ظاهرة للعيان والخلق مثل الخراجات والقروح وادركوا ان العلل الباطنية صعبة التشخيص. وغير اولئك ولعدم توفر الوسائل الختبرية والاجهزة المتقدمة كاهي اليوم فكان التشخيص يعتمد على دقة وقوة ملاحظة الطبيب وخبرته وعدد الحالات التي مرت به وتأتي عبقرية الطبيب عندما يفرق بين الامراض المتشابهة الاعراض وهو لا يملك من الوسائل التقنية سوى خبرته.

وللتوصل الى التشخيص استعان الطبيب العربي بوسائل مختلفة مثل فحص النبض، لون الوجه وحركة العينين الوذمة في القدم والتحري عن وجود ورم في الكبد، وغير ماذكر. ولابد من الاشارة ان كلمة سريري هي حديثة تدل على مشاهدة الطبيب وفحصه وهو في سريره (٢). وقد استعان الاطباء العرب بالتشخيص. بان فحصوا الادرار

⁽١) باس ، مختصر تاريخ الطب، ص ١٤٤٠

⁽٢) السامرائي: مختصر تاريخ الطب، ص.

والبراز والبصاق. لان كلا منها عند تغيره يبدل على حالة معينة او حالات وقد تمعن العرب بفحص البول وسموه التفسره. وفي النبض وقالوا فيه القول الرائع لدلالاته المرضية.

ويذكر لنا ابن رضوان المصري كيفية فحص المريض وتشخيص المرض حيث يقول (تعرف العيوب هو ان تنظر الى هيئة الاعضاء والسحنة والمزاج وملس البشرة، وتفقد افعال الاعضاء الباطنة والظاهرة، مثل ان تناديه من بعيد، فينظر بذلك حال سمعه، وان تعتبر بصره بنظر الاشياء البعيد والقريبة، ولسانه، بجودة الكلام، وقوته يشيل الثقل والمسك والضبط والمثني مقبلا ومدبرا، ويؤمر بالاستلقاء على ظهره ممدد اليدين، قد نصب رجليه وصفها وتعتبر بذلك حالة احشائه، ولنتعرف حالة مزاج قلبه بالنبض والاخلاق، ومزاج كبده بالبول وحال الاخلاط. وتعتبر عقله بأنه تساله عن اشياء وفهمه وطاعته. بان يؤمر باشياء، واخلاقه الى ماتميل بان تعتبر كل واحد منها بما يحركه ويسكنه، وعلى هذا المثال أجر الحال في تفقد كل واحد من الاعضاء والاخلاط»(١).

ومن هذه الصورة يجمع لنا ابن رضون مايجري الطبيب بالوقت الحاضر حيث يجمع بين كل هذه الاشياء ويفحص المريض. باطنيا وعصبيا ونفسيا وهذا رائع جداً. الا اننا نرى ايضا مسألة الامزجة والاخلاط الاغريقية تستمر معنا.

اما الاندار والتكهن بالمرض فقد توسع العرب فيه وان كان أصله اغريقيا من نظريات ابقراط وجالينوس وغيرها(٢).

اما العرب فقد اهتموا وتوسعوا بالتفسره (البول) وفي النبض.

⁽۱) ابن ابي أصيبعة، ص ٥٦٥.

Crusity, Coction, Crisis ، باس ص ١٠٧. تطأور المرض، ويدخل Crisis، باس ص ١٠٧.

النبض عند الفحص:

من الامور المهمة هي النبض واهميته في التشخيص وقد افاض العرب بالنبض وهذا متأتي ايضا عن تأثيرهم بآراء جالنيوسي والكتابه النبض الكبير والعرب كانوا يركنون الى قواعد في فحص النبض. حيث يجسون النبض في اثناء الراحة والهدوء النفسي، وبما أنهم يعرفون مايؤثر في النبض مثل الرياضة او الجوع أو الافراط في الاكل فلا يعدون النبض مها في هذه الحالات.

وقد وضع العرب قواعد للنبض فقد قدروا حجمه بابعاده الثلاثة، الطول والعمق والعرض ، وقدروا تناوبه بالبطء او بالسرعة او الاعتدال، اما قوته فقد قدروها بوضوح انقباضه. وقالوا ان النبض المستوى يعنى عندهم النبض الطبيعي في قوته وسرعته.

وقد عرفوا النبض غير المنتظم الذي لانظام له فهمو يتراوح بين الريسادة والنقصان . اما ماورد من نصوص نورد منها القليل الذي قيل في النبض على لسان كبار اعلامها: حيث يقول:

الرازي: (ان في الشرايين لقوة عجيبة، ذلك انها تتحرك من ذاتها انبساطا وانقباضا^(۱) وقال ايضا (ان الشرايين اغا تنبت في تجويف القلب الايسر، ومنه تجرى فيها هذه القوة النابضة) والنبض اغا يختلف اما لان القلب لم يقو على حركته التي كانت له، واما لانه اضطر الى ماهو اكثر منها. وفي الحالة الاولى يختلف بان يصير اضعف وأصغر من الطبيعي تفرق بينها بذلك وبالاحوال الخارجية ايضا. واعلم ان استواء النبض دليل على اضطلاعه عما يحتاج اليه من الحركة واستغنائه عما هو اكثر منها، فلذلك هو خالص بحس القلب جدا . فان اختلف فكلما كانت النبضات الصفار اقل فهو اجود (۲).

وهذا وصف بديع وجيد من الناحية الطبية. ولنرى مايقول علي بن العباس (الجوسي ـ الاهوازي) ، ان القلب والعروق الضوارب تتحرك ولها حركة واحدة وعلى منال واحد،

⁽١) الرازي ـ الفصول ، ص ٧٢.

⁽٢) الرازي .. الحاوي، ص ١٤٠ ـ ٤١.

حق انه يمكن ان يقاس بواحد منها على جميعها، ولذلك صرنا نتعرف حال حركة القنب من حركة الشريان^(٣) وهو القائل ايضا (ان النبض رسول لايكذب ومناد أخرس يخبر عن اشياء خفية بحركات الظاهرة) وهذا تعبير ادبي وعلمي رائع. فالنبض يدل على حالة القلب والصدر (الرئة) والقنوات الهوائية وغيرها من الامراض.

اما الشيخ الرئيس فقد قال في النبض الكثير شأنه شأن جالينوس. حيث يقول النبض حركة من اوعية الروح، مؤلفة من انبساط وانقباض لتبريد الروح بالنسم. وكل نبضه مركبة من حركتين سكونية، لأن كل نبض مركب من انبساط وانقباظ، ثم لابد من تخلخل السكون بين كل حركتين متقاربتين لاستحالة اتصال الحركة بحركة اخرى بعد ان يحصل لنهايتها نهاية (۱).

ونرى ان ابن سينا متأثر في جزء التعريف بالمدرسة الهوائية (Pneumatists) ولكنه ينفرد بالوصف الدقيق. ثم نجد ان ابن سينا يشير الى اختلاف النبض عند الحالات المختلفة خصوصا الحوامل وفعلا نبضها يخالف الحالة الطبيعية عند الحمل. فهو يقول (اما الحاجة فيهن فتشتد بسبب مشاركة الولد في النسيم المستنشق فكان الحبلى تستنشق لحاجتين ونفسين. فأما القوة فلا تزداد لامحاله ولاتنقص ايضا كبير انقاص الا بمقدار مايوجبه يسير اعباء الثقل، ولذلك تغلب احكام القوة المتوسطة والحاجة الشديدة، فيعظم النبض ويسرع ويتوانى (٢) وفعلا يتسأثر النبض واظن ليس بسبب استنشاق الجنين وحاجته للهواء بمقدار التغيرات الفسيولوجية الاخرى التى تؤثر في حركة القلب.

⁽٣) علي بن عباس (انجوسي) الملكي. ص ٢٥٤.

⁽١) ابن سين. القانون، ص ١٢٣.

⁽٢) نفس المصدر أعلاد.

البول وأثره في التشخيص:

يعد العرب من الذين بزوا الاغريق في فحص البول والتدقيق فيه وقد سموا فحص البول « التفسره » وهم مصيبون بذلك فلابد من ان تفسر الملاحظات العيانية وتربط بالحالات المرضية.

وقد بين العرب شروط جمعه ووقته والاثار الذي يوضع فيه للجمع، فأفضل وقت لجمعه هو الصباح وان يجري الفحص ساعة استحضاره وهذه طريقة سلية متبعة حاليا. ولأن مايؤكل من مواد غذائية قد تؤثر في لون ورائحة البول لذلك نجد ان العرب نبهوا على هذه النقطة وطلبوا الايشرب او يأكل المريض مايغير لون البول او قوامه. فمثلا « الشوندر » يلون البول بالاحر، والرمان كذلك ، والزعفران يلونه بالاصفر، وهذه الالوان تؤثر في اللون الطبيعي له ولاتعطي الحالة الصحيحة عنه. كذلك نصحوا بعدم تناول المسكرات والا يخضب المريض شعره بالحناء ظنا انهم تمتص من الجلد، وقد تغير لون البول. وقد اوصوا بعدم جمع البول بعد التعب والغضب بل بعد راحة تامة. وهذا شي مهم فقد يؤثر التعب الشديد في وظيفة الكلى مؤقتا التي بدورها تؤثر في البول وعتوياته فتكون النتيجة غير دقيقة.

وقد كان الهدف من فحص البول التعرف للونه، وقوامه وكميته وصفاته وكدره والرواسب التي تتجمع في الاسفل وطعمه ورائحته.

ولما كان موضوع الذكر والانثى من الامور التي شغلت اذهان الاقدمين وراحوا يتعللو بشتى الوسائط لمعرفة ذلك فان العرب حاولوا معرفة الحبل ونوع الجنين من البول. ويقال ان ابا قريش طبيب الخيزران علم ان الخيزران كانت حاملا من بولها، وادعى ابو قريش انه تنبأ في جنس الجنين مرتين في حمل الخيزارن ونجح. وقد أيد الطيفوري ذلك حيث صار طبيبا للخليفة موسى الهادي، وبعد اكثر من اربعة قرون يجى أبن هبل البغدادي (ت ٦٠٠ هـ / ١٢١٣ م) ليقول ان (البول الكدر يشبه الشراب

١) ابن هبل ١٧٧/١.

الردئ) او ماء الحص اذا لم يكن عن مواد قيحية في الاحشاء فهو بول الحبالى).(١) وطبعا فحص الادرار من الامور الاساسية الروتينية بالوقت الحاضر بالتشخيص فهو يدل على حالة الكلى، قبل كل شي وعلى الدم والالتهابات، وغير ذلك. اما انهم يستدلون على نوع الجنس فلا أظنهم كانوا مصيبين وربما لعبت الصدفة دورها. ولما كانوا يتذوقون البول فلماذا لم يكتشفوا مرض الدابيطس (البول السكري مثلا(١)).

وسوف نسوق بعض الامثلة التراثية حول البول علنا نتبين ارأهم في ذلك خصوصا وان قائليها كانوا في حقب زمنية مختلفة.

فالرازي مثلا يقول (البول يدل على حال الدم، وذلك لانه منه ينفصل وعلى كثير من اسباب الكلى لانه الموضوع الذي يمر به ... وينبغي لمن يعني باستقصاء الرسوبيات ان يأخذ البول في قارورة ضخمة مستديرة الاسفل ويترك ساعات من ثلاث الى عشر ساعات يستقر ماينبغي ان يستقر فيه... وكذلك نجد من به ديا يبطس يبول بولا مثل الماء لانه يبوله بعد ان يشربة بهنيهه)(٢).

اما ابن سينا فهو الاخرى قد اعتمد كثيرا على البول في التشخيص فهو يقول (دلائل البول منتزعة من اجناس سبعة: جنس اللون، وجنس القوام، وجنس الصفاء والكدره، وجنس الرسوب، وجنس المقدار في القلة والكثرة، وجنس الرائحة، وجنس النزند ومن الناس من يدخل في هذه الاجناس جنس اللهس وجنس الطعم، والبول الرقيق يدل على ضعف القوة الهاضمة وعدم النضج والبول الكثير يدل على ذوبان وعلى استفراغ فضول ذائبة في البدن. وبول النساء وعلى كل حال اغلط واقل رونقا من بول الرجال.. وبول الرجل ان حركتة مالت كدرته الى فوق، وبول المرأة لا يكدره التحريك)(٢)

ونجد ان اقوال الرازي مهمة طبيا لان البول يدل على حالة الكلى والدم وهذا ممتاز. ولكن نجد ان اقوال ابن سينا يغلب عليها الوصف الكثير. وهي بحاجة الى اختبارات

١) السامراني: مختصر تاريخ الطب العربي. ص ٢٦٨.

⁽١) السامراني. الختصر في تاريخ الطب العربي. ص٢٦٨.

⁽٢) الرازي: الفصول. ص ٥٥٠

⁽٢) ابن سينا: القانون ١٣٦/١ ـ ١٤٦.

كثيرة للتأكد مما قال. فهو يكثر من الوصف دون ذكر الامراض التي لهما علاقة بتلك الصفة. ..

اما ابن هبل الفدادي الذي يجيً في فترة متأخرة فهو يقول (البول احد الدلائل الدالة على احوال الكبد والكلى والمثانه ومجارى البول، وعلى احوال العروق التي تتوسط هذه الاعضاء، وعلى احوال البدن بتوسط العروق ... والبول الابيض الرقيق الذي كلماء يكون في العلة المساة ديابيطس Incontinancee الكدر الذي يشبه لون الشراب الردئ او لون ماء الحص ... فهو بول الحبالى.... والبول القليل المقدار الذي يجيً قطرة بغير ارادة ردئ ويدل على ان الآفة قد وصلت الى الدماغ واثرت فيه. النساء اغلظ وأميل الى البياض من ابوال الرجال لكثرة فضولتهن وقلة رياضتهن، وسعة منافذ ابوالهن ومايصاحب من سيلان ارحامهن وبول الحبلى كأن عليه ضبابا يتبين فيه كالقطن المنقوش، او يرى فيه كالحب يصعد وينزل واذا كان بول الحبلى يميل الى الزرقة فهو دليل اخر.. وبول النفساء فيه قطع سود وذلك من دم الطمث المحتبس في الحبل ... وبول الرجال اذا حرك تكدر او مال الى اعلى القارورة او الطمث الحتبس في الحبل ... وبول الرجال اذا حرك تكدر او مال الى اعلى القارورة او التين والسكنجبيل او ماء العسل وغير مما يتحن به الطبيب كلما قربتها منك ماء التين والسكنجبيل او ماء العسل وغير مما يتحن به الطبيب كلما قربتها منك ازداد كدورة (۱).

وهنا ايضا نلاحظ اشياء منطقية حول البول في التشخيص ولكن البعض الاحر ليس له علاقة مثل النفساء وقلة الرياضة. وربما كانت الحوامل في بولهن زلال كا يحدث عند الخوامل فهو قد يتحول الى اللون الابيض. ولابد ان العرب مرت بهم حالات كثيرة الا انهم لم يسجلوها في سجلات ليتأكدوا من صدق الفحوصات مع النتائج. فعلوا ذلك لافادوا كثيرا. ولكن المهم انهم حاولوا واجادوا في بعض الحالات واخفقوا في أخرى.

⁽۱) ابن هبل. ۱۷۷/۱ ـ ۱۸٤.

الاوبئـة:

الوباء هو المرض الذي ينتشر بسرعة بين الناس في أي منطقة من العالم وعادة يؤدي لى وفيات كبيرة.

وقبل أن نتحدث عن العرب والاوبئة والعدوى دعنا نعود إلى الاغريق و أول وبأعدث عام (٢٠٠) عردت عام (٢٠٠) عردة قرم) وقضى على (١٠) عشرة آلاف مواطن و (٤٠٠) جندى مشأة و (٤٠٠) من الخيالة وقد وصف ذلك Thucydidos (٢٠٠ عن من) وهذا الوباء في الاكثر طاعون. ثم تتوالى الاوبئة والامراض المعدية وتبلغ أشدها في عهد جستين «ijustinian» (٢٥٠ - ٥٦٥م) الذي استمر لمدة سبعين حولا كاملا دمر الدولة البيزنطية، وقد ذكرنا ذلك وفصلناه وعرفنا مصائبة. وكيفية انتقاله وسريانه (٢). ترى هل عرف العرب الأوبئة والأمراض السارية قبل وبعد الاسلام وفي عصر ازدهارهم وخصوصا أن العرب بنوا مستشفيات للجذام أو اللمصابين بالاسهال والحي (٢). ولكن أيضا مرت عليهم حالات كانت تسود المدن قذاره فكيف كان تأثير ذلك في الأوبئة فيصف المقريزي مصر مثلا في القرن الخيامس عشر. ويقول ومن عادة السكان في القاهرة أن يلقوا بالازقة والشوارع الحيوانات الميتة، سواء القطيط والكلاب وكذلك القاذورات والفضلات والمياه القذرة ومثل هذه الاوضاع تسبب روائح كريهة خصوصا في المرات الضيقة بما جعل الهواء فاسد وغير صحي. أضافة إلى الدخان المتصاعد والاتربة التي تجعل الملاس تتسخ بسرعة. لذلك تحده غيروا العاصمة إلى الفسطاط؟ ويشير أيضا أن الفسطاط كانت جميلة ونظيفة لذلك تحده في المدن قالدن (٤٠).

⁽١) باس ومختصر تاريخ الطب. ص ١٠٠٠

⁽٢) نفس المصدر، ص ٢٣١ ـ ٢٣٩.

⁽٣) نفس المصدر، ص ٢٢٥.

⁽٤) نفس المصدر ، ص ٢٢٥.

مما تقدم نجد العصور الختلفة في النظافة والوقاية لهذا لانستبعد حدوث الامراض والاوبئة في اي عهد واي عهد اذا ماتوفرت العوامل المساعدة لجلبها ولكن المهم هو مدى فهم الناس لتلك الاوبئة والامراض. لذلك قلنا ان النظافة هي من صلب الطقوس الدينية لاهيتها.

نعم عرف العرب العدوى منذ زمن الجاهلية. وقد كانت مبنية على ملاحظاتهم على الحيوانت التي تصاحبهم حين يسون وحين يصبحون او من الامراض على الانسان فمن الامراض القديمة في الحيوانات هي جرب الابل حتى كان العرب يعالج الجونه ويعبدونه بالقير. وفي هذا يقول شاعرهم

حتى تحاشتنسى العشسيسرة كلسهسا

وأفــــــر دت افـــــراد البعــيـر المعبــــــ (الأجـــرب)

ولذلك حاول العرب منع انتشار الامراض وانتقالها بان يقطع احد سلاسل العدوى مثل (عزل المصاب). وقد فكروا باسباب الامراض المعدية ولكنهم لم يعرفوها لعدم معرفة المجهر وقد ظنوا ان سببها هو تعفن الدم والهواء الفاسد. ولكن نجد الفيلسوف الاندلسي ابن الخطيب قد لاحظ مخالطة المريض عرض سار (معد) قد تسبب العدوى وان استعال ملابسه يسبب العدوى لمن يلبسها وان اجتناب المريض وعدم مخالطته تجنبه العدوى من ذلك الشخص.

اما أبو جعفر احمد بن خاتمة الاندلسي فهو يبين لنا في كتابه المعروف بتحصيل غرض القاصد في تفصيل المرض الوافد. حيث ظهور الوباء في المرية احد مدن الاندلس، بان المرض الوافد هو المرض الذي يعم كثيرا من الناس في وقت واحمد. ونراه يقسم اسباب الامراض الوبائية الى اسباب عامة واخرى خاصة ويقول في عدد الوباء الظاهر الذي لاخفاء به ولاغطاء عليه ان هذا الداء يسرى شره ويتعدى ضره، شهدت بذلك العادة واحكته التجربة فما من صحيح يلامس مريضا ويطيل ملامسته في الحادث الا يتطرق اليه اذاه ويصيبه مثل مرضه(۱).

حاول علي بن العباس الاهوازي ان يفسر العدوى الجماعية في حالات الاوبئة وأن

⁽١) الزبيدي، المناعة والمصول،

يجمل الهواء والتبدلات الجوية الحلية والفصلية لها علاقة بحدوث الامراض والاوبئة الوافدة. حيث يقول فأما خروج الهواء عند الاعتدال في جملة جوهرة فهو ان يستحيل في جوهرة وفي كيفياته الى الفساد والعفن، فيحدث في الناس امراضاً واعراضاً رديئة... وتسمى هذه الامراض: بالوافدة. وانها سميت امراضا وافدة لانها تعمم كثير من الناس في زمن واحد، وذلك عامل مشترك وهو الهواء الحيط بنا ».

ونرى ان تعريف الاهوازي (الجوسي تعريف للأمراض الوبائية كا هو في الوقت الحاضر ولما كانوا لايعرفون الجراثيم او الحات (الفيروسات) لذلك يعزون كل شي الى الهواء الفاسد، والهواء هو واسطة نقل، لذلك ظن المجوسي ان الابخرة الرديئة التي تتصاعد من أقذار المدن او جثث القتلى او الحيوانات الميتة يستنشقها الناس فيرضون. وهذا يشابه نظرية الهواء الفاسد القادم من المستنقعات. وهو مصيب بان الهواء معه مسببات الامراض.

عرف العرب الجدري والجذام وكانوا يخافون من المجدور به خيفة ويفرون منه. واما الطاعون فقد ورد ذكره في الاحاديث النبوية كما مربنا.

وعرفوا ان الجدري بعد الشفاء يكسب الجسم مناعة من الصعب حدوث الاصابة به ثانية. وقد عرفوا طريقة التمنيع ضده قبل ان يعرفها ادور جنر بمئات السنين.

ونحن نمد نظرية الاهوازي في الامراض الوافدة متقدمة على غيره ولكن ايضا اخطاء العرب عندما عزو الامراض والاعراض الى عدم تناسب وتوافق الاخلاط الاربعة. اما انتقال الامراض بين الافراد سواء بالتلامس او بواسطة الرذاذ او الملابس فقد

ذكرت في الاحاديث الشريفة حيث جاء في قوله (ص) لايوردن ممرض على مصح) وحاولوا قطع سلسلة العدوى كا ذكرنا بالحجر الصحي وبذلك يقول النبي العظيم محمد (ص) (اذا وقع الطاعون في بلد انتم فيه فلا تخرجوا منه واذا كان ببلد فلا تدخلوه) وهذا دليل على العدوى الجاعية وعلى كسر السلسلة في العدوى. وهو عدم الاختلاط.

۱۔ الملوکی ۲۱۰/۱

٢٠ الطب النبوي ، ص٢٨

وقيد تبوضحت الصورة من مرض الطباعون في منتصف القرن الثبامن الهجري اي حوالي (١٣٤٨ م) حيث قال عنه أبو عبد الله محمد بن اللخمي الشقوري (توفي ١٣٤٥ م) بي كتابة مجريات الشقوري. انه مرض يحمله الهواء ولذلك يدعو الى تحسين البيئة وتجديد الهواء بالمنزل ووضع المطيبات مثل أريج الصندل والنجورات والبلسم. وتركيب من ابن خاتمة الانصاري ولسان الدين بن الخطيب (توفي ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م) عن الطاعون مز الوجهة القيمة فهو يقول في كتابه مقنعات السائل (عندما ينفذ الوباء الى داخل جسم الانسان في اثر العدوى به فان الروح أول ماتتأثر به فيصبح الجسم حماراً وتصل حرارته الى رطوبات العروق فتفسدها فاذا كان طبيعة الجسم مدعومه عنه باحوال الكواكب والقمر لها كفاية للدفاع عن نفسها لطرد الرطبوبة الفاسدة بواسطة بول وابراز والعروق والرعاف وما الى ذلك من وسائل باستفراغ ابي امر المريض الى تحسين حاله اي اذا عجز عن الدفاع عن ذلك بالطريقة المذكورة فأن الرطوبات الفاسدة تصل الى التجاويف الموجودة خلف الا ذنين وتحت الى الابطين وفي المغابن وقــد تتحلـل المواد السامة التي تجمع في هذه المواضع اذا كانت لاتزال هنـاك ثمـة حرارة غزيرة تقـاوم مرى الدواء . واذا انتقلت الأفلاط العفنه الى الرئة ذات البنية الخلخلة والضعيف في وسائل دفاعها فنظهر فيها علائم الألتهابات الرئوية كالبصاق الدموي وامثاله والألتهابات متوقع في اكثر الحالات). وهنا نجد في قوله وصفا دقيقا.

وتسلسلاً جيداً من الناحية التشريحية في دورة المرض وهذا مقارن جدا الى مايعرف بالوقت الحاضر تطور المرض بنوعية الرملي والرئوي وقد لاقى ابن الخطيب عنتا شديداً لارائه من قبل رجال الدين المتعصبين (١) و(٢).

من ابدان تجاوره وتخالطه فانها نقالة وقد يكون خوفاً من ذلك... ثم يقول قد تصل رائحة العليل الى الصحيح فتسقمه وهذا كله صحيح لابد من وجود استعداد للبدن لقبوله لذلك الداء من جهة وقوة الداء من جهة اخرى(١).

Campple - Arab Medicine - P. 103.

السامرائي: مختصر تاريخ الطب العربي: ص ٣٢







الفصل الرابع والعشرون البيمار سنانــات

اذا كان مؤتمر (ألما آتام عام ١٩٧٨ العالمي قد اقر الصحة للجميع في عام ٢٠٠٠ وقعت عليه جميع الدول الى حضرت المؤتمر، فكيف كان الحال في السابق ياترى؟ وهل كان الخلفاء والامراء يهتون بصحة الفرد خصوصا ان مقياس التقدم الصحي مقياس عادة بنسبة عدد الاطباء الى السكان واذا اخذنا الفارق بالزمن بنظر الاعتبار نجد ان العرب كانوا بالطليعة بالعناية بالمراض وانشاء المستشفيات للجميع غنيهم وفقيرهم.

وكان العرب يسمون المشافي (بيارستانات) اي مكان المرض وقد سمى الناطرة الذين طيوا في البلاد العربية أمكنة معالجة المرض بالاسم الذي القوة في فارس وهو بيارستان) واول ناشيد منها وكان^(١) في دمشق زمن الامويين ثم بعد ذلك شاع استعالها زمن العباسيين وكانت تلك اليارستان بنفس الوقت مدارس لتعليم الطب كا هو الحال بالوقت الحاضر (من حيث يتدرب الطبلة ويتمرنون على يد اساتذتهم عن الحالة الخاصة).

ونوان نشير بان هناك مشافي عامة (مستشفيات) اي كان لكل مدينة كبير مستشفى عام واحد على الاقل للعناية بالمرض وهو مؤسسة حكومية يشيدها وينفق عليها احد الخلفاء والاراء وقد روعي بنائها وتصيها بحيث تصلح لهذا الفرض فقد كان كل مستشفى عام روقة خاصة للذكور واخرى للاناث كا خصصت اماكن للشعب للحات الاسهالات والجراحية والتخبير واخلاى للحوادث الطارئه والاصابات الفنية ومزودة بحام. اضافة الى ذلك وجود صيدلة خاصة مجهز بالادوية والشرابات ويشرف عليها مختص. كان هناك جناح مخصص للكتب. ونودان نشير الى ماقاله المنصور في حفل افتتاح المستشفى (اني اكرس هنذا المستشفى والوضع واقت هنذا المستشفى

⁽١) الزبيدي، المناعة والمصول. ص١١٢

١) باس : مختصر تاريخ الطب ص ٣١٢

الموقف لمنفعسة والملبوك للجندي والأمير والعظيم والحقيسد والحر والعبسد وللرجال وللنساء(٢) والحديث يطول عن المستشفيات اوالبياستانات ونود بكم نستعرض.

بيارستان الموصل: اسمه مجاهد الدين تايماز وهو صاحب قلعة الموصل وقد زاره الرحالة ابن جبير وابن بطوطة.

بيارستان حماة: اسس في حماة على شط النهر.

بيارستان القدس: كان موقعه في محلة الدباغة بالقدس، استحدثه صلاح الدين الايوبي في موقع الكنيسة الجاوزة للمدرسة التي كانت تعرف باسم ست حنة (ام مريم عليها السلام).

بيارستان عكا : أسمه صلاح الدين الايوبي في عكا سنة ٥٨٣ هـ / ١١٨٧م. في المدينة. بيارستان الرقة: ومكانه في الرقة.

بيارستان باب البريد: سمى كذلك لقربة من بـاب البريـد، وهو البـاب الغربي لـدمشق. بيارستان الصالحة او القيرى: وكانه في حارة الصالحة بدمشق.

بيارستان الجديد بحلب : أسمة ناظر الجيش محمد بن فضل الله القبطي.

البيارستان الدقاني: أسمه دقان ابن نتش السلجوقي حاكم دمشق ٤٦٤ هـ / ١٣٦٢ م.

بهارستان نابلس: أسسة ناظر الجيش محمد بن فضل الله القطبي سنة ٧٣٢م.

بينارستان الرملة: أسسة محمد بن فضل القطبي.

بهارستان الجبل: خرية التترحين دخولهم دمشق سنة ٦٩٦ هـ / ١٣٩٦ م وهو قرب دمشق في ضاحية يثرب.

بيارستان صفد: أسمه الامير سيف الدين شكر نائب ملك مصر ناصر الدين بن فلأون. بيارستان حران: أسس في حران سنة ٥٨٠ هـ / ١١٨٤م.

۱۱ اشطی: تاریخ الطب واانه و علامه س ۳۰۰

السامرائي: مختصر تاريخ الطب العربي ص١٣٧

بهارستان نصيبين: وقد عمل فيه الاطباء حتى عام ١٣٢٠ وقد زار ابن بطوطة وذكره بهارستان الكرك: اسسه الامير سنجر الجاولي مولي الناصر محمد بن قلاوون حاكم مصر حوالي ٧١١ هـ / ١٣١١ م.

بيارستان حصن الاكراد: أسسه بكنز بن عبد الله الاشرفي في سهل البقاعية سنة ٧٦٩ هـ / ١٣٢٤ م.

البيارستان في الاندلس والمغرب:

- ١- بيارستان قرطبة: عمل فيه عدد من الاطباء في عهد عبد الرحمن الناصر وابنه المستنصر.
- ٢- بيارستان غرناطة: أسسه محمد بن يوسف اسماعيل بن فرح (امراء بني نصر) حوالي سنة ٧٦٧ هـ / ١٣٦٥ م الا انه تحول الى دار لك النقود عندما اخذت عرناطة من العرب عام ١٤٩٢م.
- ٣- بيارستان مراكش: اسسه الملك المنصور بن يوسف (٥٨٠ هـ / ١١٨٤م ـ ٥٩٥ هـ / ١١٩٩ م) في مكان نسيج بمراكش. وقد احاطه بالأشجار والزهور وزوده بالافرشة النفسية واجرى له باليوم ثلاثين دينارا للطعام وكان الملك الموحدى المنصور يزور هذا المستشفى بعد صلاة كل جمعة ويسأل عن احوال المرضى ومن ليس له مورد رزق كان يجري له اجرا الى ان يقدر على استئناف عمله.
- ٤- بيارستان سلا هي مدينة في المغرب على ساحل الحييط الاطلسي). شيده السلطان
 العلوي عبد الرحن ملحقا بضريح.
- ٥- بهارستان فاس إ: أنشأ ابو يوسف يعقوب بن عبد الحق احد ملوك بني حرين وكان
 ذلك سنة ٦٨٥ هـ / ١٤٨٦م في سوق الحناء قرب سوق العطارين.
- وشهد هذا المستشفى العلاج بالموسيقى لعلاجه الحالات النفسية وكان رئيس المستشفى فرج الخزرجي وهو من بني الاحر لذلك عرف المستشفى بدار الفرج.

مشافي الاختصاص:

لم يكتف العرب بانشاء المستشفيات العامة وان كانت بعض المستشفيات كا ذكر فد قسمت على اقسام او ردهات خاصة.

الا ان المستشفيات او المشافي الخاصة خصوصا الامراض العقلية والمارستان والجذام (والجذام مرض عرف منذ القديم وقد كان الناس يفرون من المجذوم ويتشاءمون منه ومن اشهر) قد اهتم بها العرب ومن تلك المستشفيات في هذا الجال هو مجذمة (مستشفى) الوليد عبد الملك في دمشق عام ٧٠٧/٨٨ هـ . وتعد هذه المجذمة نموذج رائعاً للمرض الذين كانوا يعدون منبوذين وقد جلب لهم الاطباء واجريت لهم الارزاق وقد كان هؤلاء يحتجزون داخل المستشفى خوفا من العدوى. فكانت اولى الرعاية هي عربية التفكير روعي فيها الجانب الانساني ونحن الانتكر ان قبل ذلك كانت مجاذم مثل مجذمة القسديس كلو Saint Clow حوالي ٤٦٠م. وغيره الا ان السدخول فيها لم يكن عانبا بل كان يدفع المريض أجورا ويجلب معه ما يحتاج من بيته وكان فيه استقلال.

وفي العصور الوسطى كانت اوربا في أسوأ حالاتها الصحية فلم يعرفوا المنادين حتى امبراطورهم بل كانوا ينظفون انوفهم بطريقة مخجلة وكان ينظر الى الجذوم نظرة اشمئزاز وقد كان البعض يقبلون الجذوم لانهم يعتقدون ان بذلك تقربا من الله او ليصبح من يفعل ذلك قديسا.

ولكن في العصر العربي المزدهر كانت المسألة تختلف بالنظر الى برء المريض مع الاحتراز من العدوى فيقدم له كل شي مجانا اليس ذلك تقربا الى الله. مقارنة بتلك الأواني التي كانت مستشفيات الغرب تفرض شروطا على ذوي المريض ان تكون من الغضة (١) (٢). ومن الامور التي كان ينظر اليها الغربيون انه يجوز الطلاق من الجذوم في

١) باس: مختصر تاريخ الطب ص ٣١٢

٢) الشطى: تاريخ الطب وأدابة واعلامه ص ٢٢٩

عهد الملك بامبين (٧٥٧م). ولكن الجدمات انتشرت في اوربا في عصر لويس الشالث عشر حتى بلغت ٢٠٠٠ مجدمة مما يدل على انتشار ذلك المرض.

٢- المشافي الحمولة: اذا كانت الحروب قد علمت الناس الكثير الى جوانب مساوئها وقسوتها على البشر مثل الجراءة في الجراحة الحربية وغيرها. وان كانت قد دعت الناس الى العمل من اخلاء الجرحى ووضعت شروطها على الهذين يقومون بهذالك. فهان العرب هم الاخرون قد فعلوا ذلك الشي.

آ مشافي الاسعاف: وقد بينا ان ذلك كان موجوداً منذ زمن الرسول (ص) عندما كانت رفيدة تقوم بمداواة الجرحى عندما اخلي معاذ وهو مصاب بالسهم وقوله (ص): اجعلوه في خية رفيدة (اعوده من قريب).

ب - المستشفيات الحربية: لم يغفل الخلفاء والحكام العرب هذه الناحية فقد كان يصحب الخليفة عندما يهذهب الى الحرب اطبهاء وفيهم جراح ومن الذين عليهم في هذا الجال هو ابن المطران الذي كان مقربا من صلاح الهدين الأيهوبي ولكي تميزت خيهة الجراح عن الآخرين جعلت خيته حراء. وقد عمل في الجراحة ربا اكثر من طبيب عندما تحمى ساحة الوغى وتزداد الاصابات واذا كانت النساء يقمن بالضاد وهن الفضليات. نجد انه قد ذكر منهن اشرفت بالعناية على الجرى في حروب الصليبيين من الشريرات وحق البغايا.

جـ المستشفيات الحمولة: هي نوع من المستشفيات التي تنقل من محل الى آخر على حسب ما تتطلب الحاجة والعرب انشأوا تلك المستشفيات المنقولة بالادوية والاثرية والملابس وعينوا لها الاطفاء والصيادلة وكل ما يمكن ان يرعى المريض ويساعده ويتلطف بالكبير والعاجز ومثل هـند المستشفيات تتنقل من مكان الى آخر عند حدوث

الازمات ويدكر ابن خلكان وابن القفطي انده ذكر ان ابسا الحكم المغربي عبد الله المري نزيل دمشق كان طبيبا بستشفى متنقل. يحمل على اربعين جملا ويروى ان ابا الوف يحي بن سعيد بن يحي بن المظفر الذي اصبح قاضي القضاة ببغداد ايام كان يقوم (٤) بالفصد والتطبيب. في ذلك المارستان المتنقل.

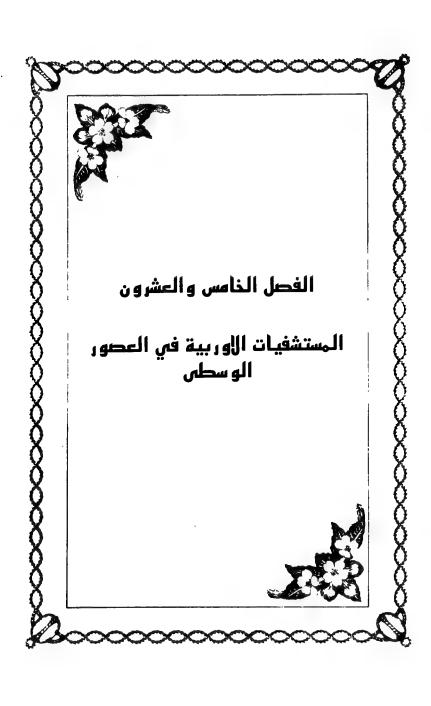
اذن حاول العرب ان يلموا بتاريخ ماقبلهم ويدرسوه ويستوعيوه فلذلك لما درسوا التاريخ الاغريق بالطب وغيره زادوا على ماتعلموه و ونتيجة للحاجات (الحاجة ان الاختراع) رأووا ان المشافي الختلفة يجب ان تنشأ على حسب الحاجات ورهن الظروف مع الابقاء على المستشفيات العابية مثار اعجاب الغرب والرحالة وغيرهم لما عرفت به من خدمات للناس.

١ـ وفيات الاعيان ج ١ ص ٣٤٥

٢۔ تاريخ الحكماء

٣- شذرات الذهب لابن العاد عبيد الله بن المظفر الباهلي

^{1.} الشطى: تاريخ الطب وأدابه واعلامه ص ٣٣١





الفصل الخامس والعشرون المستشفيات الأوربية في العصور الوسطى

نورد هنا بعض اسماء المستشفيات التي مناهي بيوت او أديره (١٠) خصصت لاغمال البر والاحسان ولم تكن احوالها جيدة كا هي عند العرب ومن اشهرها:

ا . Hotel Diew of Iyons (بيت للاحسان انشأ عام ٥٤٢ م وقد كانت رعاية المرضى تتم بواسطة الممرضين والممرضات.

٢- Hotel Diew of Paris بني حوالي عام ٦٥٠ م وكان يعمل في هذا المستشفى الراهبات الأوكستينيات نسبة الى القديس Augustin وقد كن يقمن بالطهي وتنظيف الملابس ولم يكن بينهن المتعلمات اللامعات بل كن راهبات عاديات وقد طردن منه لابسبب التقصير ولكن لامور سياسية لم تذكر.

مستشفى Sento Spirito انشى هذا المستشفى للعناية بالمرضى وقد امر البابا بانشأئه
 سنة ۱۷۱۷ م.

٥ مستشفى القديس بارتاميو

٦_ مستشفى القديس توماس

Thomas ! نشئ عام ١١٢٣. Beth lehm انشئ بالاساس كستشفى

St. Bartholimeu أنشئ عام ١١٢٣ م.

٧۔ مستشفی بین لحم

عام الا انه تحول الى مستشفى للامراض العقلية وقد اطلق عليه مؤخرا بيدلو

كان التريض في هذه المستشفيات يقتصر على احمام المريض وتغذية واعطاء الدواء وترتيب المنام وغير ذلك. وكان الدافع لنواحي انسانية دينية ثم بدأت هذه الخدمات تنحسر بتقدم الحضارة وخروج المجتمع من عصور الظلام القرون الوسطى الى العصور الحديثة حيث حلت محلها قيم جديدة فرضتها ضرورات التقدم الجديد.

ومن الملاحظ على البيارستان عدم ذكر المرضات صراحة ولا عدد النساء وهل كانت واجباتهن التمريض ام هل التمريض كان مقتصرا على الرجال، فيا نلاحظ في

باس: مختصر تاريخ الطب، ص ٢١٣.

العصور الوسطى انهم اشاروا الى النساء وهن الراهبات او اللواتي فقدن ازواجهن بسبب المرض او الحرب او المطلقات اللواتي كن يعملن كواجب انساني من اعمال البر والاحسان. ومن ناحية أخرى فان العرب اهتوا بالمستشفيات لختلف الناس واولوه عناية خاصة بالمجانين ولم يعاملوه كا عاملهم الغربيون الذين اعتبروهم دون البشر واسأوا معاملتهم وان خصصوا لهم بعض الاماكن الا انها كانت دون المستوى الصحي بل المقرف(۱).

واذا مربنا من قبل ان اليونان انشأوا المستشفيات او اتخذوا من المعابد اماكن الايواء المرض وقد سدت المعابد الوثنية الاسكلابيادية حوالي ٢٣٥م. وكانت ام الملك قسطنطين اول من اوجد المستشفيات في القسطنطينية والقدس واماكن اخرى كا انستشفيات في مدينة Anriich على عهد الامبراطور جوليان (٢٦٦-٢٦١) ومن اشهرها Caes avea الذي انشئ في Caes avea حوالي ٢٧٢.

ويبدو أن التعصب المديني المتطرف في أوربا لعب دوراً سلبياً في أقبال الأطباء على عارسة أعمالهم بصورة سلبة وحرية مطلقة.

ولقد بدات تعويق التعصب الديني جليه في اوربا فقد خاف الناس الجهر بالقول حتى في المسائل الطبية التي قد يشفى الناس منها خصوصا عند استعال الجراحة فخاف الطبيب من الجراحة خوفا من العقاب الشديد بما جعله يحجم عن الجراحة. وحتى بمارسات حورابي التي في ذلك العصر الموغل في القدم كانت تخيف الطبيب من أن يفشل. فاذا سوغ عمل حورابي بانه اراد ان يحمي حياة الناس من بعض الاطباء. فكيف نوع فعل رجال الدين وتعصبهم بان يعاقبوا من يريد شفاء الناس. واليك المثال الأتي: شرح فيردريك ملك « الفيزيكون » (الفيزغون باسبانيا بان يسلم الجراح الى ذوي المريض الذي توفي بسبب التداخل الجراحي بان يفعلوا به يشاءوم (۱) نجد ان الجراحين العرب قاموا بالعمليات بلا خوف او عقاب واذا كان الطب باوربا اللاتينية تغلب عليه الروح الدينية المتعصبة والعلاج مطبوع بتلك

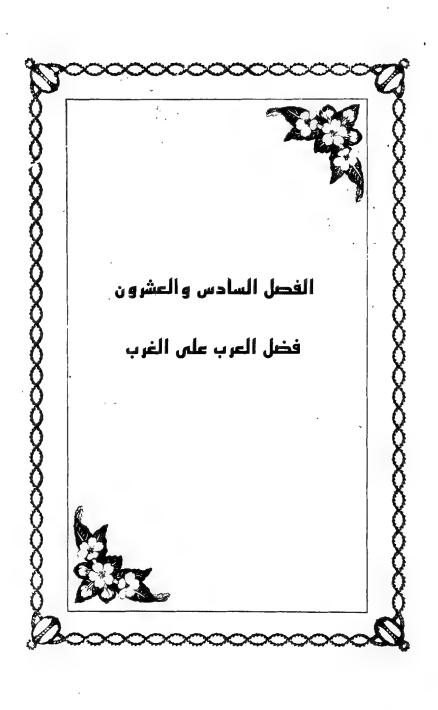
Campnle Arab Medicine male - P. 103.

الروح ومقتصرا على الدعوات التي يتم بها رجال الدين فكيف كان الحال بالنسبة للمستشفىات؟.

لم تكن المستشفيات على حال جيدة فهي متواضعة تعوزها المقومات الصحية. وخصوصا كان يشرف عليها رجال الدين الذين تنقصهم الخبرة الطبية الجيدة وكانت المستشفيات جزءا اعمال البر والاحسان.

وكانت سيطرة رجال الدين على العلاج واضحة فهم يتدخلون في كل شي . ولم تستكل المستشفيات جوانبها الصحية والتقنية الا في نهاية القرن الثالث عثر. في الوقت الذي نرى ان المستشفيات لدى العرب كانت مستكلة جوانبها الصحية والنفسية وقد انشئت البيارستانات الاسلامية منذ عام ٧٥٠م / ١٣٣ هـ. وصارت بغداد تعج بالمستشفيات ومراكز تشبه المراكز الصحية الحالية التي بلغ عددها في بغداد وحدها عشرة، وقد عمل في احد تلك المستشفيات اكثر من (٢٤) طبيبا بما يدل على توفر عدد الاطباء من جهة ومن جهة اخرى على اهتام الخلفاء بتوفير الاطباء. واظن الحال كان افضل بقرطبة حيث كان عدد المستشفيات اكثر مما في بغداد.







الفصل السادس والعشرون فضل العرب على الغرب

اذا كان العالم الغربي قد أخذ نصيبه من العلم بعد جهد كبيرة وإحداث طويلة ومريرة وبعد ان شعر أن لاحياة بدون العلم والعلماء لذلك نراه راح يشدد على مسألة التعلم والتعليم ويراجع مناهجة بين الفينة والاخرى ويسعى من أجل تقديم افضل البرامج العلمية لكي لايبقى على حال واحده بل يريد التطور المستمر لذلك راح يتسابق في مجال التقنيات الحديثة والسيطرة على الفضاء ويحتكر كثيرا من التقنية العالية لنفسه. فالذي اوصل العالم الغربي الى هذه الحالة هو الايمان بالعلوم واهيتها وصرف المبالغ الطائلة في عجال الابحاث المختلفة واستقطاب الباحثين من انحاء العالم بالاغراءات المادية والمعنوية لكي يطوروا برامج معينة. واذا بدأت الامة العربية تتملل من غفوتها وادركت أهيتها وموقعها الحضاري الذي مارسته في العالم في على العلماء اولا والمفكرين الا قراءة السفر الخالد للامة لاستلهام روح تلك الامة العظيمة وعلى المسؤولين يقع عبء كبير في كيفية توظيف البحوث في خدمة التنية للاقطار العربية . ودع الحركة العلمية. ورصد المبالغ اللازمة لها من اجل النهوض نحو الافضل على طريق اولئك الاجداد العظام الذين دان الغرب لهم بعلهم وقوتهم وعدلهم وشجاعتهم.

وفضل العرب على الغرب لم يجي بحالة واحدة بل جاء على اشكال متعددة عن طريق الاحتكاك الفردي، والجاعي والحروب والتعليم في مدارس العرب وانشأ جامعات فكان التأثير العربي فيها واضحا. وكانت هناك مسارب عن طريقها وصلت العلوم العربية وكانت هناك اماكن ايضا هي التي تأثرت اكثر من غيرها فكانت بؤرا اضاءت بفضل علم العرب وعن طريقها انتشرت الى اماكن ابعد. وسوف نتطرق الى هذه العوامل التي كلها تصب في مصب واحد وهو (فصل العرب على الغرب ولما كانت كتابنا مناصبا على الطب. فسيكون ذلك هو الهدف.

ولـذلـك يمكن ان نلخص فضل العرب على الغرب بـالاتي (وسـوف نتحـدث عن الوسائل) التي اوصلت علوم العرب الى الغرب(١)

- 1- حافظت على التراث الاغريقي الطبي وحفظت حتى افعاقت من غفوتها (اوربا الفربية) لدراسة الكتب الاغريقية ثانية وهي على حالها (اصلها). ونقل المعرفة الى الغرب. وكان عن طريق ايصالها واسبانيا وحتى منذ عهد شالمان الذي كان له تاثير كبير فها بعد. وان للعرب فضلا في التقدم العقلا في للغرب خصوصا في الطب. واذا كان هناك من ينكر هذا الفضل فانه في جهل عن التاريخ العلوم وتقدمها وينكر حقا للعرب يدين به جهايذه العلم المنصفون.
 - ٢- لقد ادخل العرب انواع جديدة من العلاجات الفعالة المستدة من المملكلة النباتية وخصوصا في مجال الكيياء (العلم الذي يكننا القول انهم أو جدوه تقريب). وانهم هم الذين ادخلوا علم الصيدلة كجزء مهم في التطبيق العملي للكيياء.
 - ٣- لقد شاركوا مشاركة مباشرة في اصلا المارسات الطبية (التطبيقية) وذلك باستخدام الأدوية (العلاجات) (الكيياء وغيرها من الاستعالات الكيياوية للاغراض الاخرى كالحرب): بصورة غير مباشرة وذلك بتازح او باتحاد العلوم الطبيعية مع الطب العالم الذي دعا الية ارسطو وطوره وطبقة العرب في الطب.
 - ٤- اول من اخلوا الطرق السريرية في تعلم الطب.
 - هـ حافظت على المستوى العلمي والطبقة التي تمارسه. في الوقت الذي كان فيه الغرب عارس الطب اما بالخرافات او الجمال او القوى الخارقة التي لايصدقها العقل (هناك مارسات معقولة وان كانت خارقة) او كان الكهنة وحدهم يمارسونه. تلك الفترة التي لولا العرب لما صار الطب يمارس من قبل مختصين يجتازون امتحانا خاصا ويتطور في الأقل تأخر تطوره.

اننا ميالون للايمان بغائية التاريخ وهو « ماوصلت امة الى قتها وعظمتها الاوقد اصابها الهرم في التفكير وحتى من الناحية الفيزياوية البدنية، وفي الوقت الذي تميل تلك الامة فيه الى الاضحلال باي عامل نجد ان امة اخرى تتممل وتنهض من جديد آخذة من الامة ذات الحضارة أسباب نهوضها فلقد انتهت حضارة الاشوريين والبابليين وحضارة

١) ياس: مختصر تاريخ الطب ص٢٣٧

الاغريق والرومان. ونهضت حضارة العرب. ثم بدأت الامة العربية تميل شمس حضارتها عندما انطفأت اضواء بغداد عام ١٢٥٨م على يد التتر. وقرطبة في ١٢٣٦ وغرناطة ١٤٩٢ على يد المتعصبين الاسباب. كانت اوربا تتملل من سباتها فتلمست الاسباب في ذاتها اولا ثم اخذت من اسباب نهض حضارتهم.

ونحن الان في وضع بدأ العرب في علمل وانبعاث نحو التوحد في الاهداف ولابد من الارث الحضاري للأمة العربية ان يظهر في ابنائها وعلى يد الخلصين من قادتها ليعيد المجاد تلك الامة ولتنهض من جديد لنرى دولة العرب الكبرى مجددا.

وقبل ان ندخل في التفصيلات واحتكاك الغرب مع العرب لابد من القول بانه عندما وصل الطب على يد العرب قمته كانت اوربا اللاتينية تغط في سبات عيق وان افاقت منه تدريجيا. ولكن جنوب ايطاليا وجزيرة صقلية كانت في وضع افضل. ونعرف قصة شارلمان (٨١٤٧٤٢م) وصداقته مع الرشيد وكيف تأثر بالمدارس العربية الطبية وحتى عند اندلاع الحروب الطليبية التي دامت زهاء قرنين (١٠٩١ - ١٢٧٢م) وكانت اوربا بوضع غير جيد من حيث محدودية المعرفة بالطب وعدم التعمق فيه فقد كانوا عاجزين عن علاج مرضاهم وقد يصطرون الى قتلهم لتخليصهم من الآلام. وقد كان الطب مقتصرا على المعالجات الروحية او الروحية الخارفة والشعوذة. وتغلب على الطب الروح الدينية المتعصبة التي عاقت تقدم العلم واحرقت الكنيسة علماء اجلاء وحاربتهم باسم الدين. بعكس اشراقة الاسلام ودعوته الى العلم وتقدير العلماء ورفعهم درجة اعلى.

كانت اوربا بمعزل عن المنابع الاصيلة للحضارات القديمة في اغلب فتراتها التــاريخيــة فلم يصلها من الحضارة الاغريقية النزر القليل.

غن قلنا أن العصور الوسطى عصور الظلام لم تكن مظلمة بشكل مطلق فقد كان فيها تحرك داخلي وتفاعل من أجل النهوض حيث تحاول أوربا أن تُعَد نفسها من جديد ليظهر فيها علماء ومعاهد ومؤسسات صحية. فقد وجد مستشفى في (مندا) بايطاليا منذ الحكم الروماني (٥٨٠م) وكانت هناك موسوعة) وضعها أسقف أشبيلية أسيدور الصقلي وفي سالرنو كانت هناك مدرسة طبية منذ عام ٨٥٠م. وأنشي في باريس مستشفى ديو سنة ١١١٣م.

اما مستشفى بارتلبيو في لندن فقد انشي سنة ١١٢٧م. ولكنه لم يرق تلك المستشفيات الى الوضع الجيد الذي كانت عليها حال المستشفيات من حيث عدد الاطباء والرعاية الصحية والجوانب الفنية فيها(١)

ولابد من الاشارة الى اللغة التي كانت سائدة هي اللغة اللاتينية في المغرب الاوربي. الا ان اللغة اليونانية (الاغريقية) فهي لغة العلم آنذاك والذين يجيدونها هم القلة من المثقفين. والذين اغلبهم من اليونان. لذلك نتوقع ان عدد الكتب اليونانية المترجمة الى اللاتينية قليلة. ولكن على الرغ من ذلك لابد من ان نجد في اي حقبة من يدعو الى أحياء العلوم والتجدد ومنهم كاسيو دوروس (٤٩٠-٥٨٥م) يوجه الدعوة الى المبتدئين في العلوم الطبية ان يدرسوا الطب اليوناني في الكتب المترجمة الى اللاتينية فلابد من يكون ند رت كاسيو أثرها في التعليم فهو رجل المكانة من حيث كونه رجل دين ودولة وتاريخ . ويستنتج من ذنت رحمد كتب لاتينية طبية ترجمت عن اليونان ولو باعداد قليلة اي ان اوربا اللاتينية اطلعت ولو على رر قلمل من الحضارة الاغريقية قبل نشوء الدولة الكبرى للعرب في الاكثر قام عثل هذه الترجمان اضه امن البيزنطيين الذين كانوا في الكبرى للعرب في الاكثر قام عثل هذه الترجمان اضه امن البيزنطيين الذين كانوا في اللدن السورية او في الاسكندرية. (٢)

ولابد ان الغرب اللاتيني كان على اتصال بمراكز الحضارة العربية بشكل غير منتظم اي بشكل عفوي لم يخطط له على نطاق الأفراد أو الجماعات بقصد التجارة او السفر. او العلم خصوصا الى طليطلة وقرطبة ومدن جزيرة صقلية والقيروان في شمال افريقيا اي المدن القريبة اليهم والمهمة من حيث التقدم العلمي.

وهؤلاء الافراد والجماعات لابد من منان علاقتهم كانت تتارجح بسبب حب الاستطلاع الى تلك العلوم وهذا دافع ايجابي للمعرفة.

اما الاتصالات الواسعة فهي التي حدثت حينها دخل الاسبان طليطلة عام ٧٨ ٤ هـ / ١٠٥٨ م. وكذلك وقعت صقلية تحت حكم النورمانديين عام ٤٨٥ هـ / ١٠٥٨م.

وعندما وقعت قرطبة تحت حكم الاسبان عام ١٣٦ هـ / ١٢٣٦م. انفتحت ابواب

١) باس: مختصر تاريخ الطب ج ١، ص.

٢) السامرائي: مختصر تاريخ الطب العربي، ص.

المعرفة امام تلك الاقوام لما كانت تزخر به قرطبة من نفائس الكتب عددا ونوعاً.

ولما كان المسئؤلون والافراد متلهفين لمعرفة ما في الكتب والاطلاع عليها راحوا يترجمونها الى اللغات التي يفهمونها والواسعة الانتشار وهي اللاتينية او البروفونسية (وهي لغة لاتينية مطورة) او العبرية التي كانت منتشرة بسبب كثرة اليهود في الاندلس. ونظن ان الاقبال على الكتب وترجمتها كان شديدا وقد يصل الى الحد الذي بدأ العرب بالتراجم زمن الدولة العباسية. (١)

ان الاقبال الشديد على التراجم لابد انه كان مثيراً وكثيرا خصوصا ان هناك واقعاً اساسه الحب للمعرفة وثانيها التعصب الفومي ضد العرب مما حدا بالكثيرين للاطلاع على معرفة تلك الكنوز واسرار نهضة العرب وخصوصا ان اوربا قد قطعت شوطا باتجاه النهضة العلمية، فلها اكثر من هاجس داخلي ان تفعل ذلك. فانتشر مراكز الترجمة وترجمت الكتب العربية اكثر من لغة اوربية وبذلك صارت الكتب العربية اما باللغة اللاتينية او البرونسية او العبرية او الفرنسية أو الانكليزية (٢). وحينئذ صارت الكنب مقرراتهم الدراسية الى منتصف القرن السادس عشر تقريباً.

ولما كان العرب قد بقوا بالاندلس ثمانية قرون تفريبا فلابد يكون هناك من يحبد العربية فنقل تلك الكتب الى لغته. واطلع عليها وكأي حركة ترجمة لانستبعد ان تضاف بعض الأمور او تحذف او تبقى كا هي على حسب امانه لشخص العلمية اولا وتمكنه من اللغتين اي لغة الشخص الاصلية واللغة التي يجيدها. ولكي يطلع الفرد على النصوص المترجمة لابد ان يرجع الى الاصل ويقارن بين الترجمتين وهذه عملية عسيرة وشاقة ولكنها تستحق الاهتام من حيث معرفة مقدار التحريف ان وجد وهذا ينطبق على كل الكتب المترجمة في اي عصر.

من مجمل الاستعراض للاحداث أردنا ان نعرف الطرق التي بها انتقلت علوم العرب الطبية الى اوربا بشكل واسع تسوده روح التوجيه والنظام حيث علينا ان نحدد تلك الطرق او الاتصال او الوسائل بمايأتي:

Canmbple - Arab Medicine Vol. P. 1929.

٢) السامرائي: مختصر تاريخ الطب ج ١، ص.

۱ـ الحروب الصليبية واثرها (١٠٩٥ ـ ١٢٧٠ م)(١)

غن نعرف ان الحروب تدمر الشعوب وهي شر لابد منه عندما لا يكون للانسان خيار في ذلك عندما يتهدد بلاده خطر فتصبح حينئذ حربا قومية ودينية للدفاع عن الوطن. وقد قامت الحروب لاسباب عديدة منها اقتصادية او احلام شخصية رغبة في اتساع ملك وخلق امبراطورية او دوافع دينية في ظاهرها الا ان المتعمق يجد انها مبطنة باغراض سياسية من الداخل.

الحروب الصليبية المفروضة من قبل الغرب على المشرق العربي كان ظاهرها دينيا متعصبا وعندما يكون التعصب شديدا يعمى البصيرة ويطفى شمعة العقل والتفكير العقلاني ويؤجج روح العاطفة التي لاتفرق كثيراً بين ماهو جيد وردئ. فاذا كان الغلاة من المسيحين يوهمون الناس بانهم يريدون ان ينفذوا اراد الله وتخليص بيت المقدس من العرب ذلك البيت الذي يأبى الخليفة العادل عمر بن الخطاب (رض) ان يصلي فيه خشبة الأ يتخذه المسلمون مسجداً. لذلك صلى خارج المسجد.

واذا طرد الصليبيون على يد صلاح الدين الايوبي بعد ان طال امد الحرب فان هذه الحرب قد مخضت عن نتائج ايجابية. علمية اقتصادية وسياسية أثرت ايجابيا في الغرب.

شاركت اطراف عديدة في هذه الحرب من الجانب المسيحي تحالف بـارونـات اوربـا وملوكها وبابواتها وكان فيهم من يهتم بالعلوم مثل فردريك الثـاني ملـك صقليـة وجنوب ايطاليا الذي اهتم بالترجمـة كثيرا امـا من الجـانب الاسلامي فكان السلاجقـة والأيوبيون بقيادة صلاح الدين الايوبي والماليك المصريون بقيادة بيبرس والمنصور قلاوون (١).

بدأت الحروب الطليبية سنة ٤٨٩ هـ / ١٠٩٦م. وبغض النظر عن الدوافع لهذه الحرب الا انها من جانب اخر كانت حرباً من نوع خاص سادت فيها تقاليد حربية رفيعة بعيدة عن الغدر وتجاهل الروح الانسانية حيث كان المتحاربون من النصاري حتى عندما تشتد ساحة الوغى اشتعلالا يدخلون اطراف البلاد الاسلامية ويختلطون بسكانها

١) اقرأ عن تأثير الحروب الصليبية في مختصر تاريخ الطب، ص ٢٧٠ - ٢٨٠

٢) باس: مختصر تاريخ الطب العربي، ج ١ ، ص

٣) الشطي: تاريخ الطب وأعلامة وآدابه.

ويتبادلون معهم البضائع (مسألة تجارية) ومن جانب آخر يستفيدون من الاطباء المسلمين ومستشفياتهم. فينقل هؤلاء الى ملوكهم مشاهداتهم عن الاشياء الجديدة وهذا نقل للخبرة والمعرفة، مثل صناعة الورق والبارود وزراعة القطن. وغيرها.

قلنا ان في هذه الحقبة الزمنية كان الطب لدى الغرب وليدا حديثا فقد كانت العلوم الطبية تطبق وبصورة بدائية معتمدين على ترجمة قسطنطين الافريقي في مونت كاسينو او ربما كانوا يطبقون ماعرفوه من كتب العرب التي ترجمت في طليطلة عند احتلالها. ومثل هذا التأخر في الطب لايتوقع الفرد ان يكون وضع المحاربين من الجنود الصليبين جيدا فليس لهم العدد الكافي والخبرة من الاطباء فقد قيل ان الجراحين كانوا يقومون بحلاقة ذقون الضباط دون الجراحة وهذا مايذكرنا بأعمال الحلاقين في الغابر التي تجمع بين الحلاقة والاعمال الجراحية. وسبب ذلك يعود الى طبيعة الجراحة وندريسها وذلك للتعصب الديني حتى يجيءً عام ١١٦٣ م. حيث سمح بمارسة التدريس الجراحي.

كان لاتصال الغربيين (الفرنج) في سواحل سوريا وفلسطين وغيرها ان يسر الاطلاع على امور كثيرة حتى ان البعض منهم تعلم اللغة العربية واحبها ومن بين هؤلاء هو ادلرادبات (Adelard Bath) الذي كان له نشاط علمي بارز بين (١١١٥- ١١٤٢م) لقد عاش في الشرق العربي لمدة سبع سنوات والف كتبا كثيرة ولابد لمن أحب العربية ان يتأثر باللغة ونجد ذلك في تراجمة للكتب العربية العديدة وكان من الرواد في ترجمة الكتب الكونية (الفيزياوية) من العلوم العربية الى اللاتينية والشخص الآخر الذي يذكر في مجال الترجمة هنا هو ستيفانو دي بيزا «Stephano de Pisa» الذي بقى في انطاكية فترة طويلة حتى حوالي ١٢٢٧م. وهو الذي قام بترجمة كتاب الملكي لعلي بن العباس فترة طويلة حتى حوالي ١٢٢٧م. وهو الذي قام بترجمة كتاب الملكي لعلي بن العباس الجوسي حيث اشار ببنانه الى اصل الكتاب ووجه اصابع الاتهام الى قسطنطين الأفريقي الذي انتحل لنفسه هذا الكتاب عندما قام بترجمته الى الللاتينية. وهذا شيً يؤسف عليه لان من صفات العالم هي الامانه العلمية، ومايقع فيه بعض العلماء من أخطاء احيانا بسبب اهمال ذكر مصدر او نقل جزء من غير ذكر صاحبة قد يبرر ولكن نقل كتاب بكامله فهي سرقة لاتغتفر.

السامرائي: ص٢٣٠

الحروب الصليبية دامت زهاء مائتي عام (٤٩٠ ـ ١٠٩٧ / ١٠٩٦ ـ ١٢٩٠

اذن الحرب الصلبية على الرغم من دوافعها المختلفة ونواياها التي عرفت لم تخل من فائدة او فوائد باانسبة للغربيين: فقد كان من نتائجها اولا: نتائج سياسية واقتصادية مروحية(١).

ومن النتائج السياسية انها قضت على نفوذ بعض المتنفذين دينيا وتغير كثير من المناهم السائدة لدى الغرب. فقد اقضت مضحع البابوية ورجال الدين وصلحت كثيراً من المفاهم اما النتائج الاقتصادية فقد ايقظت، روح التجارة باقتناء الاشياء الفخمة التي الخل وا عليها في اثناء الحروب وكذلك بهث روح التطلع لدى الكثيرين بالذهاب الى اما من بحيدة سمعوا عنها لهذا الغرض. وصارت لديهم ثقة ايضاً بان تركهم لزوجاتهم (لمن شا ، بالحرب وعادوا) لم يكن اخلاصها له كا كانت تقلل من شأنه تلك المفاهم الدينية المنائة. كذلك تملم الكثيرون من علم الفلك والتصوف والروح الشرقية. (١)

اقد التهمت الحرب الصليبية ٦ ملايين رجل، وهذا له تأثيره الاجتاعي الذي جعل نسبة النساء الى الرجال « ١٠١٠، وهذا سبب مشاكل كانت جديرة بالدراسة.

ثانيا النتائج العلمية: لابد من القول انه خلال وبعد الحروب الصليبية بدأت تطرأ على النتائج العلمية: لابد من القول انه خلال وبعد الحروب الصليبية بدأت تطرأ بلا لمنه تغيرات كثيرة فالعبون قد انفتحت اوسع نحو العلم وبدأ انحسار اتهام العلماء بلا لمنة بل انعدم، واصبح الاتجاه العلمي هو الذي بعداً يثبت احترامه وبالوقت نفسه الله يتالى من مواقف رجال الدين الخادعة. فلقد جلبت الحروب الصليبية انشطة طيبة الله تخصوصا بعد الاطلاع على مافعلته الحروب بالجند وتيسر الاطباء واطلاعهم على العرب، وجما انتشرت من امراض في اثناء الحروب. والادوية المستعملة من قبل العرب، كاما عوامل شاركت في التقدم العلمي الطي (٢).

عمن النبين يذكرون بفضلهم في التقدم العلمي الطبي هو المفكر الحر فريدريك النابي الذي تأثير بحكة الشرق فلم يأبه اصدره البابا ضده من ضرر لثلاث مرات. (البابا مدرج الرابع مدر التوانين

⁾ باس . مختصر تاريخ الطب س ٢٧٢

١) ياس: مختصر تاريخ الطب من ٢٧٣

٣) ﴿ ﴿ ثَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ صَ ٢٧٢ ـ ٢٧٦ من ياس : مختصر تاريخ الطب ص ٢٧٢

﴿ الطبية الكثيرة (٢) وكذلك اسس لويس التاسع مستشفى في بناريس على غرار ساهنو موجود في سوريا وقد انشأ هذا المستشفى عام ١٢٦٠.

٢- اثر صقلية وإيطاليا: تُعدّ صقلية وشواطئ ايطاليا من المناطق التي لها اثر كبير في نقل المعارف العربية الى الغرب فجزيرة صقلية عريقة بالحضارة الاغريزية بند ادخلت فيها اللغة اليونانية ربما منذ ان انشأ فيتاغورس مدرسته الشهيرة في كروتون الايطالية حوالي القرن السادس ق. م. وبرز فيها مفكرون مثل أمب وكليس (امبود قليس) صاحب الفرضية ذات العناصر الأربعة، التراب، الماء، النار والهواء التي يتكون منها كل شي. وقد حاول ان يثبت لنا ان الهواء مادة منفصلة وله محاولة عن معرفة كيفية التنفس (الشهيق) وله الفضل في ايجاد المدرسة الطبية الايطالية(۱).

كان معظم سكان الجزيرة يتكلمون اللغة اللاتينية اضافة الى لغتهم الأغوية قل لقسد جاء تعلم اللغية اللاتينية عقب ان انقرضت دولة انتيجيوس في البيئ أن وسلوقس في الشرق وبطليبوس في مصر وأصبحت الجزيرة تابعة للرومان. وعسد وصلت اليها المعارف عن طريق مدرسة سالونو الايطالية الى ان دخلها « عرب افريقيا الاغالبة » حيث دخلوا العاصمة بالرمو سنة ٢١٢ هـ / ٢٨٧م. (٢)

كان دخول العرب طلبا للعيش والتجارة والاستطالاع وكان بينهم من كل فئسات الشعب بما فيهم الاطباء. وكان نتيجة لهذا التازج ان تعلم الصقليون العربية. ولابد أنيم احبوا العرب فراحوا يقلدونهم في الملبس وفي طريق معيشتهم وحتى القابهم وهذا يعني الجزيرة قد طبعت بطابع عربي بالرغ من عمق الجذور اليونانية والرومانية وهذا الى كل ذلك ماكان يحدث لولا القدرة العربية وحسن سيرة العرب وثقافتهم. وقد يظن البعني ان التطبع جاء بين يوم وليلة ولكن لكي يغير اي شعب من عاداته لابد ان يحتاج الى اخيال، وثانياً التأثير الايجالي لن فترة زمنية كفيلة بمثل هذا التغيير الذي قد يحتاج الى اجيال، وثانياً التأثير الايجالي لن

٢) لاحظ تلك القوانين في ص ٢٧٢ ـ ٢٧٦ من ياس : مخنصر تاريخ الطب

١) ياس: مختصر تاريخ الطب ص ٨٩

٢) السامرائي: مختصر تاريخ الطب العربي، ج٢، ص.

يقلدونه على ذلك المجتمع وهذان العاملان متوفران فالعرب قد استر حكهم حواثي قرنين ونصف، فالعرب فتحو سينا سنة ٨٤٢م(١). كانوا من قبل قد فتحوا صقلية عام ٨٤٧ وفي سنة ٨٣١ فتحوا بالرمو.

ولما كانت جزيرة صفلية تقع بالقرب من الساحل الغربي من ايطاليا وهي قريبة جداً منها فهذا يعني سهولة الاتصالات بين عرب الجزيرة والمدن الايطالية وهذه العلاقات او الاتصالات كان يعتربها الوئام تارة والخصام تارة أخرى، والمدن الايطالية القريبة هي انترانتة وبارى ونابولي وسالونو الشهيرة وعن طريق هذا الشد والجذب لابد ان حصل تمازج فكرى وانتقلت الافكار العربية ألى تلك المدن.

لابد لنا ان نذكر هنا دور ابراهام السبق (١) اليهودي Donolo اللمى دونولو Donolo الطبيب الذي اسره المسلمون واقتادوه الى عاصمتهم بالرمو حيث اقام فيها مدة وتعلم اللغة العربية وبذلك تعلم من العرب العلوم البابلية والهندية وقد عاد الى مسقط رأسه في ايطاليا (ترانتو tranto) نقل اليها علوم التنجيم وهي أفكار بابلية اما الآخر فقد ذكر فيه على مايزيد عن مائة وعشرين عقارا نباتيا وبين كيفية تغيرها واستمالاتها الطبية.

وهذا الحدث مهم من الناحية الطبية التاريخية حيث درس دونولو في مدرسة سالرنو واطلع الايطاليون على كتابية اللذين اطلع عليها الايطاليون.

اذن الثقافة التي ازدهرت هي خليط بين مدنية لاتينية. ويونانية وعربية زاهرة يذكر فيها المنصفون فضل العرب فقد ذهب بعض المؤرخين للقول ان صقلية وايطاليا مدينتان للعرب لا في فحسب بل في الأدب ايضا فهم الذين اوجدوا فن القصة حيث كتب الشاعر بيتراركا الى صديقة الطبيب جيوفاني حيث يقول:

لقد بلغ علماء العرب واطباؤهم وشعرأوهم وفلاسفتهم ورياضيوهم وخطباؤهم كل في فنه قمة المجد في السهاء(٢).

١) براندرسل: تاريخ الحضارة الغربية.

١) بإس: مختصر تاريخ الطب ص٢٥٦

٢) الشطي: تاريخ الطب وأدابه واعلامه ص ٤٤٥

لكن الحال لم يدم في صقلية يستمر بتصاعده وازدهاره الحضاري وتشع منه الثقافة متسربة الى ايطاليا. فقد استاء روبرت جسكار النورمندي ملك جنوب ايطاليا بما فيها يالرينو، واسكار باري بعد أن دب الوهن في الدولة الفاطمية حاجة الولاية الى الجزيرة آنذاك ثم احتل روجر الثاني النورماندي عاصتها بالرمو عام ١٠٧٧.

ويبدو أن الجزيرة لم تكن سيئة الحظ فالاسرة الحاكمة الجديدة المتثلة في اسرة انجو النورماندية التي حكمت في أيطاليا وجزيرة صقلية أهمم روجر الأول^(١) والثاني وشارك الأول.

تميز حكم النورمانديين بجبهم للعلم، وإن كان الحاكم عبا للعلم فلابد أن تزدهر العلوم المعارف بشتى الوانها خصوصا أذا امتاز الحاكم بسعة المعلومات وتنوعها فهؤلاء النورهانديون كانوا ميالين لنشر العلم (والعلم نور) فكان بديهيا أن يقربوا العلماء لانهم لمسوا اثر الثقافة وفوائدها خصوصا في مدرسة سالرنو التي سنأتي على ذكرها. فصاروا يشجعون الاقبال على العلم، ولما كان العرب هم الصفوة العلمية المختارة فقد كان طبيعيا أن يرغبوا العلماء العرب و يمنوهم و يكرموهم ليبقوا بالجزيرة و يعلموا ابناءها.

ولم يقتصر الامر على سكان الجزية بل بلغ الامر بهم ان اغروا من هم خارج الجزيرة بالجي الى الاندلس وكان لهذا التشجيع ان توجه الجغرافية العربي الشهير الادريسي مؤلف الكتاب الشهير (نزهة المشتاق في اختراق الآفاق) الذي قدمة لملك الجزيرة روجر الثاني المتوفى سنة ١١٥٤م. كما قام بصنع كرة من الفضة منقوس عليها خارطة العالم الذي قدمة لتلك الجزيرة روجر الثاني المتوفى سنة ١٥٤٤م.

توالى حكم النورمانديين على الجزيرة، مثل الملك فردريك الثاني الذي كان محبا

۱) روجر: اصدر قانونا محليا بان يقدم الطبيب امتحانا قبل المهارسة واذا ماخالف الطبيب القوانين فانه يعرض للسجن وحجز الاموال ثم اكل التشريعات والقوانين فردويك الشاني (××)
 باس: ص ۲۷٤ ـ ص ۲۷۵).

لم يشر ياس الى روجر الاول او الشاني بينها يذكر السامرائي ان الذي شرح القانون هو روجر الثاني.

٢) السامرائي: مختصر تاريخ الطب العربي ، ٩٢.

المعرفة حر التفكير ذا ولع خاص بعلم النجوم وطالعها وعلم الاحياء واسراره. وفردريك هذا كان احد الذين جاؤوا مع الحلة الصليبية الى البلاد العربية ودخلها واطلع على كنوز المعرفة فيها لهذا اقام علاقات سياسية مع الملك الكامل الايوبي وقد تزوج عام ١٢٢٥ م باميرة ملك القدس وكان شديد الاعجاب بالعارة العربية خصوصا قبة الصخرة لذلك نرأه ينقل فن العارة الى بلاده ليجعل احد قصوره على طراز قبة الصخرة.

ولما كان الملك فردريك مهتما بعلم النجوم فقد استخدم مايكل (ميشيل سكوت) (ت سنة ١٢٣٥ م) وهو اسباني من طليطلة ليكون الى جانبه وهو عالم مشهور في القرون الوسطى بذلك العلم، لذلك نراه راح يترجم الكتب مثل كتاب الحيوان لأرسطو من العربية الى اللاتينية ثم قام بترجمة شروح ابن رشد لأرسطو.

ثم يستقدم الملك النورماندي (مانفرد) الاسقف هرمس الالماني الذي قام بترجمة بعض كتب ابن رشد والفارابي وهو طليطلة^(١) (^{۲)} (^{۲)}.

ومن المترجمين الآخرين المعروفين في تاريخ صقلية هم (موسى يانورميتان) الذي قام بترجمة كتاب ايقراط في الطب البيطري من العربية الى العديد من اللفات ويدل اسمه على انه يهودي. وان الكتاب المترجم بالعربي هو اعمال حنين بن اسحق وجراحة ماسوية المارديني (٤) (٥).

اما الذي اشتهر فهو اليهودي المسمى فرج (*) بن شلم (سالم) الذي لفى كل تقدير واحترام من قبل الملك شارل الانجيني : ١٢٠٠ ـ ١٢٨٥م) والذي يثار حول ذلك الاحترام والتقدير في الترجمة شيً من الريبة. فقد كان يكثر من التنقل بين المراكز الثقافة الاور مة وقد

Ahhmad - History of Islamic Society P. 85.

١) السامرائي: مختصر تاريخ الطب العربي ص ٢١٢

٢) ياس: مختصر تاريخ الطب: ص٢٦٦ يذكر فيه أنه من المانيا وهو طبيب

٣) السامرائي: المصدر (١)

٤) الدوميلي/ العلوم عند العرب، ص ٤٥.

ه) باس: ص۲۸۵.

ترجم الاعمال العربية الطبية الا ان اهم ماقام به هو حصوله على نسخة من كتاب الرازي (الحاوي) بعد مشقة حيث حصل علية من تونس عن طريق اسفاره. وقام بترجمة التجربة الطبية لجالينوس المترجم من قبل حنين بن اسحق وجيش ابن الاعسم وكتاب تقويم الأبد ان لابن جزلة 3,6

ومن المترجين الاخرين الذين لم تبلغ شهرته شهرة مترجم هو آرنولد فيلانوف Amold Vila Nova وهو من اصل اسباني عاصر فرجاً هذا وكان يجيد اللغة العربية والعبرية والاسبانية وقد قام بترجة اقسام من كتب ابن سينا والكندي وابن زهر ويقي نشطا الى أن وافته المنية عام عام ١٣١٣م. وبوفاته اختم عهد الترجة في تلك الحقبة الزمنية(١).

ومها يكن الأمر فان الطابع الثقافي الحضاري العربي قد طبعت بصاته في تلك الجزيرة وتأثر سكانها بالاخلاقهم حتى بلغ بهم الحد بان يتلقب منهم بلقب المسلمين وعلى غرارهم كا فعل الملك روجر الثاني الذي تلقب به (المعز لدين الله) وتلقب الملك وليم الاول (الهادي بامر الله).

وصاروا يتشبهون بالعرب من حيث توقيع الرسائل بالملك المعظم او صاحبي الفخامة او الجلالة.. الخ من الألقاب العربية التي هي من بعض سات الأبهة والعظمة في الحضارة المربية (٢).

رد شبه الجزيرة الابيرية. او اسبانيا (*) وقاطولونيا (الاندلس):

من زار الاندلس فلابد من ان الدهشة ستعقد لسانه من عظمة الاثار العربية الكثيرة التي طبعت البلاد بطابع عربي على الرغ من محاولات التعصب من المتعاقبين على الحكم في اسبانيا الطمس المعالم العربية ومن تهزه الحمية العربية قد يذرف الدمع سخيا على تلك المعالم العربية والاطلال التي تشهد على عظمة العرب وحضارتهم لقد

١) السامرائي: مختصر تاريخ الطب العربي ص ٢١٣

٢) نفس المصدر ص ٢١٤

The Jew Feragius (Farrguth, Faradsh ben Sa;lem) of Agrigentum. (\$\pm\$

احب العرب العلم وكرموا العلماء واحبوا الدنيا فعمروها وخشوا عقبى الدار فعملوا من أجل الآخرة. كانت الاندلس نبراسا يشع منه نور العلم الى بلاد الغرب ومن هذا المعين غرف الغرب منه مناهل العلم واسبانيا بمناخها الجميل شهدت كثيرا من الاقوام مثل اليونان وغيرهم للهجى اليهما لاي سبب.

ولما للعرب من تأثير وعلو كعب في تعلم العلوم والثقافة سادت اللغة العربية على اللاتينية البروفنسية. وبالطبع سعى البعض لتعلم هذه اللغة واستعان أخر بمن يعرفها ليترجم له العلوم. واذا كانت قرطبة وغرناطة وطليطلة مراكز مهمة فلقد تميزت طليطلة عن غيرها فشد اليها الرحال من كل صوب ومن كل فج عميق من اسبانيا وخارجها ليتزودوا بالعلم فهو خير زاد للانسان بعد (التقوى).

وطليطلتنا هذه فتحها طارق بن زياد سنة ٩٦ هـ / ٧١٤م. والتي سقطت على يد القشتالية سنة ٤٧٥ هـ / ١٠٨٦ م.

ومن الجدير بالذكر ان اول من شد الرحال الى طليطلة هو جربرت الذي ولد في فرنسا عام ١٩٠٠م وتوج بصفة بابا تحت لم سلفستر الثاني وتوفي عام ١٩٠٠م الذي كان يميل الى الفلسفة والعلوم الطبيعية التي حرمها رجال الدين ظنا منهم انها تدعو الى الزندقة وافساد العقيدة وقد كان مطلعاً على تلك العلوم الطبيبة الاغريقية والعربية. ومما يجدر ذكره الفيلسوف الانكليزي ادلارد الباشي المتوفى عام ١١٤٦م. كان شغوفا بالعلوم العربية وقد تمكن منه حب العلوم فطاف البلاد من اجلها فلقد دخل صقلية وسالرنو والشام ثم اقام بطرسوس وفيها اتصل بعلمائها ثم خرج الى بيت المقدس التي كانت أنذاك بيد الصليبين فقفل راجعا الى فرنسا ثم الى طليطلة ثم يعود الى مقامه الاول انكلترا. حيث توفى في بلاده. ويذكر الدوميلي في كتاب العلوم عند العرب ومايرهوف ـ في تراث الاسلام. ان إدلارد هنا قام بترجمات من زيمج الخوارزمي ومدونات على مشاهداته في المشرق العربي . ومن المترجمين ايضا هو بيتر

ايبريا: هي الديار التي سكنتها اقوام مجهولة الاصل. وعندما دخلت اسبانيا واختلطت بسكانها من الفلت اطلق على اسبانيا اليبريا. وقد سماها اليونان بهذا الاسم.

١) ياس: مختصر تاريخ الطب ص ٢٧٩

الفرنسي وهو يهودي الذي صار طبيبا للهلك هنري الاول (١٠٦٨ ـ ١١٢٢م) وكان لاديلارد وبيتر الفضل في ادخال العلوم العربية الى انكلترا اول مرة.(٢)

وطليطلة برغ النكبات والتأمر والحرب الاهلية الا ان تيار العلم فيها وحب اهلها للعلم يفوق الخلافات فقد استمرت مركزاً للاشعاع برغ قسوة المحتلين وغزو الفونسو واحتلالها فقد كان يلوذ بجوار معالمها وهو قصرها المهدم علماء من مختلف النحل وكان مطران طليطلة دون ريوند. هو الذي يدير دفة الامور في مملكة الكايستيل بين (١١٦٦ ـ ١١٥١) وكان يستدعي اليها العلماء المعروفين ليقوموا بترجمة الكتب العربية.

ومن الذين علو نشر العلوم وازدهارها في طليطلة هو الامير الفرنسو السابيبو من الذين علو نشر العلوم وازدهارها في طليطلة هو الامير الفرنسو السابيبو Alionso Al Sabio اللذي حكم بين سني ١٢٥٢ م و ١٢٨٤ وهبو عالم للذلك نراه راح يواصل السعي لترجمة العلوم العربية التي افاد منها لنفسه الكثير وقد اسس ريوند السفطاطي مركزا لترجمة الكتب الى اللاتينية المحلية بعد حوالي (٥٠) عاما من سقوط طليطلة وفي هذا المركز اسست مدرسة لتعليم اللغة العربية وطريقة الترجمة فيها الى لغة البلاد وشجع الترجمة واجزل العطاء للمترجمين لذلك جاء الى المركز من داخل وخارج البلاد ممن هو مؤهل للترجمة.

ولا غرابة أن يشكل اليهود الاكثرية في هذا المركز لانهم يحسنون اللغة العربية اكثر من غيرهم، والمال يجلنهم اكثر من غيرهم للذلك برز اليهود في تلك الفترة كترجين.

ومن الاسر اليهود التي برزت في ذلك الوقت هي اسرة بني طبّون وبني جبرول وقد نكون غير مخطئين اذا قلنا ان العقدة اليهودية ضد العرب وحضارتم تعمل في اللاوعي لليهود المتعصبين وشعورهم بالنقص ضد لغة العرب فهما حاولوا ان يحسنو الترجمة لكتب العرب وحاولوا اخراجها بشكل جيد نجد ان فكرهم يشتط بعض الشي دون ارادة منهم لذلك نرى ان ماقاموا به من ترجمات لم تصل الى الجودة التي يتوقعها

١) السامرائي: مختصر تاريخ الطب

٢) باس: مختصر تاريخ الطب، ص ٢٧٩.

البعض منهم فقد تكون ركالة في اسلوبها او تغيير لنصها أو اضافة من عندياتهم. الا ترجمة قسطنطين الاغريقي الذي جأنا على ذكره كانت رديئة وقسطنطين توفى قبل ظهور مترجمات طليطلة بحوالى ٥٠ عاما.

ومما تجدر الاشارة اليه ان حرية الترجمة كانت تخضع لصاحبها فهو يترجم من العربية الى اللاتينية وليس لادارة المركز سلطة عليه في اختيار نوع الكتب لذلك لانستغرب ان يختار اكثر من مترجم كتابا واحدا فيترجمه كل فهم وبذلك يكون هناك تنافس من حيث جودة الترجمة وقد بقى مركز طليطلة نشيطاً في حركة الترجمة الى القرن الثالث عشر وهي الفترة التي شهدت تقدما واستحداثا في الجامعات الاوربية. فانتفت الحاجة الى هذا المركز الحيوى.

ومن المراكز التي كانت تعني بالترجمة المركز الذي انشى في قـاطولونيـا والتي تشكل الان جزءا من فرنسا بالوقت الحاضر. (٢)

۱) ريوند السفطاطني Raymond of Savetat

هـ ورئيس ساقفـة طليطلـة غير متعصب مفتـوح الـذهن الى مـاهـو جيـد من الثقافات وخاصة العربية منها.

٢) باس: مختصر تاريخ الطب، ٢٧٩.





الفصل السابع والعشرون اشهر المترجمين الذين ساهمو بنقل الكتب العربية الى الإسبانية

اشهر المترجمين الذين ساهموا بنقل الكتب العربية الى الاسبانية:

۱_ جيرارد الكريموني (١١١٤ ـ ١١٨٧م):

(1)Gerhard of Cremona

كان نجما لامعا في الترجمة، ذاع صيته واشتهر في طليطلة، قدره العرب واثنواعلى اعماله.

ولد بايطاليا بكريمونا. واقام مدة طويلة في اسبانيا فعد بذلك اسبانيا ومات بطليطلة عام ١١٨٧م. وهو سليل الدراسه في سالرنو ويعد جيرارد من اشهر المترجمية للكتب العربية الى اللاتينية. ولما يملكه جيرارد من سعة واطلاع وبراعة في الترجمة ربما كان مسؤولا عن الترجمة في مركز الترجمة في طليطة. ولم يكن جيرارد بالرجل الاعتيادي فن المعروف ان المترجم اذا أراد ان يترجم من لغة الى اخرى فلابد له من اتقان اللغة التي يترجم اليها واذا اراد ان يجيدها حقا فلابد له ان يفكر بتلك اللغة لذلك اراد جيرارد ان يتعلم اللغة العربية ليفهمها ويفكر فيها ويعطيها حقها لذلك شد الرحال الى مركز الترجمة في طليطلة وهناك تعلم العربية حيث تعلمها على يد عربي من اهل المدينة يدعى ابن غالب ويعتقد البعض ان سبب تعلمه للغة العربية انه كان يسعى وراء كتاب مجسطي Majustatc بطليموس في طليطلة ولما وجده بالعربية دفعة حبه للعلم ان يتعلم العربية ليقرأ هذا الكتاب المهم(٢) ومها كانت الاسباب وراء تعلمه فهي شي عظيم لان حب العلم المتأصل بالانسان يدفعه لسهر الليالى ليظفر بما يطمح.

ومما يروى عن جيرارد انه ترجم المحبسطي (المجستي) من العربية الى اللاتينية وهو يقارب الستين من عمره (٢) مما يبدل على رغبة صادقة وقيد كان جيرارد هذا نشطيا

١) باس: مختصر تاريخ الطب ص ٢٨٥

٢) السامرائي: مختصر تاريخ الطب العربي ص ٢٢٨

٣) مايرهوف: تراث الاسلام ص ٤٦٧

يعمل ليل نهار. حتى مماته في ١١٨٧م وكانت حصيلة الترجية اكثر من ثمانين كتابا.

ولجيرارد الفضل في حفظ التراث العربي ونقله الى اللاتينية فلولاه لضاعت الدرر العربية النفسية في العلوم بعد انسحاب العرب من اسبانيا.

ولقد قام بترجمة اكثر كتب ايقراط وكل كتب جالينوس والعدد من الكتب العربية العربية (١) وسنورد اهم ماقام (٢) به:

- ١- اكثر كتب ايقراط وجالينوس بترجمة حنين بن اسحاق وتلاميذه.
 - ٢ اكثر كتب اسحق بن سليمان الاسرائيلي وعريب بن سعيد
 - ٣- الاجزاء الجراحية من كتاب التصريف للزهراوي
 - ٤. الاجزاء الجزاء الجراحية من كتاب المنصوري للرازي
- ٥ الفصلان الرابع والخامس من الكتاب الرابع من قانون ابن سينا.
 - ٦ـ كتاب معرفة القوى للادوية المركبة للكندي
 - ٧۔ كناش يوحنا بن ماسويه
 - ٨ الادوية المفردة لابن وافد الاندلسي
 - ٩ شرح ابن رضوان المصري لكتاب جالينوس
 - ١٠ بعض من كتب الفارابي وثابت بن قرة وابن الهيثم
 - ١١_ كناش يوحنا بن سرافيون

اما المترجمون الاخرون الذين لم يرقوا الى جيرارد في غزارة نتاجه ولكنهم اسهموا بالترجمة فنذكر منهم

المطيفان السراكوزي (السرقسطي) Aataban de Saragoza

عمل بالترجمة في سراكوزا حوالي سنة ١٢٣٣م. وترجم كتاب ابن الجزار الى اللاتينية (اقرباذين ابن الجزار).

١) باس: مختصر تاريخ الطب. ص ٢٨٥

٢) السامرائي: مختصر الطب العربي ص ٢٢٩

٢- بيــدروكاليكــو Pedro Gallego (١٢٦٧م) قـــام بترجمـــة (١) (٢) كتـــاب
 الحيوان الذي نقله العرب عن اليونان

٣٠ ابن حسداي: ترجم كتاب اسحق بن ميون

٤- يعقوب الاناضولي: خدم الملك فردريك الثاني الصقلي. وهو اول من ترجم كتاب ابن رشد. وبذلك ادخل فلسفة ابن رشد التي اثارت نقاشا وجدلا.

٥- ارامنكو: ترجم بعض كتاب جالينوس وكتاب حنين بن اسحق في الطب

٦- جيرارد بابيونيت: اكمل ترجمة قانون ابن سينا حيث كان قد بدأ بترجمة جيرارد
 الكريموني الذي وافتد المنية قبل اكاله وقد فريدريك الثاني ملك صقلة باكال الترجمة.

٧- ابراهيم الطرسوسي: قام بترجمة رسالة في البول خنين بن اللحق وابراهيم (ابراهام) هو يهودي من برشلونه، ومن اعماله ايضا انه شارك بترجمة كتاب التصريف للزهراوي مع سمعان الجنوبي، وكتاب في الادوية الفردة لاين سرايبون.

 ٨ـ رايمون ريفونا: من اهم ماقام به توجمة 'كتاب مسائل حنين بن اسحق بعنوان مسائل طبية ورايمون ايطالي الاصل:

٩- يوحد الاشبيلي: من اشهر ماقام به ترجمة لرسالة بالعربية في حفظ الصحة التي كان قد بعث اصلها اليوناني ارسطو الى الاسكندر المقدوني: متقلب الديانات: فهو يهودي يعرف باسم داود، ثم عندما تنعم سمي يرهانيس هسيلانسي. وكان يترجم من العربية الى القشتالية ثم يترجمها منجو (منكو) من هذه اللغة الى اللاتبنية.

1٠ ابن طبّون: اسرة يهودي كانت مشهوره في ترجمة الكتب العربية الى لغتها العبرية ومن اشهرهم موسى بن طبيون فقد كان غزير الانتاج ، ترجم شروح ابن رشد على ارسطو وبعضا من قانون ابن سينا وارجوزت في الطب. وكذاك ترجم اقرباذين الرازي.

١) السامراني: مختصر تاريخ الطب ص ٢٢٩.

٢)باس: مختصر تاريخ الطب. ص ٢٨٥.

١١ـ ميخائيل (مايكل) سكوت: عاصر جيرارد الكريموني، واظنه تأثر به واطلع على صبره وكفاحه في سبيل العلم، كان مترجما قديرا وقد ترجم مؤلفات ابن رشد الى السلاتينية، ولحسن ترجمت ومقدرته عمل في بلاط فردريك الثاني ملك صقلية.





الفصل الثامن والعشرون المدارس الطبية الغربية التي تأثرت بالفكر العربي

لايكفي أنول أنه أن أحديث مر غر شعاع في بعدد وفرضيه وضيضة ودمشق والقيروان والقاهرة وغيرها، مالم تكن تلك المراكز فيها سحر روحي تؤثر لجذب الاخرين اليها ولها أثر باق لمن حج إليها.

تقاس المراكر العلمية بمقدار العدد الذي يؤمها وبما تتركه من أثر في نفوسهم بحيث يؤدي ذلك الاثر الى اقتباس واقتناء اثر في البلاد التي جاء منها طلابها وعادوا فخورين بما يحملون من ارث ثقافي علمي. وهناك مدارس غربية ترك العرب بصاتهم فيها وكان لها شأن في حفظ التراث العربي ومن تلك المدارس هي:

١ـ مدرسة سالرنو Salerno

سالرنو مدينة ساحلية اوجدها الرومان حوالي (٢٠٠ ق. م)^(١) وهي تقع على البحر المتوسط شرقي نابولي. وقد كان الموقع يمتاز بجال المنظر وطيب المناخ وقد زاد من جمالها العلم ونوره. ويشاء القدر ان تكون سالرنو مركزا علميا عظيما وان ترتبط مع العرب واخبارهم وما يهمنا من أمرها هو الذي يتعلق بمدرستها التي كان اساسها طبيا ثم تطورت لتكون جامعة (تدرس فيها العلوم النظرية والتطبيقية المختلفة.

الذين يقرأون التاريخ يعرفون ان سالرنو كانت يوما ماجزءا من امبراطورية الاسكندر الكبير المقدوني (٢) المتوفي سنة ٣٢ ق. م فمن الطبيعي ان نجد اهلها يتكلمون اليونانية، ثم صاروا يتكلمون اللاتينية بعد ان صارت تابعة للرومان.

Havin gto n. School of Salev Num P12.

ولمزيد من الاطلاع لاحظ

Gskavkilo Slille, syhool of Saler ro

١) باس: مختصر تاريخ الطب، ج١، ص٢٥٨.

٣) كان الاسكندر المقدوني تلهيذا لارسطو وكان عبر لارسطو وكان عبر ارسطو (٤٢) عاما عبر الاسكندر (١٢)
 سنة احب اعلم والسيف واقتحم خلال عشر سنوات ٣٣٤ ـ ٣٣٤ آسيا الصغرى ومصر وبابل وبلاد فارس ووصل (برتراندرسل، تاريخ الحضارة الفربية ص ٢٤٩).

وبعد ان توطنت المسيحية فيها اصبحت سالرنو مكاناً يؤمه الحجاج وفي الوقت نفسه مكانا للاستشفاء والتطبب وذلك لانه وجد في كثدرائيتها احتوت عظاما تعود لايام القديسية ماثيو (Mathew)(۱) وثلاثة قد يسين وهم ثيلكا Thelca وسوزانا Susana وارخيلس اركيلس Archelas كا دعي عدد من المرضى الى زيارة سالرنو طلبا للتبرك والشفاء(۲).

ويعود الفضل في شهرة المدينة الى القديس بندكت Benedictالتوفي سنة ٥٤٣ م.

ولد هذا القديس وهو عائلة نبيلة تسمى أمبريان Umbrian وعندما صاعره ٢٤ عاما هرب من بذخ روما وملذاتها والتجأ الى احد الكهوف المنعزلة وعاش هناك ثلاث سنوات ولقد أنشأ ديرمونتكازينو Monastery of Monte Cassino حيث هناك في الدير طلع على الناس بقواعده الشهيرة. وراحت تنشر عن هذا القديس الكرامات والمعجزات فذاع صيت سالرنو بسبب ديرها في مونت كازينو(٢).

ويعتقد ان شارلمان ملك فرنسا أنشاء في سالرنو مـدرسـة كا فعل في منـاطق اخرى وكان ذلك حوالي عام (٨٠٢م)(٤).

والدير هذا لمكانه الملائم ذي الموقع الجميل فقد اتخذ ملجا للمرضى ويشرف عليهم فيه رجال الدين بوصف اشرافهم من اعمال البر والاحسان ولما كان الدير قريباً من المدينة سالرنو فقد اتخذ الرهبان سالرنو متجمعا لمن يتشافى من مرضاهم. ولما كان الرهبان يعالجون المرضى افلا نستبعد انهم اتبعوا نصيحة كاسيودورس ان يقرأوا اعمال ابقراط وجالينوس وربما لان « المعجزات » وحدها لم تشف مرضاهم فلجؤهم الى الادوية لمساعده حدوث المعجزة هو الآخر متوقع.

۱) نفس مصدر (۱) ص ۲۵۸

٢) باس: مختصر تاريخ الطب، ج١، ص ٢٥٨.

٣) برتراند رسل: تاريخ الحضارة الفربية ص ٣٧٤ ـ ٣٧٥

٤) نفس المصدر رقم ١

من كرامسات القسديس بنسدكت انسه بنظرة واحسدة يستطيع ان يعيسد النخل المسزق الى وضعه دون اي شقوق لسنلسك نرى ان المنحل قسد وضع على ابسواب احسد الكنائس برتراند رسل ص ٣٧٢ - ٣٨٢

لقد انشأ النورمانديون مستشفى في سالرنو ليكون منتجعا لمرضاهم العائدين من الحروب الصليبية. ولقد حاول المسلمون الاغالبة في القرن التاسع الميلادي انقاذها من النورماندين العائدين من الحروب الصليبية في سوريا ولكن لم يفلح الاغالبة بذلك. وقد انتقلت المدينة من يد اللمبارديين الى النورمانديين وذلك برئاسة الملك روبرت جسكارد.

واذا كانت بداية المدينة طبية خصوصا عندما كان المرضى الصليبيون يستجمون للشفاء فيأترى، ماهي علاقة بغداد وهي تعيش حالة النهوض في القرن الثامن بها. هناك أراء متباينة عن تاريخ المدرسة الطبية في سالرنو ومن انشأها واسهم في التدريس بها. الروايات مختلفة. بهذا الخصوص يشير (ماركس) ان بداية المدرسة او الجامعة تعود الى القرن السادس الميلادي وعندما ذكرت اول مرة في القرن الثامن (٨٤٦) كانت الجامعة قد خطوات واسعة نحو التطبيق الطبي.

اما عدد الذين شاركوا في انشاء المدرسة فمنهم من يقول ثلاثة، وآخر يقول أربعة، هم سالرنوس Salernus الروماني و Pontus بونتس الاغريقي، والينوس Salernus اليهودي، والعربي آديلا Adela او ربما عبد يلا.

وهؤلاء يعلمون بلغاتهم (فعيديلا او عاديلا) بالعربي. ويونتس يعلم بالاغريقي واليهودي الينوس يعلم بالعبري (١). ولايستبعد ان يكون ذلك الرجل هو فعلا عربي لأن العرب حاولوا الوصول الى ايطاليا وجزر البحر المتوسط في زمن الخليفة عثان (رضى الله عنه) ٢٣-٣٥هـ/١٤٤. ٧٥٧. يكون احد العلماء العرب عبديلا (آديلا) احدهم.

ومن الملاحظ ان وجود اساتذة من مختلف الجنسيات أعطيت للمدرسة زخماً وروحا جديدة فكل شخص راح يعلم مماتعلمه في بلده وبذلك تصبح طرقا متنوعة وهذه احد طرق التعليم الجامعي بالوقت الحاضر حيث يحاول كسر الجود والتقيد بطريقة كلاسيكية واحدة.

ان سبب النهضة او التاثير في نهضة المدرسة العلمية ربما يعود الى قربها وتأثرها

١- الدوميلي ص ٤٢٩

٢- باس : مختصر تاريخ الطب، ج ١ ، ص ٢٥٨.

بجزيرة صقلية التي حكها العرب وتقدمت. بسبب وجود تدريسين من مختلف الاقطار مصر وسورية الذين طعموا العلم البرنطي بالعلم العربي. وبذلك هيأت لها عوامل النجاح التي زرعها سالرنوس وصحبة من العلماء. لتكون الكلية المرموفة بالعالم. ولم يدرس فيها العرب فحسب بل ان بعض العرب درسوا فيها منذ القرن الحادي عشر. والى ذلك الوقت كان التعليم هو عما كتب في اليونان بالطب. ولكن الحال تغير بمرور الوقت حينا كانت تدرس وتدار على الطريقة الابقراطية Collegius Hippocratium او ما يسمى باتحاد الايقراطيين الذين يديرون الكلية. ونجد ان ذلك قد تطور بمرور الوقت لتصبح سالرنو زاهرة في تقدمها في القرن الخامس عشر والسادس عشر. واصبحت الدرجة التي تنحها الجامعة محترمة حتى انعكس ذلك على المدينة نفسها التي منحت لقب لقب تنحها الجامعة عترمة حتى انعكس ذلك على المدينة نفسها التي منحت لقب لقب الكلية اعفى الطلبة والاساتذة من الضريبة لاكا كان متبعا المدارس الرومانية حيث كان يدفع الضرائب من يدخل الجامعة.

لقد كان التأثير العربي واضحا حيث درس في الكلية القانون واللاهوت والفلسفة والطب. وفي هذه الكلية لاول مرة درست النساء في الكلية وهو تقليد اوربي بحث.

اما لقب مدرس او سيد او طبيب النسطورية الاصل وهي « Magister الدخلت الى الجامعة ومنحت في حقل التخرج. وهذا اللقب بدأ في منتصف القرن الثاني عشر واخذت اهميته تزداد اكثر واكثر بمرور الوقت حتى تعدى حدود الكلية وصار بشكل احتفال عام. حيث صار التخرج بحقل عام وبعد ان يجتاز المرشح او الذي سيتخرج بعد سبع سنوات من الدراسة وبلوعه السنة الواحدة والعشرين ويجتاز الامتحان في كتب ايقراط وجالينوس والكتب العربية (كتاب القانون) وان يكون معروفة ولادته (ابنا شرغيا) وان يقسم بان يعلم بطريقة صحيحة، بما يتاشى مع ماتعلمه والايستخدم سما وان يعالج الفقراء مجانا. وهذا الى حد مايشبه القسم او المفهوم العلمي لمن يحصل على شهادة ما أن التقليد في اثناء التخرج بعد اكال المتطلبات يعطى الخريج خلقة، أو اكليلا وقبلة ثم ينح البركة او التخرج.

اي يعطي الدرجة العلمية. وبعد ذلك له الحرية في اي مكان يدرس ويمارس مهنته(١).

اما التركيز الذي يُركز عليه في التدريس فقد كان في الأعراض المرضية، والحية والتغذية، والعلاج والصيدلة او علم العقاقير، ولكن لم يُركز على الفسلجة والتشريح وفي رأينا هما ضروريات جداً في الطب.

ونجد قوانين وروح فريدريك الثاني (١١٩٤ـ ١٢٥٠م) في هذه المدرسة حيث منع من ممارسة المهنة بلا اجازة كامر بنا.

وقد حددت اجور الاطباء ، ومن الامور الجديرة بالذكر خشية فرد ريك ان يكون هناك تواطؤ بين الطبيب والصيدلي في ترويج عقار غالي الثمن فمنع ذلك بقانون صارم. كذلك نلاحظ الاتجاه الانساني في المارسة الطبية حيث اوص بان يكون الطبيب لبقاء ماهرا حسن المعاملة لمريضة عنية بالشفاء الى حدما اذا كان المريض مشتدة عليه وطأة المرض. فاذا مات المريض فحينئذ يقال ان الطبيب كان يتوقع ذلك. اما اذا شفي فيقال ان الطبيب نطاسي وسمعته جيدة وان يكون الطبيب عفيفا لاينظر الى امرأة في بيت المريض الذي يزوره وان يكون متواضعا مزاجه لطيفا وان يرعى المريض في اثناء أكله.. كل ذلك يدل على اهتام بالنواحي العلمية والاخلاقية وتحسين سمعة المدرسة وخريجها.

اما الكتاب المقرر " الختصر "Tompendium " الختصر في الطب فهو يشبه الى حد ما الموسوعة التي يشارك في تحريرها عدة اشخاص، وباشراف احد القديسين وكان يضم الجراحة والطب. وقد شارك الاساتذة في هذا المقرر:

۱۔ بونتس ۲ Pontus یہ بیترونیوس Petronius

۳ـ بيتروسيس Petrocilus (حوالي ۱۰۳۵م).

١) باس: مختصر تاريخ الطب، ج١ ، ص ٢٥٩.

١) ربما هناك حالات شاذة في الوقت الحاضر حيث يتواطأ الطبيب مع الصيدلي من اجل ترويع بعض الادوية. ولكن هؤلاء قلة لايذكرون ولايقللون لامن سمعة الطب ولا الصيدلة، وعندما يخطئ احد يجب يجب الا تندجب على المهنة وسموها.

اعم كوفو Copho هم جون الميلاني John of Milan (جوهانيس افلاسيس Johanes Afflacius)

و John Mahisster, John Medicus 7ـ وبارتول فاریاس Barthol Ferrarius وجوبلاتیریس

وقد كان التركيز على الفصد والغائط والبول. والنبض والجي والتي كانت تفحص وينظر اليها من وجهة النظر الابقراطية.

والى جانب الأسس الطبية كان يدرس الشعر اللاتيني في الطب بشكل مقفى لان البعض اراد ان يحفظ الطب بهذه الوسيلة الا انه مها تمكن الشاعر من الاجادة فانه من الصعب ان يوفق بين الروح الشعرية العاطفيه وبين الحقائق الطبية ولكن في ذلك الوقت كانت محاولة جيدة ربما من ناحية الترغيب فقط وربما تفيد في حفظ بعض التعليات الا ان اي مدرسة تعليية علية عليها ان تسعى في كيفية تعليم طلابها على التفكير والحاورة العقلية.

وربما نقتطع بعض المقاطع الآتية لمجرد الاطلاع:

Salern'os School in conclave high unites To Counsel England's King and thus indite:

If thou to health and vigor Wouldst attain. Shun might cares, all anger deam Profane. From heavy suppers and much Wine abstain: Nor trivial count it after Poumpous fare thy To rise from table and to take the air the urgent calls of nature to obey.

These rules if though Wilt follow to the end thu life to greater length thouh may'st extend.

١) باس مختصر تاريخ الطب، ج ١ ، ص ٢٦٠ ـ ٢٦١.

وهذه القصائد تذكرنا بارجوزات ابن سينا في الطب ولست ادري فيا اذا كانوا قد أطلعوا على ابن سينا وقصائده وحاولوا ان ينظموا على غرارها والتي قام بنظمها لان البعض قد لامه عندما أالحن في اللغة فكان رد فعله بان قال لمؤلاء اني اجيد اللغة العربية قواعد وفنا وأقول شعرا. من اجل لغة العرب.

ومن الذين يرد ذكرهم ايضا في سالرنو هو سابق بن ابراهام المسمى (دوندلو) ومن الذين يرد ذكرهم ايضا في سالرنو هو سابق بن ابراهام المسمى (دوندلو) Otranto حوالي ولد بالقرب من اوترانتو Otranto حوالي (٩١٣م) وقد سجن هو وعائلته من قبل العرب عام (٩١٥م) ثم بعد ذلك درس في سالرنو وقد ذكر عندما تحدثنا عن صقلية. ويشير باس ان له الغضل في ادخال تقاليب او مواسيم التخرج. وقد اصبح كتاباه من مقررات المدرسة (٣).

اما الشخص الاخر الذي يعتقد ان له الفضل على مدرسة سالرنو هو قسطنطين الافريقي (القرطاجي) Constantinus Africanus (م.١٠٨٥) الذي يعد من اهم واشهر الرهبان في ديرمونت كاسيو والذي ادخل العلوم الى اوربا، او بالاحرى الى ايطاليا عن طريق التدريب في سالرنو ثم صار راهبا.

شخصية قسطنطين الأفريقي اثير حولها جدل عن هويته الحقيقية وتاريخه وامانته العلمية وان كانت الروايات تشير ألى انه من اصل عربي. ولكن لا يمنع ذلك ان نقول رأينا بما هو لنا وماعلينا فعلى الرغ من أنه لايشك في ذكائه الذي تدل عليه آثاره العلمية فهو رجل ملم بلغة اليونانية واللغة اللاتينية اضافة الى العربية، والمعلومات عنه في التاريخ الاسلام غير موثقة وقليلة ولكن المصادر الغربية مثل الدوميلي(١) مايرهوف(١) وباس وغيرهم تذكر عنه وتنسج حوله الروايات. ويذكر البعض انه كان كثير الترحال وانه كان احد تلاميذ مدرسة القيروان. ويعتقد آخرون انه تعلم في احدى مدارس ولخبه السفر فقد جاء بغداد واستقر بها ثم عاوده الحنين الى تونس فعاد اليها. واشيع عنه وطبه السفر فقد جاء بغداد واستقر بها ثم عاوده الحنين الى تونس فعاد اليها. واشيع عنه

١- الشعلي

۲۔ باس مختصر تاریخ الطب ص ۲۵٦

٣ باس : مختصر تاريخ الطب ص ٢٦

نه تعاطى السحر في تونس او ربما كانت لـه اراء فلسفيـة حول الكون مما اثـار حفيظـة الناس فارادوا قتلة مما اضطر الى الهرب. ويقال انه لجا الى ايطاليا ووصل الى سالرنو عام ١٠٨٧م ويظن انه في اثناء هربه كان يحمل زاده الفكري وهي بضعة كتب في الطب العربي والمترجمة عن اليونانية. وقد قيل ان سفينته عرضت للغرق عندما كان يعبر البحر المتوسط فقد طمى الموج وحال بينه وبين الكتب التي خاطر بحياته لئلا يدعها تغرق. وعندما وصل سالرنو اتصل باميرها جيزولفو وبامينه الذي كان طبيبا وقد اخفى شخصيته العربية او ديانته الاسلامية او انه تنصر كرد فعل لما لاقعاه من اتهام بالهرطقة ولو ان التعصب الكنيسي هو الأخر لايرحم ولكن المهم أنه قد أخفى شخصيته ووصول قسطنين الى هؤلاء لابد انه قد خبر البلاد او لقد خبرها من قبل. ويظن أخا الامير الطبيب هو الذي سهل لقاءه بالملك او الدوق جسيكارد النورمانـدي المحب للعلم فـأعجب بمعلوماته التاريخية والطبية ولَلغات التي يجيدها مما حدا بالملك الى ان ليكون نديما له ان يكون من المقربين له، ولسبب غير معروف عزف عن خدمته الامراء او قد استيقط فيه شعور بأن مالديه من علم وحب للمعرفة يفوقان ماتدر عليه خدمته الامراء من حيث الصفاء الذهني والراحة النفسية او انه وجد ان الحياة المادية البحتة تنسى الانسان جانبه النفسي والروحي وان خبرة الحياة قد قادته الى ان يتجه نحو مكان منعزل يستطيع ان يخلو فيه وحده. وكان ذلك المكان هو دير مونت كاسينو الذي أنشأ القديس بندكت. وهناك في الدير تفرغ من اجل التأمل والتأليف في العلوم الطبية الا ان مقامة بالدير لم يدم طويلا فقد مات بعد عدة سنوات. ولابد أنه علم زملاءه الطب وعلاج المرضى اللذين كانا من واجباتهم الدينية وهما ان يطعموا الجياع والمعوزين وان يعالجوا المرضي. اما كتب قسطنطين التي ترجمها وقد ادخلت الى سالرنو أثرت في في نفوس طلابها وطبعتها بطابع الثقافة العربية التي صارت احدى مميزات مدرسة سالرنو واذا كان اعجابنا بقسطنطين من حيث مغامراته وحبه للعلم كبيرا الا ان من ابرز المآخذ عليه انتحاله اعمال غيره لنفسه ومهما كانت الحجج والذرائع لعمله فلا نجد مسوغا لذلك وقد قام باعادة صياغة الكتب العربية وترجمتها الى اللاتينية او ترجم كتبا دون اعادة صياغة وان قسطنطين تنظنه طبيبا بقدر ماكان عشابا او خبيرا بالادوية او ربما قرأ كتب الطب وتعلم منها واهم الكتب العربية التي ترجمها الى اللاتينية وان كانت تغلب عليها

. الركالة لعدم تمكنه من اللاتينية ومما زاد الطين بله ان قام تلميذه آتو (عطو) او حتو Hetto الذي جعل ترجمة قسطنطين الأفريقي اسوا حالا او اشبه بحكايات الاطفال عند ترجمتها او تحويلها الى الرومية « Romaic»(١)

اما الكتب التي نقلها الى اللاتينية من العربية فهي:

د. . . . Viaticum رد المسافر لابن الجزار أو مايحتاجه المسافر.

۲ـ كتاب الملكي لعلي بن العباسُ وترجمة باسم ٢٠

واذا كان قسطنطين له مثل هذه الخبرة وسعة الاطلاع يحق لنا التساؤل لماذا لم يذكر كتاب قانون ابن سينا الذي ذاع صيته واصبح احد الكتب المقررة فهل يدل هذا على حقد او وغيرة قسطنطين من ابن سينا؟، او انه حقا لم يطلع على كتاب ابن سينا. وربما كان قسطنطين حاسدا لابن سينا فلم يردنا ذكر اسمه.

واذا كانت مدرسة سالرنو مفخرة الايطاليين واكتسبت شهرتها العالمية بانها وضعت اللبنة الاولى في اسس مدرسة حديثة بالطب فان فخرنا ان المساهمين فيها كانوا من العرب الى جانب الاخرين با ربما كانت لغة العرب هي الراجحة وبذلك نقلت الافكار العربية الى الغرب عن هذا الطريقة وعنه تعلم الغرب كيفية ادارة وترتيب هذه المدرسة. لذلك فلمرسة هي وليدة الاوكار العربية لي حد ومرعرح في حدر العرب.

ولكن كل شي لايبقى على حالة فاذا تصاعدت شهرة سالرنو فلابد من انها بدأت بالنزول والأفول لسبب او لاخر سواء من داخل المدرسة او من خارجها وبسبب تنامي

١- باس: مختصر تاريخ الطب ص ٢٥٧

او ظهور جامعة نابولي وبادو وبولنا اللتين اسسها فردريك الثاني المحب للعلم سنة ١٢٢٤. وبالرغ من استمرار سالرنو بالتدريس الى القرن الخامس عشر. الا ان نجمها اخذ يخفت تدريجيا حتى مجي عام ١٨١١ حينما اغلقت أبواب الجامعة من قبل نابليون بونابرت. بعد ان تركت عملين مهمين الى جانب اعمالها وهما: Regimen Sanitatis

(Flosval libium Santstis)

وهي ارجوزات طبية كا ذكر وربما كان ذلك على غرار ارجوزات ابن سينا. والعمل الاخر هـ و الكتـاب المنهجي في الطب المسمى المختصر Compendium الـذي مر ذكره اما اشهر المدرسين في هذه المدرسة في القرن التاسع (اضافة الى ماذكرناه) ـ فهم :ـ

۲۔ ریانغرید Regsnfrid

٣ـ كاريوبونتس Gario Pontus ويعرف أيضا باسم (Warimpotus)

Raimbotus و

الذي الف كتابا يعرف Passinarias Galeni

يض معظم اعمال جالينوس والاعمال المربية بدرجة اقل

٤- (نيقولا) نيكولس بريبوستيس Nicholas Praepositus

رئيس سالرنو حوالي عام ١١٤٠. والذي اشتهر كتابه antodotarium الشهير وكذلك كتابة الذي يضم الوصفات الطبية مرتبة على حسب الحروف الابجدية وهذه الأدوية مأخوذة عن العرب واسم هذا الكتاب « Guid pro quna» وقد ذكر التخدير الذي ذكر على لسان هانس فون جيرسدون Hans Von Gersdrofو يذكر السامرائي ان هذا الخدر ربا كان اشارة الى الاسفنجة المخدرة التي ذكرها العرب في قصص الف ليلة وليلة.(١)

⁽١) السامرائي: مختصر تاريخ الطب العربي، ص ٢٢٩.

٥ـ وكان كل من الاطباء الاتية سماءهم من المشهورين، ايضا وهم:

Maurus آ _ مورس

ب _ يورسو Urso

جـ ـ موزاندنيس Musandinus مدرس ايجيدس AE gidus

د ـ سألمون وجو Salomon and Joh

ه كاستيليو Castalius

واذا كان الاطباء نحو منحي الشعراء في تقديم الارجوزات فكل بفضل ايجيديوس Egidus الكربولنيسس Carbolinesis لانه ولد بالقرب من كوربليل قرب باير

بعد عودته من سالرنو اصبح طبيبا للملك « فيليب »

(١١٦٥ـ ١٢٦٣م) وقد ترنم بالقصائد والتي في احداها كان يبكي فيها على سالرنو وقد انحى باللائمة في سبب تدهورها على الشباب الذي عهد اليهم التدريسات من غير ان يكونوا ناضجين في التدريس.

۸- مایتیوس بلاتیرس Mathaeus Platearius

الف Practice brvs واستخدم مصطلح Cataract

اما الاطباء الذين نحو منحي العرب وترجموا الكتب والذين يعتقد انهم ساهموا في تدني سالرنو فمنهم.

١ـ رومولدا Romuakd مطران سالرنو (١١٥٣ ـ ١١٨١) الذي مات في عيادة احد الاطباء وهو بطريقة الى البابا.

٢_ فرانسيسكس الفانس Franciscus Alphanus

كتب عن الطاعون، والحمى الوبائية، وحمى الورم الخبيث، والجدري والحصبة.

٣ ـ جو نيكولاس دي روجيريس Joh Nicolous De Rogerris طبيب من فينسيا في بداية القرن الثالث عشر

اما الاطباء الآخرون الذين يستحقون الذكر ايضا في القرن الثاني عشر فهم:

١ ماجستير سالرنوس (السالرنوي):

له كتاب Tabulac Salerni وهو مقالات بشأن فصل وتأثير الادوية وكـذلـك مختصر بالطب.

- ٢- برناردرس البروفينسالي Bernardus Provincialis كتب في حوالي ١١٥٥م. تعليقات حول كتاب 'Tabulae' والذي اراد أن يبسط علم الادوية بان يبعد العقاقير الطبية قدر المستطاع.
- ٣- فراكوث (فراكيرس) (فاراكوس) فراج اليهودي الذي قام بترجمة كتاب الحاوي للرازي الى اللاتينية في نهاية القرن الثالث عشر.
- ٤- روجر السالرنوي: عمل مدرسا في سالرنو وقام بالتدريس حوالي سنة ١١٨٠ وكتب في الطب الذي هو مشابه لعمل الزهراوي.
 - ه بنفينو كرافيوس Benvenum Grapheus اشهر الكحالين.
 - ٦- سلادينودي اسكولي Saladino de Ascali كان صيدليا معروفا.

لم تكن سالرنو مقتصرة في التدريس على الرجال دون النساء بل كان هناك العديد من التدريسيات في الجامعة وهن: Troyula De Rugieri

1- تروتيولا دي روجيرس وهي سيد فاضلة مارست التدريس في النسائية والتوليد وامراض الاطفال وقد كانت تتتع عركز اجتاعي مرموق يدل عليه موكب التشييع الذي اصطف فيه المشيوعيون لجنازيها. بطول اكثر من كيلومتر. ويقال انها كانت متأثرة بآراء قسطنطين الافريقي.

حاولت تروتيولا ان تعين جنس الجنين فقد نصحت ان تقطر ثلاث قطرات من الحليب او الدم من اليين فوق سطح الماء فان طفت القطرات فذلك يعني ان الجنين أنثى. اما اذا لم تطف فهو ذكر. لم تذكر كم مرة كانت صحيحة تجاربها، طبعا لاتوجد مثل هذه العلاقة اما كيف استنتجت ذلك فلاندرى.

٢- آبيلا Abella: كانت جميلة ومحترمة ولكنها جويئة وقد كتب نثرا او شعرا حول De nature seminis hominis

كانت متيزة بين سيدات سالرنو الجيلات بانها في غاية الحسن ولكن كانت لسوء حظها في زمن الاميرة الجيلة القاسية جوان الثاني Joan I (١٤١٤ ـ ١٤١٥م). التي يرق لها الجيلات فضايقتها.

1_ اما مركبورياديس Mercuriadis (القرن الخامس عشر) فقد كتب عن De urinis, De febribus

De curation .

ه روبيكا كوارنا: Vulnercm Rebecca Guarna

کتب حول De urinis Debribus

De embryone

وهؤلاء الطبيبات التدريسيات كن بين القرن الثاني والرابع عشر قد كتبن في مواضيع الطب الختلفة ولكن بالاخص، في النسائية والقبالة.

وبنهاية هذا نقول ان سالرنو مدرسة ايطاليا قامت على جهود الكثيرين وكانت روح العرب فيها واضحة اعطتها بهاءاً ونورا وقد انتهت المدرسة في القرن الثامن عشر.

Montpllier

٢ـ مدرسة مونبليه:

تكتسب مونبلية اهمية لا من حيث الطب فحسب بل من حيث تأثيرها الثقافي في الغرب، فهي قد تعد امتداد للثقافة الرومانية مونبليه تشابه مع سالرنو من حيث تأثير الروح القديمة الديمقراطية ومبادئها الطبية ولكن الاسس الجالينوسية والعربية هما الاكثر تأثيرا والاشد وقعا.

وشهرة مونبليه مثل شهرة سالرنو حتى ان من يتخرج فيها يعقد له أكليل غار وفخار وتذاع سمعته في الملاء بأنه طبيب خريج مونبليه (١). ومن الامور التي اختصت بها مونبليه هو أن اساتذتها يجب يكونوا من رجال الدين غير المتزوجين، وعلى الرغم من

١) باس: مختصر تاريخ الطب ص ٢٦٣ ـ ٢٦٤

هذه المواصفات نجد ان في هذه المدرسة اساتذة وثنيين في التفكير الى سدسة، وقد اجيز في هذه المدرسة تشريح جثث المجرمين منذ عام ١٣٧٦. وهذه خطوة مهسة المحفاظ على المستوى العلمي وتوفير جثث للتشريح من اجل الدراسة العملية التطبيقية ولنلق الضوء على نشوء هذه المدرسة.

لم تكن مونبليه معروفة قبل القرن الثامن عشر فهي قرية لاشأن لها بالعلم والثقافة ولكن لحسن حظها انها كانت واقعة جنوب فرنسا على مقربة من ساحل البحر المتوسط فهي لذلك على ملتقى الطريق الواصل مابين ايطاليا واسبانيا وموقعها هذا أهلها ان تكون محطة للمسافرين بين ايطاليا واسبانيا. ونحن نعرف ان ايطاليا هي مركز الثقافة اللاتينية واسبانيا هي منطلق وقاعدة للفكر والثقافة العربية. وعندما احتل شارل مارتيل في غزواته مدنا وقرى كثيرة مثل ماغلون اتجه سكانها الى مونبليه التي كان فيها من مختلف النحل والملل مما كسبت المدينة حركة تجارية وأكسبها أهمية (مصائب قوم عند قوم فوائد). ومن حسن حظ هذه المدينة التي حكتها أسرة "غيلهم" الذين اتصفوا بالحكة والتسامح في الحريات الدينية والمعتقدات مما جعل اهلها يفكرون بذهنية متفتحة كا ادت تلك السمعة الى جذب المزيد من الذين يتوقون الى الحرية الفكرية. او يطمعون في التجارة ففي مونبليه خير مستقر وأطيب مقام. لذلك تشكلت نواة في مونبليه قوامها التجارة والعلم.

ويعتقد ان مونبليه قد بنيت عام ٦٦٨م. وان اول ماذكر من الطب منها يعود الى المرام. عندما زارها المطران أدلبرت Adelbert الثاني المايونيسي من Mayence يستع الى عاضرة احد الاساتذه في الطب وبحلول عام ١١٥٣ اصبحت المدينة او المدرسة الطبية فيها تتتع بسمعة عالية. والتي كان من خصائصها ان الذي يدرس فيها من الطلاب لابد له ان يتتع بسمعة عالية في الفلسفة حتى يدرس الطب. وقد اقام في هذه المدرسة اساتذة مشهورين من مختلف النحل. ومن الذين اشتهروا بالترجمة هو اليهودي برافاتيوس مشهورين من مختلف النحل. ومن الذين اشتهروا بالترجمة هو اليهودي برافاتيوس وعالم فلك وطبيبا وحتى قيل انه كان من البارزين بين اساتذتها. وفي عام ١٢٢٠ م اوفد

١) باس: مختصر تاريخ الطب ص ٢٦٦

البابا الكاردينال كونراد ليقوم بترتيب اسس الدخول الى المدرسة وطريقة الامتحان في الدخول للمدرسة وكيفية اختيار اساتذتها. واصبحت طريقة التدريس في سالرنو. بحيث يكن للمتخرج ان يدرس في اي منها. وحتى عام ١٣٧٠ كانت المدرسة تخضع لسلطة البابا ومن ثم الى ملك فرنسا. وكان يدرس فيها الفلسفة والقانون الى جانب الطب. واضبحت في عام ١٢٨٩ جامعة والى الان يعد الطب أحد الفروع الرئيسة منذ ذلك العهد(١).

ومن تصفح المناهج وطرق التدريس في هذه الجامعة في اواسط القرن الرابع عشر يجد أنها المرآة التي تعرب عن أثار العرب التي وفدت اليها من مراكز الاشعاع في طليطلة وقرطبة اضافة الى سالرنو. اما الشخصيات التي عملت في هذه المدرسة فهي

١- جيراد الكريموني الذي كان عمله يضاهي عمل قسطنطين الاغريقي في سالرنو.

٢- رجل الدين ذو النزعة الصوفيه الذي أولع بالكيياء واسمه ريموند لول Raimond Lull الملقب « Majorca ولد في جزيرة مايوركا الاسبانية « Majorca عام ١٢٣٥ وقد دخل الاديرة وتمرن وتعبد واصبح رجل دين وقد اصبح قسا عندما كان في عمر الثلاثين ويقال انه وهب الرؤيا او البصيرة.

تعلم اللغة العربية وذهب في حملة تبشيريه الى شال افريقيا للتبشير بالدين بين العرب ولكن لم يجد آذنا صاغية منهم فعاد بخفي حنين الى ايطاليا ولكن عاد مرة اخرى الى افريقيا ليجرب حظه الذي انتهى برجمه بالحجارة حتى عام ١٣١٥م. وفي اثناء رحلته التبشيرية (عندما لم يفلح بشيً) انكب على كتب الكيياء واتقنها وقد حاول شأنه شأن الاخرين يبحث عما يستطيع تحويل المعادن الخسيسة الى ثمينة واراد ان يبحث عن حجر الفلاسفة الذى ظن ان هذا الحجز يطيل العمر والصحة (٢). وقد كتب

De Pulsibus ecturinis Ars magnus »

De medicina theorica et Praetica De Pulsibus ectuinis

١) الشطي: تاريخ الطب وأدابه واعلامه ص ٤٥

٢) ياس: مختصر تاريخ الطب ج ١ ص ٢٦٦

٣) حكت نجيب: دراسات في تاريخ العلوم عند العرب ص ٣٢٢

ولما كان يتتع بتفكير رائع في ذلك الزمان ظنه البعض ساحرا ومشعوذا. واذا كان قد تعلم الكيياء فذلك بفضل العرب. كتب كتبه بالاسبانية. وقد دعاه هومبليدت « Humboldt » بانه شاذ وساحرواناني « وقد عزي اليه ابتكار البوصلة والاسطرلاب حيث يعتقد انه ابتكر الاولى عام ١٢٨٦ والاخير عام ١٢٩٦، بينا نجد آخرين يعزون ذلك الى العرب(١).

عد ارتولد الفيلانوني Arnold of Villanova (۱۳۱۰ ما ۱۳۱۰ ما) إعتزل اللهوت، ودرس في مدرسة مونتبلية الطب، لقد عاش حياة عاصفة، كان كثير الاسفار، وبحلول القرن الثاني عشر، كان مدرسا في برشلونه، وطبيب الاركوني (الثالث). ويبدو ان المشاكل كانت ترافقه أين ماحل. فقد فر الى باريس بعد ان حرم من ممارسة الطب لانه اعلن بان الاوامر البابوية (او السلطة) ماهي الا من صنع البشر وان اعمال البرهي اقرب الى الله من ذبح مائة ثور . وهنا يرى مقدار تعقله وحكته فاراد ان يفضح ادعاءات الى الله من ذبح مائة ثور . وهنا يرى مقدار تعقله وحكته فاراد ان يفضح ادعاءات البابوية الا انهم يملكون قوة كبيرة (بحجة انهم مخولون بمنح الجنة والنار) وبعد هذا الاتهام اضطر ان يهرب مرة اخرى الى بولونا « Bologna » ونابولي « naples » الا القدر كان له بالمرصاد فالموت ملاقية اينا يحاول الفرار منه فقد مات في تحطم سفينته وهو في طريقه من بالزمو الى البابا الذي كان يقدره (۱).

لقد تأثر ارنولد بالأفكار العربية ـ الاغريقية. خصوصا جالينوس من الاغريق ومن العرب فقد ترجم لابن زهر الفصل الخاص بالغذاء ولابن سينا الفصل الخاص بالقلب وقد كان ايضا مهتا بعلم النجوم وشأنه الآخرين الذين كانوا يؤمنون بالسحر. ومن الامور الجديره بالذكر عنه هو اعتقاده بان البراندي (نوع من الكحول) هو أكسير الجياة.

١) باس: مختصر الطب ج ١ ص ٢٦٨

١) باس: مختصر تاريخ الطب، ج ١ ، ص ١٦٨٠

وهذا (خلط مابعده خلط) وله اعمال اخرى تطغى عليها الشعوذه والا اساس لها من الصحة. وقد ظن البعض انه كان طبيبا للملك ولكن باس لايعتقد ذلك اطلاقا.

٦ـ روزا انجيلكا Rosa Anglica of John Gaddesden

ظهرت بين (١٣٠٥ و ١٣١٤). لم نسبع عنها الكثير. اما

٧- وكاد سكن كان طبيبا للملك ويقال انه عالج ابن ابي الملك ادوارد الثاني عندما كان مصابا بالجدري. وقد كان العلاج بدائيا وليس علميا تشويه الخرافه فقد لفه برداء احمر وبستارة الشباك. عاش كاد سكن في اوكسفور وكان استاذا فيها (اسست اوكسفور سنة ١٢٦٤) كانت معظم علاجاته مبنية على الخرافات والشعوذة. فقد اوصى بروث الخنازير في معالجة النزف. وان يدخل اصبعه في الشرج لتقليل الألم وفي علاج قمل العانه بفضل استعال المسهل. ولاندري ماهى الاسس التي بني عليها علاجاته.

وقد اوص ان يأخذ الطبيب اجوره مقدما وان يصف العلاج على حسب الحالة الاقتصادية للمريض.

٧- اما الاخر فهو جون اردرن (John Ardern) كان جراحا وقد الجراح عام ١٣٤٩ م. واستقر في لندن منتصف القرن الرابع عشر. وقد خدم الجراح في الجيش الغربي وله يأب واستقر في لندن منتصف القرن الرابع عشر. وقد درس ايضاً في هذه المدرسة فالسيكس المتازدة عند المدرسة في مونبليه وقد درس ايضاً في هذه المدرسة في طهروا في عنده المدرسة وقائر م بالاراء العربية عما كانت انظمة العربية الموجودة في هذه المدرسة. وتكون مونبلية محظوظة مرة اخرى بانتقال العلوم العربية المترجمة في طليطلة الى مونبلية محيث ادى هذا الانتقال الى القول بان الطليطلة الاندلسية العربية في المنازد العليم العليمة والثقافة في اوربا.

فبعد الكسوف العلمي في نهاية القرن الثاني عشر في المدن العربية في الجزء الغربي من العالم الاسلامي بسبب التعصب الذي اتصف به ملوك الاسبان مما ادى الى هجرة عمديد من علماء العرب الى مونبليه، واذا كانت هذه الهجرة هي خسارة للاسباب ذيها الا انها كانت مفيدة وربما لمونبليه.

وإذا اراد اي منصف أن يرى تأثير العرب في مونبلية وغيرها فعليه ان يراجع كتب الثقافة والمصادر المتعددة ليقف على الحقيقة وسوف لايندهش عندما سيجد في البرامج والمناهج الدراسية في مونبليه تراجم لكتب عربية ويونانية مثل جالينوس وأبقراط. وللعرب مثل ابن سينا والرازي وقسطا من لوقا واسحاق بن حنين وفي عام ١٣٤٠ م قرر المجمع الطبي العلمي الاولية لجالينوس وابن سينا وفي عام ١٥٠٠ حكموا بالسبق لابن سينا في حس محاضرات من اصل عشر ولجالينوس في اربع ولابقراط في واحدة وفي عام ١٥٠٤ م كانت الكتب العربية الطبية هي المعتمدة في المدارس الفرنسية ويقول المؤرخ الكبير جيرمان من مونبليه ان نشهد للكتاب العرب الذين كتبوا في المواضع العلمية بزية الايضاح التام والطرق التعليية(١).

٣. جامعة بولون

اسنت هذه الجامعة في القرن الثالث عشر وانشئت فيها مدرسة للطب وقد تأثرت هي الاخرى بآراء العرب مثل ابن زهر ومن اساتنجا هو Bartholome) varignana) بارثولوم فاركنانا(۲). الذي مارس التشريح. كذلك رهوكو بوركونوني varignana) اللوكي الدي اختير طبيبا في بولون عام ١٣١٤ ليقوم بالتطبيب ويدفع له راتبا من الدولة. يعالج الفقراء مجانا. وكان يتقاضى من الاغنياء حولة عربة من الخشب والاكثر غنى يدفعون ٢٠ موليدى (Solidi). اي التعامل مقابل الفائدة (المقايضة). وكذلك رونالد البارمي (٢). Roland of Parma وكذلك رونالد البارمي السادة الاربعة الذين مر بولونا وكان يتبع طريقة استاذه البارمي وقد كان يتبع السادة الاربعة الذين مر ذكرهم في مدرسة سالرنو. وشخص أخر يعرف ويليام الساليسيسي

١) الشطي: تاريخ الطب وأدابه واعلامه ص ٤٦٢

٢) باس مختصر تاريخ الطب ص ٢٠٠

٣) الشعلي: تاريخ الطب وآدابه واعلامه ص ٤٦٢

ونلاحد قاثير العرب واضحا ايضا سواء باتباع البعض منهم ابا القاسم الزهراوي في ونلاحد قاثير العرب واضحا ايضا سواء باتباع البعض منهم ابا القاسم الزهراوي في الجراحة او لشروحهم وتعليقاتهم مما كتب ابن سينا. وقد كان في هذه الجامعة حوالي (١٥) ألف طالب من جميع النحل والملل بينهم الكثيرين الالمان. ولابد من ذكر كاسبر تاكالياكوزي Capar Tagliacozzi الذي قام بتجميل الانف الذي دمرة السفلي او الذي عملم بالعقاب وبهذا يُعدَ جراحا تجميليا.

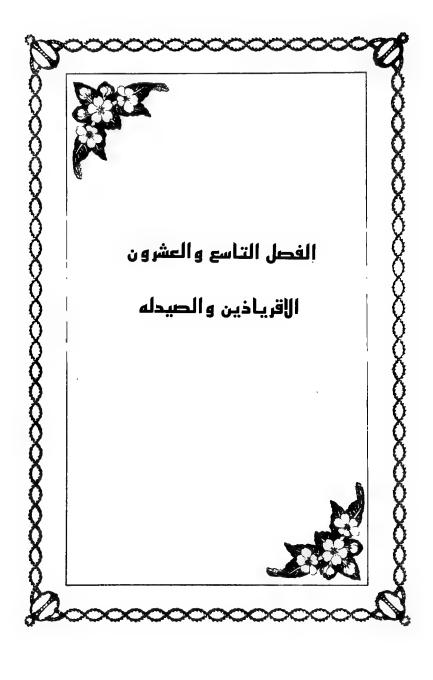
٤۔ جامعة بادو Paduo

وجامعة فيرونا Verona وغيرها انشئت هذه الجامعات بتحريض من طلبة بولونا. التي تأثرت باراء ابن رشد ومن اطبائها بياترو ابنو Pietro Abano الذي ذهب ضحية أرائه الجريئة والتي اراد ان يوفق بين الاراء التي تبناها الطلبة من لعرب وهي أراء بن رشد ومن آراء المدرسة نفسها.

ومن تلامذته جانتلي دي فولتكو Gentili De foligno الذي تأثر بآراء ابن سينا. وشرح القسانون وأخرون ومن هسذا العرض نرى ان العرب كانوا في كل مكان من الجسامعات ومابلغوا ذلك الا بصبرهم ودأبهم ومن يرد ان يؤثر في الاخرين ويتعلم فليركب المركب الصعب وخير علم هو الذي يأتي بعد الصعاب والتعب.

١) الشطي: تاريخ الطب أدابه واعلامه ص ٢٤٣





الفصل التاسع والعشرون

الاقرياذين والصيدله

الاقرباذين (١) كلمة يونانية الاصل اكروبيذون منحوته عن أكرو بمعنى اطراف ومن بيذون بمعنى الارض اي انه الاطراف المفروشه على الارض وربما يقصد بذلك النباتات التي تستخرج منها العقاقير (٦). بينما يعتقد آخرون مثل السامرائي (٦) ان الاقرباذين مصطلح معرب عن السريانية (كرافاذين) او عن اليونانية مباشرة والمعنى الحرفي التركيب الصغير. كا قيل ان المصطلح يعني رسم الادوية وقيل ايضا انها تطلق على الادوية المركبة.

والاقرباذين: يمكن ان يعرف: بانه علم أصول يعرف به الجيد والردئ من الجواهر الدوائية، كا يعرف به اتقان العمليات وحفظ الجواهر مع بقاء خواصها، والعلاج هو الجوهر الذي يقصد باستعاله من الظاهر او الباطن برء المرض أو ضعفه و ذهابه أو تسكينه (٤).

ونرى ان الاقرباذين هو دراسة الخصائص والصفات الدوائية وتحضيرها بدقة ووصف الجرعات وهو علم واسع اوسع من كلمة صيدلة التي تعني الدقة بتحضير المواد ووضف العلاج والافرباذين هو الصيدلة بصورة اوسع.

تعرف الصيدلة كا جاء في تعريف طاش كبرى زادة انه: علم باحث عن التمييز من النباتات الشتبهه في الشكل ومعرفة منابتها بانها صينية و هندية او رومية ومعرفة زمانها بانها صيفية او خريفية، ومعرفة جيدها من ردينها ومعرفة خواصها لى غير ذلك.

١) الشطي: تاريخ الطب و د به و علامه ص ٢١:

٢) لسامر ني: مختصر تاريخ لطب لعربي ص ٢٥٢

۴) الشطني: تاريخ الطب دايه وعلامه

ه) لشطي: تاريخ لطب د به و علامه

والفرق بين الصيدلة وعلم النباتات:

(الاول باحث عن تمييز احوالها اصالة . و(الثاني) باحث عن خواصها اصالة والاول بالعمل اشبه والثاني بالعلم اشبه فيها مشترك في الاخر(١) .

وهذا التعريف بين لنا أن علم الصيدلة يجمع بين علم النبات وبين طرق تحضيره. وتعرف الصيدلة أيضًا: بأنها علم المفردات أو العقاقير^(١) .

لقد مر بنا ان الانسان بطريقة التجربة واخطأ حاول ان يد وي اسعات خشرت او عضات الحيوانات باستعمال اوراق النباتات او لعابه وبمرور الوقت عرف ان بعضا من النباتات له مفعول عجيب في الشفاء من بعض الامراض . وقد ظن البابليون ان بين النبات والكواكب صلة لان الكواكب في اعتقادهم تؤثر في النباس وعلى مدينيت فيها ولذلك تشفى . وقد ذكرنا ايضا ان العرب كانوا على اطلاع تام بكتب الاقدمين منذ عهد أبقراط وارسطو وثيوفراسطس ابو علم النبات) . ثم تتجسد المعرفة بخصائص النباتات والاعشاب الطبية وخصائصها الدوائية في كتاب (ديوسفوريدس العين زربي وقد ترجم الى العربية . ثم كان هناك نيقولا الدمشقي (حوالي ٥٠ ق.م) الذي اهتم هو الاخر بالنباتات الطبية وقد قام بترجمته اسحق بن حنين الى العربية . ولكن لم يعرف عدد الاعشاب التي لها علاقة في الطب والادوية (۲) .

اما كتاب الادوية المفردة للفاضل جالينوس فقد ظهر في القرن الثاني للميلاد . الذي تأثر العرب كثيرا .

ودب بالعرب دل هم مام بصبيعتهم وبينتهم النباتية وندانهم شان عبيرهم من لاقوام لابد انهم ايضا استعملوا تلك الاعشاب والنباتات التي استخدموها في شقى العلاجات وافادوا منها مثل ألام المعدة او الفيرس او الاسهال او الامساك الشديد او الجرح النازف ... الخ وبالتأكيد تبدلت الحال بعدد اطلاع العرب على الكتب الاغريقية المترجمة فصارت لديهم خبرة محلية بنباتات بيئتهم مضافا الى ماعرفود من كتب اليونان من معلومات عن النباتات الطبية واستعمالاتها بحدود القرن الثالث الهجري .

١) طاش كبرى زاده : مفتاح السعادة ج ١ ص ٢٢٨

٢) عبد المنعم ماجد تاريخ الحضارة الاسلامية في العصور الوسطى ص ٢٤٩

٣) سارطون (سارتون) تاريخ العلم ج ٢/ ٢٧٩

ويعتقد السامرائي^(۱) ان كناش القس اهرن بن أعين الاسكندراني الذي قام بترجمته ماسرجويه البصري حوالي نهاية القرن الاول الهجري ـ السابع الميلادي . ربما كان فاتحة لوصول علم العقاقير الى الهرب . حيث ان في هذا الكناش الكثير من المعلومات الجيدة عن الادوية وكيفية استخدامها .

واذا ما استررنا برحلتنا التاريخية حول وصول الكتب اليونانية الى العرب نجد ان في اواخر القرن التاسع الميلادي / القرن الثامن الهجري ترجمة المقالات الخس الاولى من كتاب الادوية المفردة لجالينوس الى السريانية وقد ترجمها ايوب السرهاوي (ت ٣٢٢ هـ / ٩٣٢م) ويوسف الخوري وقد اعاد الترجمة الى السريانية المترجم القدر حنين بن اسحق بعد ان اطلم عليها .

وكذلك ترجم الكتاب حبيش بن الاعسم الى العربية(٢) .

وقد ترجم سرجس الرأس عيني الى السريانية القسم الاخير من كتاب مفردات الادوية لجالينوس. ثم لم ترق لحبيش فاعاد ترجمتها ايضا الى العربية. وقام حنين بنقل كتاب في الادوية لاوباسيوس "رجامي (البراغيس) ثم قام بترجمة كتابي الكناس في الطب وكناش التراليوس الايجيني الى العربية وفيها معلومات غزيرة عن الادوية المفردة التى لم يطلع عليها العرب من قبل (١).

وقد ذكرنا من قبل انه في خلافة المتوكل ترجم اصطفن (اصطفيان) بن باسيل كتاب الحشائش لديسقوريد الى العربي .

وذكرنا ايضا ان الكتاب نرجم في خلافة عبد الرحمن الثالث الملقب بالناصر وهو من المراجع المهمة لدى العرب في الادوية المفردة .

وبعد اطلاع العرب على تلك الكتب ومن تراكم الخبرة لديهم راح العرب بانفسهم يبحثون عن الادوية ومن اي المصادر يحصلون عليها من مصادر معدنية ، نبانية او حيوانية وكيف تحضر فراح العرب يسعون وراء خصائص النباتات المختلفة يطنون ان في بعض النباتات خصائص خاصة ينفرد بها ذلك النبات يمكن ان تصبح عقارا .

ولما كان الطبيب يقوم بتحضير الادوية صار للطبيب اهتام بالاعشاب والمفردات الدوائية وبعد ان صار لدى العرب كثير من التراجم على حد سواء لجالينوس أو غيره نجد

١) كال السامرائي: مختصر تاريخ الطب عند العرب ص ٢٥٤

٢) دائرة المعارف الاسلامية ٥٢/٠ - ٥٤

١) نفس المصدر

أن هناك من بدأ يكتب في هذا العلم فقد نشر اسحق بن حنين كتابه في الادوية المفردة ، ثم كتب ثابت بن قرة كتابين في اجناس ماتنقم عليه الادوية والثاني اجناس ماتمرف به الادوية (٢).

وقد مر بنا ايضا أن ابن ربن الطبري طبيب المعتصم كان من الاوائل الذين كتبوا بالعربية في العقاقير ، كا جاء في كتابه (فردوس الحكة) ثمناك كتاب الاقرياذين لسابورين سهل كان من الكتب الشهيرة في اقطار المشرق الاسلامي ، واكثرها انتشارا نجدها عند الصيادلة في دكاكينهم وفي البيارستانات ببغداد . وقد تبوأ هذا الكتاب مكانة كبيرة حتى ظهور كتب الاقرباذين لابن الدولة ابن التلياذ البغدادي المتوفى كبيرة حتى ظهور كتب الاقرباذين لابن الدولة ابن التلياد البغدادي المتوفى

وفي الحاوى للرازي تصانيف في العقاقير فهو يقسمها على اربعة اقسام^(٢) :

١ ـ المعادن (المواد الترابية) .

٢ ـ المواد النباتية ، الا انها يذكر انها نادرة التداول في الطب .

٣ - المواد الحيوانية وتشمل الشعر والمخ واللبن والفخذ والدم المرارة والقرون والبيض والصدف والبول.

٤ ـ المشتقات او (العقاقير المولدة) ويذكر الرازي المركب (اول اوكسيد الرصاص)
 والاسرنج (اوكسيد الرصاص الاحمر) .

الزرنينحوز

والزنجفر كبريتيد الزئبق

... الخ

... الح ثم قسم المعادن ستة انواع

، ۱ ـ ارواح

י - ינפיס

۲ ـ احجار

۳ _ اجساد

٤ _ المناجات

٥ ـ بوارق

٦ - املاح

٢) ابن ابي اطيبعة طبقات الاطباء ص ٢٧٥

١) السامرائي: الختصر تاريخ الطب عند العرب ٣٥٦

٢) فاضل الطائى: الوجيز في الصحة والكيمياء عند العرب ص ٢١

مريد المعلومات المعلومات

م يه يه صوري (رشيد الدين الصوري) أعدادا من الفصائل النباتية في (كتابه الادوية المفردة) وكذلك بين اعدادا من الادوية المعدنية (٧٥ دواءاً) والحيوانية واربعة واربعين .

وتعد العلوم النباتية في الاندلس من العلوم المتقدمة التي اهتموا بها وكانت الادوية لها النصيب الوافر ومن اللذين بحثوا في هذا الموضوع هو عبد الرحمن بن اسحق بن هيثم القرطبي الذي كان متكنا في هذا الموضوع بحيث انه يعترض على طبيب مشهور مثل ابن الجزار كبير اطباء تونس وكان ذلك الرد في كتابه الكال والتام في الادوية المسهلة والمقيئة.

وكان لابن جلجل الطبيب في بلاط الناصر (عبد الرحمن الثالث) في قرطبة الفضل في تقدم العلوم بالنباتات ودراسة العقاقير حيث قام هو وابن هيثم وبمساعدة سعيد ملك بزنظي في قرطبة وهو الراهب نيقولا بترجمة كتاب ديوسقوريدس (ديوسكوريدوس) ومنذ ظهور الكتاب (الكتاب) اقبل الاطباء في الاندلس على دراسته وزاد شغفهم به

ثم ظهر كتاب الغافقي في القرن الثاني عشر في مفردات الادوية . الـذي وضعه بعـد جهد وعناء وكما ذكرنا .

وثم ظهر الحشائش النبطي (ابن الرومية) اللذي يُعدُّ مرجعاً في معرفة الادويـة ومصادرها سواء النباتية او الحيوانية .

ثم من البذين ذكرناهم في عام النبات هو ابن البيطار (الملقي) الذي وضع كتابيه المشهورين المغني في الادوية لمفردة ، وألجامع لمفردات الادوية والاغلاية ، وقيد ذكر اضافات جديدة اكثر من مانتين لم تذكر في كتب اليونان ويعد ابن البيطار مسك الختام في عام الحشنش والادوية من الرواد لعرب .

الصيدلة (الصيدنة)

ذكرنا تعريف الصيدلة على حسب ماجاء على لسان طاش كبرى زادة . الذي يعتقد ان الصيدلة هي (الصيدنة) استعملت الصيدلة ، فلقد جاء في البيروني (كتب الصيدنة) حيث يقع هذا المخطوط في (٤٢٧) صفحة محفوظ في المتحف العراقي . حيث في هذا الكتاب المسمى بالصيدنة : مقدمة قصيرة وخمسة فصول قصار ، ذكر في الفصل الاول التعريف اللغوي لكلمة صيدنة وصيدنائي ويذكر ان هذه الكلمة مشتقة من الصندل (الجندل) الهندية . حيث يذكر ان الهنود كانوا مولغين بالصندل اكثر من سائر اقسام العطر وانواع الطيب ويسمونه جندن (صندن) وصندل (جندل) وكان باعة الصندن هم من العطارين الذين يجيدون مزج العطور والادوية ويقال لمفردهم (جندنائي) وقد اعتاد العرب على قلب حرف (الجيم) الاعجمية الى حرف صاد . واورد امثلة على ذلك وقد اطلق على من امتهن المهنة صندنائي وعلى الرغ من ذلك يفضل البيروني نفسه كلمة صيدلاني على صيدناني فيقول الصيدلة أعرف من الصيدنة والصيدلاني اعرف من الصيدنائي وهو الحترف بجمع الادوية على احمد صورها واختيار التوحيدة من انواعها مفردة ومركبة على افضل التراكيب التي خلدها لمه بروز أهل الطب هذه اولى مراتب صناعة الطب (۱) .

وضمن الفصل الثاني الادوية والعقاقير ويشير الى ان كلمة العقاقير قد جاءت من اللغة السريانية ، حيث ان الجرثومة والادوية تسمى في السريانية عقاراً . كذلك قسم البيروني العقاقير ثلاثة انواع الادوية والاغذية والسموم . منها ماهو مفرد ومنها ماهو مركب .

والعقاقير منها ماقد يكون غذائيا أو دواء سميا وهذا الاخير لايحسن تركيبه الا الطبيب البارع ذو الخبرة الذي باستطاعته تخفيف وطأة السم على الجسم عند مزجه مزجا صحيحا مع الدواء ليحصل الجسم على الفائدة المرجوة ، وهبو يشتر الى خبرة الاطباء والهنود بالسموم ، والبيروني هو الاخر الذي لايدعي شيئا مالم يكن قد فعله او قرأه فهو يقر بانه لم يتلق هذه الخبرة من الاطباء او الهنود المختصين بالسموم بل قرأ عنهم .

calery Bull of VCollege of Science Vol.8, 61, 1985.

⁽¹⁾ The chemical Composition of Ancient Arabic Coin,

وجد في الفصل الثالث الصيدنة ، وتعريفها تعريفا مطولا . ونجده بنفس الوقت يدعو الى تعرف ماكتبه (ديسقوريدس) وما اضافه جالينوس في الادوية ويشير الى يحيى بن ماسويه وماسرجويه ومحمد بن زكريا (أي الرازي) وابي زيد الارجاني .

ولكي يكون الصيدلي ناجعا عليه ان يجيد امرين اولها الحذف والتبديل . ويقصد بالحذف النقص من عقار واحد من الدواء المركب وهنا تبدو براعته حيث يوصي الطيب بان يصف الدواء ، والمحذوف منه احد الادوية مع الاحتفاظ بعقار آخر يؤدي الغرض نفسه اومقاربا لفعله .

ويعتقد ان التبديل اصعب من الحذف حيث يتضن التبديل نقصان مركب بكامله اوبعض عقاقيره . وعندما لاتكون مكونات المركب متوفر . عليه ان يستخدم مثيلاتها التي يكون فعلها اقل من المكونات الاصلية فلا يتوان الصيدلي في تركيبها مع علمه انها اقل نفعا من المكونات الاصلية .(١)

وهذا يستر البيروني بتوصيات القيمة للصيدلاني ان يصف ويحضر الدواء المناسب الفعال . ومما يدل على مواكبته للصيدلة نراه يوصي الصيدلي بان الادوية قد تتشابه في الجنس وليس النوع ، فاذا صار التبديل على هذا الاساس فعليه ان يكون ملما باجناس الادوية لان العقار الواحد قد يكون له تأثير من اكثر من موضوع في الجسم .

ونراه في الفصل الرابع يتطرق الى جمال اللغة العربية (هو من المولعين به) ومأثرها .

ونراه معتدا بنفسه من حيث سيطرته في الادوية واللغات التي يجيدها فهو يجيد العربية والسريانية واليونانية والتركية والفارسية والعديد من اللغات الهندية والبيروني أمين في النقل وفي كل ماليس له به حق فلا يعزى شيئا الى نفسه مالم يكن قد قام به . وهو لاينكر حق احد قط . وتلك صفة العلماء .

ويبدو ان الصيدلي لم تجئ مهنته الجديدة اعتباطا حيث كان الطبيب يقوم باعداد الادوية وتركيبها وله مساعدون في ذلك ولكن بعد ان كثرت وتشعبت تلك العقاقير وتعقدت لان تحضيرها اصبح من الضروري ان يكون هناك فرع خاص بها وتهيئته جاهرة للمريض وبذلك انقسمت مسؤولية الطبيب الصيدلي (والصيدلي الطبيب) على قسمين اي ان هذه المسؤولية الواحدة اصبحت اثنتين مستقلتين مرتبطتين بمهنتين قائمتين بذاتها هما مهنة الطبيب ومهنة الصيدلي(١). وبذلك صار الصيدلي هو الذي يقوم بجمع الادوية ويختار الاحسن من انواعها على افضل التراكيب التي قام بوضع اسمها خيرة الاطباء والعشابين.

١) فاضل الطائي: الوجيز في الصحة والكيمياء عند العرب س ٦

ونتيجة لحب العرب الشديد للعقاقير لم يكتفوا بما عرفوه عن الاقدمين لذلك بحثوا فوجدوا ادوية جديدة مشل الكافور والمسك والترهندي والحنظل وجوز الطيب والصندل . كا قاموا بتحضير المستحلبات والخلاصات العطرية . واستخدام ابو زكريا (الرازي) الزئبق لاول مرة في تركيب الادوية ولانه لم يعرف خصائصه ومفعوله راح يجربه على القردة اول الامر وهذا شي عظيم في البحوث حيث انه لما لاحظ تأثيراته على القردة راح يجربه على الانسان (٢) . ثم اكتشف العرب انواع جديدة من الأشربة والعرب اول من وصف القهوة للقلب ثم وصفوا القهوة المطحونة عند التهاب اللوزتين والزحار والجروح الملتهبة ثم وصفوا الكافور لانعاش القلب ولما كانت بعض الادوية شديدة المرورة خفضوا من مذاقها باضافة عصير الليون والبرتقال وبعد ذلك يضاف اليه القرنفل(١)

وللعرب ابتكار آخر هو الشراب الحلو الذي استخرجوه من نبات الكرنب مع السكر ومازال الغرب يطلق عليه (Syrup) اي شراب وهي مأخوذة عن العربية . ثم قاموا بتغليف حبات الادوية المرة بغلاف سكري ليستسيفه المريض ، وقد ذكرنا ذلك عندما تحدثنا عن ابن سينا الذي استخدام وصف الذهب والفضة في العلاج كأدوية مفيدة للقلب وقام بتغليف الادوية على شكل حبوب(٢) .

حضر العربي وصنع الضادات والمساحيق والمراهم واللزوق وقد استطاعوا ان يصنعوا مراهم تجف مع الوقت كشاعات الجروح الحديثة .

وخلاصة تجارب العرب في العقاقير وصعت بكتب خاصة سميت بالأفربادين (على غرار الاغريق) والتي نشرت فيا بعد على اسس صالحة للاستعمال تحت عنوان (وسائل شافية) وتناولها الجميع .(٢)

ولانغالي اذا قلنا ان اول صيدلية في العالم كانت في بغداد في زمن ابي جعفر المنصور عام ٧٤٥ م . اما الذين مارسوا الصيدلة واشتهروا بها :

١) حميد موراني وعبد منتصر، قراءات في تاريخ العلوم عند العرب ص ٦٨

٢) عادل البكري: البحث العملي عند الاطباء العرب في ندوة فضل العرب في الطب على الغرب ٣-١٥/٥/
 ٩٨٧ (مركز احياء التراث العلي العربي/ بغداد).

١) أمين اسعد خير الله، الطب العربي، ص ١٨٨.

٢) موراني، ومنتصر، قراءات في تاريخ العلوم عند العرب، ص ٦٩٠

١. ـ ماسويه المارديني (ت ٤٠١هـ / ١٠١٥م)

لقد ذاع صيته ببغداد ، وعاش بالقاهرة ويسميه الاوربيون ماسويه الصغير وله مؤلفات عديدة اهمها : كتاب العقاقير الذي يقع في اثنى عشر جزءا واشتهر هذا الكتب لدى الاوربين وبقي كتابا مقررا لعدة قرون يدرس في علم الصيدلة .

٢ ـ ابن وافد: عبد الرحمن بن محمد بن عبد الكريم ت ٤٦٧ هـ / ١٠٧٤م
 عاش في طليطلة كان مهتما في الادوية والف فيها ولكن بما يؤسف عليه هو ضياع
 الاصل العربي ولكن هناك ترجمة لاتينية ذكرناها. ومن مؤلفاته كتاب الوساد في الطب ومجريات في الطب.

٣ ـ أمين الدولة بن التلميذ البغدادي الذي ألف كتابا باساء الموجز البيرستاني .

٤ ـ بدر الدين محمد بن بهرام القلانسي ت ٥٩٠ هـ / ١١٩٤ م له كتاب الاقرباذين .

٥ ـ نجم السدين محسود بن اليساس لسه كتساب بمسوضوع كتساب بسدر السدين ت ٧٥٠ هـ / ١٣٣٠م .

٦ ـ موسى بن العازار صنف كتاب الاقرباذين في مصر .

٧ ـ ابو الفضل بن ابي البيان الاسرائيلي (صاحب الكتاب المشهور الدستور البيارستاني .

٨ ـ سابور بن سهل له كتاب في الاقرباذين .

كوهن العطار: ابو المنى داود بن ابي النصر بن حفاظ (ت٢٥١ هـ / ٢٦٦٠م) طبيب اقام بالقاهرة. ومن أعظم اثاره واحسنها منهاج الدكان ودستور الاعيان في اعمال وتركيب الادوية النافعة للابدان. وصار هذا الكتاب دستورا للصيدلة وقد قام بتأليف هذا الكتاب على امل أن يكون أوسع من الكتاب (الدستور البيارستاني) لداود بن ابي البيان ادخلت (ت ١٣٢ ـ ١٤٦ هـ) والذي كان دستورا يستعمل في مستشفيات مصر وسورية والعراق. ومنهاج الدكان كان مقسا على ٢٥ بابا وهي تبحث في تحضير الادوية واستعالاتها وفي شرح اساء الادوية المفردة التي يكن ان يحتاج اليها في التركيب، وكذلك في الإوزان والمكاييل. ثم بين كيفية خزنها ومايفسدها ومايصلحها ومدة انتهاء مفعولها (اعمارها) سواء المفردة منها ام المركبة، وبشأن الادوية المركبة فهي تنقسم على احد عشر قسما ثم هذه

الاقسام تقسم بدورها على ادوية مفردة لاعدد لها تختلف بالنسبة لتجهيزها، وكذلك تختلف باختلاف الاطباء والبلدان وهذه الاقسام:

- ١ ـ الترياقات : ويفضل منها ماكان من لحم الافاعي ، والاقراص والمعاجين والمربيات .
 - ٢ ـ ايارجات : والمشهور عنها بصفة خاصة العلاجات المرة المحلية .
 - ٣ ـ جورشنات (كلمة فارسية) مسهلة وغير مسهلة .
 - ٤ ـ سفوفات : وهي الادوية التي تؤخذ يابسة .
 - ٥ ـ لعوقات .
- ٦ ـ اشربه وربويات: والفرق أن الاولى عبارة عن عصير يؤثر بنفسه أما الربوبات فلا
 تؤثر الا باضافة الحلو اليها.
 - ٧ الادوية الحفوظة المحلية .
 - ٨ ـ الاقراص .
 - ٩ ـ سلاقات وحبوب .
 - ۱۰ ـ زيوت .
 - ۱۱ ـ مراهم وضادات^(۱) .
 - ١٢ ـ الحقن والفتايل والفرزجات .

الادوية المفردة:

تؤخذ من مصادر نباتية او حيوانية او حجري وتستعمل لوحدها دون ان تخلط بدواء مفرد آخر .

وتقسيماتهم الدوائية تشبه (العناصر الاربعة) فتقسم بين حارة ورطبة وجافة وباردة وهذا تقسيم اغريقي .

وقـد تصنف الادويـة على حسب تىأثيرهـا من الجسم او العضو الواحـد ثم اعطوا لكل مجموعة منها اساء على حسب التأثير في البدن .

⁽١) انظر ليبر دائرة المعارف الاسلامية، ج ١ ، ص ٤٦٣.

⁽٢) اقرأ لشعاته قنواتي، تاريخ الصيدلة والمقاقير، ص ١٧٢ ـ ١٧٥.

⁽٣) واقرأ ايضا لامين اسعد خير الله ، الطب العربي، ص ١٨٨.

ولنضرب لذلك الامثلة الآتية :.

١ ـ الادوية الملطفة : مثل البابونج

٢ ـ الادوية الخشنة : كأكليل الملك وهو زهر يحلل الانسجة وينضجها

٣ _ الادوية المرطبة : مثل العشبة

٤ ـ الادوية المنضجة: تعمل لتكوين الخراج

٥ ـ الادوية الهاضة : وتعمل على هضم الطعام

٦ ـ ادوية كاسرة الرياح : ويدل فعلها من اسمها

في البطن

٧ ـ الادوية المقوية : كدهن الورد وهو يقوى البدن .

٨ ـ الادوية المخدرة : كالافيون والبنج والزيوت حيث تقوم بقطع الالم

٩ ـ الادوية : تستعمل لاندمال الجروح

١٠ ـ الادوية المسهلة : تطلق البطن

١١ _ الادوية المدررة : مثل الجزر والكرفس وبزر البطيخ

١٢ ـ الادوية الحرقة : شراب الحلتيت

١٣ ـ الادوية المقيئة : جوز القيُّ والكندس وحب المازرون(١) .

واستعملت الكلمات العربية لدى الغرب حتى ظنها البعض انها منهم ولكن نورد قسما من هذه الكلمات التي اصلها عربي واستعملت في حقل النبات والصيدلة:

الاسم الاعجمي (الفرنجي)(١)	الاسم العربي
abelmosk	ابو المسك
alcanna	الحناء
alhandal	الحنظل
aprical	البرقوق
argan	ارجان
artichock	الخرشوف
aubergine	الباذنجان
bondic	بندق

⁽۱) ابن سینا، القانون ۱۱/ ۲۲۱ ـ ۲۲۲.

⁽١) جلال مظهر، اثر العرب في الحضارة الاوربية، ص ٤٠٥.

capho	كافور
coffee	قهوة
cotton	قطن
crocus	کرکم
cubeb	كباية
cumin	كمون
jasmin	ياسمين
lablab	لبلاب
sesame	سمسم
sugar	سكر
sumbbel	سنبل
tamarindi .	<u> غرهندی</u>

الحسبة في الصيدلة:

ان كل انسان يقوم بعمل معين لابد ان لديه وازعا داخليا (الضير) وهو الدليل للانسان في عملية يرشده سواء السبيل وهذا الوازع تؤثر تكوينه النزعات الدينية والتربية البيتية والثقافة ... الخ . من العوامل . والانسان لسبب ما قد يشتط عن الطريق فلابد من وجود رادع من القانون او شخص ما او تعليات ... الخ . والصيدلة على يقوم على الربح الحلال وفيه مصلحة مريض يجب ان يعطى العلاج المناسب . ترى من يقوم بذلك . لذا فان من الامور التي يفخر بها العرب هو نظام الحسبة في الصيدلة . وهذه وظيفة دينية بالاساس فهي من باب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الصيدلة . وهذه وطيفة دينية بالاساس فهي من باب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بها فرض على من ولي امور السلمين فكان يجب ان يعين لذلك محتسبا يراه اهلا للقيام بهذه الوظيفة وعلى المحتسب ان يتخذ الاعوان لمراقبة مايجرى من المنكرات وتقرير الناس وتأديبهم وحملهم على التسك بضوابط الشريعة واجتناب كل ما من شأنه ان يضر بمصلحة الجههور(۱)

١) شحاته قنواتي تاريخ الصيدلة والعقاقير ص ١٨٢

لذلك طبق العرب نظام الحسبة في الصيدلة لمراقبة الادوية وبمراقبة الصيادلة الذين قد لا يكونون أمينين ومخلصين في اعمالهم حيث كان البعض لا يكتفي بالتدليس والغش بل كان بعضهم يدعي ان لديه جميع اصناف الادوية ويلبي من يطلب منه اي دواء آخر نظرا لان المشتري لا يعرف عن مهنتهم شيئا لذلك نجد ان المأمون أمر بامتحان امانة الصيدلي . وفي ايام المعتصم دخلت الصيدلة رسميا تحت نظام الحسبة حيث امرسنة الصيدلي . وفي ايام المعتصم دخلت الدي تثبت امانته شهادة تجيز له العمل وهذا عمل رائع .

بالوقت الحاضر نجد ان نقابة الصيادلة هي التي تقوم بمثل هذه الاعمال لمحاسبة من قد يسي الى سمعة الصيادلة . وربما نظام الحسبة هذا جاء بعد خبرة طويلة بشأن الادوية يمتد الى زمن العصور الوسطى حيث نجد ان من الناس من كانوا يتعاطون بيع الادوية وهم لايمتون الى الصيدلة بشي وقد امتهنت حرفة بيع الادوية من النساء اللواتي حظهن عاثر .(١) وكانت تشوب هذه المهنة اعمال غير صحيحة ولكن من تعاطاها من العرب كان بمستوى المسؤولية الا ماندر . وقد تجد الشوائب هنا وهناك في المهن ولكنها لاتؤثر في الجوهر.

⁽١) باس: مختصر تاريخ الطب، ج١ ، ص ٢٣٥

السموم وذكرها:

(1

الذين يدرسون العلوم البايولوجية (الحياتية) خصوصا الجراثيم يجدون ان تلك المخلوقات العجيبة فيها مايحير العقل فتلك الخلية التي لاترى بالعين المجردة لها القدرة على افراز ذيفانات بالغة السبية شديدة الفتك بالناس فلو حضر من ذيفانات (سموم خارجية) الجراثيم الوشيقية من النوع آ المبلور بمقدار ربع كليو غرام واعطي لسكان العالم لقضى عليهم(١).

وان هناك العديد من السموم الاخرى التي مصدرها حيواني من الافاعي وزعانف العقسارب والنباتسات مشل ريسين وأبرين (abrin, ricin) واذا كانت هده السمسوم لها ذلك التأثير السي عند استخدامها لاغراض معينة مثل قتل الخصوم والتخلص من المنافسين لبعض الحكام فان لهذه السموم استعالاتها الطبية التي تعالج بها حالات معينة.

يذكر لنا (باس) ان اليهود هم اول الذين استخدموا السموم ووضعوها في مياه الشرب (بالعيون) لسم الخصوم وقد إستخدم السموم غيرهم مثل الرومان للتخلص من اعدائهم وقد كان السم يدس بالعسل او القهوة .. الخ . او انه يعطى باشكال متعددة لكي لاينكشف امره ويفتضح لهذا سوف نلقي الضوء على مسألة السموم .

وقد حاولت احدى اليهوديات ان تسم الرسول (ص) بعد ماعرفت ماذا يفضل من الاكل واي جزء من اللحم فقدمت له اللحم المسموم هو وأصحابه ولكنه اكتشفه كا يشير بذلك ابن قيم الجوزية (٢). اذن التفكير بالسموم لم يكن وليد اليوم بل قديم منذ فكر اول انسان بقتل اخيه الانسان كأول جريمة ترتكب.

وتشير الروايات الى ان هرمس الثالث الذي عاش في مصر قبل الطوفان كان ملا بالسموم وأفعالها . وربما اتخذ رسم الحية رمزاً طبيا عند البابليين اشارة الى ماقد تحدث من ضرر اذا ما نكزت انسانا ولو ان الافعى لدى البابليين هي رمز التجدد والشباب لذلك رمزوا للمرأة بالافعى أو ربما دليل مكرها ودهائها .

Buvrow Testbook of Microbiology PP. 226.

الجراثيم التي تنتج ذيفانات خارجة شديدة السمية هي CI. Botulinum ٢) باس مختصر تأريخ الطب ج الاول ابن قيم جوزيه الطب النبوى ص ٩٧

والهنود هم الأخرون قد اشتهروا بمعرفة واسعة بالسموم وقد سبق وان بين كيف كان تخليص الملوك من اعدائهم بنبات البيش وبالطرق الجنسية .(١)

ويبدو ان الهنود قد عرفوا الترياقات المضادة للسبوم وذلك امر طبيعي فالافاعي تكثر في بلاد الهند فلابد من دراستها ومعرفة الانواع السامة لها ومن الاطباء الهنود الذين كانت لديهم معرفة بذلك هو الطبيب الهند (راى) وقد كتب كتابا خصصه لهذا النوع من السموم وأطلق عليه الحيات وسمومها . وقد درس الهنود خواص السموم .

والطريقة التي يقتلون بها خصومهم وقد حاولوا جاهدين معرفة الميكانيكية لذلك وإذا كانت السبوم تؤثر في كريات الدم الجراء وتحللها اضافة الى الامور الاخرى او ان الجراثيم تؤثر في نهايات العصب وعلى الجزء المهم الذي يقوم بنقل الاشارات. ويظهر ان الاغريق تعلموا صنع السبوم واستخدامها في قتل الاطفال غير اللائقين بدنيا وان كنا نسبع ان الاسبارطيين كانوا يفعلون ذلك بغطس الطفل بالماء البارد فان عاش معناه لائق بدنيا او كان قرر ذلك شيخ القبيلة ... اما عن السبوم فلم نسبع ولكن ذكر ذلك في مصادر اخرى(٢) . ولكن تعرف من قصة اعدام سقراط العظيم انه عندما حكم عليه بالاعدام فقصد تجرع سم الشوكران (hemlock) بسدل الاعدام ويسذكر ثيوفراسطس النباتي الشهير تمكن من صنع سم يقتل ببطء خلال ثمانية ايام ولكن نجد أن ثورة الاطباء بدأت ايضا من اليونانيين الذين نادوا بعدم اعطاء الم وتحضير الدواء المسبوم وقسم ابقراط شاهد على ذلك لان بعض الاطباء والصيادلة كانوا يحضرون السبوم بناء على طلب الحكام أو لقاء اجر .

وقد كتب ديسقوريدس عن السموم ، وقد كتب مقالتين عن سموم الحيوان واسعاف المتسممين .

اما في العصر الاسلامي كا ذكرنا فقد عرف السم عندما وصلت تلك اليهودية الى سم الرسول (ص) وقد ذكرنا ان معاوية كان هو الاخر يستخدم طبيبه ابن آثال الذي كان يدس السم بالعسل للتخلص من أعدائه .

والرومان كانوا لايحبون الاطباء الى جانب الاسباب التي عرفت عنهم انهم كانو

[.] ١) برتراند رسل: تاريخ الفلسفة الغربية ص ١١٣

٢) الساهراني، كم : مختصر تاريخ الطب العربي ص ٢٦٨

٣ برتراند رسل: نفس المصدر ص ١٠٠ ـ ١٠١

يخشون الاطباء لانهم يعرفون كيف يحضرون السموم وبذلك خافوا (وقد ظنوا بهم ظن السوء) فهم ان يسموهم او يسمون من يريدون او من ما يطلب منهم سمهم . ومن تلك الحوادث راح الحاكم والخليفة يطلب ان يرتشف العبد القهوة او يأكل صاحب البيت من نفس ماعون الحاكم وتلك العادة قد ذاعت وعم انتشارها في العالم ، شرقه وغربه وفي العصور الوسطى كان سم الخصوم واردة . (هم)

ويذكر ابن القفطي أن حنين قد رفض أن يصنع سما عندما طلب منه الخليفة المتوكل ذلك (١) ومها يكن من صحة الرواية التي تبين أن الخليفة ربحا أراد أن يتحن سلوك حنين أو أن يبين له الخلق الطيب. ولكن مسألة السم واردة لا لبس فيها وفي استعالها.

ومن الاطباء الذين كانوا في بلاد الرشيد وله خبرة بالسموم هو الطبيب الهندي منكه المذي ترجم كتاب شافان الهندي في السموم الذي نقله بمعونة ابي حاتم البلخي الى الفارسية ومنها نقله ابو العباس الجوهري الى العربية ويتضن الكتاب اربع مقالات حول الاطعمة والاشربة المسمومة وكيف تظهر او تشم او تذاق لمرفتها وما هي علاقاتها على الجسم والتي تنعكس بشكل في أو وجع الظهر او الآم في البطن . ثم يتطرق الى السموم المنومة ، ويبين الكتاب كيف تحضر السموم .

ولان السهوم ليست محمودة السمعة تأليفا او تركيبا نجد أن العرب قد حاولوا ان يتجنبوا الخوض الكثير فيها لاسباب ربما دينية او انسانية ولكنهم راحوا يتوقون منها، ويحاولون ايجاد العلاج المضاد، وان كنا نعتقد طالما ان هناك من يعتقد ان اعداءاً له يجب ان ينتهوا فلابد له ان فكر بتلك الوسيلة. لذلك نجد ان جابر بن حيان قد كتب عن السهوم(۱) وكيف يتخلص الانسان من مضارها. وكذلك كتب اسرائيل بن سهل الكوسج في القرن الثالث الهجري كتابا حول ابطال فعل السموم. اما ابن القفطي فقد ألف كتابا سماه الشافي الطب نجد فيه فصلاً عن السم الذي كرسه ليس للقتل بقدر ما كرسه لكيفية المعالجة. ومن الكتب الجديرة بالذكر بالنسبة للسموم هما كتابا المعرفة في دفع السموم وحفظ الصحة الفه محمد بن محود القوصوني والآخر المنقذ من الهلكة في دفع

١) ابن القفطى ـ تاريخ الحكاء ص ٢٧٦

 ^{♦)} ولايزال الانكليز في حفلاتهم التقليدية التي تمثل العصور الوسطى إيبيون ذلك حيث يطلبون من شخص ما أن يفعل ذلك أي يأكل قبل الملك.

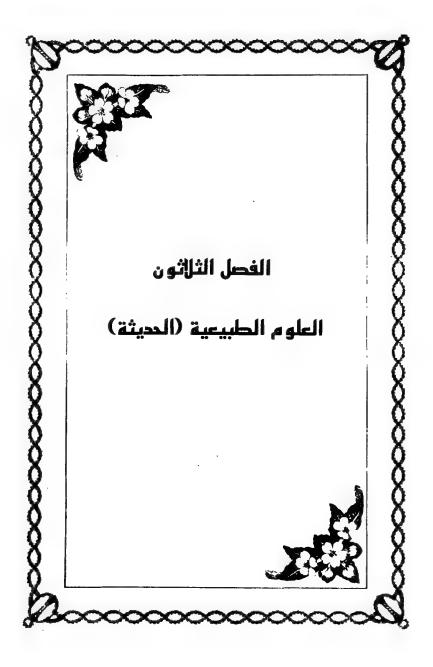
١) السامرائي - مختصر تاريخ الطب العربي ص ٣٧٢

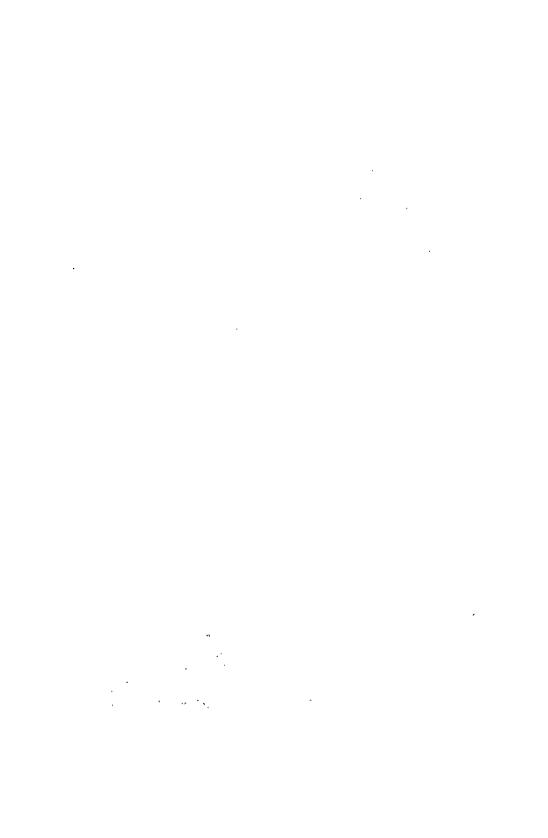
مضار السائم المهلكة الفه حسين بن ابي ثعلب بن مبارك وهناك المصادر التي تعج بذكر كيفية التوقي ومعالجة السبوم فقد ذكر ذلك ابن ابي الطبري في كتابه فردوس الحكة وفي كتاب الحاوي للرازي وعلى بن العباس في كتابه كامل الصناعة الطبية والكتاب الشهير لابن زهر . واكثر المعلومات سعة حول ترياقات السبوم نجدها لدى ابن هبل البغدادي في كتابه الختارات في الطب . وكذلك يذكر انواع السبوم النباتية مثل البيشان "(نبات صيني وهندي يستخرج منه السم القاتل) والذراريج والفربيون والدفلي والعنصل البرى والافيون والفطر السام وخانق النمر وكذلك يذكر السبوم المعدنية مثل كبريتات الزرنيخ وبرادة الرصاص والجبس (۱) .

ولكن حاول الاطباء العرب دراسة الحالات التي تزيد من سرعة السم وفعاليته مثل اتساع العروق التي تذهب الى القلب والفزع الشديد وضعف البدن ويذكر الجاحظ مثلا ان الحية لاتقتل مالم تنقلب وهي ماتزال تمسك فريستها بفكيها فربا ذلك دليل على تفرغ اكبر كية من السم وقد اعتقد ايضا ان لسعات الزنابير والعقارب (ربما تموت الافاعي من سموم العقارب) تعالج بذلك الذبّان اما لماذا ذلك فهو لايذكره اما ابن حبل المبغدادي فيذكر حليب الماعز بانه مفيد في عض الافاعي اما لماذا حليب الماعز وليس حليب آخر فلا يبين ذلك.

اذن السموم كانت موضع عناية ودراسة اهتام الكثيرين كل يسعى لغايته فنهم يريد ان يقتل خصه ومنهم من يريد أن يعالج بها وآخر ليعرف خواصها ورابع يدفعه حب العلم وأخر يمنعه ايمانه من العمل فيها (ولله في خلقه شؤون) وكا قيل كل يسعى لمبتغاه .

⁽١) نسامر ني: مختصر تاريخ الطب العربي . ٢٧٠





الفصل الثلاثون

العلوم الطبيعية (الحديثة)

مفهوم العلوم الطبيعية الحديثة تتمثل بدراسة علم الحيوان والنبت وعم الميرياء والكيمياء. وهذه العلوم هي اقرب العلوم الاساسية للطب من السريرية وهي تتشابك كا اسلفنا مع الكليات الى حد كبير. وقد سبق ان تحدثنا عن الكليات عند الاغريق والعرب. والان جاء الدور لكي نتكلم على هذه العلوم واحدا واحدا والتي اجاد العرب فيها حيث ان قسما منها هي عربية التطوير والابتكار كا سنرى:

٠١ علم النبات وأهميته الطبية:

تصرف الدول الكبرى والمتقدمة اموالا طائلة لايجاد العقار المناسب للقضاء على الامراض خصوصا ماهو مستعص منها. ومصادر العقاقير ماهو كياوي وماهو من اصل نباتي وأخر من اصل جرثومي.. الخ. ويتعدى الاهتام بالنباتات الى جوانب اخرى.

وقد اهتم العرب بالنبات لانه مصدر رزقهم ومرعى لحيواناتهم ولجمال منظره ولتلطفيه المناخ. واهتموا ايضا به لانه منه مايستخرج عطر مطيب. وكان اهتامهم منصبا على النبات كدواء. وقد اهتمت الشعوب القديمة بالنبات. ولكن العرب لهم فضل ودور بارز فاق الذين سبقوهم. ولاشك في ان ماقرأوه عن النبات من الاقدمين كان احد الحوافز لهم اضافة لدافع ذاتي هو حب المعرفة لهذا النوع من العلوم وماهو سر الحياة فيه.

يعرف طاش كبرى زادة علم النبات في كتابه مفتاح السعادة « بانه علم يبحث عن خواص نوع النباتات وعجائبها وأشكالها ومنافعها ومضارها وموضوعه نوع النبات وفائدته ومنفعته التداوئ به«ا..

^(*) استخدمنا كلمة الحديثة لتميزها عن الكليات.

⁽١) طاش كبرى زادة، مفتاح السعادة ج ١ ص ٣٣١.

وحضارة وادي الرافدين العريقة التي كان الطب من احد خصائها مستندين الى الاثار المنقوشة في الالواح الطينية التي اكتشفت في مكتبة اشور بانيبان (٦٦٩ ـ ٢٦٦ ق. م) خير دليل على اهتامهم بالعلوم الطبية. ولكن الى جانب المعارف الطبية وجد في الالواح العديد من اساء النباتات فقد اشارت الى مائتين وخمسين (٢٥٠) مادة نباتية كانت موضوعة بصورة خاصة تحت تصرف الطبيب المعالج والتي تبوصف للمرض، وربما كانوا يستخرجون منها الادوية بشكل مفرد لوحده دون خلطة مع ادوية اخرى أو اصناف أخرى ولكن ذلك يحتاج الى دليل لتثبيته أو نفيه.

ولما كانت حضارة وادي الرافدين اعرق من الحضارة اليونانية اخذ اليونان من حضارة وادي الرافدين وحضارة وادي النيل اساء النباتات المفيدة وجربوها فوجدوا ان لها مفعولا عجيبا في شفاء الامراض حتى ظنوا ان بين الدواء وبين الكواكب علاقة كا كان ظن الباليين في تأثير الكواكب في حياة الانسان ومستقلة. واليونان بتفكيرهم العقلاني استفادوا من خصائص النبات فراحوا يعتنون بها حين قلعها وحين زرعها وحين استخراج العقار خوفا من الأذى على خواص مافيها.. وقد اشتهر من بين الاغريق العالم ثيوفرانسطس هو اول رائد من رواد علم النبات بل هو موجد هذا العلم في الاغريق ولكن ثيوفرا اسطس كان يميل الى الطبيعية فدرس النباتات في اماكنها الطبيعية وصنفها ولم يكن له اهتام بالطب كثيرا، فقد وصف (٥٠٠) نوع من النباتات قسم منها يعتمد على ملاحظاته الشخصية والاخر على ماوصفه له التجار في سفرهم خصوصا للاجانب منهم. مثل ثيوفراسطس هو تلميذ ارسطو. عاش بين (٢٧٢ ـ ٢٨٥ ق . م)(١).

لقد عرف العرب الاعشاب كدواء قبل الاسلام واختص به جماعة معينة ولايزال البدو من البادية يستعملون الوصفات العشبية وحتى في المدن هناك من يستخدم تلك الوصفات الطبية النباتية.

وعند بزوغ شمس الدولة العربية الكبرى (الاموية والعباسية والاموية وبالاندلس) ازداد اهتام العرب بالنباتات الطبية مثلها هو شأنهم بالاهتام بالمجالات الحياتية الاخرى. واستطاع الحكاء والاطباء والعرب من استخلاص العقاقير من النباتات والاعشاب ولم

⁽١) باس: مختصر تاريخ الطب، ص ١١٨

يمونفوا عند ذلك بل ارادوا ان تعطى بشكل افضل وتلقى قبولا حسنا عند المريض عندما يتناولها لذلك نجدهم قد حضروا منها المعاجين والمساحيق والاقراص باشكال مختلفة وقد استطاعوا ان يتقنوا درجة تحضيرها بصورة جيدة قد تصل الى الحد الذي عليه الادوية الحديثة. وقد تعاطى البعض منهم بيع هذه الادوية والاعشاب واطلق عليهم "العطارون " الذين يهتون بتدبير الادوية وتركيبها. فصار العطار هو المسؤول عنها والطبيب هو الذي يصف العلاج وقد « كان الطبيب يصف ويحضر الدواء « اي صار فصل بين الطب وتحضير الدواء. اي صار العطار صيدلانيا بل هو الصدلاني بعينه.

وربما اول صيدلية فتحت في بغداد كان في عام ١٦٢ هـ / ١٢٢٤ م ـ الا انه برغ المحاولة لاستقلال الصيدلة عن الطب بقي هناك من له دراية عامة وكاملة بالطب حتى قبل « الطبيب الصيدلاني والصيدلاني الطبيب «(١) والعرب بما عرف عنهم من حب المتقصي والمتتبع لعلوم الاقدمين فلابد من ان يجد انهم اطلقوا على كتب الاغريق خصوصا ثيوفراسطس فزاد ذلك من حبهم لهذا العلم خصوصا وانه واسع الفائدة متعدد الجوانب ويحتاج الى صبر طويل وترحال لجمع المعلومات ومعرفة بالاشخاص للعقاقير وكل هذه الحفت متوفرة لديهم. لذلك نجد ان من شغف بالنبات ووصفة لم تكن غايته النبات وكن حب التطلع دفعة الى ذلك. ومن الذين اهتوا بالنباتات وذكروا اساءها هم:

- ٠١ اخليل بن احمد الفراهيدي.
 - ٠٠ النظر بن شميل.
 - ٠٠ ابو عبيدة البصرة.
- ٠٤ الاصعى ابو سعسيد عبد الملك بن قريب.
 - ٠٥ ابو زيد سعيـــد بن أوس الانصاري.
- ٠٠ ابو عبد الله محمد بن زياد المعروف بابن الاعرابي الكوفي.
 - ٠٧ ابو يوسف يعقوب بن اسحق السكيت.
 - ٠٨ ابو حنيفة الدينوري.

⁽۱) د. جابر الشكري: انماط العقارات الطبية (ندوة فضل العرب على الغرب) ١٩٨٧. لا ان باس يشير ان وال صيدلية ببغداد كانت عام ٧٤٩م انشئت من قبل المنصور.

١٠ ابن البيطار من العرب المشهورين كا سنرى
 ١٠٠ ابو موسى سليان بن محمد بن احمد المعروف بالحامض البغدادي.

وكا قلنا ان اهتام العرب بالنبات بدأ في أواخر العهد الأموي وأوائل العهد العباسي. حيث كانت البداية عندما ترجموا بعض الكتب المهمة في النبات خصوصا كتاب ديستوريدس العين زربي في القرن الاول للميلاد وقد قام بنقلة الى العربية اصطفن بن اسيل ثم صحح الترجمة حنين بن اسحق العيادي في زمن الخليفة المتوكل على الله.

وفي عام ١٤٨ م اهدي ملك القسطنطينية ارمانيوس (قسطنطين السادس ١٩٥٥ م ١٩٥٩م) الى الخليفة عبد الرحمن الثالث (١٩٦٠م، ٣٥٠م هـ/ ١٩٦١م) الملقب بالناصر كتاب إديسقوريدس في النبات. وذلك لان ارمانيوس كان صديقا للناصر ربما بسبب المصالح المشتركة ضد كا من العباسيين في الشرق وحكومة شارلمان في الغرب وكا يقال (عدو عدوي صديقي) ولكن لم تخل هذه الصداقة من فائدة لأن العرب في قرطبة اطلعوا على كتب يونانية اخرى بحكم هذه الصداقة.

ولما لم يكن في الاندلس من يجيد اللغة اللاتينية، ولحب الخليفة بالكتب وشغفه بطلب المعرفة طلب من الامبراطور ان يرسل اليه من يجيد الترجمة وماهراً في اللغتين اليونانية واللاتينية. فأرسل له الترجمان القدير (١) الراهب نيقولا الذي بمساعدة الاطباء المحليين الذين كانوا يجيدون اللاتينية والعربية وصفت الأساء العربية التي تركها اصطفين بلا ترجمة لجهله بها. ومن ثم يجي ابن جلجل الاندلس ليحقق كتابا في الاشياء التي إغفلها ديسقوريدس والحق هذا الكتاب بكتاب ابن باسيل المترجم عن ديسفوريدس وبهذا اصبح الكتاب متكاملا(٢).

دفع حب العرب للنباتات والعناية بها الى انشاء الحدائق الغناء مثل غوطة دمشق وحدائق الاندلس العربية التي يضرب بها المثل فقد انشأ عبد الرحمن الاول ملك قرطبة

⁽١) اسعد داغر، حضارة العرب، ض ٣١٥.

⁽٢) أمين اسعد خير الله. الطب العربي. ص ١٠٨٩.

حديقة نباتية جمع فيها أصناف النباتات الختلفة. والعرب لهم ولع شديد بالماء والخضراء وتقدير الجال(١). -

وكا بينا من قبل ان علم النبات كأي علم أخر يحتاج الى قوة الملاحظة والمعاينة والمتابعة وخير مثال لذلك، هو: رشيد الدين الصوري (ت ١٥٢٩ م) الذي كان يستصحب معه مصورا مزودا بالاصباغ على اختلاف انواعها ويذهب الى الاماكن التي تكثر فيها النباتات مثل جبل لبنان وغيره حيث يلاحظ تباين النباتات الجذاب ليشاهدها ويتحقق فيها غن لون ورقها وسمكها واعصانها ثم يصورها. وقد كان يتتبع بالتصوير النباتات من خروجها من التربة الى وقت ازهارها ونضجها ليرى التغييرات الخارجية ثم يصور ذلك عند يبوسه ويأخذ بذره وبذلك تتاح له فرصة مشاهدة النباتات لمرات عديدة ليكون عند اخذ الدواء منه أصوب ومعرفة به أبين(٢) فهو لا يختلف عن العلماء الحدثين والمولعين بأي شي فهو بحق نباتي يخضع الاشياء الى تجارب موثقة. وسنذكر بعض المبرزين في النباتات.

١٠ ابو حنيفة الدينوري (ت ٢٨٢ هـ / ٨٩٥ م):

يعد الديوري من أوائك المؤلفين العرب في النبات كا يعد كتابة من اشهر الكتب المؤلفة حيث يقع في ستة مجلدات، ضنها بعض الملاحظات والمعاينات التي شاهدها بنفسة، وزاد في الكتاب عما سبقه من الباحثين حتى صار الكتاب مرجعا للعشابين والاطباء المهمتين بالنباتات الطبية. حتى اصبح الكتاب من الاهمية بمنزلة الكتب الدراسية المقررة بالوقت الحاضر والتي ان اراد الطالب اجتياز الامتحافلا فلابد له من هضها، والكتاب الى جانب ذلك يعد مرجعا في اللغة. وقد نقلت عنه اكبر كتب الفردات الطبية كفردات الادوية لابن البيطار (٣). وعما يؤسف عليه ان هذا

⁽١) برتراندرسل: تاريخ الحضارة الفربية . ص ٤١٣ ـ ٤١٧.

⁽٢) ابن ابي اصيبعة، طبقات الاطباء، ص ٧٠٣.

⁽٢) نفس المصدر السابق، ص ٥٠٠ ـ ٥٠١.

الكتاب العظيم فقد معظمه الا أن مادته محفوظة ونجدها متفرقة في كتب اللفة والعلم (١).

٢ ابو جعفر محمد بن احمد الفافقي (ت / ٥١١ هـ / ١١٦٥م)

عرف قوى الادوية المفردة ومركباتها وخواصها ويعد كتابه في النباتات الطبيسة والادوية المفردة من الكتب القية تدل على علو كعب في اللغة والتعبير الموجز الدقيق عند وصف النباتات وصفا بالغ وذكر اسائها العربة واللاتينية وتعدى ذلك الى البربرية مع ذكر فوائدها. لذلك يعتقد البعض انه من اعظم الصيادلة اصالة وارفع النباتيين مكانة في العصور الاسلامية. وعنه اخد ابن البيطار(٢) نصوصا كثيرة. وكان الغافقي قد درس بامعان كتب إديسقوريدس وجالينوس وهذا واضح في كتابة الذي ذكر فيه كل المستجدات مشيرا الى من سقه.

٠٣ ابو العباس بن الرومية (الاشبيلي):

هو احمد محمد بن فرج (ت ٦٣٧ هـ / ١٢٣٩م) ويعد بجدارة واستحقاق من اكثر علماء العرب خبرة ومعرفة بالادوية المفردة ومصادرها من الشجر والحجر والحيوان. فقد جاب البلاد الاسبانية وشال افريقيا ومصر والعراق والشام وقد اسغرقت زيارته نحو سنتين وعندما زار الاسكندرية سمع به السلطان ابو بكر بن أيوب (١٢٢١ ـ ١٢٢٨م) وقد علم بعمله ومقدرته في العلوم النباتية والادوية. فعرض عليه مبلغا من المال لكنه اعتذر من ذلك لان رغبته بالعلم اقوى من حب المال لذلك توجه الى الحجار لتكلة المشوار (أي جمع النباتات) وبعد ان ادى فريضة الحج عاد الى المغرب واقام باشبيلة ..

⁽١) ابن ابي أصيبعه، طبقات الاطباء، ص ٥٠٠ ـ ٥٠١.

⁽٢) الدوميلي، العلم عند العرب، ص ٢٠١.

ومن مؤلفاته الشهيرة تفسير اسماء الادوية من كتاب ديسقوريدس وله مقالة في تركيب الادوية، ثم قام بتأليف كتاب حول مرحلته وقد ذكر فيه مالقيه وماعرفه من قصص وضمنه النباتات التي شاهدها في اثناء رحلته (1).

٠٤ ابن العوام: ابو بكر يحيى بن محمد بن احمد العوام الاشبيلي:

الف كتابا ساه بكتاب الفلاحة الذي يتكون من جزئين فيها خسة وثلاثون بابا ولابن العوام طريقة خاصة في منهجية البحث العلمي. حيث ابتدأ بقراءة الكتب الاغريقية والعربية ثم ابتكر لنفسه طريقة متيزة عن الاغريق فقد وصف (٥٨٥) نباتا وقد عَدّه مايرهوف من احسن الكتب العربية في العلوم البايولوجية. وقد كان يقوم بتجاربه الخاصة الاشراف، ومن الامور الجديرة بالذكر ان ابن العوام قد اختصر كتاب الفلاحة النبطية (١) مهملا ماجاء فيه من السحر والطلسم ولسنا ندري ان كان فعل ذلك لاعتقاده بان تلك العلوم لاتجدى نفعا وليست مستندة الى قاعدة منطقية بل هي موروثة عن الاقدمين من غير تحقيق في صحتها.

٠٠ ابو بكر احمدبن وحشية: لقد كان ابن وحشية عالما بالزراعة واحوال النبات فألف كتابة المشهور « الفلاحة النبطية ». وقد امتدح المستشرق « زيللربرج » الالماني كتابه بقوله: ان اليونانيين بلغوا في علم النبات بعد مدة الف سنة مادونه ديسفوريدس في كتابه ولكن مابلغ اليه المسلمون في قرنين او ثلاثة فاق اليونانيين كثير (٢).

ابن ابي اطيبعه. طبقات الاطباء ، ٥٢٩.

⁽۱) الفلاحة النبطية " تنسب هذه الفلاحة النبطية الى سكان بابل الاقدمين، وسمو نبطا الاستنباطهم المياه للزرع وفلاحة الارض ولذلك ذاع صيتهم في الزراعة والفلاحة وهو يسمون كذلك الكلدانيين والكدانيين، ولقد كانت للنبط مدينة (علوم وأداب ضاعت بمرور الزمن ولم يبق منها الا أثار طفيفة جاءت في اللغة العربي، في الفلاحة والسحر والتنجيم والصنعه، انظر احمد عيسى، تاريخ النبات عند العرب ص ٩٧.

⁽٢) ملخص عما جاء به الجزء الرابع من الجلد ٨ ص ٥٥٠ من مجلة الجمع

٠٦ داود الانطاكي (الضرير):

نحن نعلم ان داود كان مشهورا بالكتب الطبية والصنعة الطبية وقد كتب عنه ملخص في كتابنا ونحن نعرف ايضا ان داوداً في كتاب البهجة والدرة المنتخبة فيا صح من الادوية الجربة قد ذكر في هذين الكتابين عددا كبيرا من الماء النباتات ومصادرها وقواها واهيتها في علاج الامراض(١).

٠٧ ابن البيطار:

هو ابو محمد عبد الله بن احمد المالقي المتوفى سنة ٦٤٦ هـ / ١٢٤٨م.

عالم بارز في علم النباتات ذاعت شهرته وعمت ارجاء البلاد العربية وتعديها الى الغرب (بنسبة اقل)، كان مولعاً بالسفر لاجل جع النباتات فزار بلاد اسبانيا والمغرب وشال افريقيا ومصر وسورية وآسيا الصغرى. ويشير ابن ابي اصيبعة (٢) انه التقى (بجاعة يتعاطون هذا الفن) واخذ عنهم معرفة نباتات كثيرة وقد درس كتاب ديسفوريدس وأتقنه وفهمه حتى لم يستطع احد أن يجاريه فيه (٢) وفي رأينا انه كان مصيبا حيث ان المتتبع يقرأ امهات الكتب في اختصاصه وعليه ان يتفحصها ولايأخذها جملة واحدة او يرفضها جملة واحدة بل عليه ان يقرأ بتحيص وامعان وأن يأخذ مايجاري المنطق والفهم الصحيح والمستند الى حجة واظن ابن البيطار فعل ذلك. وسنتبين ذلك بعد قليل كا جاء عن ابي اصيبعه (ت ٦٦٨ ه / ١٢٦٨ م) حيث التقى به في دمشق عام ٦٣٢ ه / ١٢٣٥ م) واشتغل معه في جميع دراسات النباتات اللوجودة في سورية حيث قال في كتابه (عيون الانباء في طبقات الاطباء) لقد شاهدت معه في ظاهر دمشق كثيرا من النباتات في مواضعه وقرأت عليه ايض تفسيراً لاساء ادوية كتاب ديسفوريدس فكنت أجد من غزارة علمه ودراسته وفهمه تفسيراً لاساء ادوية كتاب ديسفوريدس فكنت أجد من غزارة علمه ودراسته وفهمه

⁽١) مكت تجيب، دراسات تاريخ العلوم عند العرب. ص ٢٣٦.

⁽٢) ابن ابي اصيبعه. طبقات الاطباء. ص ٦٠١.

⁽٣) نفس المصدر اعلاد.

شيئا كثيرا جدا. وكان ان احضرت لدينا عدة من الكتب المؤلفة في الادوية المفردة مثل كتاب ديسفوريدس وجالينوس والغافقي وامشالها من الكتب الجليلة في هذا الفن. فكان يذكر أو لا ماقاله ديسفوريدس في كتابه باللفظة اليونانية ماقد صححة في بلاد الروم، ثم يذكر جملا مما قاله ديسفوريدس من لغته وصفته وافعاله يتعلق بذلك ويدكر ايضا جملا من اقوال المتأخرين وما اختلفوا فيه ومواضع الغلط والاشتباه الذي وقع لبعضهم في نعته. وكنت أراجع تلك الكتب معه، ولا اجده يغادر شيئا مما فيه. وأعجب من ذلك ايضا انه كان مايذكر دواء الا ويعين في اي مقالة هو من كتاب مقالة هو من ذلك ايضا انه كان مايذكر دواء الا ويعين في اي مقالة هو من كتاب ديسقوريدس وجالينوس وفي اي عدد جملة الادوية المذكورة في تلك المقالة، وبعد هذا الاستعراض أليس من حقنا القول ان ابن البيطار كان يقرأ بتعين وتمحيض من الحل الوصول الى حقيقة الاشياء.

اهم مؤلفاته:

١٠ كتاب الجامع في الادوية المفردة. حيث ترجم الى الالمانية والفرنسية وفي هذا الكتباب ذكر اكثر من (١٤٠٠) صنف من الادويية الختلفة مرتبة على حروف المعجم منها (٢٠٠) صنف لم يتناول كتباب في الصيدلة من قبل وهذا دليل على اصالة تفكيره واضافته. وقد كان دقيق الوصف للغاية لكل صنف وهو يذكر المترادفات كا يذكر ترجمتها ببالاغريقية، بل حتى ببالفارسية والبربرية والاسبانية الدارجة مما يدل، على علو كعبة وتمكنه من اللغات. وكتابة الجامع رصين جدا لانه ماكتبة الا بعد مراجعته ونقل عن سبقوه من العلماء الافاضل مثل ديسفوريدس وجالينوس وابن سينا والادريسي والكعبري والغافقي حيث يقد ذكر اكثر من ١٥٠ عالما.

٢٠ كناب المغني في الادوية المفردة « وهو متعلق بالموضوع نفسه ولكن مادته مرتبة تبعا لنظام العلاج بالادوية خلافا للكتباب الاول، وقد قدم ابن البيطبار هذين الكتابين الى الملك الصالح سلطان مصر ودمشق (١٣٤/ ١٣٤٠ ـ ١٤٧ ـ ١٤٤ هـ / ١٣٤٩م).

واذا اشتهر ابن البيطار في البلاد العربية والاسلامية والف الكثير من الكتب في علم النبات فتأثرت بكتب ابن البيطار فربما صادف مجي أبن البيطار في فترة متأخرة من النبات فتأثرت بكتب ابن البيطار فربما صادق مجي أبن البيطار في فترة متأخرة من النهضة العربية التي بدأت شمسها بالأفول وبدأت حضارة الغرب بالشروق. ويذكر "باس" ان ابن البيطار فاق في كتابه ثيوفرا السطس وديسفوريدس باشواط بعيدة جداً (۱).

وبعد هذا الاستعراض الموجز عن النبات وعلمائه والعاملين منه في المجال الطبي نود ان نذكر ان للعرب فضلا على الاوربين في نهضتهم العلمية ولنلق نظرة على الاسهاء الاجنبية التي اصلها عربي كا جاء في مجلة المجمع العلمي العربي (٢).

الكلمة الاعجمية (الاجنبية) المصدر العربي

Abelmosk من حب المسك وهو نبات من فصيلة الخباويات

تستعمل بذوره في صناعة العطور.

Azerole ثمرة الزعرور من *Acerola الاسبانية وهذه

مأخوذة من زعرور العربية.

Cafe من القهوة العربية وكذلك الاسم العلمي.

والقهوة في اللفسة الخر، وهي بمعنى بن مبولسده وكامسة البن ايضا مولدة (٣).

من كلمة قات المعربة الحبشية في الاكثر.

tracon من tracon وهذه من طرخون المعربة قديما.

(١) باس: مختصر تاريخ الطب، ص ٢٣٣.

(۲) مجلة الجمع العلمي العربي مجلد ۲۱/ ۱۹٤٦. اسماء النباتات الاعجمية من اصل عربي بقام مصطفى
 الشهابي.

(٣) الشطى: تاريخ الطب وأدابه واعلامه ، ص ٣٩٧.

Henné من حناء العربية وهيس صبغة مشهورة في تخضيب

الشعر والاستعالات الدوائية.

Ketmie من الخطى وتطلق على بضع نباتات من فصيلة

الخباز يات.

Limmonier من الليون.

Orange من نارنج المعربة قديما.

Pasteque من بطيخ العربية

من (Safranum) اللاتينية وهذه

مأخوذة من زعفران العربية.

Sumac هو الماق بالعربية.

مشتق من الاسم العلمي له (Tamarindus)

وهذا من التمر الهندي وهو اسم هذا النبات بالعربية.

Strychnos nus vomica كان معروفا عند البابليين القدماء.

والمادة المقيئة منه (Strachnine).

Harmet اسمه العربي حرمل.

الصفصاف منحوت من الاسم العربي القديم العربي القديم

وقد عرفه البابليون ومنه يشتق حامض الساليسيك.

Oxen Zunge لسان الثور وهو اسم بابلي قديم.

Marsoram

Sweet margoran. المرزيجوش(١)

او

لكي نربط الماضي بالحاضر نأمل ان تتجمه مراكز الابحـاث والمهتمون بـدراسـة هـذا

 ⁽۱) د. جابر الشكرى. " ،ط من العقارات الطبية (فضل العرب في الطب على الغرب، منوقر حياء التراث بغداد . ۱۹۸۷.

السفر الخالد الذي تركه لنا الاقدمون وتحقيق ماجاء في كتبهم لتأييد ماذهب اليه أو نفيه وهو معهدورون ان اخفقوا في الاستخلاص والتركيب لان لكل عصر وسيسه. ونحن في القرن العشرين عصر التقنيات والحاسب الالكتروني. وهم في عصر كان العالم يبات الليل ساهرا يفكر ويتحايل بطرق بسيطة لاستخراج مادة معينة.

العطـــور ـ في التراث ـ

ماورد من توصيات الرسول (ص) في أن يأخذ كل فرد أ زينة عند كل مسجد اويستاك أو يتطيب الا دلالات على اهمية ظهور المرء بشكل حسن واستحسان الحديشة معه والتقريب منه لما له من عطر وملبس نظيف. لذلك اولت الامم القديمة التخلص من الروائح الكريهة التي كانت تفوح من كثرة النذور والذبح في المعابد الى وسائل اخرى مثل البخور.

وبما اننا تحدثنا عن النبات وأهميته الطبية اردنـا ان نلقي نظرة عن فوائـده الاخرى وهي صناعة العطور منها او من مصادر من الناحية التأريخية.

يعود استعال العطور الى زمن بعيد موغل حوالي (٢٥٠٠ ـ ٢٥٠٠ سنة ق م) فقد اظهرت التنقيات الاثرية للملك مينز وغيره من تلك السلالات الحاكمة انهم كانوا يعطرون موتاهم واظن ذلك واردا خصوصا انهم كانوا يؤمنون بعودة الروح الى الجلد فارادوه جسدا معطراً مطيبا. وتشير البرديات انهم كانوا يستخدمون الناردين وسنابل الطيب حيث عندما فتحت مقبرة توت عنخ أمون (حكم حوالي ١٣٥٠ ق. م) من قبل هوارد كارتر وجد انواعا من مزهريات العطور المصنوعة غاية الروعة والجال وفيها انواعا مختلفة من العطور الطيبة ذات الاصل النباتي او الحيواني. كذلك عثر في مقبرة ام خوفوا على مواد تجميل وادوات قص الاظافر وصبغها وكذلك قوارير كانت تحتوي على العطور. وبات كيد أن البخور قد استخدم منذ نشؤ اول كهانة ومعبد وذلك لتطيبه وجعل روائح العطر تفوح منه وهذا يضفي جوا نفسيا رائعا خصوصا وان في بعض الحالات كانت تستخدم روائح كريهة كجزء من عمليات طرد الارواح الشريرة، وكان لابد من معادلة تلك الروائح المقززة بأخرى ألطف واجل(۱).

ومهنة الكهانة الى جانب الطقوس الدينية كانت المعالجة وصنع الادوية العطرية والسوم (احيانا) وقد كانوا يستخدمون العطور والزيوت العصرية بسخاء في مراسم التتويج.

وعرور الوقت الوقت اصبح استمال الزيوت والبخور والتقطير بعد الحامات امر مألوفا ولذلك نرى الان الحامات الحديثة توضع فيها بعض العطور او الصابون الطيب الرائحة ليجعل البشرة ذات ملس حسن لطيف الرائحة. بل ان معامل التصنيع بالغت كثيرة في الدعاية لهذه الصنعة.

واذا ذكرنا من قبل ثيوفراسطس (٥٧٢ هـ ٢٨٥ ق. م) ابا علم النبات الذي قام باعمال رائعة في هذا الجمال في تقسيم النبات ووصف الا انه كان هو الاخر قد قام بتحصير المستحضرات العطرية بدافع حب الرغبة اولا وثانيا لاستخدامه في الطقوس، وبين كيف تحضر العطور.

اما الرومان فقد اشتهروا بالحامات وتفننوا بها واستخداماتها الختلفة. وكانت حاماتهم تعج بالزيوت والابخرة الجيلة خصوصا زمن نيرون « الذي احرق روما» فقد كان مترفا بالعطور.

واذا تميز البابلييون باستخدام الاعشاب في العقاقير الطبية فلا أظنهم لم يجربوا تلك الاعشاب واستخدمت النساء البابليات العشاب واستخدمت النساء البابليات القرمز في تحمير اهداب العيون (١). واستخدمت المرأة ايضا نبات ست الحسن في توسيع حدقة العن (٢).

 ⁽۱) د. عبد الالة صادق. مقالة في ملحق طب وعلوم، جريدة الجمهورية، عدد ٦٦٨٠، ٢٩/ ك ١ / ١٩٨٧.
 وباس، مختصر تاريخ الطب، ص ١٣.

 ⁽۲) د. علي العسكري، التطيب والتزين عند المرأة الريفيه، ملحق طب وعلوم ۲۱ ك ۲ ۹۸۷ . العدد

⁽١) باس مختصر تاريخ الطب، ص ١١٨.

 ⁽٣) د. جابر الشكري: انماط من العقارات الطبية العربية. بعث القى في ندوة فضل العرب على العرب في مركز احياء التراث، جامعة بغداد، ١٩٨٧.

وقلنا أن النيم المسلام وفي التبهد الاسلامي كن يكثرن من مواد التزيين خصوصا ما يعطير أخير بعد معامية (ص) الى ذلك، وقد ذكرنا ذلك عندما تحدثنا عن الطب النبوي.

والمرأة الرينية في العراق كانت تصع بين طيات الملابس صابونا او قرنفل حتى ان قلادات من الشرفير منه وتلبس نراها تمضغ الهيل أو السعد، ذلك مالاحظناه في القرى الحجاورة لمدينة الموصل. اما في جنوب العراق، فالمرأة تستعمل قشور وثمار الجوز ذات اللون الاحمر البني الفامق، وتقوم بتعطير الملابس حيث تعمل خلطة شعبية من (القرنفل والحضيرة والمحلب وتوضع هذه في اوراق وتوضع بين الملابس. لتطلق روائح لطيفة تدوم فترة طو بلة (١).

اما المرأة الكردية في الوقت الحاضر فانها تفعل بفعل اختها العربية فهي تحتفظ علابسها على شكل رزم بشكل مربع وتضع بين طيات الملابس اكياسا صغيرة من النباتات العصرية المجففة أو أجزاء منها والفرض من ذلك هو اعطاء ريحة زكية للملابس عثانيها ابعاد الحشرات بان تستخدم اوراق زهرية خاصة. فهي تستعمل نبات الشيح حيلي (كيابه ند) او الاوراق الزهرية للورد (كوله باغ) ونباتات اخرى لطيفة تنو في جبال شمالنا الحبيب(٢).

اما بالوقت الحاضر فان صناعة العطور اصبحت من التجارة الدائمية الرابحة التي تدر رباحا وعليه فاننا ندرو الى احياء التراث العلمي العربي والعناية بالنبات الطبية والتي مدح منها عطور زكية وتكثيرها ودراستها مجددا خصوصا وان في القطر من هم مسمع في ذلك.

عَلَمَانًا بعض النباتات التي وردت في استخراج العطور بالعراق لمختلف الاغراض:

١٠ البيبون ٢٠ الزعتر ٢٠ (البطيخ)
 ١٠٠ السليفا ٥٠ حبة الحلوه ٢٠ الليمون

⁽١) الطاني. الوجيز في الموسوعة الصغيرة في الصحة والكيمياء عند أهرب ص ٢٠٠٠.

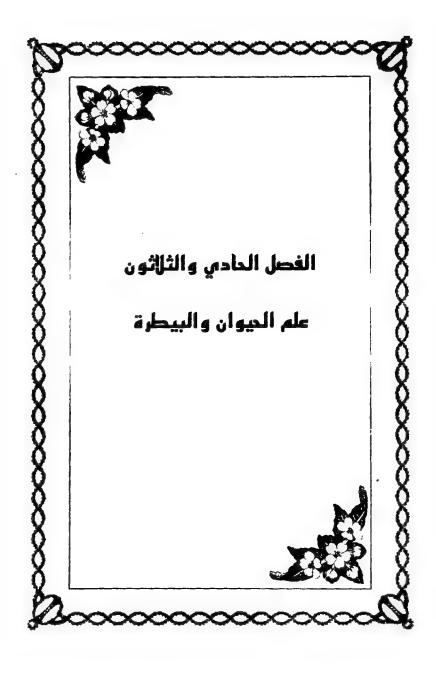
١٠١ نفس المصدر.

١٠٠ اليوكاليتس ١٠٠ الورد الجوري ١٠٠ القـــداح من شجرة البرتقال.
 ١٠٠ القرنفل ١٠٠ النعناع ١٠٠ المعدنوس.

و يعد كتاب الكندي الموسوم إ(كيمياء العطر والتصعيدات) من الكتب المهمة التي يتناول فيها صناعة كثيرة العطور (وقد حقق هذا الكتاب كارل كاربزر)(١).

بعد ان يستخرج او يستخلص العطر من مصدره الاصلي الطبيعي ١٠٠ وذلك بان يأخذ مقدارا قليلا من العطر نفسه، ثم يعامله بمواد اخرى، الى ان ينتهي بكية كبيرة من العطر الطبيعي وفي كتابه يستهل الكندي كتابه في باب صنع المسك، حيث يذكر طرقا عديدة يكن ان تحضر بها ثم يبين لنا انواعا من العطور المعروفة وقته، ويتطرق الكندي في هذه الابواب الى مختلف العمليات الكيياوية الخاصة بصناعة العطور مثل الترشيح والتقطير. وقد بين لنا ادواته المستعملة رسمها ويكون لنا شكل الجهاز المستخدم. فقد اوضح لنا الاتون والقرعة والامبيق واجهزة التقطير، فالقرعه هي دورق التقطير، وندعو الامبيق بالمكثف ونسمي القابلة دورق استلام (تستلم الذي يقطر) والكندي استخدم الحام المائي وعندما اراد تصعيد العطور من ذوات درجات الغليان الواطئة وكذلك استخدم الحام الرملي في التسخين وحماد الرماد ليحول الرمل والرماد دون انتقال النار بمباشرة بدورق التقطير، وفي رأينا ان ذلك كان رائعا واساسا للصناعات الحديثة.

والنباتات التي تستخدم في الزيوت والعطرية هي مشتركة بين الطب والعطور.



الفصل الحادي والثلاثون علم الحيوان والبيطرة

لم تكن الحيوانات مصدر رزق وواسطة نقل للانسان فحسب بل كانت اداة للدراسات الطبية فعن طريق التشريح وجد العلاقة بينها وبين الانسان وعن طريق الامراض الجلدية والباطنية اغنته في بعض آلبات نقل المرض ومن هذا المنطلق يجي ذكر الحيوان هنا.

عرف الانسان منافع ومضار الحيوانات منذ ان قام بتدجينها اول مرة ولابد ان ضاع الحيوانات وأشكالها قد جذبته فراح يدرسها عن طريق الملاحظة لمظهرها الخارجي و الداخلي عند تشريحها. وقد ورد اول تقسيم للحيوانات في القرآن الكريم وتطورها (من تمشي على اربع .. او على بطنه)

كذلك فان للحيوانات فائدة جمالية. اضافة الى الفوائد الاقتصادية في الغذاء والملبس والسكن والنقل... الخ.

وقد عرف حاجي خليفة علم الحيوان (بأنه علم باحث عن خواص انواع الحيوانات وعجائبها ومنافعها ومضارها، وموضوعة: جنس الحيوان البري والبحري والماشي والزاحف والطائر وغير ذلك. والغرض منه: التداوي والانتفاع بالحيوانات والاحتاء من مضارها او -"وقوف على عجائي أحوالها وغرائب أفعالها(١).

وهذا تعريف شامل وعام ولكن علم الحيوان بالوقت شمل مواضيع معقدة ومهمة حيث يبدأ بالخلية الحيوانية وتركيبها والعوامل الوراثية المسيطرة عليها والتغييرات التي تطرأ عليها والانسجة ودراستها والتشريح. وهذا العلم يدخل ضمن المواضيع الطبية للعلوم لاساسية وفي العلوم البيطرية وبعد اكتشاف الجهر أصبحت دراسة اجزاء الحيوان لداخلية من الخلية الى اعقد التراكيب وهي الاعضاء وهي موضوع الدراسات الاولية والدراسات العليا.

⁽۱) حاجي خبيفة، كشف لظنون، ج ١ ، بي ١٩٠.

وقبل أن نبدأ بعرض موجز لعلم الحيوان عند العرب واهتامهم به والسهيات لذلك لنلق نظرة موجزة على هذا العلم عند الامم القدعة.

فقد عرف الانسان القديم الحيوانات « وآلفها واستخدمها لاغراضه المختلفة الا انه مر به حين من الوقت خاف فيه بعضا منها فرسمها على جدران الكهوف ربحا ليبعد شرها عنه او ربحا ليتخذ منها وسيلة بان يوجه السهام نحوها ليتدرب على صيدها ومن تلك الرسوم التي عثر عليها يلاحظ دقة الرسم واظهار العروق وإماكن الضعف لصيدها.

ومن الملاحظ ايضا ان البابليين والمصريين كانت ديانتهم مبنية على الخصوبة الذكرية فكانت عشتار (Ishtar) تمثل آلهة الخصب الارضية. وهي اعلى واسمى جميع الألهات الخصبة. وفي الاغريق اتخذوا اساء مثل « ديانا »(١).

ومنذ اكثر من (٣٠٠٠) ق. م الصينيون تربية دودة القز على ورق التوت والمصريون ايضا عرفوا خصائص اعضاء الحيوانات الختلفة نتيجة استطلاعهم واستقرائهم الغيب عن طريق اعضاء الحيوانات^(٢).

ومن الاغريق الذين اهتموا بدراسة الحيوان ديموفريطس (ديموكريتس) « الفيلسوف الضاحك» واحد اقطاب النظرية الذرية بالخلق، والى جانب ذلك كان قد قسم الحيوانات على حسب انواعها في كتابة الحيوان حيث ذكر فيها طباعها ومنافعها(٣).

اما ارسطو (٣٧٤ ـ ٣٧٤ق ق. م) فهو بلا منازع ابو علم الحيوان او ابو العلوم الطبيعية. حيث ألف كتاب الحيوان الذي جاء فيه تسع عشرة مقالة. وقد قسم ارسطو الحيوانات قسمين: ذوات الدم الاحر: وتشمل الفقريات وغير الفقريسات (غير ذوات الدم الاحر) ثم قسمها على حسب اجسامها وطريقة معيشتها وتكاثرها وتوالدها وله الفضل في ان وضع الحوت (الدولفين) من ذوات الثدي (الثديات)

اما الاقسام الاخرى الاساسية عند للحيوان فهي: الانسان، الحيتان، ذوات الاربع

⁽١) برقراندرسل: تاريخ الحضارة الغربية. ص ٣٦.

⁽٢) عمر فروخ ، تاريخ العلوم عند العرب . ص ٥٧.

⁽٢) ديموقريدس (ديموكريتس) (٤٦٠ ـ ٢٦٦ ق. م)

⁽٤) باس، ص ۹۰.

المولود والتي تشمل الجترات من ذوات الظلف وذوات الحوافز، وكذلك ذوات الاربع البيوض البرمائية مثل التاسيح وبعض الزواحف.. والحيتان وغيرها. وكذلك ألف ارسطو كتابا أخر في صفات الحيوانات غير الناطقة ومافيها من مضار ومنافع.

لقد دعا ارسطو الى ادخال العلوم الاساسية لمن يريد ان يتعلم الطب لوجود العلاقة الوثيقة وارسطو كا بينا فيلسوف وعالم طبيعي وصاحب منطق اثر في العالم في وقته ومنهم العرب الذين ترجموا له وتأثروا به مثل ابن رشد. لقد نقل « كتب الحيوان « له ابن البطريق^(۱) وارسطو من اصحاب المبدأ التطبيق. امتاز بقوة الملاحظة والمشاهدة ودعا الى تطبيق النظريات على الواقع^(۲).

اما علم الحيوان عند العرب فلا اخالهم تخلفوا عمى سبقوهم في هذا المضار بل العكس هو الصحيح، لأن الحيوانات بالاساس تشكل جزءا مها من حياتهم الاقتصادية والاجتاعية (التفاخر بالأموال) والجمالية:

وان قرأ العلماء العرب كتب الاغريق وتأثروا بها ومن قبل اثرت حضارة وادي الرافدين في اليونان فلن نستغرب ان نجد ان العرب قد اضافوا اشياء جديدة في علم الحيوان وأتوا بأصألة جديدة في التفكير.

الف العرب العديد من الكتب فذكروا الحيوانات الاليفة والوحشية والطيور والحشرات ثم وضعوا نعوتا لها غاية الدقة وبينوا اساءها وأشكالها وصفاتها.

هذا نجد شيخنا الرئيس ابن سينا في كتابة « الشفاء » يصف مختلف الحيوانات بما فيها الطيور وبين لنا انواع الحيوانات المائية فمنها لجية ومنها متبرئة اي متحررة الاصبع ومثل الضفادع والاسماك. ومنها الشطية والطينية والصخرية. اي التي توجد في تلك لنطق. وذكر ذوات الاصداف ثم راح يتكلم على العظام والغضاريف والشرايين ولاوردة والاغشيلا والحركات الارادبة الطبيعية. ثم اورد تفاصيل بعض الاجهزة الدقيقة لتي لاترى الا بصعوبة وبحاجة الى عوامل مساعدة فهو يتحدث مثلا عن الالياف

⁽۱) بس، ص ۱۱٦.

⁽٢) عمر فروخ، تاريخ العلوم عند العرب. ص ٥٩.

⁽٣) عمر فروخ ، تاريه ، العلوم عند العرب، ص ٦٠.

الطولبة في جدر الامعاء، لجري الحركة الدودية في الهضم، ثم يتحدث عن لعرضية التي تجرى الحركة العاصرة، ثم تحدث عن الالياف المدرية التي توثق عمل الاخرين، ونجد هنا مجاراة لم كتبه المعلم الاول ارسطو، وان كان عند ابن سينا بعض التفصيلات الدقيقة من الناحية التشريخية. الا ان تأثير ارسطو واضح فيه (١).

م الجاحظ (ابو عثمان عمر بن بحر الكناني المقيمي ت ٢٥٥ هـ / ٨٦٨م) اللذي نعرف مقد رحبه المقراءة وقد قتلته الكتب التي احب أن يتصفحها في ضوء سراج في دكان وراق حيث سقطت عليه فمات وقد بلغ من الكبر عتياً. قد ترك النا ثروة من الانتاج الفكري والعلمي الشي الكثير. حيث يعد الجاحظ اول من وضع كتابا عربيا جامعاً لعلم الحيوان وقد اهدى كتابة الحيوان الى الوزير محمد الزيات (١).

وقد جمع الجاحظ في كتاب "الحيوان "ألوانا من المعرفة والمعلومات الختلفة عن الحيوانات وفيها من التي تؤكد انه كان عالما دقيق الملاحظة خصوصا في النعوت الظاهرية ولما كان الجاحظ اديبا واسع الاطلاع على اعجاز القرآن وعلى الاحاديث النبوية الشريفة نراه يستشهد بها ليظهر عظمة الخالق ويصفها وصفا جميلا والادب افاده في ان يستشهد بالشعر في وصف الحيوانات أليفها ووحشيها.

واذا كانت المدرسة « الارسطية » بالحيوان قد امتدت الى فترة طويلة فلا غرابة ان يتأثر الجاحظ بها الا ان الجاحظ يشحذ همته ليقول رأيا يخالفه بالرأي مع أضافة جديدة والاهم من ذلك راح يخضع اراء أرسطو للتجربة والبحث والتقصي وبذلك تقدم الجاحظ في بعض المجالات خطوة على ارسطو. لقد قام الجاحظ بتجارب بنفسه على الحيوانات او جمع المعلومات من ملاحظاته الشخصية او استعان بأخرين غيره مثل صيادي الطيور والسمك ومربي الطيور والمولعين بالحيتان وغيرهم. وان كنا لانؤيد ان نأخذ ملاحظات غيرنا الا ممن كانت له سمعة حسنة وصدق لنبني معلوماتنا عليها فلا أظن الجاحظ قد اغفل تلك الملاحظة.

⁽١) حكمت تجيب، دراسات في تاريخ العلوم عند العرب، ص ٢٤٦.

⁽١) عبد الجبار ناجي، رؤية تراثية الى علم الحيوان عند الجاحظ، بخت القي بالندوة العالمية الاولى لتاريخ العلوم عند العرب ـ جامعة حلب من ١٢٠٥ نيسان ١٩٧٦.

ومما تقدم يمكننا ان نقول ان الجاحظ كان من علماء البايولوجي التجريبي (١).

اما القزويني: زكريا بن محمد بن محمود القزويني (ت ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣م) فقد وضع كتابا علميا يشمل علوم الطبيعية بكاملها ولم يقتصر على علوم الحيوان فقط. فقد قام بتفسيم الموجودات على علويات وسفليات. فالعلويات تتثل بحقيقة الافلاك وأشكالها واوضاعها وحركاتها. فاراد التحدث عن الكون المرئي وغير المرئي منها فلربما حاول ان يكون ميتافيزيقيا لبحث ماوراء الكون. اما السفليات فهي النار والهواء والمياه والبحار، اي هنا نجد المسحة الاغريقية للحياة مع اضافة البحار ثم يتعدى ذلك لنقوم بدرسة ونراه قد قسم الحيوانات ووصفها وصفا رائعا فهو يقول مثلا:

العقرب: أخبث الهوام تلدع كل شي يلقاه، عينها على بطنها وولدها يخرج من ظهرها اما اذا ولدت ماتت واذا لسعت هربت ولاتقف العقرب اذا خرجت من بيتها اول الليل ولها نشاط، واول شي لقيته ضربته (٢). وهذا وصف عظم للعقرب يشابه الى حد كبير ماتحتويه الكتب الحديثة عن العقرب.

الجاموس: يقول عنه انه حيوان عظم لاينام البتة ولعله في بعض اوقات الليل بغمض قليلا وهذا بحاجة الى دراسة من قبل الاطباء البيطرين الذين لااظنهم اغفلوا ذلك راشرويني رأي بالتصنيف وله مسوعاته لذلك التقسيم فهو قد جعل الحيوان في المرتبة الثالثة من الكائنات. ((وأبعد المولدات عن الامهات لان المرتبة الاولى للمعادن وهي باقية على الجادية لقربها من البساط، فالمرتبة الثانية للنبات لأنها متوسط بين المعادن والحيوان بحصول النشؤ والنمو هو فوات الحس والحركة، والمرتبة الثالثة للحيوان فانه قد جمع بين النشوء والنمو والحس والحركة)). وهو يحاول أن يجد المبررات فهو يبدأ بالجماد ثم الذي فيه حس وحركة اى يستشف ان الحركة أول والحس ثان هو هو فيه

⁽۱) عبد الجبار ناجي، رؤية تراثية الى علم الحيوان عند الجاحظ، بحث التي بالندوة العالمية الأولى لتاريخ العبار ناخ العرب عند العرب . حامعة حسد من ١٢٠٥ نيسان ١٩٧٩،

⁽٢) القزويني: عجائب المخلوقات، ص ٢١٠.

الذي بين عليها التقسيات وهو معذور في ذلك لان الجهر لم يبتكر بعد ليجد مخلوقات أخرى ادق ولها فاعليتها. ولكن ذلك شي حسن ان يفكر المرء بالتطوع ويضع لله مقياسا. ثم يحاول القزويني مرة أخرى ان يقسم الحيوان الى أقسام، فجعل الانسان في المرتبة الاولى: الانسان اشرف الحيوانات وخلاصة المخلوقات، وفعلا الانسان اكرم المخلوقات لما يمتلكه من عقل محلل ونطق وصفات أدمية انسانية. ولذلك جاء في الكتاب العزيز (ولقد كرمنا بني آدم...).

ونود ان نورد تقسيات الحيوان لطرافة ماورد عن بعضها ونجد فيه الخرافات والتهويات:

- الانسان: بين حقيقته وكيف تولده وتشريح اعضائه، وشرح الاعضاء المركبة
 والاعضاء الباطنية فيه كا بين قواه وحواسه.
- ١٠ الجن: وذكر منها: الغول، والسعاده، والشق، والمندهب، ثم روى بعض الحكابات
 والقصص الخرافية.
 - ٣٠ الدواب: وذكر منها: الفرس، والفيل، والحمار، وحمار الوحش، وبين خواص كل منها.
- ١٠ انعام: ويذكر انه « حيوان كثير الفائدة شديد الانقياد، ليس له شراسة الدواب
 ولانفرة السباع « وضرب امثلة على ذلك مثل الابل والبقر والجاموس
 والزرافة وغيرها.
- السباع: مثـل ابن أوى وابن عرس، والارنب والخنزير، والضبـع، والفهـد، والفيــل
 والكركند والكلب والنمر.
- ونجد له خلط بين الحيوانات حيث يضع الكلب والكركند والفيل في فصيلة واحدة على اى أساس في ذلك، لانعلم ا.
- ١٠٠ الطير: منها: ابو برانش، ابو هارون، الاوز، الباشق، الببغاء، البلبل الحباري.
 الحدأة، الحام، الخفاش، الديك، الدجاج، الصقر الطاووس وغير أولئك.

الموام والحشرات: و« هذا النوع لا يكن ضبط اصنافه لكثرته « الا انه حاول ان يرتبها على حسب حروف المجاء. مثل الارضية، والافعى، والبرغوث والبعوض، والجراد، والحرباء، الحلزون والحية، والخنفساء، ودودة القرر...
النج(١).

وهذا التقسيم للسهولة وليس مبنيا على اساس علمي بحت ولكن الرغ من ذلك هي جهود بذلها لتبسيط الامور. ولم يبين لنا علاقة الحيوان بالامراض ونقلها الى البشر لانهم الم يكشفوا الجهر الا ان الحيوانات بصرتهم بملاحظة العلامات المرضية خصوصا الجلدية.

اما الدميري: كال الدين محمد بن موسى الدمير (ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥م) فقد اشتهر كتابة (حياة الحيوان الكبرى) وقد عقب فيه كثيراً عندما رتبه واخرجه على حسب حروف الهجاء ويبدو ان مسألة القوة والشراسه قد اثرت فيه لذلك نجده يضع اول الامر الأسد قبل الأبل والأتان.. لانه يعتقد ان الاسد « أشرف الحيوان المتوحش، اذ منزلته منها منزلة الملك المهاب لقوته وشجاعته وقساوته وشهامته وجهامته وشراسة خلقة (٢).

يتضن كتابه جزئين، ومن يقرأ كتابه (حياة الحيوان الكبرى) يجد انه يخلط بين العلم والأدب والحقائق والخرافات ومثل هذه الأشياء المتناقضة ان وجدت فيها حقائق علمية قد تضيع بين الحقيقة والخرافة ولكن الكتاب مفيد لانه يحتوي على ثروة أدبية ولغوية اكثر مما هي حياتيه (بايولوجيه) ولو انه عزز كتابة ببعض الرسوم والتوضيحات لكان اجدي ومثال الخلط عند الدميري واضح فهو يبدأ بالنبي (ص) ثم ينتهي بالمستكفي ثم بعد ذلك يعود ولأول موضوع مثلا يتحدث عن الوز ثم يتكلم عن الحرام والحلال في أكل الحيوان ثم يذكر رؤيا الحيوانات في الاحلام، وماذا تعني .. الخ. ثم يذكر عن الادوية التي تستخرج من الحيوان (١).

وهناك علماء أخلاون كتبوا في الحيوان نكتفي بذكر اسائهم فقط. وهم: ـ

⁽١) القزويني، عجانب الخلوقات ص ٢٢٧ ـ ٤٦٦.

⁽٢) الدميري، حياة الحيوان الكبرى. ج ١ ص ٣.

⁽١) عمر فروخ. تاريخ العلوم عند العرب. ص ٧٧١ = ١٩١٠.

أبو سعيد الحسن بن بن الحسين السكري (٢٧٥ هـ / ٨٨٨م) وأبو موسى سليان بن محد المعروف بالحامض البغدادي (ت ٣٠٥ هـ / ٩١٠٩م). ومحمد بن الحسن ابن دريد الازدي (٣٢٠ هـ / ٩٣٣م). مسلمة بن احمد الجريطي (٣٢٨هـ / ١٠٠٧م) وموفق الدين عبد اللطيف البغداد (٦٢٩ هـ ١٢٣١م) وغيرهم اخرون.

قبل ان ننتقل الى الطب البيطري. نود ان نذكر عدداً من الاساء العربية التي تستعملها الأعاجم من غير العرب أو لاتزال متداولة وقد ذكر ذلك الأب انستاس الكرملي^(٢) وجلال مظهر^(٣) وتايلر^(٤).

الاسم العربي الاسم الاعجمي (غير العربي)

الدابة الزبراء: Žebra فرنسي

انكليزي Zebra

المرابط: Marabout فرنسى

وهو الطائر ذو الحراب ذو الريش

Marabou انكليزي الجميل.

اليعفور الداودي: في الصين نوع الظباء يسميه الانكليز Elaphur

البراق: alborak انكليزي

الغزال: alagzal انكليزي

(gazelle)

أريل: ariel نوع من الغزلان

ضبع: dabuh انكليزي

غرل: ghoul

No. 38.

⁽٢) انستاس الكرملي، فضل العرب على عد الحيوان. مجلة المجتمع العلمي العربي مجلة ١٩ ص ٣١٥.

⁽٣) جلال مظهر. أثر العرب في الحضرة الاوربية، ص ٤٠٢.

W, Tylor, Arabic Words in English S. P.E. Tract (£)

= giraff = gundi = idea ori الفتران: = gundi = hardim = يربدون (نوع من السحالي يربدوع (حيدوان صحراوي = jarboa = Kermes = idea =

٢. علم البيطرة:

علم البيطرة ليس علما حديثا بل انه موغل في القدم حيث رافق الانسان منذ ان وجد حيواناته وصارت جزءا من حياته الاقتصادية فراح يرقبها عن كثب حين تمرض وحين تلد وحين تصاب بأذى من حيوانات ضاربة. وتشير بردية ابريس أنه هناك ايضا الى جانب اطباء البشر الذين يتقاضون رواتب من الدولة كان هناك بياطر مختصون في معالجة الطيور والدجاج وأخرون في تطبيب المواشي وكذلك تبين لنا المصادر الهندية القدية ان الاطباء البياطرة كانوا موجودين، وقسم منهم ماهرون في علاج الحيوانات (۱).

وتفيد المعلومات.عن الطب الاغريقي انبه كان هناك من يجيد مهنة التطبيب للحيوانات حيث ناقش أرسطو تشريح الحيوانات وامراضها، ومن الاطباء الاعتياديين (للبشر)، قسم منهم قيام بعلاج لنوع من الحيوانات خصوصا الخيول^(٢) وتشير المصادر ان زينوفون (Zenophon) وارسطو (كا ذكرنا) قد اكدا على المواضيع الطبية للحيوانات وان اول من كتب في هسنذا الفرع المهم من الطب ديوكلس (Diocles) وأبيكارمس

⁽١) باس : مختصر تاريخ الطب، ص ١٧.

⁽٢) نفس المصدر، ص ٤١.

 ⁽٣) تكن اهمية الطب البيطري في الحفاظ على الثروة الحيوانية وهي تشكل عنصراً اقتصادياً من
 الثروة القومية

(Epicharmus) القوسيان (الكوسيان) حوالي (٢٥٠ ق. م) ولكن لم نعلم ماذا حدث لتلك المعلومات او ان المعلومات حول ذلك قد انقطعت. ثم يجي العصر الروماني فنجد ان الطب البيطري يخطو خطوة للامام وذلك لأن الرومان يحبون الحيوانات والزراعة وكذلك وضعوا الطبيب البيطري على قدم المساواة منع الطبيب البشري ولأن الثروات من الحيوانات تفي بالشي الكثير لمالكنها فطبيعي يجد بها من يعالجها ويخدمها خصوصا من العبد.

وعد الطب البيطري عملا مملا للزراعة. وقد ذكر ذلك كل من كاتو (Cato) جونس (Moderatus Colurella) دميدراتس كوليوميلا) حوالي (٢٠ق. م) ويقال كانوا يعزلون المريضة عن الصحيح (حجر صحى).

ومن الاطباء المشهورين ابسيرتوس (Apsyrtus) في منتصف القرن الرابع بعد الميلاد. الذي انحدر من عائلة كلها اطباء بيطرة. في زمن قسطنطين الاول الكبر أو العظيم . فقد وصف مرض الجمرة الخبيشة ومرض الخيول وكذلك بين فصد الخيول وامراض الاسهال والجرب ومرض الكلى. (اي انواع الامراض). ثم بين كيفية خصي الخيول وكذلك بين كيفية الادماء. ويقال انه كان يقوم حتى ببعض العمليات التجميلية للحيوانات كالتي تحدث في العين مثلا. وقد عرف ان الخيول ليس لديها مرارة. وقد ذكر بصورة خاصة أمراض الحيوانات القرنية وقد ألف كتبا في الطب البيطري. وكذلك وجد من يعتني بالخيول ويضد جراحها ويعتني بالمرض الى جانب الاطباء اي يشبه التمريض للحيوانات، حتى اوجد مايشبه بالنقابه او الجعية الطبية للطب البيطري (۱).

ويبين (باس) أيضا إنه في زمن الدول العربية الكبرى كان هناك أطباء للبيطرة. وفي منتصف القرن الاول من العصور الوسطى كان هناك بياطرة قد ذكروا في القوانين التي اصدرها شارلمان.

ولم تكن ممارسة الطب البيطري مخجلة فقد مارسها اطباء ودعا اليها فلاسفية خصوصا في مكان تحصب الصقور وحيد الحيوانات التي كانت مميزة في ذلك الزمان^(٢).

⁽۱) باس ، مختصر تاریخ الطب، ص ۱۷ ، ۹۸،۱۱ ، ۳۱۰ ـ ۳۱۱.

⁽٢) نفس المصدر،

اما الطب البيطري عند العرب. فلا اشك انهم كانوا اقل شأنا في هذا الجال أيضا وذلك لأن الحيوانات لها مكانة اقتصادية وجمالية. وقد ورد ذكر الحيوانات في القرآن الكريم وفوائدها وجمالها واهيتها الاقتصادية. وأكدت السنة النبوية الرفق بالحيوان. وكان العرب يهتون بالجال لأنها تقوم بنقل بيوتهم وكانت تصنع من وبرها الخيام والبيوت وتدر عليهم الحليب فكانوا يتباهون بها اضافة الى الخيول العربية الاصيلة التي كانت ترافق العربي في غزواته وفي السباق. لذلك كان لابد من ان يهتم بها ويلاحظها حين مرضها وحين عافيتها وفي سائر الاوقات.

لقد كان اول من وضع كتبا في الطب البيطري هو محمد بن يعقوب. كما ان خنين بن اسحق خدم البيطرة وذلك بنقله العديد من كتب البيطرة لتكون في خدمة العربي الذي يهوى ذلك العلم.

واما في القرن الثامن عشر فقد كان من البارزين ابو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب الاسكافي وابو زكريا يجي بن احمد العوام الذي كرس جزءا من كتاب الفلاحة النبطية للطب البيطري، ولأهمية هذا الكتاب ترجم الى اللغة الاسبانية والفرنسية. وقد تضن فصولاً تبحث في صحة الماشية والدواب وتربيتها وطبها. ثم يجي شرف الدين الدمياطي الذي الف كتاب الخيل ويقع في ثلاثة اجزاء ذكر بالتفصيل صفة الخيول الجيدة وماهو غير جيد. وذكر امراضها وطرق علاجها والادوية اللازمة لذلك. اما الاصمعي فله مؤلفات في اختيار الوقت المناسب للتلقيح. وقد وضع ايضا لسان الدين بن الخطيب الاندلسي كتابا في البيطرة. ومن يتابع كتب التراث يجد ان العرب اهتوا بالخيول كثيرا حيث رسموا الفرس الاصيل وصفاته الحميدة والفرس المولود بالعيوب وصفاته. كا ان هناك رسومات للفرس التي حدثت فيها عيوب بعد الولادة.

ويعتقد البعض ان افضل كتاب وضع في الطب البيطري في القرون الوسطى هو كتاب الناصري الذي ألفه ابو بكر بن بدر اسحق بن الناصر بن قلاوون ولهذا سمي بالناصري. والكتاب الاخر هو السراج الوقاد في طب الجياد وهو من الكتب النفيسة. واما كتاب الاقوال (لايعرف مؤلفه) فيعتبر مرجعا، وقد عثر على هذا الخطوط سنة ١٣٧ هـ. ويتناول الكتاب الحيوانات الداجنة وطبها ووسائل المحافظة على صحتها وبالاخص الأبل والفيلة، ولو ان الفيل لم يكن من الامور التي اهتم بها العرب كثيراً ذلك لعدم توفر

الظروف الملائمة لتربيتها. وربما جاء الاهتام بها في اثناء الحروب مع الفرس وغيرهم، او عندما غزا أبرهة الحبشي مكة . او في اثناء تجارتهم.

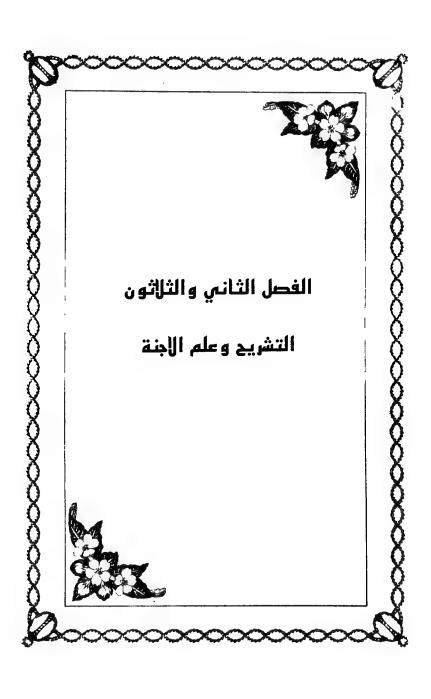
ومن الذين كتبوا عن البيطرة الطبيب الضرير داود الانطاكي (القرن العاشر للهجرة) وقد ذكر ذلك في كتابة الشهير « التذكرة » وفيه يعرف الطب البيطري خير تعريف حيث يقول (البيطرة علم بأحوال بدون المواشي من جهة مايصلحها وما يحفظ عليها الصحة).

اما الامراض التي عرفها العرب في هذا الجال فنورد منها:

- ٠١ الجرب.
- ٠٢ الطاعون.
 - ٠٠ الكلب.
 - ٠٤ الزحار.
 - ٥٠ الرغام.
 - ١٠ الاسهال.

وقد بين العرب صفات تلك الامراض وعلاماتها او كيفية علاجها، ثم عرفوا الامراض بنية والعصبية للخيول والابل، ولكي يعرفوا ذلك لابد انهم كانوا شديدي الملاحظة مصوصا للأمراض العصبية (١).

⁽١) الشطي: تاريخ الطب وادابه واعلامه، ص ٣١٩.



الفصل الثاني والثلاثون التشريح وعلم الاجنة

من المعروف ان هذا الموضوع يدخل في ضمن العلوم الطبية الاساسية التي تؤهل الطبيب عند دراستة ان يفهم التركيب للعضو او النسيج لان هذا العلم يهتم بدراسة تراكيب جسم الانسان وماعلاقة اقسامه ببعضها وهذا العلم يعتمد بالاساس على التشريح. الذي منه اشتق اسمه.

ونرى في الوقت الحاضر اقساما مختلفة مثل التشريح التطبيقي الذي يهم بالتشخيص والعلاج. وهناك علم التشريح الصنعي الذي يهم بصناعة الناذج التشريحية. او علم التشريح الفني (الذي يستفاد منه في الفن والنحت وغير ذلك) علم التشريح المقارن الذي يدرس التراكيب المختلفة لمختلف الكائنات. ويدخل ضمن التشريح علم الانسجة. وغير ذلك (١).

اما علم الاجنة: فهو العلم الذي يهتم بتطور الجنين (الفرد) خلال مراحلة الجنينية سوء قبل ان يتكون او بعد تكوينه الى ان تلده أمه وهناك عدة اقسام بالوقت الحاضر مثل علم الجنين التجريبي، او المقارن او الوصفى: الخ^(۲).

ترى ماذا كانت نظرة الاقدمين الى هذين العلمين المهمين وكيف فكر العرب في هذا الحجال.

ولنبدأ بالتشريح: من المعروف ان قدماء المصريين اهتوا بالتحنيط للانسان عند موته فهل يعني هذا انه كانت لديهم فكرة عن التشريح. وتشير المصادر ان قدماء المصريين كانوا مطلعين على التشريح لان اثيبوتس Athatis ابن المليك مينيس (حوالي ٥٨٠٢ ق. م) ادعى وانه قد كتب بالتشريح فقد افترضوا نظريا أن هناك نوعين من الاوعية والاعصاب وكانت لهم معرفة بالقلب والعقد اللمفاوية وعدسة العين وغير ذلك.

Dorlands Illustrated Medical Dictionary (*)

⁽٢) نفس المصدر،

بقيدر مانحترم الموتى إلا أن الضرورات تبيح المحرمات فمن يشرح جثة فالغرض من تشريحه هو خدمة الاحياء من الناس وليس التمثيل بالموتى.

واظن ان رغبة بعض العلماء الملحة في كشف المجهول والتعلم وخدمة الاخرين دفعتهم الى تشريح جثث الموتى ولو سرا، لكي يطلع على اسرار الخلق ويزداد ايمانا كا يقول ابن رشد. ولكن المعروف ان العرب شرحوا جثث القردة لمشابهتها للانسان وقد فعل ذلك يوحنا بن ماسويه بقردته (حماحم)(٢).

وربما كان ابن ماسوية اول من عمل بالتشريح. لذلك فقد وضع كتبا في التشريح مستند الى مشاهداته وهذا المهم هو ان يدون الانسان مايشاهد فالرؤيا هي التصديق كا يقال.

اما ابن رشد الفيلسوف وهو من حكماء الاسلام والذي دوخ اوربا بافكاره لفترة طويلة. فهو يرى ان الاشتغال بعلم التشريح يزيد الانسان ايمانا بالله. وقد بين ابن رشد ان مركز التصور في مقدمة الدماغ ومركز الذاكرة في مؤخرته ومركز التفكير في وسطة.

واذا تأثر العرب بمدرسة جالينوس وآرائه بالتشريح خصوصا بكتب بخمسة الشهيرة بالتشريح والتي قام بترجمتها حنين بن اسحق العبادي الى العربية (وهذه الكتب هي):

- ٠١ كتاب تشريح الاموات (ويقصد بها الانسان بعد موته).
- ٢٠ كتاب تشريح الاحياء ويقصد به الحيوان. واظن ان الحيوانات كانت تعاني كثير
 بالرغ من استخدام التخدير الا ان الطرق لم تكن متطورة كا هي الحال ليوم.
 - ٠٠ كتاب علم أبقراط في التشريح.
 - ٠٤ كتاب تشريح الرحم.
 - ه. كتاب أراء أرسطو في التشريح.

[&]quot;(١) آبُنَ" النَّفْيَسَ في شرح تشريح القانون. ص ٢

 ⁽٣) البكري: منهج البحث العالي عند العرب ، في ندوة فضل العرب على الغرب في مركز أحياء التراث/ جامعة بغداد/ ١٩٨٧.

والسؤال الذي يطرح نفسه هل بقي العرب على ماجاء بهذه الكتب الخسة ولم يزيدوا عليها او ينقصوا منها شيئاً؟..

كان اول مافعلوه هو جمعهم وتوحيدهم للعلوم التشريحية وتبويبها لتسهل قرأتها وتتبعها اي بسطوا المعرفة. اما معلوماتهم التشريحية التي قاموا بها بانفسهم هي اكتشاف حقائق جديدة هي:

- ان العضلة الثلاثية الموجودة في عين الحيوانات لاوجود لها في عين الانسان وهذه اضافة جديدة اضافها حنين بن اسحق حيث لم يذكر الاغريق ذلك من قبل.
- ١٠ ان وصف عضلات العين وصفا دقيقا كان من قبل ابن سينا وبز الاغريق يهذا الوصف.
- ٣٠ تمكن الرازي من وصف الفرع الحنجري للعصب الراجع وادرك انه قد يكون مزدوجا
 في الجهة اليني احيانا.
- بعتقد ان ابا القاسم الزهراوي قد مارس التشريح واكد على ضرورة اتقان علم
 التشريح وان دقة الزهراوي في الجراحة قد تكون دليلا على انه قد شرح جثث الموتى.
- ولى العرب عناية خاصة بالاعصاب والعروق (الاوعية الدموية) وعرفوا اهميتها واهمية الاعصاب في التشخيص عند الامراض العصبية ولاجراء الفحص. وقد قسموا الاعصاب ثلاثة أنواع:
 - ١) ضرب او نوع يحرك الجسم.
 - ب) ضرب متعلق بالحس.
 - ج) ضرب متعلق بالحركة والحس في ان واحد.

وقد عرفوا الاعصاب التي تنشأ من الدماغ. وقد عرفوا العصب الحائر الذي يغذي المعدة. ثم اولوا الاعصاب التي لها علاقة بالفقرات عناية خاصة. وعرفوا الاعصاب التي لها علاقة بفقرات الرقبة في العمود الفقري.

ما العروق فقد قسموها الى نوعين: اطلقوا على الشرايين تسميم العروق الضوارب

وان فائدتها هي نقل الـدم الى انحاء الجسم كافـة كما عرفـوا طبقـاتهم فهي تتكـون من طبقتين وهي مهمة لكي يندفع فيها الدم وتصل الى مسافات ابعد؛

اما الاوردة فقد عرفوا انها تعود بالـدم من انحـاء الجسم الى القلب وانهـا متكـونـة من طبقة واحدة لكي تسهل عودة الدم.

وخير يمكننا القول ان العرب برغ تأثير بالفكر الاغريقي من حيث التشريح الا انهم اضافو اليه اشياء جديدة واصيلة خدمت العلم والانسانية. وهذا يقودنا الى الحديث عن الدورة الدموية ومن هو مكتشفها.

واليك ماقاله الاقدمون:

- أ · المصريون القدامى: اهتموا بضربات القلب واشاروا الى اهميتها حيث انهم عرفوا الفترة الزمنية بين نبضات القلب (التقلص والانبساط) لذلك افترضوا ان القلب يتحرك في كل اعضاء الجم من خلال النبض وطبقوا افتراضهم بتعداد نبض المرضى.
- ب · البابليون: فكروا بالجهاز الدموي والاوعيه الدموية الكبيرة مثل الوريد البوابي والاجوف السفلي واعتقدوا ان مصدر الدم هو الكبد واعتقد ذلك الاغريق: اعتقد ابقراط ان القلب عبارة عن تجويف عضلي التركيب وهو مجوف له جوفان ومحاط بشغاف والجوف الايمن يغذي الرئة بالدم ويأخذ منها الهواء. اما الجوف الايمس فليس فيه دم بل هواء. وكذلك اعتقد ان القلب هو مركز الذكاء وهو اساس حيوية الجمم ولا اعتقد ان من له هذه الآراء والخليط ان يكتشف الدورة الدموية. (١)

وابو العلوم الطبيعية ارسطو فقد حاول ان يعرف أهمية القلب من حيث الدورة وكيف يجري الى انحاء الجم ويعود منه لم يتمكن من ذلك بالرغ من انه قد درس الصوص في البيضة. ولكنه. قال: انه في جمم الصوص في البيضة وعاء

⁽١) بأس، قاريخ الطب، ص ١١٣.

ان دمويان يسلكان عمرا « ربما يقصد بالوعائين وعاء احدها الشريان والآخر الوريد واعتقد ايضاً ان قلب الجنين يتحرك كا شاهد ذلك في الصوص الذي يفقس ولم يكن القلب واقفا كا كان يظن. ولكنه لم يكن يعرف السدورة الدمونة. (٢)

الا ان الاغريق كان لهم اعتقاد باهمية الرئة بالنفس وان اعتقدوا ان خلط الدم والهواء موجودان في تجويف القلب الايسر ومنه يوزع الى انحاء الجسم. وهذه خطوة في طريق اكتشاف الدورة الدموية. ولكنهم لم يوفقوا في الاكتشاف.

د· اما هيروفيلس، فقد بين ان الشرايين تحتوي على الدم وهو يدور فيها بفعل حركة القلب بواسطة التقلص والانبساط وبذلك تحدث مايشبه الذبذبات مما تؤدي الى دفع الدم الى اطراف الجسم.

واعتقد ان الاوعية تأخذ الهواء من الرئات ومن الجلد (عن طريق التعرق) وقد ميزبه الاوردة والشرايين. الا انه لم يكتشف الدورة الدموية بالرغ من انه كأن رائعا في التشريح والفسلجة في ذلك العصر.

اما صديقة اراسيسترانوس. فقد قال ان التنفس يعني ادخال الهواء المهواء الذي يذهب الى الاوردة الرئوية ثم يعد ذلك الى القلب الى الشرايين التي بدون هواء(١).

وقد خطى اراسيسترانوس خطوة الى الامام في طريق اكتشاف الدورة الدموية.

هـ الفاضل جالنيوس. فقد ظن ان الحاجزبين جوفي القلب هو اسفنجي اي انه مسامي وفيه منافذ غير متقابلة، او مسام غير مرئية ينفذ من خلالها الدم من الجوف الأيسر. حيث يختلط بالهواء الذي يدخل الى القلب عن طريق الاوردة الرئوي ة بواسطة الانساط(٢).

وهنا نجده ايضا لم يستطيع الربط بين القلب والرئة والقلب وانحاء الجسم من

⁽١) نفس المصدر.

⁽١) باس: تاريخ الطب، ص ١٣٢.

⁽٢) نفس المصدر ، ص ١٧٢.

حيث الشرايين ونجد ان اراء جالينوس وهيروفيلس وآراسيستراتوس كانت متضاربة. ولكنها كانت سائدة لمدة ثمانية قرون واعتقد بها كبار الاطباء من يونانيين وبيزنطينيين ورمانيين وعرب. الى ان جاء ابن النفيس (المنقذ) الذي علمنا الدورة الدموية.

الدورة الدموية - وابن النفيس:

لقد اكتشف الدورة الدموية ابن النفيس وبذلك قد خرج عن مدرسة جالينوس الذي كان يؤمن بالاتصال المباشر بين تجاويف القلب. ولم يكتف بذلك بل اكتشف ان عضلة القلب نفسه تتغذى من عروق مثبته فيه وهي عروق القلب الاكيلية وليس من الدم الذي يلاء تجويفه، وهذا اكتشاف رائع وقد خالف ابن سينا في ذكر عدد تجاويف القلب التي اعتقدها ابن سينا ثلاثة . ولكنه قال انها أذنين وبطنين فقط(١)

ولأكتشاف الدورة الدموية قصة فقد دار جدل طويل حول من هو المكتشف لهذه الدورة . وسوف نلقي نظرة تاريخية مبسطة وموجزة عن ذلك. فنحن نعرف أن الدم كان الشغل للقدامى كيف يجري ومن اي يتكون وعرفت نظرية الاخلاط وخلط الدم بالذات ومن اين يتكون الدم. ولكن بمرور الوقت لابد ان البعض قد فكر بوجود شرايين واوردة، ولما كان العرب قد اولوا العروق عناية خاصة فلابد من انهم فكروا كثيرا بهذه الدورة. وخصوصاً ان القلب هو الآخر قد شغلهم فالبعض عدة مركز الحس والشعور والاخر قال انه مركز العاطفة والاخر قال انه مركز الشجاعة

بول غليونجي: ابن النفيس ص ١٣٨

ابن قيم والتشريح:

ألف ابن القيم كتابا عاد البيان في اقسام القرآن. وفي هذا الكتاب اراء قيمة لابن القيم الذي دفعه بالتأكيد ماجاء بالقرآن الكريم، وفي انفسكم افلا تبصوون « فاراد التمعن بالانسان لذلك درس الانسان تشريحا. فهو يصف مثلا التعرجات في صيوان الاذن وفوائدها ويعد تلك التعرجات لتكسير حدة الهواء ولزيادة المساحة السطحية، فلا يدخل الهواء مباشرة الى الداخل خوفا من أن يؤذي مافي داخلها. وفي داخل الاذن تجد ان هناك مادة الزهم (الصلاخ) وهي وسيلة دفاعية ضد مايدخل الى الاذن من حشرات او غيرها. اما عن الانف فهو يقول: على الانسان ان يستنشق عن طريق المنخزين وبذلك يستغني عن فتح الفم « لأن الانف يقوم بكسر حدة الهواء وهذا في رأينا مهم جداً من الناحية الدفاعية لان الهواء يبطوء تدريجيا بعد انكسار حدته. وبذلك يعطي فرصة للدقائق العالقة به للترسب على الغشاء المخاطي للانف عما يسهل دفعها الى الخارج او التصاقها وجعها وبلعها (۱) وهو مصيب عندما اعتقد ان للانف علاقة بالنطق في تقطيع الحروف.

اما بحثه عن الفم واللسان وان النظر الى احوالها تدلنا على احوال المعدة والامعاء فهو قاعدة مهمة في التشخيص والعين هي الاخرى المدخل الى حالة الدماغ. كذلك يشير الى اهمية اللعاب في الهضم واللعاب ليس مها في الهضم فحسب بل وسيلة مهمة من وسائل السدفاع ضد الجراثيم لاحتوائه على الانظيم (Iysozym). المهم ضد مختلف الجراثيم. ثم ينبه ابن القيم الى اهمية الاسنان واقسامها وعلاقتها بطحن الغذاء وعلاقة وتأثير ذلك في المعدة في علية الهضم وتسهيل العملية. ثم يصف لنا المرئ الذي يقع خلف البلعون الذي ينتهي بالمعدة بفمها المتسع الذي يسميه البعض خطأ « بالغؤاد » لان الغوائد هو القلب.

⁽۱) الزبيدي، الجهاز التنفس والاستجابة المناعية ضد المستحلب الملوث، اطروحة دكتوراه ١٩٧٩، جامعة ويلز، المملكة المتحدة.

ويبدو احد احبار اليهود (اسماعيل (Rabbi Ishmael) قام بتشريح جثة احدى البغايا في سبيل الاطلاع على الاعضاء والانسجة للاغراض الطبية (١) وقد وجد في الانسان ٢٥٢ عظها بدل من (٢٣٢). وقد سموا الرحم _ غرفة النوم. وقد قسموه على اقسام.

ولم يكن التشريح متقدما في زمن الصبنبين القدامى لانهم كانوا يحترمون الموتى وقد افترضوا ان هناك ستة اعضاء رئيسة هي القلب والكبد الكليتان والصحال والرئة وهي مراكز الرطوبة . اشاروا الى وجود ستة وهي مراكز الحرارة والدفء وهي الامعاء الدقيقة والامعاء الغليظة، والمرارة، والمعدة والجهاز البولي. وقد قالوا بان في الانسان (٢٦٢) عظها بضنها (٨) عظام و (٦) عظام في جمجمة الرجل والمرأة على التوالي. وان هناك ١٢ ضلعا في الرجال و (١٤) ضلعا في النساء. وغيرها من الآراء تجدها متفرقة في حديثنا السابق عند الأقدمين.

لذلك نحن لاننكر فضل الاخرين في التشريح. بقدر مانحاول ان نرى ماهو التفكير العلمي عند العرب مستهدين باقوال واراء العرب المشهورين. يقول ابن النفيس (وقد صدنا عن مباشرة التشريح واضع الشريعة) ومافي اخلاقنا من الرحمة، فلذلك رأينا ان نعتمد في تعرف صور الاعضاء على كل المباشرين لهذا الامر وخاصة الفاضل جالينوس)(٢).

الا اننا نعرف ان جالينوس لم يشرح سوى جثتين وعلى الرغ من ذلك فقد اجاد في التشريح كا ذكرنا. وان اي مفكر سوف لايكتفي بالمعلومات التي حصل عليها جالينوس من جثتين فان الانسان كلما شرح اكثر كلما نعلم اكثر ورأى اشياء غريبة لان البعض يعد التشريح تمثيلا بالجثث لذلك لم يفعلوا ذلك الا اننا نرى عكس ذلك والتسمية الصحيحة هي للمعرفة لخير الأنسان.

وقد سمي الامعاء الغليظة الأقتاب « واطلق تسمية الاثني عشر على القسم الاول من الامعاء الدقيقة. وان كنا نعتقد ان اصل التسمية يونانية. اما تسمية الصائم وهو القسم

 ⁽۱) يشير (باس) ان البغايا كن منتشرات بين اليهود. وقد كن يسرن مكشوفات الوجه ويتربصن
 بالزبائن ثم منعن من التعامل مع الزبائن الا امام بيوتهن، (ص ۳۷ من تاريخ الطب).

⁽۲) باس، تاریخ ، ص ۲۰ ، ۳۷

الدي يلي الاثني عشر، فهو صائب فيه لان الطعام يلبث لفترة قليلة، اما القسم الاخير فساه اللفائف لكثرة التلافيف ولان الغذاء يبقى فيه فترة اطول من اجبل علية امتصاص وتمثيل الغذاء فيه . واطلق الدامع على القسم الرابع او الاول من الثلاثة السفلي فيسمى الاعور والخامس القولون والسادس هو المسمى المستقيم وذلك لان وضعه مستقيم ويجتع فيه (١) الثقل وقد وصف تشريح الكبد وصف جيدا وكان مصيبا في كثير من الملاحظات . ثم يصف المرارة وموقعها من الكبد ولها مجريات واهمية كل واحد منها. ولذلك قلنا ان ابن القيّم لابد انه قد شرح الحيوانات ليكتب ملاحظاته هذه.

ابن النفيس والتشريح

ستطاع هذا الرجل العظيم أن يهتدي الى الدورة الدموية في الرئة وخالف آراء طانيوس وقال (فان جرم القلب هناك ليس فيه منفذ ظاهر كا ظنه جالنيوس ولامنفذ غير ظاهرة يصلح لنفاذ الدم فلابد ان يكون هذا الدم اذا لطف ونفذ في الوريد الشرياني الى الرئة لينبت في جرمها ويخالط الهواء، ويتصفى ألطف مافيه وينفذ الى الشريان الوريدي ليصل الى التجويف الأيسر من تجويف القلب، وقد خالطه الهواء وصلح لأن يتولد منه الروح اما مابقي منه أقل لطاقة فتستعمله الرئة في غذائها(٢).

اما اهتداء ابن النفيس الى الدورة الدموية فلابد انه جاء بعد قيام ابن النفيس بتشريح اما الحيوانات الدنيا واما انه شرح الانسان ليعرف الدورة الدموية. ومع ذلك يتطلب مثل هذا الاكتشاف الى قوة ملاحظة وتجارب ولانعتقد ان ابن النفيس قد اهتدى الى ذلك وكأنه صاغ نظرية بل الدورة الصغرى والكبرى بحاجة الى عمل دقيق جدا لجعلنا نعرف تلك التفاصيل بدقائقها.

⁽١) الشطى، ص ٤١٥.

⁽٢) السامرائي ، مختصر تاريخ الطب العربي، ص ٢٥٧.

اما في تشريح العظام فيقول واما تشريح العظام والمفاصل ونحوها فيسهل في الميت من اي سبب كان موته ، ذا وأسهل مايكون اذا مضى على موته مدة فني ماعليه من اللحم حتى بقيت العظام امتصله بآله ربطه ظاهرة فان هذا لايفتقر فيه اي عمل كثير من يوقف على هيئة عظامه ومفاصله وهذا بالطبع يدلنا ان ابن النفيس كان يمارس التشريح ربما على اجداث الموتى او على الاقل على عظامه ومفاصله والأمن اين يعلم ان رابطة المفاصل لاتغنى الابعد فناء واللحم، ونزداد حيره عند تقرأ له (ان التشريح للعروق الصغار التي في الجلد ومايقارب منه فيعسر في الاحياء لما بيناه، وكذلك الموتى الذين ماتو لمرض ونجده وخصوصا ماكان من الداخل مايلزمه فله الدم والرطوبات ، فتجف تلك القرون كا في الاسهال والدق (السل) والنزف. فهل يعني ان ابن النفيس قد مارس التشريح على جثث تركت بالعراء نسلخت ام قام بتشريح جثث الموتى (١) على اننا نعرف انه كان التقي الورع الطاهر الفقيه في الشريعة الاسلامية انطاكي بالطب والفلسفة وهو القائل (لاالقي الله تعالى وفي جوفي شي من الخر)(٢) لان بعض الاطباء ارادوا ان يعطوه شيئاً من الخر كعلاج وهو يقاسي عذاب المرض.

ومن غريب الصدف ان يجي (مايكل سرفيتس) في القرن السادس عثر للميلا ليقول انه اكتشف الدورة الدموية الصغرى اي بعد ابن النفيس بثلاث قرون تقريبا). وربما تأثر بهذا الاكتشاف فكتب كتابا في التوحيد (والعلم يدعو للايمان) الا أن الكنيسة كعادتها عدته « هرطقياً » مارقا على الدين وتعاليم الكنيسة ماحرقته هو وكتابه بينما لم يحرق انسان ادعى العلم وطلبة في الاسلام الذي شجع العلم. ولاجوهر الدين المسيحي يدعو للحرق بل هم الذين يسمون « برجال الدين » وتعصبهم الذي يحارب العلم. وربما قد قرأ (سرفيتس) اراء ابن النفيس أو انه فعلا اكتشفها من غير ان يدري ان ابن النفيس من قبله قد اكتشفها وسبب ان سرفيتس لايتحمل مالغيرة انه مبدأى احرق

١. السامرائي ص ٦١

۲ احمد عیسی بل ص ۲۹۳

بسبب أرائمه، ولكن كل من ما يرهوف والدوسلي يشير الى ان سرفيتس في اقوالـ يشبـ الى حد كبير أراء ابن النفيس (١).

ونحن نفخر بابن النفيس بإحثا وعالما ومكتشفا الا ان ذلك لم يجيُّ اعتباطا فمن يقرأ سيرة ابن النفيس يجد انه كان مثابرا مجدا. (ومن سار على الدرب وصل).

علم الاجنة:

يعرف علم الاجنة بانه دراسة التطورات الجنينية منذ ان تلقح البويضة ويبدأ تطور الجنين الفعلي بعد اسبوعين الى نهاية الاسبوع السابع او الثامن وحتى ولادته (١). اي دراسة خلق الجنين من اكثر الامور تعقيدا وجدلا وهي مسألة نشوء الخلق واخصاب البيضة وخلق بشراسويا وهل تلد المرأة انثى يتوارى الرجل من سوء مايشر به ام يجيئة ولد يحمل اسمه ويفخر به بين العشيرة والقبيلة.

وقد شغل هذا الموضوع كل الحضارات القديمة الى الوقت الحاضر الى عصر (اطفال الانابيب). ولنبدأ نبذة موجزة عن ذلك، فالمصريون القدامى بحثوا في حمل المرأة بان تأجد المرأة شراباً من يد امرأة حامل وهو مصنوع من اعشاب (Bou do dou - Ka) ومن حليب المرأة الحامل التي ولدت طفلا. فإذا تقيأت فإنها ستحمل أو حامل. اما إذا اخرجت المواء من فها عدة مرات متتالية فإنها سوف لاتحمل (٢).

وقد اعتقد اليهود في تعاليم « التالمود » ان المرأة اذا ارادت الحمل بـذكر فعلى الزوج ن يلزم خصيته اليمنى في اثناء الجماع امـا اذا اراد انثى فعليـه ان يلزم اليسرى وأي خطـأ هذا وكيف توصلوا الى ذلك!!. واعتقد وا أول مايتطور هو الرأس ثم بقيـة الاعضـاء التي

⁽١) الشطي ، ص ٤١٩.

Dorlands Illustrated Medical Dictionary (1)

⁽٢) باس: مختصر تاريه الطب، ج ١ ، ص ٢٧ ـ ٢٨.

تتكون في الاسبوع السابع بينا العيون والاعضاء التناسلية تتكون في الاسبوع السادس، وإن الشعر للرأس ينو في الاسبوع الثالث. وإن الرجال يأتون من انقي جزء من الحيامن وليس من كل الحين والعظام والدماغ وبياض العين يأتي من حيامن الرجل والنسيج الاحر (الجلد، العضلة، الشعر، الجزء الاسود من العين) يأتي من حيامن المرأة. وإن الروح تأتي من اجزاء الرب!(١).

واعتقد الهنود ان الجنس يتكون من اتحاد الجزء « الحساس » من حيامن الرجل ومن الجزء الشديد الاحمرار من دم مخاض المرأة فاذا كان الجزء الحساس هو السائد فان ذلك يعنى (انثى).

كذلك نلاحظ ان فكرة « التالمود » في التخليق تمتد الى ابقراط فهو الاخر يعتقد ان من يريد ان تلد امرأته ولدا ان يمسك خصيته البنى وان الحين يدخل الى المرأة يتحد مع (الخاط الذي تفرزه المرأة في قناتها التناسلية) وان الذكر يحمل في الجزء الايمن من المبيض، بينما (الانثى (البنت يكون يكون حملها في الجزء الايسر.

ونجد ان جالنيوس خطا خطوة متقدمة في الحل الى حد كبير تشبه ماهو عليه الحال. حيث انه لم يقل بويضة، بل قال مكونا (بؤرة السائل) وفي المبايض وان الرجل تكون الحيامن في الخصيتين. الا انه لايزال يعتقد بان سبب تكون الذكر هو اذا مسك الرجل خصيته اليني والبنت تتكون نتيجة مسك اليسرى. وهنا يتبين لنا خلط وسؤ فهم تكون الجنين عند الاغريق، ولتي استرت الى حقب طويلة (١).

لقد تأثر العرب بمسألة النسل والاخصاب من قرأة كتب اليونان ونلاحظ مثلا أن ابن رشد يعتقد بوجود (الهواء (الاثيري) او النبيل في الحيامن لم يحدد كيف تحصل المرأة على ولدا او بنت الا انه اعتقد ان المرأة يكنها ان تحمل اذا اغتسلت بحام كان قد اغتسل فيه الرجل ولسبب ماقذف حيامنه بالحمام لان (الحمام (الاثير) الموجود في حيامن الرجل يكفي ان يجعل المرأة حاملاً دون ضرورة للمجامعه زوجها(٢).

⁽١) نفس المصدر

⁽١) باس، مختصر تاريخ الطب، ص ١٠٥.

⁽٢) نفس المصدر ، ص ٢٣٢. ١

اما رأى ابن القيم الجوزية (.. فنراه يبدى آراءً جديدة او منقحة اكثر الاغريق فان المرأة ليست وعاء حمل فقط بل هي تشارك الرجل في الانجاب والاخصاب لأن صفات الولد هي صفات كل من الاب والام. فماء الرجل وحده لايكفي (الحيامن) مالم تشاركه المرأة في تكوين مادة منها (وهي البويضة التي نعرفها اليوم).

وهذا يخالف ماجاء به البعض بان حيامن الرجل فيها انسان مصغر (أنيسيان) مصغر انسان وفي رحم المرأة يتكون انساناً من غير مشاركة المرأة (١) ولكن اراء ابن القيم مهمة الى حد كبير لاكتفائه بان النطغة تخرج من جميع أجزاء البدن ولذلك عزى التشابه بين صفات الولد وابيه الى هذا الاشتراك وهذا الرأي ايضاً ظنه دارون. ولكن يجي علم الوراثة الحديثة ويكشف (كريك Grick) وواتسن (Wstson) التركيب الكيياوي للحامض النووي في الخسينات مبينا لنا ان الكروموسومان تحوي المورثات او الجينات للحامض النووي في الخسينات مبينا لنا ان الكروموسومان تحوي المورثات او الجينات التي فيها الصفات الوراثية لان الورشات تشبه الحاسب الالكتروني حيث في الوحدة المتناهية الصفر الصغرى العديد من الصفات. وهي تنتقل الى الولد عن طريق الأب والام.

وان أروع ماوصف بشكل مختصر تطور الجنين قوله تعال في الآية الكريمة: ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين ، ثم جعلناه نطفة في قرار مكين. ثم خلقنا النطفة علقة تخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما مكسوناً العظام لحا ثم انشاناه خلقاً آخر فبارك الله احسن الخالقين ٠٠) المؤمنون ١٢ ـ ١٦ واي وصف عظيم موجز بليغ في التشريح .

ثم تجيء الاية التالية فلينظر الانسان مم خلق* خلق من ماء دافق* يخرج من بين الصلب والترائب) الطارق ٥-٧

والذي سيتبع هذا من ناحية التشريح يجد ان الخصيتين وتكونها لهما علاقة بالظهر والكليتين. وترائب المرأة هي عظام الصدر التي بالتأكيد لها علاقة بتكوين الجنين ولابد من ان الذي يتتبع ذلك يجد تلك الحقيقة.

وبذلك تكون خاتمة الجدال انتهت من نـاحيـة التراث العلمي في الخلق او الجنين امــا

⁽١) الشطي، تاريخ الطب وادابه واعلامه، ص ٤١٢.

الذكر والانثى فيصعب معرفة بالادوار الاولى ولايستطيع احد تحديدة، بالرغ مما احرزه البعض في هذا المجال لان ذلك يكاد سرا إلهيا بالرغ من أن الله لم يمنع من التتبع والتقصي في هذا المجال ولامن غيره اطلاقا.

ومن الامور التي جاء بها التراث العربي الاسلامي هو معرفة طبقات الرحم. وهـذا لم يكون معروفًا من قبل حيث بين ان هنـاك ثلاث طبقـات. ويـذكرنـا القرآن الكريم في مواضيع آخرى حول التشريح وخلق أنسان

.





الفصل الثالث والثلاثون

اهتمام العرب بالوراثة

علم الوراثة من العلوم الحياتية التي خطيت باهتام العديد من الباحثين « الحياتيين » والاطباء وعلما الاجتاع والمهتين بالبيئة وغير اولئك وقد اكتسب هذا العلم اهمية خاصة بعد اكتشاف الورثات (الجينات) على الكروموسوم. وخصائصها وصفاتها. وكيف تنتقل هذه الصفات الوراثية تغيير او تبديل او كان هناك نقص في احدى الجينات.

وعلم الوراثة من العلوم الصعبة والمعتدة التي تحتاج الى دراسة مستفيضة في البايولوجي » وفي كيياء الوراثة، التي تهتم بالطبيعة الفيزياوية والكيياوية للجينات وكيف تستطيع تلك الوراثة ان تؤثر في تكوين الحنين وتطوره حتى يبلغ اشدة. وكذلك لابد من دراسة الوراثة السريرية اي دراسة الوراثة على المستوى الجزيئي ودراسة الذي تظهر عليه اعراض مرضية. ولابد من دراسة الوراثة على المستوى الجزيئي ودراسة الوراثة على المستوى الجزيئي ودراسة مضاعفة الـ DNA (۱) وRNA) وغيرها من الامور التي يتهم فيها المختصون. ودراسة البيئة والعوامل المؤثرة في الجينات اصبحت من الامور التي تشغل بال العلماء كثير لما قد يحدثه التلوث من تغيرات وراثية يبقى اثرها الى اجيال من الاشعاع وغير ذلك.

اما اهتام العرب قديما في الوراثة فاظنه جاء من مصدرين الاول هو الاهتام بالاحساب والانسان وانتاء الفرد السليمة واصولها وثانيها هو اهتامهم بخيولهم وانسابها. والاهتام بجالهم وتحسينها خصوصا وهي بمنزله سفن صحراء. اضافة الى الملاحظات التي رأوها تظهر على حيواناتهم او في الولادات او غير ذلك من الامور التي تسترعى الاهتام.

⁽¹⁾ DNA: Deoxyribonucinac acid.

⁽²⁾ RNA: Riboxynucleac acid.

والذي يقرأ الادب العربي يجده حافلا بالامثلة على انتقال الوراثة مثل (قولهم الولـد على سر ابيه) أو ثلثا الولد على خاله) وغير ذلك.

وكانت العرب تهتم بالزواج لان العرق دساس كا جاء في الحديثة (تخيرو لنطفكم فان العرق دساس). فأين يقف التراث من الوراثة الحديثة وكيف كان تفكير العرب بها.

١- التهجين: هو تزاوج بين فردين يختلف احدها من الاخر بصفة او اكثر للحصول على نوع جديد ذي خصائص معينة على حسب طبيعية مايصبو اليه التهجين او الغرض منه. تجري تجاب مختلفة على الفئران والجرذان بان نحصل على نوع مقاوم للمرض او سهل الاصابة بطريقة التجربة، او نقل صفة معينة من حشرة الى أخرى، وهذا يعني نقل صفات وراثية معينة، فهل عرف العرب ذلك قبل الغرب او لا. او في الاقل هل كان لهم باع في هذا الحال؟

سمى العرب مثلا الذي امه اعجمية وابوه عربي بالهجين. واطلقوا على الهجنة التي من قبل الاب الاقتران اي يقترن بصفات الاب. بينا سموا الولد الذي لم يحمل صفات ابيه وامه بالنقل. اي ان العرب كانوا يعرفون انتقال الصفات الوراثية. لذلك نراهم قد حاولوا تحسين . اي ان العرب كانوا يعرفون انتقال الصفات الوراثية. لذلك نراهم قد حاولوا تحسين خيولهم ونسلها وابلهم وماتنسل. لذلك نجد ان عثان بن بحر الجاحظ البصري قد تناول الموضوع بصورة كاملة في كتابه (الحيوان) الذي يشير الى موضوع الهجنة بالجال: اذا ضرب الفوالج (جمع فالح وهو الجل الضخم ذو السنامين) في العراب (وهو نوع من الابل العربية المعتازة) فان ماتلده هو ابل ممتازة يطلق عليها الجواميس. وكذا الحال بالنسبة لتهجين من الجال، والحصول على البخت (تحمل صفات جيدة من الاثنين) نتيجة تهجين بين العراب والجواميس بينا اذا ضربت فحول العرب في اناث البخت تجي الابل البهوتية التي هي اقل جمالا من الابوين. (﴿)

اما ملاحظات الجاحظ في التهجين بالنسبة للانسان فانه لم يغفلها فقد ذكر: ان الخلاسي من الناس هو الذي يخلق بين الحبشي والبيضاء والعادة من هذا التركيب ان

⁽١) الشطي: تاريخ الطب وادابه واعلامه.

يخرج اعظم من واقوى من أصلية وتمرية ثم يقول ان اليسرى من الناس هو الذي يخلق بين البيض والهند فلا يخرج ذلك الناتج كالابوين ولكنه يجي احسن وأملح. ثم يحاول الجاحظ ان يرد على ماجاء ببعض الكتب من اقوال باطلة وان نقده اللاذع اللطيف في مكانه.

بلا شك كانت آراء الجاحظ مبنية على الملاحظ لأنه لا يمتلك الوسائل الحديثة ليقوم بتجارب على الفئران ولكن دراسة البشر والاعداد كبيرة منهم قد يكن ان يستنبط القاعدة.

ويجيّ ذكر التهجين مرة اخرى لدى القزويني (زكريا محمد بن محمد حـاسم فهو الاخر قد ذكر التهجين ودلل عليه ويضرب مثالا البغل^(۱).

المعروف البغل بنتج من تزاوج الفرس والحمار وبذلك يقول:

الحيوانات المركبة تتولد من حيوانين مختلفين النوع لذا يكون شكلها عجيباً فهي بين هذا او ذلك. ففي حال البغل فانه مامن عضو فيه الا وهو دائر بين عضو الفرس وعضو الحار فاذا كان الذكر حمارا وكان بالفرس أشبه اما اذا كان الذكر فرسا كان بالحمار اشبه. (٢).

والذي يقرأ عجائب المخلوقات للقزويني سيجد فيه اشارات واضحة وادلة مقنعة من التهجين، ولما كانت الصفات للحيوان المهجنة الجديدة تدعو الى الاستغراب احيانا اوعدم التصديق نجد ان القزويني يدعو من لايصدق ان يقوم بالتجارب بنفسه او يكرر تجربة بنفسه ليرى مصداقية القول. اي ان القزويني كان واثقا من انتقال الصفات الوراثية في عملية التهجين وربما قام هو بنفسه اجراء هذه التجارب (والا لما تحدى من لايصدق باجراء تجارب لذلك يمكننا القول ان العرب قد جربوا وتاكدوا ولم ينقلوا من غيرهم بلا روية.

⁽۱) جاء في التراث: سئل البغل من ابوك؟ اجاب خالي الحصان. يضرب لمن ليس له اصل فيتباهى بغره.

⁽٢) الشطي: تاريخ الطب وادابه واعلامه، ص ٤٠٣.

اما ان اول من نظر في امر التهجين والوراثة فهم الغربيون امثال « نودان » ودارون (صاحب اصل الانواع) فقد لاحظ نودان انتقال الصفات كا لاحظها العرب دون استخراج قاعدة ولم يستطع دارون ان يقول قاعدة في الوراثة برع اهمية كتابة في التطور الذي احدث ضجة في الاوساط العلمية ولكن الذي له الفضل في ايجاد قاعدة في الوراثة بانتقال الصفات هو الراهب مندل الذي اطلق ماحصل عليه يشكل قاعدة وراثية في في عام ١٨٦٥ (ولد مندل عام ١٨٢٢ ـ ١٨٨٤م).

لقد قام هذا الراهب المولع بالعلم باجراء تجاربة على نبات الفاصوليا حيث هجنها اي انه جاء بفاصولية لاتختلف عن بعضها الاببعض الصفات الملحوظة مثل لون الازهار وشكل الحبوب وراح يلقحها بين اصنافها المختلفة ويراقب المنتوج. ثم يعيد التجربة ويدون النتاج وبذلك صاغ القاعدة الوراثية على حسب ماوصفة مندل بالوراثة من حيث الصفات السائدة والمنتخبة ونسب انتقل تلك الصفات بين الاجيال والعالم مدين لمندل بتجاربة وكذلك مدين له على صبره وفقرة وتحمله المصاعب في سبيل العلم وعدم اهتزاز ايانه بمقدرته وجرأته بالاستمرار(۱).

٢ النزوع للاصل:

هو ظهور صفات في الابنا كانت موجودة لدى الجواد اي ظهور الصفات عن بعد وربما هذا يعود لاعادة ترتيب الجينات او لظروف غير موآتية للتعبير عن الصفات ونظهر بعد حين وهذا ايضا يسمع بالانقلاب الجيني. او الرجوع(١).

في هذا الموضوع سنركب مركبا صعباً قابلا للجدل والاجتهاد لانه من الصعب اخضاع تلك الصفات الى تجارب مختبرية وهذا يشابه الى حد كبير مسألة الامراض واستعداد الابد ان لدى فئة معينة من السكان مثل البيض والسود خصوصا عندما تتدخل عوامل اقتصادية واجتاعية.

وانتقال الصفات من الاجداد الى الابناء او نزوع الافرع الى اصولها مسألة تحتاج الى

١) انظر الشعلي ص ٤٠٣

المزيدمن التدقيق والمتحيض ودراسة جميع العوامل لان الفرد يكتسب الصفات والعادات أما ان هذه العادات في الاجداد مثل الكرم والشجاعة تنتقل الى الابناء فسألة بحاجة الى دليل على كا ان نفيها هو الاخر بحاجة الى دليل. ولكن صفات اخرى قد تظهر.

وهذا العلم بالتاكيد استهوى العرب الذي يهتمون بالحسب والنسب والعشيرة التي تؤيه. وإذا كانت الوراثة تهم بما هو مباشر او اجيال قصيرة العمر كا هي الحال لدى الحيوانات الدنيا. فإن مسألة النزوع بالتاكيد برع بها العرب اكثر من غيرهم.

ومن الامثلة لبدى العرب حول ذلك مايظهر في اثناء النزاعات حول النسب منهم يرجعون الى العارفة الذين يعرفون الاثار ويسنطيعون ان يميزوا بين الرجل والولد واخية. او ان نذكر القصة التي بين الزوج وزوجته عندما ولدت له طفلا لايشبه احداً من اهلة فظن بأمراته ظن السوء وامتشق حسامة ليقتلها وقال:

لاتمشطي رأسي ولاتفليني وحــــاذري في يميني واقتربي دونك اخبريني مــاشــأنــه احمر* كالهجين خالـف الــوان بــنــي الــجـون ان لــــه من قلبي أجـــدادأ بيض الــوجـوه كرمــا انجــادأ بيض الــوجـوه كرمــا انجـــادأ مـــاضرهم ان حضروا امجـــادأ

وبذلك ردت الزوجة على زوجها وراثيا بان احد اجدادهامن بعيد كان يمتلك تلك الصفات وربما قد تنحت صفة ولم تظهر الى بعد جيلين او اكثر والتي ظهرت الان في ولدها.

اما الحادثة الاخرى بشأن نزوع الاصل هي تلك الحادثه التي قضى الرسول (ص) فقد ولد لضخم بن قتــادة ولــد اسود من امرأة بني عجل فشــك الرجل في اصل الولــد ولكنــه استشار الرسول الكريم الذي قال له:

او كافحوا يـوم الـوغى انــداداً (١)

atavism (۱): (الاتينية تعبني الاجداد)

هل لك ابل؟؟ اجاب الرجل نعم قال فما الوانها: قال سود قال: هل فيها من اورق قال نعم قال: فأتّى له ذلك: قال عسى ان يكون نزعة عرق قال فقدمت عجائز بني عجل فاخبرن انه كان للمرأة جدة سوداء وهذا الانتقال ذكره ابن القيم بانتقال الصفات من السلف الى الخلف وان كانت بعيدة .

ويعتقد ابن القيم في نظرية التولد الكلي: ان في العناصر الجنسية ميراثا خاصا لايظهر الا في الخلف، وقال اجزاء الجسم كلها تشترك في تكوين نطفة الذكر ونطفة الانثى بحيث ان كل عضو يبعث بجزء قليل من مادته باوقات معينة جزيئات متناهية في الصغر تسري في الدم الى ان تصل الخصية او المبيض وتنو الجزيئات بعد التلقيح فيولد كل منها النسيج ذلك الذي اشتقت منه. والفحوى العام منها يبدو منطقيا الا انها بجاجة الى برهان وقد تحدثنا عن ذلك في موضوع الاجنة.

لان الصفات الوراثية الموجودة في الورثات « الجينات » هي التي تحدد الصفات والمسؤولة عنها اما من اين تكونت وجاءت فهي الامور التي تعد شائكة.

اما انتقال الصفات العقلية والنفسية الى الاطفال فهي ايضا من المسائل التي بحثث ومعروفة الآن وللذكاء مقاييسه الختلفة الا ان انتقال السجايا كالكرم والبخل واللؤم فانا من القائلين بان تلك الصفات هي من الصفات المكتسبة فللبيت أثره والمدرسة والجامعة والمجتمع والتقاليد العامة ولكن العرب عرف عنهم الكرم في التاريخ فهل يعني ذلك ان هناك جينات تحدد الكرم لدى الكرماء فالمسألة بحاجة الى وقفة ومن الصعب ان نثبت ذلك مختبريا لتشابك العوامل والقصص التي نسمعها هي حقيقية ولكن صلتها بالجينات تختاج الى دليل، حتى الفيلسوف هرير وشونبهاور اللذان يؤمنان بتأصيل الصفات في النقص وانتقال بالارث فاننا لانتفق معها الا اللهم اذا قصدا بذلك الامراض الخلقية التي تؤثر في سلوك الفرد. مثل (الدغرة) السرقة الاجبارية فهي مرض نفسي.

اما تأثير البيئة في الوراثة: فذلك موضوع هو الآخر شائك فاذا قسمنا البيئة على اثنين التي نسبيها الوسط العائلي والبيئة الجغرافية ففي الوسط العائلي لاتعتقد بانتقال صفات معنوية الى الابناء وتؤثر في جيناتهم بقدر ماهي نقل صفات معنوية مثل الصدق، الشهامة، المرؤة، الكرم ... الخ وهذه تتعزز بمرور الوقت او انه اذا كان الفرد من ابوين سيئين تنتقل تلك الصفات من الاب السارق او الام الزانية الى ابنائها فلا

اظن ذلك على الرع من الدراسات حول الموضوع ولكن الذي اظنه هو ان التأثير السلوكي مكتسب وليس متوارثا اما ان الام الزانية ولاتؤثر في ابنائها فالعكس هو صحيح فان التأثير السلوكي يبدو واضحا في اثر السلبي ولكن ان تكون قد انتقلت بشكل يشبه نظرية مندل فذلك بعيد عن الحقيقة ولكن هناك شي آخر قد تكون الام مريضة باحد الامراض التناسلية او غيرها لكثرة معاشرة الرجال المرضى فعند ذلك يؤثر في الجنين حملا اما معتل الخلقة او ذا عاهة.

اما الحيط الجغرافي: فله اثر في البشر في نشاطهم وخولهم واذا كان الانسان قد نشأ في وسطيا لاجيال عديدة فقد يكون هناك تأثير بنقل الصفات وتغيرها ولفترة طويلة فقد تغير من صفات الخلف. ان مسألة البيئة بحاجة الى دراسة دقيقة ولأجيال. اما اثر الوراثة في الزواج: فهو وارد جدا بل من صميم علم الوراثة الحديث. واذا كان نيتشه الفيلسوف الالماني ذو التعصب القومي قد دعا الى انجاب اطفال متفوقين وقد نلاحظ مثل تلك الدعوات بين بعض الفلاسفة والهندسة الوراثية بالوقت الحاضر تقوم بدوريات في ذلك من حيث دراسة الجينات والصفات الكرموسومية ومعرفة اي الجينات التي تؤثر في الذكاء او غيره. وقد حاول احد الاساتذة معرفة الجين الذي يؤثر في الدخاء واراد خلل بالحرب البايولوجية في الصفات الوراثية لذكاء الافراد والقضاء عليها لخلق احبال اعبياء مبينين دراستهم على الصفات الوراثية للجراثيم.

فما من شك ان للزواج وظيفة اجتماعية هي ديمومة النسل السوي واعمار الأرض وقد تحدثنا عن الزواج في الطب النبوي. ان الصفات بلا شك تنقل من الابوين الى الابناء لذلك فان الاباء يفخرون بصفات الابناء التي ورثوها عن ابائهم مثل قوة الجسد والذكاء. ومن الملاحظات التي لاحظها العرب هي ان الزواج من الاقارب باسترار وخصوصا اذا كان هناك بعض الامراض البسيطة قد يجعله عرضة للإمراض والضعف. واذا كانت العادة عند العرب هل الزواج من الاقارب بحكم العرف العشائري الا انه بنفس الوقت له مضاره.

وقد عرفوا ان زواج الاقارب قد يودي الى الضوى (اي جمل الفرد رقيق العظم هزيلا) ويؤيد العلم الحديث ان الزواج من الاقارب الاصحاء لاضير منه ولكن الصفات التي لايرغب بظهورها عند الاقارب جدا تظهر في الابناء وفيهم تلك الصفات ولقد ورد

ذلك صراحة في حديث الرسول (ص) حيث قال (اغتربوا لئلا تضووا) ويروى عن عمر بن الخطاب (رض) انه رأى بني السائب ضعفاء خاوين فقال لهم: يابني السائب قد ضويتم فانكحوا الغرائب او في النزائع). النزائع جمع نزيعة وهي عادة المرأة التي تتزوج في غير عشيرتها(١). ولكن يجب الا يخيل ان الزواج من الاقارب عرم او غير مرغوب فيه نعم هو كذلك (غير مرغوب فيه) اذا كانوا مصابين بامراض لها قدره على الانتقال الوراثي. في مثل هذه الحالة لايشجع زواج الاقارب ولذلك نجد انه بالوقت الحاضر على من يرغب بالزواج ان ياتي بدليل طبي سالم من الامراض، والزواج سنة الحياة وبوركت فيها من سنة.

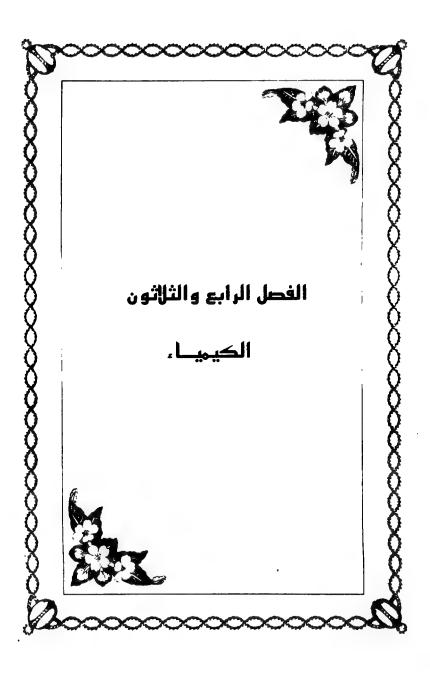
٠) ينو الجون: قبيلة اشتهرت بسواد لونها

 [﴿] الذي فيه بياض وشقرة ﴿

١) الشطى: تاريخ الطب وآدابه واعلامة ص ٤٠٤

٢) الشطى: تاريخ الطب وآدابه واعلامه ص ٤٠٥

⁽١) الشطي: تاريخ الطب وآدابه واعلامه، ص ٤٠٦.





الفصل الرابع والثلاثون

الكيمياء

من المواضيع المهمة من الناحية الطبية والصناعية والفيزياوية وأصبحت الكيباء السرير من الفروع التي يعتد عليها في تشخيص الامراض وأصبحت كل مستشفى تضم قسماً خاصاً للتحليلات المرضية من الناحية الكيباوية. ولأهمية الموضوع هذا سوف نلقي الضوء على علم الكيباء وتطويره ومن هم الذين وضعوا اللبنات الأول من هم الذين اوجدوا هذا العلم. هذا ماسنحاول الاجابة عنه.

الاصل

لكي نتوصل الى علم الكبياء وبشكله الحاضر سوف نأخذ الاحداث على حسب قدمها. ونتدرج فيها وبالرغ من اننا مع الذين يؤيدون ان (الكبياء) اصلها عربي لوجود اداة التعريف لكن لاضير من استعراض مختلف الآراء. يعتقد البعض ان اول من ابتدأ بالعناية بالكبياء هم المصريون والعرب والفينقيون واليهود واليونان والرومان. فقد قال قائل ان Kemi مصرية قديمة وهي مشتقة من لفظة (شمس) ومعناها الحرق او الأرض السوداء. والذين يقرنون الأرض السوداء بمصر (اذ عرفت مصر بذلك) فهذه التسبية مصرية (۱). اما الآخرون فيعتقدون ان لفظة الكبياء قد حورت عن اللغة العربية للفظة (شامان) وتعنى السر والغموض. وهذا يذكرنا بالقول الثاني في الكبياء وسرها (۱).

ويعتقد الخوارزمي ان الكلمة عربية الأصل وهي مشتقة من كمي يكمى بمعنى ستر واخفي (٢). ويعتقد أخرون أنها يونانية الأصل Chyma وتعني السبك في زمن السباكة وصهر المعادن.

١) حكمت نجيب: دراسات في قاريخ العلوم عند العرب. ص ٣٢٩.

۲) محمده فياض: جابر بن حيان وخلفاؤه . ص٠٠٠

٣) الخوارزمي الكتاتب. مفاتيح العلوم. ص ١٤٦.

كا قلت اننا مع الرأي القائل ان الكيياء التي فيها (ألـ AI) اداة التعريف عربية وقد ايد هذا الرأي هولميارد (١). يعرف ابن خلدون الكيياء في المقدمة (بانها علم ينظر في المادة التي يتم بها تكوين الذهب والفضة بالصناعة بشرح العمل. ويتصفحون في المكونات كلها بعد معرفة أمزجتها وقواها لعلهم يعثرون على المادة المستعدة كذلك حتى من الفضلات ال الحيوانية، والعظام والريش، فضلا عن المعادن ثم يشرح الاعمال التي تخرج بها تلك المادة من الفقرة الى الفصل مثل حل الاجسام الى اجزائها الطبيمية بالتصعيد والتقطير وجد الذائب فيها بالتكليس وامهات الصلب والصلابة، وأمثال ذلك، وفي زعهم أنه يخرج بهذه الصناعات وكلها جسم طبيعي يسعونه (الأكسير)، وأنه يلقي منه على الجسم المعدني المستعد لقبول صورة الذهب والفضة بالاستعداد القريب من الفعل، مثل الرصاص والقصدير والنحام بعد أن يحمي بالنار فيعود ذهبا أبريزا ويكنو عن ذلك الأكسير اذا الغزو في اصطلاحات، وصورة هذا العمل الصناعي الذي يقلب هذه الأجساد المستعدة الى صورة الذهب والفضة هو علم الكيياء)

ونحن نعرف ايضا ان صناعة الكيياء كانت سرية وقفا على الكهنة والروحانين لذلك نرى ان بعض المعامل الصغيرة او الصغيرة بنيت في داخل المعبد للصناعة الكيياوية سواء لتحضير السموم او الذهب كا يظنون او الأدوية. او لتحضير مواد مختلفة يسحرون بها البسطاء.

هكذا كان فعلها الجمقاء

ربما تحلق اللحي الكيمياء

الأكسير: مادة مركبة زعم الاقدمون بانها تحول المعدن الرخيص (الى ذهب) أو هو شراب يطيل الحياة، المعجم الوسيط والمعجم الطبي الموحد.

١- هو لميارد، الكيمياء ، ص١٧.

Holmyard Alchemy P.17.

٣٠٠ ابن خلدون ، المقدمة، ص ٥٠١٠

يعود تاريخ الكيياء الى اكثر من ثلاثة الآف سنة قبل الميلاد. ويعد المصريون من اقدم الشعوب التي مارست هذا العلم. واظن ان الكهنة كانوا يقومون بهذه المهمة السرية وقد كانوا يفكرون بصناعة الذهب لانفسهم اولا وليس لارضاء الآلهة فعلى مر الزمن عرفوا بحبهم للذهب. او ربما اتخذوا والكيماء وسيلة للحصول على مواد التحنيط او العطور وغيرها.

وبخصوص الكيياء ومن عمل بها يقول ابن النديم في الفهرست (رغم اصل صناعة الكيياء وهي صناعة الذهب والفضة من غير معادتها، ان اول من تكلم عن علم الصنعة هو هو مس الحكيم البابلي انتقل الى مصر عند افتراق الناس عن بابل. وان الصنعة صحت له، وله في ذلك عدة كتب، وصح له ببحثة ونظرة علم صناعة الكيياء)(١).

اما الشيخ الرئيس ابن سينا (فيقول ان الناس في زمانه كانوا على رأيين بشأن موضوع الكياء، الاول هو عمل الذهب والفضة بالصناعة والثاني صبغ النحاس بصبغ الفضة وصبغ الذهب ولاغيرها ذلك، ويبدو ان فكرة الصبغ لم تكن مألوفة في أوربا) (٢) ولكن يبدو لنا ان الاهتام كان نحو الذهب والحصول عليه هو الأصبح.

اما بشأن اكسير الحياة فيعتقد « تايلر » اكتشاف اكسير الحياة هي فكرة موجودة في الادب الهندي قبل الميلاد باكثر من الف عام ق. م. بيد ان البعض يرى ان نشأت هذا العلم كان في الاسكندرية في مدرستها حيث هناك تكونت النواة الاولى لهذا العلم فقد زع عمل في هذه المدرسة انهم تمكنوا من تحويل المعادن الخسيسة او الرديئة الى ذهب وبهذا الخصوص نرى ان تقدم العلم ينبع من عوامل أساسية عند الانسان فاما ان يشبع رغبة ذاتية أويطمح من ورائه للحصول على مغانم ومنافع تعود عليه بالربح والفائدة او قد تجلب له الجادة والحظوه.

ومن يقرأ سفر الأولين يجد ان كتبهم تعج بالرموز والطلا سم وبالوصفات العديدة الختلفة للحصول على الذهب والفضة من المعادن الرخيصة الا انها كانت مجرد محاولات

⁽١) ابن النديم، الفهرست، ص ٥٠١.

⁽٢) فاضل الطائي، الوجيز في الصحة والكيمياء عند العرب. ص ٨١.

Journal & die Inmvev Sety مهدي حسن (۲) at Bambany, val 25 sept 1956 PP2

فاشلة غير مبنية على اساس علمي قويم او هي محاولة تجريبة فاشلة. كا ظن البعض ان اكسير الحياة وتحويل المعادن كان اصله صيني. (٣)

اما الاغريق فاظنهم توقفوا عند العناصر الاربعة في تكوين الحياة (الماء والنار والهواء والتراب) واخذوا يفكرون بالمسائل النظرية منها وقد ركزوا على النواحي الفيزوية وماوراءها. ولذلك لانعقد انهم ساهموا في تقدم علم الكيماء بالشي الذي يستحق الذكر.

اما في العهد الروماني فانهم لم يشجعوا هذه الصنعة، لأن الحكام خافوا من المشتغلين بها إن يحققوا ارباحا وبذلك يزداد نفوذهم ويؤثروا في الدولة. لأن في يزداد مالا يزداد قوة ونفوذا ولأن الحكام الرومان حافظوا على ملكهم بتوزيع الاموال والثروات لمن يملك القوة لتثبيت دعائم ملكهن (١) لهذا نجد ان ديوكليدس (ديوفليدس) حوالي عام ٢٩٠م يأمر بحرق كتبهم وطردهم من البلاد ففروا شذر مذر فنهم من استقر به المقام بالشام وأخر بالعراق، ولكن بالرغ من ذلك لم يقض على هؤلاء فقد استر قسم منهم بهذه الصناعة سرا. ومن المدارس التي اكتسبت الشهرة بذلك هي مدرسة الاسكندرية الى ان فتح المسلمون مصر. في زمن الخليفة عمر بن الخطاب وعلى يد القائد عمر بن العاص حوالي ٢٤٢ م.

وعن طريق هذه المدرسة اطلع العرب على تلك المعلومات والتي تُعدّ المصدر المهم والاول لهم. علما بان المنبع الاول لهما لم يعرف على حد رأى ابن جلجل في طبقاته (٢) لذلك يكننا القول ان الدور الاول للكيياء هو الدورالذي اتسم بالبحث المضني عن النهب ولم يتطور العلم في الكيياء وتوقف عند العناصر الاربعة ثم يجي الدور الذي أهتت فيه الكيياء بصناعة الأدوية الطبية. والذي يحدده البعض بأنه بدأ في منتصف القرن السادس عشر وانتهى بالقرن السابع عشر، ويبدو ان الغربيين في هذه الفترة لم يراجعوا التراث العربي ليعطوه حقه، فقبل القرن الثالث عشر ظهر عمالقة مثل جابر والرازي وابن سينا.

⁽١) برنراند رسل: القوة ، ٢٥

⁽٢) ابن جلجل، طبقات الاطباء والحكاء،

فعصر الازدهار العربي يبدأ في القرن الثامن والى الثالث عشر. ثم يبدأ في النصف الثاني من القرن السابع عشر وفي هذا العصر دار جدال عظيم حول كيياء العنصر او فيزيائية فكل عالم راح يدرس العلم من زاوية معينة. ولكن اهم ماييز هذا الدور هو اكتشاف الاوكسجين (او اختراعه من قبل ثلاثة علماء هم (W. Scheele) سويدي صيدلاني) و (جوزيف بريستي J. Priestly انكليزي) و (العالم الفرنسي ليفاوازيده العدودية الفلوجستيون (Phloo giston) والتي جاء بها (بيكر Becher) المتالم وربما هذه النظرية هي رد على ماجاء به جابر ابن حيان عام ۱۷۷۲ تقريبا. الذي اعتقد ان جميع المواد المستقلة تحتوي على عنصر الاشتعال، وظنه صورة من صور الكبريت بينا يرى ان المواد القابلة للاشتعال دون ان يكون عنصر الكبريت موجود فيها واستبدل الكبريت بنعصر موهوم اسمه «Terrapingins» ثم جاء بعده (Stahl) شتال (۱۲۲۰ ـ ۱۷۳۰ م) حيث طور فكرة بيخر وسمى العنصر بالفلوجستون (انا اشعل النار بالاغريق).

اما المدور الرابع فيتجمه من اكتشاف الاوكسجين والمركبات الكثيرة التي قام بتحضيرها العلماء والقضاء على نظرية الفلوجستون وبروز الفروع المختلفة للكيمياء مثل العضوية والتحليلية والحياتية وغيرها ونقطة التحول هي عام ١٩١٠ عندما وجد انشتاين العلاقة المطردة بين الطاقة والمادة وصاغ معادلته الشهيرة:

وبين للعالم بان المادة صور من صور الطاقة: ومعادلته الشهيرة:

رط=م | x س

وط هي كية الطاقة و(م) المادة (س) سرعة الضوء.

وهذه المعادلة تبين عظيم الطاقة التي تحصل عليها من المادة. وكانت مفتاحاً لـدراسة المادة من حيث تركيبها وتكوينها وخواصها ولكن لم تشمل الـدراسـات الطاقة عنـدمـا تحطم الذرات حيث ان ذلك يئول لعلم الفيزياء ,

١- الطائي: الوجيز في المبحة (الكهياء عند العرب).

The Structure of Scientific revolution P. 56 - 57. ..

وفي القرن المشرين شهد العالم فاجعة هيروشها وتطوير القنابل الذرية التي يشترك بها العلماء من مختلف الاختصاصات، الا ان معادلة الطاقة تبقى هي الاساس لذلك ، يعتبر القرن المشرين هو العصر الذري. او بالاحرى النووى. وذلك لانه يخص تحطيم النواة. وكان التقدم العلمي العظيم يحمل بين ثناياه دمار البشرية فمن البحث عن الذهب لاجل غنى الانسان يصل الانسان الى قمة العلم ليقضي على البشر وعلى المال. (باللتناقض). ولكن بالرغ من ذلك فان واجب العلماء هو اسعاد الناس وتقليل الدمار والعيش برخاء.

والان يجى السؤول اين العرب من الكيياء؟

قلنا ان الكبياء توقفت عند الرومان في العناصر الاربعة وان العرب هم الندين طوروا علم الكبياء بل انهم عرفوا صناعة البارود واستخدموه قبل الغرب (فقد كانت احدى سفن ملك تحمل مدافع ومجهزة بانابيب حديد والتي منها كان يخرج البرق والنار..(١).

ولكن العرب والمسلمين اخرجو الكيباء من جودها عن حجر الفلاسفة (اكسير الحياة) ليبحثو عن طريقة يحرلون بها المعادن الررديئة الى الفهب (۱). وقسد حضر العرب الكحول (الغرب) ويفخر المرء اذا يجسد الد (alkali) القلويسات والامبيق (alembic) وغيرها لاتزال تستعمل لدى الغرب ويعترف الغرب بفضل العرب في مجال الكيباء وغيره (۱). وبالوقت الذي يدين الغرب بفضل العرب واصالتهم نجدهم في اماكن اخرى يقولون عن العرب انهم حفظه فقط. ولكن الحقائق تدمغ ذلك فكم عمل في اماكن اخرى يقولون عن العرب انهم حفظه فقط. ولكن الحقائق تدمغ ذلك فكم عمل مبتكر قام به العرب وكم بقى الناس يعتقدون بوجهة نظر معينة دحضها العلماء العرب بالبرهان الدي لايسأتيسه البساطسل من خلفه ولاامسامه. وسوف نرى ذلك بعد قليل. بدأ الإهتام الزائد بالكيباء في زمن الدولة الاموية وعلى يد:

خالد بن يزيد (س ۸۵ ـ ۲۰۲م) ،

⁽١) باس: مختصر تاريخ الطب، ص ٢٣٧.

⁽٢) برتراندرسل: تاريخ الحضارة الغربية ، ص ١٦٠

⁽٣) باس: مختصر تاريخ الحضارة الغربية، ص ٢٨٨. قدم محمد ديها مدارة الغربية، عبد المحمد المحمد

قلنا أن التصور بأن حجر الفلاسفة (الأكسير) يكن بواسطته أن تحول المعادن الرهيصة الى ذهب ولذلك نجد ان خالد بن يزيد كان له الميل الشديد الى ذلك وربما كان لــه حب التطلع والتعلم يكشف اسرار هــذه الصنعــة العجينــة .. وجــذا الخصوص نود ان نعرض ماورد على لسان ابن النديم حيث يقول: انه كان جواداً.. ويقال انه قيل إله « لقد فعلت اكثر شغلك في طلب الصنعة: فقال خالد : مأاطلب بذلك الا ان اغنى اصحابي واخواني: اني طمعت بالخلافة، فاختزلت دوني، فلم اجد منها عوضا الا ان أبلغ أخر هذه الصناعة فلا احوج احدا عرفني يوما او عرفته الى ان يقف بباب سلطان رغبة أو رهبة ويقال ـ والله اعلم . انه صح له عمل الصناعة ، ولــه في ذلــك عــدة كتب ورسـائـل وشعر كثير في هــذا المعني رأيت منــه خسمائة ورقة (١) ورأيت من كتبه : كتاب الحرارات، كتاب الصحيفة الكبير، كتاب الصحفية الصغيرة، كتاب وصية الى ابنه في الصنعة (٢) ومن ذلك يكننا القول ان من له رغبة شديد في شيء ويعمل للحصول على فلابد له أن يبلغه ولو بشق الانفس. ولكن من يميل إلى المال ويجعل المال هدفه عن طريق العلم لااظنه يكون عالما لأن العلما (الاماندر، كانوا من الاغنياء) ولكن المكانة المهيبة والجليلة ومايتقاضون من اجبور تجعلهم في سعية من العيش) وهبوكل مسايطلبون أو لاشبساع رغبة، واشاد كل من الجاحظ (٣) وحاجى خليفة (في /كتاب كشف الظنون)

يقدر خالد في الكيمياء (١) ولكن لم يعثر على اساء مركبات حضرها خالد. ولكن لابد ان خالداً كان مغرما بالكيمياء حيث انه قال فيها شعراً كثيراً. وقد امتدح خالد هولميارد (٢) وذكر انه درس الكيمياء على يد ماريانوس الذي كان احد طلاب الكيمياوي المعروف اسطفيانوس وان خالداً حاول ان يصنع الذهب. ولكنه لم يجزم بان خالداً حضر

⁽١) ذكر حاجي خليفة في كشف الظنون ج٢. ص ١٢٥٤: " فردوس الحكة في علم الكيمياء لخالد بن يزيد بن معاوية الامير الحكيم، منظومة قوافي مختلفة، عدد ابياتها الفان وثلاثمائه وخمسة عشر بيتا. اولا، الحمد لله الواحد الفرد له العز والجد،

⁽٢) ابن النديم، الفهرست، ص ٥١٢.

⁽٣) الجاحظ، البيان والتبين ج ١ ص ٣١٠.

- ٤٠ كتاب الخواص: توجد نسخة في المتحف البريطاني لاقم (٤٠٤١) وبالمجموعة
 ٢٣٤١٩. وقد قام كراوس بنشر مختارات من (كتاب الخواص الكبير).
 - ٥٠ كتاب التصريف: يعرف باللاتينية (Liber mutatorium)
 - ٠٦ كتاب الوصية.
 - ٠٧ كتاب اخراج مافي القوة الى الفعل.
 - ٠٨ كتاب كشف الاسرار.
 - ٠٩ خواص أسير الذهب.
- ١٠٠ كتاب الرحمة: اراد في هذا الكتاب ان يرحم طلاب صنعة استخراج الذهب ويبين لم الحيل والخدع ويبدو لنا انه اراد أن يظهر الخداعين واساليبهم كي لايقع في احابيلهم البسطاء. وبذلك خاص طلاب هذه الصنعة من الأحايل والتهويمات وذلك بأن اظهر لهم الحقيقة وهي علوم استطاعت تحويل المعدن الخسيس الى معدن ثمين.
- ١١٠ كتاب السموم: هذا الكتاب قيم ومهم لأن علم السموم يرتبط ارتباطا وثيقا بالطب وقد يحث هذا الموضوع في التقديم، ولكن لم يربط بالطب كا فعل جابر. والكتاب يتكون من ستة فصول بين في هذه الفصول خواص السموم والتوقي منها وعلاماتها وابحاثها... الخ.
- ٠١٢ الكتباب الحسديسد: جساء ذكر الحسديسد في القرآن وألنسا لسداود الحديد ».. الخ لقوته ومنافعة، كا جاء فيه: (فبصرك اليوم حديد..) تأكيداً على القوة .

لقد بدأ الاهتام بالحديد لانه يدخل في صناعات كثيرة. لذلك راح جابر يصف لنا استخراج الفولاذ بواسطة لصهر بالبواتق.

ومن الامور المميزة لجابر بن حيان طريقت في البحث. والتي سوف نتطرق اليها عند مفهوم البحث العلمي. ولكن نقول باختصار.

^{. (}۱) کراوس، مختار رسائل جاپر بن حیان ، ۲۲۴ ۲۳۰

اراد جابر ان يتحقق من الصفات او يمتحن تلك الافكار ليرى صدقها لذلك نراه يقوم بالتجربة بنفسه ويمتحنها. وجابر يؤكد اهمية التجارب لانها الطريق الصحيح لاثبات صحة النظريات، ولذلك نراه يدعو الى الدربة اي التجربة. وجابر يشجع على العمل اليدوي واتقانه وهذا مهم لان العرب كانوا يفرقون عن التجارب اليدوية او العمل اليدوي. الى ان تصدى الى ذلك الزهراوي والرازي. واليوم نرى ان التطبيقاته العملية ضرورية جدا بل لايعمل بيده وهو تقنى فلن يكون له من اتقان العمل نصيب.

وجابر راح يخضع الحقائق الى التجارب ويحاول ان يبرهن على صحة الافكار وعلى الافكار. ولم يكن له حكم مسبق على الاشيساء قبيل أن يسأتي بالدليل. فقد استخدم طريق الاستقراء اي انه يبدأ بالاشياء البسيطة ويجمعها ليصوغ منها قانونا عاما او يستنتج منها قاعدة عامةً: وهذا يشبه المنطق الحديث، وهذا التفكير هو المتبع في القرن العشرين: وهو ان الاستقراء هو الذي يسيطر على التحليل أو المنطق العقلي في حالتين: هما التعميم من الملاحظات وثانيها هو ان نعزي بالاسباب الى مجوع تلك الصطلحات.

اما خطوات جابر في البحث فنلخصها عايأتي: ـ

فاذا مساصدقت عندئذ يحول الفرض الى قانون على او قاعدة علية عليه عليه عليه عليه عليه عليه الطبيعة عليه الطبيعة لو ان نفس الظروف يعيشها قد توفرت (١).

١٠ الافتراض الذي يبنيه على المشاهدة لكي يفسر ظاهرة يريد تفسيرها.

٠٢ الاستنباط من ذلك الغرض تترتب عليه من الوجهة النظرية الصرفة.

۱۰ ان یعود بهذه النتائج الی الطبیعة لیری تصدق لاتصدی بناء علی
 مشاهداته الجدیدة.

The little Brown Handbook , H. Ramsy Fowler Sec. (1) edition (28) PP. 108, 116 – 117.

ذهبا^(۱۲)، وقد اشاد صاعد الاندلس بأن حيث ذكر انه كان متضلعاً من اهور الطب والكيمياء، وانه برع فيها فوضع اشعارا تدل على تمكنه من هذا العلم⁽²⁾.

والان حان الوقت لنتحدث عن عالم قدير وباحث مجرب. جابر بن حين بن عبد الله الكوفي المعروف بالصوفي المتوفي سنة ٢٠٠ هـ / ٨١٤ م ولايهمنا كثرة الروايات بشأن اسمه ومولده بقدر مانعرف انه عربي عراقي وانه من قبيلة أزد العربية عبقري ذو فكر نير وصبره عالم مجاهد لايمل ولايكل وصاحب تجربة، فهو مبتكر. وليس بناقل لعلوم اخرى. ولكي نعزز ماقلنا عنه نورد ماقام به اولا من مؤلفات حيث يشير ابن القفطي وابن النديم وزكى نجيب وغيرهم الى ذلك.

- وضع جابر احد عشر كتابا في علم الأكسير الاعظم. (٥)
 - ٠٢ كتاب الواحد الصغير.
- ٠٣ كتاب الاركان ويعتقد ان المجريطي قد سماه رتبة الحكيم.
 - ٠٤ كتاب البيان.
 - ٥٠ كتاب التدابير الصغير.
 - ٠٦ كتاب التدابير الثالث.
- كتاب التدابير. وقد ذكرت الكتب الثلاثة (التدابير، والتدابير الصغير والثالث) في المقالة الثانية والثلاثين من كتابه (الخواص الكبير)(١).
 - ٠٨ كتاب الملاغم الجوانبية.
 - ٠٩ كتاب الملاغ اليرانية.
 - ١٠. كتاب العالقة الكبير.
 - ٠١١ كتاب العالقة الصغر.
 - ٠١٢ كتاب التبويب.

⁽١) حاجي خليفة كشف الظنون ، ص ١٥٣٦.

⁽٢) عيون الانباء، لابن ابي اطيبعة، ص ٢٥١ ـ ٣٦

٣٠٠) فاضل الطائن: الموجز في الصحة والكبياء عند العرب، الموسعة الصغرى ، ص ٩٦.

⁽٤) صاعد الاندلسي: طبقات الأمم، ص ٥٧.

⁽٥) سارطون: مقدمة لتاريخ العلوم

- ٠١٣ كتاب الاحجار.
- ٠١٤ كتاب ابن قلمون. أبو قلمون اسم الحشرة تأكل الذباب، ذكر الكتاب جابر في المقالة الرابة والعشرين من كتابه الخواص الكبير.
 - ٠١٥ كتاب الدرة المكنونة.
- ٠١٦ كتاب البدوح، وهي مجموعة حروف: ب. د. و. ح وهو طلم يفيد السرعة والانجاز.
- الكتاب الخالص، يعتقد ان هذا الكتاب ترجم الى الاغريقية تحت الله ١٧٥ كتاب الخالص، يعتقد ان هذا الكتاب ترجم الى الاغريقية تحت الله ١١٥٠ كتاب الخالص،
 - ١٨. كتاب القمر الاكبر (يرمز للفضة بالقمر)
 - ١٩٠ كتاب الشمس الاكبر (يرمز للذهب بالشمس)
 - ٠٢٠ كتاب التراكيب.
 - ٠٢١ كتاب الاسرار.

اما الكتب الآتية فهي تعد من اهم كتب جابر على حد قول ابن النديم وهي: ـ

١٠ كتاب الموازيين. ونسخة منه موجوده في لندن ويعتقد ان هذا الكتاب هو المعروف باللاتينية (Libre de Ponderibis artis)

حيث تحفظ نسخة منه في مكتبة الجمعية الكيمياوية بباريس برقم ١٦٥٢.

- ٠٢ كتاب الملك: يبين فيه جابر خواص الصنعة.
- ٥٠ كتاب الزئبق: قام بطبعة برتلوم في كتابين احدها بعنوان كتاب الزئبق
 « الشرقي » والآخر بعنوان » الزئبق الغربي » موجودة نسخة منه في ليدن. وفي
 المكتبة الاهلية بباريس. برقم ٢١٠٦.

6 9 9 22 30

⁽١) يوسف الياس سركيس، معجم المطبوعات العربية، ص ٦٦٥.

⁽٢) جابر بن حيان، الخواص الكبير، مختار رسائل جابر بن حيان، بول كراوس، ص ٢٢٢.

⁽٣) نفس المصدر.

⁽٤) حكمت نجيب، دراسات في تاريخ العلوم عند العرب، ص ٢٥٩.

التحضيرات والعمليات التي قام بها جابر:

كان جابر يقوم بتجارب بنفسه ويصف لنا مايقوم به وصف دقيقا مبينا الهدف من التجربة. ومن هذه التجارب يأتي:

- ٠١ التبخير
- ٠٢ التقطير
 - ۲٠ الاذالة
- ٤٠ عملية التبلور
- ٥٠ التكليس وغيره من العمليات الاساسية في الكيمياء

اما المواد التي حضرها بنفسه فهي:ـ

- ١٠ نترات الفضة المتبلورة.
 - ٠٢ حامض الأزوتيك.
- ٣٠ استطاع ان يفصل الفضة بان يحللها بالحبوامض. وهذه الطريقة لها اهيتها في شأن تقدير عيارات المنقب في المشتولات والسبائك الذهبية وغيرها(١).
- ٤٠ في اثناء تجاربه، لاحظ مايحدث من راسب (كلوروز الفضة) عند اضافة ملح الطمام
 الى محلول نترات الفضة.

ان اي عالم بالوقت الحاضر هو الذي لمديمه قوة ملاحظة ويسجل مايحمدث من أمر غير مألوف في اثناء التجربة لذلك قد طبق تلك الافكار فقد لاحظ يأتي:ـ

١٠ اذا عرضت مركبات النحاس الى اللهب تكسيه اللون الازرق.

⁽١) عبد الحيد احد، اثر الحضارة الاسلامية في تقدم الكيباء وانتشارها، ص ٢.

وربما تفسير هذه الظاهرة يعود الى الخواص الذرية والالكترونات ولابد من وجود فرق في الالكترونات للعناصر والطاقة في كل واحد منها فن الملاحظ ان كل عنصر يحمل في ذراته عدداً من الالكترونات التي تدور في مداراتها خارج النواة لهذا العنصر، وذرة العنصر تتهيج اذا تعرضت الى طاقة اكثر من الطاقة المستقرة للذرات. لذلك نرى ان انتقال الالكترونات المتهيجة من مدارات ذات طاقة مستقرة الى مدارات ذات طاقة عالية (وعادة في البعيدة عن النواة) ثم الرجوع الى حالة الاستقرار وبعث فارق الطاقة بالمدارين على شكل اشعاع خاص بالعناصر المتهيجة ذراته ولكل عنصر لون خاص يتمد على طول الموجة لذلك العنصر وان التي تحملها الذرات (الفوتونات) عدر ثابت لذلك نجد ان العنصر الموضوع في اللهب يلون اللهب اللون الخاص بالعنصر لهذا نجد ان املاح النحاس تلون اللهب باللون الخارق.

لذلك نجد ان نجد ان العنصر الموضوع في اللهب يلون الخاص بالعنصر لهذا نجد ان املاح النحاس تلون اللهب باللون الازرق.

١٠ من البحوث التي قام بها ايضا تجربت على الشب « alum » فقند عرف ان الشب يساعد على تثبيت اصباغ الاقشة أي ان جابراً له على الصناعات اللاقشة باعطاء القاش اللون الزاهي الثابت. والكيياء الحديثة تشير الى ان الشب هو من املاح الالمنيوم التي لحا القابلية على الالتصاق بألياف الاقشة ويكون معها املاحا معقدة وبذلك يثبت ألوانها.

٥٠ فكر جابر بايجاد طريقة لمنع بلل الثياب حيث اجرى على املاح الالمنيوم. لأن بعضاً منها خصوصا المشتق من الحوامض العضوية الحاوية على اجزاء هيدروكاربونية لها خاصية دفع الماء او عدم الميل له (رهاب الماء) وكأنه يفكر بطريقة الرجل الكيياء الحديث في العصر الحالي فقد عرف ان جزيئات الالمنيوم يمكنها الالتصاق بالقباش، وفكر بجزيئات أخرى معها تحاول دفع الماء ومثل تلك الجزيئات نجدها في الجزء الهايدروكاربوني.

ساجدة عبد الحميد وهادي لموضوع الكيمياء التحليلة ١٩٨٥

- ٠٠ اراد جابر أن يجد بديلا للون الـذهب وراح يفكر بـايجـاد وسيلـة وأخيرا اهتـدى الى استخدام كبريتيد الانتيون الذي له لون الذهب ليعوض عن الذهب الغالي الثمن.
- حاول جابر ايجاد ورق غير قابل للاشتعال من غير مركبات الورق السليلوزية
 القابلة للاحتراق ويظن انه نجح وهذا ليس بستبعد ولكن يعوزه الدليل.

واخيرا لابد من الاشارة الى عبقرية جابر كعلم مجرب في علم الكيياء الحديث فقد اثر في اوربا في القرون الوسطى واسترت الى القرن العشرين. ومن يشأ ان يرى فضل جابر على الغرب فليقرأ عن ماكتبه هوليارد في كتاب «صناع الكيياء »(١) اما سارطون (سارتون) فهو الآخر يشيد بفضل جابر في علم الكيياء فهو يقول ان فضل جابر في الكيياء كفضل ارسطو في علم المنطق واعتبره من اعظم رواد الكيياء أليس لنا الحق بعد هذا الاستعراض ان نقول ان علم الكيياء الحديث هو من صنع العرب او ان لهم اطول باع فيه!

(1)

Vol. I, PP. 530.

Holmyard, Makers of Vhemistry PP. 65.

⁽١)

Savton: introduction to hidtory of secience

الرازي والكيياء:

درًا الرازي وحياته واعماله الطبية الكثيرة.

اما الان فنريد ان نبين دور هذا الرجل الطبيب بالكيياء. لقد كان رجال ذلك العصر موسوعيين يقرأون كل شيّ ماله علاقة بالطب، فن الامور التي يجب ان يعرفها الطبيب والمتعلقة بصنعته هو معرفة تحضيرها العقاقير. لذلك فقد مال الى الكيياء خصوصا بعد ان اطلع على كتب الكييا لجابر وغيرها. ومن الامور خديرة بالثناء على الرازي ان اسلوبه يميل الى الوضوح وتجنب التهويات الا في شيّ واحد هو امكانية تحويل المعادن الرخيصة الى الذهب.

اما ماجاء بخصوص الكيمياء فهو كتابه المعروف بكتاب الاسرار، وقد قسمه على ثلاثة اقسام:(١)

١ـ القسم الاول: كان منصبا على معرفة العقاقير: وقد قسم كل المواد على

آلـ مواد اطلق عليها المواد البراقـة (او الترابيـة) وهي على سنـة انواع: ارواح واحجـار وزاجات وبوارق واملاح.

فالاملاح عنده هي : الزئبق والنشادر والزرنيخ والكبريت وبين كيفية معرفة الوانها والجيد منها وردئيها ثم شرح طريقة تحضيرها

ب ـ مواد نباتية

جـ ـ مواد حيوانية

٢ القسم الثاني: الادوات والالات الكيمياوية وهي على قسمين:

آ ـ الالات لاذابة المعادن مثل الكور، والمنفخ، والبوتقة، والماشه وغيرها من الأدوات. ب ـ الالات الخاصة بالعقاقير مثل: جهاز الامبيق، والاقداح الخاصة بالحفيظ والمستتدولاتون وغيرها. ثم يصف تلك الالات وصفا دقيقا، وبَيّن وظائف كل واحدة منها.

⁽١) حكمت نجيب: دراسات في تاريخ العلوم عند العرب. ص ٢٦٩، س ٢٧١٠.

٠٣ القسم الثالث: قسم خاص بالتجارب (التدابير):

هنا تظهر عبقرية الرازي في الكهياء حيث بين الخطوات العملية بدقة وسير التفاعلات الكيائية في كل خطوة وماذا يحدث حتى يصل الى النتيجة والمطلوبة وفي رأينا انه سجل سبقا في هذا الميدان ولم يتطرق اليها من سبقة. وبذلك تكون دراسة الختبرات قد بدأت بجابر وطورت على عهد الرازي. اما ماقام به من الناحية الكيياء

١- التكليس: تكليس الذهب بالتلقيم (مزج المعدن بالزئبق)

٠٢ تكليس الحديد بالتلقيم

٠٣ التشميع : تشميع الذهب بالاملاح

٠٤ تشميع الفضة بالارواع

٥٠ التحليل مثل تحليل ماء الاملاح

٠٦ تحليل الزئبق

٧٠ التصعيد كتصعيد الحديد والنحاس

التقطير مثل تقطير الزيت وتقطير النفط(١)

ومن هذه الالمامة القصيرة عن اعمال الرازي في الكيمياء نجد انه قد ادرك ودعا لاجراء التفاعلات في الختبر. وبذلك يعد الرازي صاحب فضل على تقدم العلوم الختبرية في التدريس بالوقت الحاض.

واذا ما استبعدنا بعض التهويمات لديه فانه ويُعَـدّ احـد الـدعـامـات في تقـدم علم الكيياء. ونجمل تأثيراته العامة في الكيياء بما يأتي:..

١- عد التجربة والملاحظات الدقيقة اساسا للتأكيد من صحة الاعمال الكيياوية لـذلـك
 فقد جعل علم الكيياء قائمًا على التجارب العلمية.

وهذا في رأينا يشب ماقال الرسطو بان التطبيق العملي هو تصديق

⁽١) الطائي: الوجيز في الصحة والكيمياء عند العرب. ص ٣٩.

للنظرية (١). فما تثبت صحته بالختبر اصبح قاعًا وصحيحا وما لاننطبق عليه التجارب يترك. اما بالوقت الحاضر فنحن عندما لانستطيع اثبات شي نقول اننا لم نقول اننا لم نثبت ذلك بالطريقة الفلانية لكي لايقع القارئ في الخطأ نفسه او ربحا راح يجرب بنفسه طريقة أدق وافضل.

٠٢ رتب الخطوات على حسب اهميتها، ووصف كل خطوة وماذا يحصل فيها.

- ٣- له الفضل في ادخال كبياء العقاقير في الطب لاعتقاده بان هناك تفاعلا بين هذه المواد ومكونات الجسم، وهذا هو واقع الحال فيا يجري في الجسم ماهو الا تفاعلات كبياوية بين الجسم وتلك العقاقير فلا يقف الجسم منها موقف التفاعل وقد اشار الى ذلك كاسبل(٢) فقد خطأ الرازي من حيث التطبيق خطوات الى الأمام بعلم الكبياء.
- ٤- استخراج الكحول وذلك بتقطير المواد الخمرة الحاوية على سكر: وهذا اساس صناعة الكحول بالوقت الحاضر واذا كان الكحول محرما شرعا فهو الاثيلي ولكن الكحول لـه ايضا منافع في الصناعات المختلفة وليست منافعة في شربه.
- ٥- استخدام الرازي الفخم الحيواني لكي يقصر. به الالوان، وهذه طريقة لاتزال متبعة الى الوقت الحاضر. حيث يكن بواسطتها ازالة الروائح والالوان من المواد العضوية. ومن المعلوم ايضا ان الفحم الحيواني له فوائد اخرى وهي استخدامة في تحضير الفلزات من اكاسدها.
 - ٦- حضر حامض الكبريتيك الذي ساه زيت الزاج.

اما مآثر الطبيب الكيياوي في الكيياء في الكيياء فتدل عليها الكتب الآتي ذكرها والتي اعدها والت نذكر ماجاء بكتابه الذي يحوي اثني عشر كتابا على حد قول ابن النديم .

The Philosphoy of leadership P. 54. C. Hodgkinson. (1

Comphell, Donald Arabian Mediciene and its Influence (v. Middle Ages Vol.I, P.P. 66.

- ۱ـ كتاب المدخل الى البرهان(۱)
 - ٢. كتاب المدخل البرهاني
 - ٣۔ كتاب الحجر
 - ٤۔ كتاب الاكسيد
 - ٥ كتاب شرف الصناعة
 - ٦۔ كتاب التدابير
 - ٧۔ كتاب نكتب الرموز
 - ٨ كتاب المحبة
 - ٩۔ کتاب الحیل
 - ١٠۔ كتاب التبويب
 - ١١ كتاب رسالة الخاصة
 - ١٢_ كتاب الحجر الاصفر

وكتاب سر الاسرار وكتاب الاسرار التي ذكرناه.

وقد رد على الكندي في رده على الصناعة ولم يتعرف من هذه الكتب سوى كتابين هما ، المدخل التعليمي، وكتاب الشواهد اللذان نشرا مع شروح وترجمة انكليزية.

وممت عرضنا نستنتج ان الرازي كانت له مشاركة بارزة في تقدم علم الكيمياء وطرق تدريسها بالختبرات.

اما قصة الرازي واصابته بالعمى نتيجة الضرب على رأسه بكتاب فهي تحتاج الى لم لم المتحيص والتدقيق. ولكن نوردها هنا لكون الرازي كان يؤمن بتحويل المعادن الرخيصة الى ثمينة مما قد اوقعه في خطأ عظيم.

واليكم القصة:

يقال ان الرازي صنف كتابا للملك المنصور الساماني (٩٠٢ ـ ٩٠٨م) في الكيمياء واعجبه ومقابل ذلك اعطى الرازي الف دينار وقال عنه « اريد ان تخرج ماذكرت من

١) ابن النديم : الفهرست ، ص ٥١٨.

الفنون الى الفعل، فقال ان ذلك يحتاج الى مؤن وآلات وعقاقير صحيحة، فقال الملك: كلما تريده احضره اليك وامدك به..... فلما تعذر عليه القيام بذلك .. قال له الملك: مأاعتقد ان حكيا يرضى بتخليد الكذب في كتب ينسبها الى الحكمة ويشغل بها قلوب الناس ويتعبهم فيا لافائدة فيه، والالف دينار صلة، ولابد من عقوبتك على تخليد الكذب في الكتب. فأمر الملك ان يضرب الرازي بالكتاب الذي الفه على رأسه الى ان يتقطع وكان نتيجة ذلك الضرب نزول الماء في عينية حيث سبب له العمى(١). الا ان ابن النديم يذكر في الفهرست ان سبب عمى الرازي وجود رطوبة «ساد » في بصره لكثرة النا الكله الباقلاء.(١) ولكن المرجح في عماه هو كثرة التتبع والقراءة والاستنساخ والتجارب(١) التي ربما فيها من مواد غازية مضرة اذته. ونحن لانؤمن بمثل تلك الرواية لان الملوك الذين يحبون العلم ويقدرون العلماء قلما فعلوا ذلك. ولكن من ناحية اخرى اخرى ربما سبب اخفاق الرازي في الحصول على الذهب مالم يصدق الملك هذا فآذى الرازي ولكن ايضا الرازي رجل مجرب فكيف يقع بمثل هذا الخطأ ويعد الملك بشيً لم يثبته بالتجربة. فالمألة تحتاج الى التحقيق والتدقيق.

٣- الكندي: عرفناه فيلسوفا وطبيعيا وطبيبا. ولكن الكندي بفعله التحليلي كان له الفضل في تطور الكيباء خصوصا في عدم ايمانه بتحويل المعادن الرديئة الى الذهب. فلا نستغرب اذا رد بشدة على اولئك المدعين ونراه يرد على الرازي ومن سبقه بشأن الصنعة تلك. وقد نهى عن الاشتغال بالكيباء للحصول على الذهب وعلم الصنعة لان مثل الكندي الذي في رأينا انه كان يعمل من اجل الكشف عن المجهول ومن تعددت مواهبة قلت اهتاماته بالماديات لذلك يجب الا نستغرب بانه دحض الفكرة.

خصوصا ان الكندي اهتم بالتقطير وصناعة العطر وله رسالة في خدع

١- خليل بن أيبك الصفدي. نكت الهميان في نكتت العميان، ص ٢٤٣ ـ ٢٥٠.

٢ ابن النديم: الفهرست ، ص ٢٣٠.

٣- ابن ابي اصيبعة : طبقات الاطباء ج٢، القسم الثاني. ص ٣٤٥.

الكيمياوين. وكذُّلك بحث في ازالة البقيع من الثياب وربما هي نفس المواد التي تستعمل بالوقت الحاضر. وكذلك بقع القاش.(١) (٢)

٤۔ مسلمة بن محمد ابي القاسم المجريطي ت ٣٩٥ هـ / ١٠٠٤م

وهو كيياوي ذو تجربة وله كتاب اسمه رتبة الحكيم وقد ذكره ابن خلدون في مقدمته ولكنه اعتقد ان كلامه تشويه الالغاز ومن الكيياويين والذي عاش ببغداد ابو الحاكم محمد بن عبد الملك الصالحي الخوارزمي الكاثي وصنف حوالي (سنة ١٠٣٤) كتابا سماه عين الصنعة وقد اعتقد بعدم تحويل المعادن الرخيصة الى ذهب.

وهناك آخرون عملوا بالكيمياء مثل عبد الله محمد الخوارزمي له كتباب يسمى مفاتيح العلوم. ومن الذين لم يؤمنوا بتحويل المعادن الى ذهب هو عبد اللطيف الجوباري.

اسس الامير الصنهاجي على بن يحيى حفيد المعز بن باديس بمدينة المهدية سنة ٥٠١ هـ مدرسة للعلوم الكيياوية واشرف على سيرها وتدريسها هو الحكيم العلامة الطبيب الفيلسوف امية ابن ابي الصلت ووفر عليهاالمستلزمات للتدريس. وقد جعل حولها عمرانا كثيرة لاسكان الطلبة. الا ان تلك المدرسة لم تدم اكثر من ربع قرن او خمسة في الاكثر. وهناك شخص آخر لعب دوراً في الكيمياء ولابد من ذكره وهو:

أبو القاسم محمد بن احمد العراقي (السماوي): ت ١١٨٤

ويعتقد البعض انه اخرج الكيياء من الجمود الذي طرأ عليها في مستهل القرن الحادي عشر للميلاد. ويعتقد انه كان يعتقد بتحويل المعادن الرخيصة الى الذهب (مع الاسف برغ ان المال نعمة ولكن حبه الزائد وكثرته امتحان). لذلك نجد ان رغبة عارمة سرت في جوف الرجل في يعمل جاهدا من اجل ذلك وقد الف كتابا يشرح حالة من العنوان «نهاية الطلب في شرح المكتسب : المكتسب هو الذهب. وبالرغ من انه لم يكتسب الا

١) ابن النديم الفهرست : ص ٥١٨

٢) فرت فائق : ابو بكر الراوي ص ١٨٤

انه قضى عمر بالتعب وقضى ١٧ عاما ليبلغ المطلب وبرغ ذلك لم يتعب « ان اهم مبدأ كان عنده هو الشك في قاله الآخرون لذلك بحاول ان يبرهن هو عليها بنفسه.(١)

ام المآثر العامة للعرب فهي انهم عرفوا نترات البوتاسيوم او ملح البارود واستخدموه في المعارك. وربما صنعوا آلة تشبه الطوربيد كا قيل ان ابا يوسف سلطان مراكش سنة ٢٧٣ هـ / ١٢٣٣ آلات الحصار من المجانيق واستخدام النفط القاذف بحص الحديد، ينبعث خزانه امام النار الموقدة في البارود بطبيعة غريبة وقيل ان اهل مراكش استعملوا الاسلحة النارية قبل ذلك في محاربتهم سرقوسة ١١١٨ م.

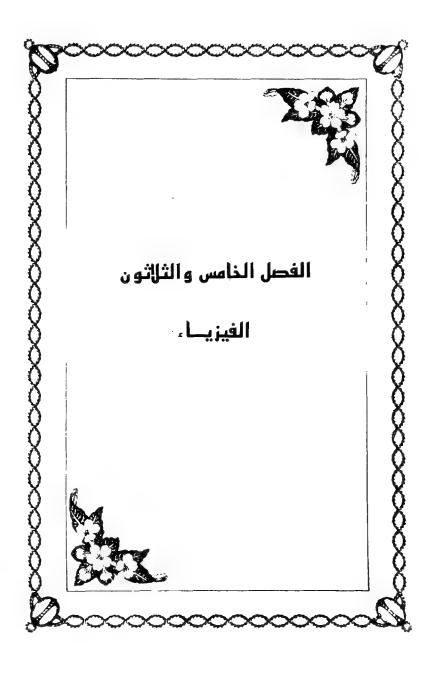
وفي حصار (مكة استخدمت انواع من القنابل) واستعمل البارود في مصر خلال القرن الثامن عشر لرمي القذائف الى مسافات بعيدة ولقد ذكر البارود ايضا في وصف معركة بحرية بين ملك تونس وامير اشبيلية في القرن الحادي عشر كا ذكر البارود في القرن الثالث عشر ١٣٠١ في حصار جبل طارق ١٣٢٤ في بايزة وكذلك استخدمه الملك الماعيل ملك غرناطة ١٣٤٠ م. واستعمله الجزائريون سنة ١٣٤٢ م ويؤخذ من وصف الهل فيزارة ان العناصر كانت تقذف بالبارود. (١)

ان العرب بحثوا في الكيمياء أحبوها وطوروها وأتوا بالجديد.

١) محمد بن احمد الوافي (ابعو القاسم) العلم المكتسب في زراعة الذهب، حققه وترجمة الى الانكليزية هولميارد، ص ٢٠٤٠.

١) باس: مختصر تاريخ الطب، ص





الفصل الخامس والثلاثون الفيزيــا ـ ،

لم يوجد شيء. شغل فكر الفلاسفة الاغريق مثيل دراسة الفيزياء: دراسة الكون بنجومه وكواكبه وحركاته والقوانين التي تحكه. وقوة الجذب والكتلة والزمن الخ. ثم الضوء وطبيعته. وانتقاله وسرعته. ثم العناصر وخواص الطبيعية. وقد مهد علماء كثيرون ذكرناهم من قبل. الى ان يجيّ - أني ارسطو بالفيزياء، وبطليوس في Almagest ونظرية نيوتن (Principia and Opticks) وثم نقرأ عن فرانكان وكهربائيته او لو فوازيه وكبياوئه او جيولوجية لال (Lyells) كلها اسهمت وكانتُ اساسا لختلف الآراء والنظريات وقوانين والأبحاث. ثم يسير الزمن الى أمام ويجيً عصر النهضة العلمية وآراء ونظريات وقوانين كل من كوبرتيكوس وغاليلو وكبار وغيرهم ليثار جدل شديد بين مختلف الاوساط العلمية. ثم تجيئ الماء لامعة كثيرة في مجال العلوم ويجيئ القرن العشرون ليأتي انشتاين بنظرية النسبية الشهيرة (١) ولكن وسط هذا الزخم الهائل من العلماء . يقف الفكر العربي النير شاخا كالطود وتبرز آراء ونظريات علمائه التي بحق عدت المهد لحركة البحث العلمي كا سنرى. ولم تكن من المدعين قولا بل النظريات تشهد ودراسة العلماء والاجانب تؤيد وتدين لهم بالعرفان، ولهذا سنتبين دور العرب من الفيزياء والكيياء.

الفيزياء: هي احد فروع العلوم الطبيعية التي مر تعريفها، عمل العرب في هذا الجال
 بعد ان درسوا كتب اليونان واوسعوها شرحاً وتمحيصا وتعليقا.

واذا كان أرخيدس عندما وجد قانون الاجسام الطافية وهو يستحم بالحمام حيث فرحة خرج عاريا ينادي وجدتها. وجدتها (EUREKA)، فالعرب فيهم من توصل الى

(۱) توما ماس. د کون The Structure of Scientific revolution

(T. S. K. hn).

ص ۱۰

الوزن النوعي وابتكر الآلات لقياس الثقل النوعي ويقول بعض عناما على ت انشتاين وفرانس باكون انهم قد أطلقوا على علوم الاقدمين من العرب والمساح رها وكانت تلك المعلومات الاساس في نظرياتهم والالما تمكنوا من ايجاد القواب التي ذاع صيتها. ولنأخذ سيرة المنشهورين من العرب في هذا الجال.

١٠ الكندي: (يعقوب بن إسحق الكندي).

ألف الكندي كتابا البصريات والمرئيات ويعد كتاب المناظر من الكتب الشهيرة التي قام جيراد الكريموني بترجمته اصبح هذا الكتاب الاساس الذي اعتمد عليه كل من ليورناردو دي فينسي وكوبرنيكوس في تأليفهم. ولم يكتف بذلك (الفيلسوف الكندي) بل قام بكتابة رسالة في الموسيقى وأطلق عليها المدخل في صناعة الموسيقى ثم رسالة أخرى ساها مختصر الموسيقى في تأليف النظم واللحون ولم يقف عند هذا الحد بل كتب في جواهر الأشياء وخواصها مثل المعادن وتلويح وما يجري في الجو من احداث مثل الرعد والبرق والرياح وتكون المطر ثم مناظ رالمرآة والمرايا التي تحرق (عن طريق تكثيف الضوء).

اهتم العرب بالصوت ومنتآته وعرفوا حركة الإجسام المصوتة (التي تصدر اصواتا) هي اساس منثأ الأصوات وان شدة الحركة تؤثر في الهواء فيخرج الهواء من بين الاجسام المضادة مترافقاً على شكل أمواج الى جميع الجهات ويحدث من حركته شكل كروي وكلما اتسعت دائرة الشكل الكروي كلما تضعف حركته، لذلك الانستغرب ان الغزب درسوا العلاقة بين طول الوتر وغلطة وقوة شدة النقر من جهة (١) ونوع الصوت الذي يحدث من جهة. بل راحوا يشبهون آلات الموسيقة بضربات القلب وتفرعاته.

⁽١) اخوان الصفاء، رسائل اخوان الصفائج ج٢ . ص ١٨١.

٠٠ ابن الهيثم (ابو علي محمد بن الحسن بن الهيثم)(١)

علم شامخ في الفكر والتجربة وهو اول من وضع الاسس في منهجية البحث العلمي الحديث. ولد في البصرة حوالي ٩٦٥م. نشأ فيها ودرج في مراجعها وتعلم في مدارسها، وفي المقد الثالث من عره رحل الى مصر في زمن خلافة الحاكم الفاطمي الحاكم بأمر الله (٩٩٦ - ١٠٠٠) م وقصته مع الخليفة الفاطمي معروفة سنذكرها فيا بعد.

وفي هذا العالم الطبيعي (الفيزياوي) قال ابن القفطي عنه في كتاب تاريخ الحكاء(٢) انه نزيل مصر وصاحب التصانيف والتأليف المذكورة في علم الهندسة، كان علما بهذا العلم متقنا له حاذقا فيه، خبر خواصه وادرك معانيه مشاركا في علوم الإوائل اخذ الناس عنه واستفادوا منه. لاخير في عالم لاينفع الناس).

اما ابن ابي اصيبعه فيقول » فانه كان فاضل النفس قوي الذكاء متفننا في العلوم لم يضاخه أحد من اهل زمانه في العلم الرياضي كان دائم الاشتغال كثير التصانيف وافر الزهد محبا للخير وكان خبيراً باصول صناعة الطب وقوانينها وامورها الكلية ».

يهمنا ابن الهيثم في مسألتين اولاهما ماكتبه في البصريات وثانيهما منهجية في البحث العلمي. لابن الهيثم مصنفات كثيرة تقرب من مائتي رسالة وكتاب في الرضيات والفلك والعلوم الطبيعية والفلسفة والطب. وإبحاثه في الضوء والبصريات داعبت افكار الغربيين وأبهرتهم مما دعا العالم الالماني المستشرق مايرهوف ان يعد آبن الهيثم اعظم مفكر في علم الضوء والبصريات. ويقول سارطون ان ابن الهيثم اعظم عالم في علم الطبيعية واعظم علماء الطبيعية في القرون الوسط(١) وخير شاهد على ذلك كتابه في الضوء الذي سماه

⁽١) ابن ابي اصيبعة، طبقات الاطباء، ص ٥٥٠.

كثير مايقع اشتباه بين الخازن الفلكي المشهو بأبي جعفر مع الخازني الى الفتح، الذي كان رياضيا ايضا ومتكنا من علوم الهندسة والفلسفة، ولهذا الاخير كتاب اسمه الزيج المعتبر سمي لدى الفربيين باسم باسم الهازن Alhazen.

⁽٢) كتاب اخبار الحكاء ، ص ١١٤.

المناظر (Almanazir) وقد قام بترجمته جيراد الكريموني الى اللاتينية. وعلم المناظر هذا، علم تعرض منه أحوال المبصرات في كيتها وكيفيتها باعتبار قربها وبعدها عن الناظر واختلاف اشكالها واوضاعها - وعلل ذلك ومنفعته معرفة وما يتوسط بين الناظر والمبصرات وعلل ذلك ومنفعته معرفة مايغلط فيه البصر من احوال المبصرات ويستعان به على مساحة الاجرام البعيدة والمرايا المحرقة ايضا، «المناظر، من اكثر الكتب شهرة وشمولا في الضوء والبصريات واكثرها دقة وتحليلا ولاأظن ان كتب ابن الهيئم تقل اهميته عن الكتب العظمي التي مرذكرها لعالقة الفيزياء.

وفي رأينا ان ابن الهيثم كان صاحب نظرية وقانون وتطبيق في علم البصريات والضوء ولابد انه استعان ببعض الادوات لاثبات صحة نظرياته ولهذا اعتقدنا ان العرب وضعوا النظريات كاليونان وغيرهم وحاولو أن يطبقوا ويبرهنوا على صحتها وهذا مانسشاهده في العالم الحديث حيث ان التطبيق العملي يقرر صحة النظرية.

يقع هذا الكتاب في سبع مقالات جعلها ابن الهيثم فصولا كا يأتي ١٠ المقالة الاولى: في كيفية الابصار بصورة عامة، وهي تقع في ثمانية فصول.

وفيه صدر الكتاب. الفصل الاول: مركز لخواص البصر. الفصل الثاني: مركز الخواص البصر. الفصل الثالث: يبحث في كيفية، اشراق الضوء. الفصل الثالث: يبحث في الاشياء والسنن التي تعرض بين البصر والضوء. الفصل الرابع: ف هيئة البصر. الفصل الخامس: في كيفية حدوث الابصار. الفصل السادس: منافع آلات البصر وفوائدها. الفصل السابع: في علل المعاني التي بدونها لايتم الابصار الابها وحينما تجتمع. الفصل الثامن:

⁽١) سارطون: مقدمة لتاريخ العلوم عند العرب، ج ١ ص ٦٩٨ ـ ٧٣١.

ومن يتعلق بابن الهيثم وارائه لابد انه يناقش مسألتين هل أخذ تلك الافكار من غيره؟ وهل اضاف شيئاً جديداً وهل عنده نظرية؟ كان ابن الهيثم مطلعاً على احوال الكتب اليونانية وقد نسخها ولاضير من ذلك لان القراءة بامعان وتمحيص ضرورية لاكتساب المعارف ولكن الذي يتصفح اعمال ابن الهيثم العظيمة لابد له من أن يسلم بان ابن الهيثم كان صاحب نظرية في الفيزياء (البصريات) ولكي يقول العالم نظرية لابد له ان يكون جريئا وعنده قد اخترت مسألة مايريد ان يصوعه على شكل نظرية فاما ان يبرهن هو على نظريته او يتركها للناس لكي يبرهنوا عليها. ونورد هنا بعضا من آرائه:

الضوء: اورد ابن الهيثم تعريفين هما: ١٠ الضوء ماهو الاحرارة ناريمة تنبعث من الاجسام المضيئة بذواتها كالشمس او النار او الجسم المتوهج وحينما يقع الضوء على جسم كثيف يؤدي الى تسخينه.

ثم يقول ان انعكاس الضوء عن مرآة مقعرة واجتاعه عند نقطة واحدة جسم يقبل الاحتراق احترق. واضنه يقصد ضوء الشمس والضوء هنا مصحوب بحرارة ، وتكثف الحرارة هو الذي يفعل ذلك .

٠٠ اما التعريف الثاني: فنجد فيه مسحة الفلاسفة الاغريق حيث يقول ان ضوء الجسم المصي بذاته هو صورة جوهرية، اي انه يمثل معنى من المعاني التي تتكون منها ماهية اسم المضي بداته ولاتفارقه طالما بقى محافظ على تلك الذات او جوهره.

ومن الامور الجديرة بالاهتام ان ابن الهيثم (بالرغ من تأثره بالاغريق) قد ابطل نظرية مهمة من نظرياتهم فقد ظنوا ان الابصار يكون بشعاع يخرج من البصر الى المبصر، ولكن ابن الهيثم برهن على عدم صحة ذلك وقال: ان المبصر يجب ان يكون مضيئا اما بذاته او باثراق ضوء من غيره عليه ولابد من وجود مسافة بين العين والجسم وان يكون بين كل نقطة من سطح البصر وبين العين خط مستقيم غير منقطع بثي كثيف، ثم يضيف بان السبب الاساسي في الابصار وجود المبصر مع توفر الشروط التي ذكرنا. واحدى الاضافات التي اضافها ابن الهيثم الى الفكر اليوناني هو ان اليونان عرفوا ان زاوية السقوط مساوية لزاوية الانعكاس وهو صحيح وثابت الا ان ابن الهيثم اثبت ان زاويتي السقوط والانعكاس تقعان في مستوى واحد

ولابد النا من القول ان فكر ابن الهيثم في العلوم الفيزيائية قد سبق العالم (ديكارت Decart الذي يبدأ به عصر الفلسفه الحديثة وهو صاحب نظرية في الفيزياء والفسلفة...

ويرى البعض ان ابن الهيثم اول من كتب في اقسام العين وقام برسنها يوضوح تام ثم وضع اساء بعض اقسامها والتي اخذها عنه الغرب بعد ان ترجمت الى لغتهم (۱) ومن الاساء التي وصفها هي الشبكية (retina) والقرنية (Cornea) والسائل الزجاجي (الخلط) «Vitrous» والخلط المائي، السائل المائي (Vitvous) (۱) ولابد ان ابن الهيثم درس العين تشريحا(۲) و بحث في اقسام العين وحاول ان يبين كيف تبصر العين.

ومن الامور الجديرة بالذكر، هي مااشار اليه ابن الهيثم بامكانية الحصول على صورة جسم ماعند دخول الضوء الوارد منه خلال ثقب ضيق الى مكان مظلم يقع على حاجز أبيض بشرط الايكون حجم الثقب صغيراً جداً فيضعف ضوء الصورة وتختفي من الحس والايكون واسعا فيقل شبهها بالجسم الاصل، ولايصلح واضحا، والذي يتتبع هذا التعريف يجد ان ابن الهيثم كانه كان يتحدث عن آلة التصوير اليوم، لأنه شرح اساس علها(١).

ومن الأمور الاخرى التي اثبتها ابن الهيثم بالبرهان الهندسي هو ان اشعة الشمس المنعكسة من سطح مرآة مقعرة لاتنعكس جميعها الى نقطة واحدة، وماينعكس من محيط دائرة أخرى يتجمع في نقطة اخرى، وهكذا . وتعرف هذه الظاهرة اليوم بظاهرة (التربيع الكروي الطولي) وهذا القانون له أهمية في الوقت الحاضر في صنع الآت البصر(٢).

اما قصته مع الحاكم الفاطمي كما جاء في كتاب اخبار الحكماء ص ١١٤ في ان صاحب مصر الحاكم الفاطمي كان يميل الى الحكمة فلما بلغه قول ابن الهيثم، لوكنت بمصر لعملت في

⁽١) كاجوري: تاريخ علم الفيزياء، ص ٢٣.

⁽٢) مصطفى نصيف، الحسن بن الميثم، ج١، ص ١٩٢٠.

⁽١) محمد جمال الدين الفندي، رسالة العلم والابحاث، ص ١٠٤.

⁽٢) نفس المصدر السابق.

⁽٢) نفس المصدر السابق.

نيلها علا يحصل منه النفع فقد المغني انه فيحدر من موضع عال، فازداد الحاكم اليه شرقاً وسر بالخضور ـ الى مصر ولما وصلها خرج الحاكم للقائه ، وامر بانزاله واكرمه وطالبه عنوعد به من امر النيل (السد العالي) فسار معه جماعه من الصناع ولما سار في الاقليم راى اثار من تقدم من ساكينه وهي على غاية من جوده الهندسة، فتحقق ان الذي يقصده ليس بممكن فان من تقدمه لم يغرب عنهم ماعله ، فانكسرت همته ووصل الى عنع المعروف بالجنارل مدنية اسوان ـ وهي موضع مرتفع ينحدر فيه الماء النيل امره لايشي عن موافقة مراده، فعدل عن رايه فولاه الحاكم بعض الدواوين فتولاها رهبة لارغبة ـ فاجال فكرته في ان يتخلص منه فاظهر الجنون والخبال فاعتمد ذلك بيسير اظهر العقل ـ وخرج من داره . واستوطن فيه على تحقق وفاة الحاكم وبعد ذلك بيسير اظهر العقل ـ وخرج من داره . واستوطن فيه على باب الجامع الازهر اوقام بها متنسكاً واشتغل بالتصنيف والنسخ والافاده (٢)



الفصل السادس والثلاثون الروح (النفس والموسيقى)

من المشاكل العويصة الفهم على الانسان وحيرته هي ماهية كنه الروح (النفس وما علاقاتها بجسم الانسان ومدى التوافق بين الروح والجسد في ديمومة الحياة وبهجتها. وقد ساد اعتقاد بان الروح هي التي تمرض وهي التي تشفي كا مربنا. ولكن مانريد عرضه هنا هو الروح الحركة الروح الفاعلة ماهي من اين تأتي وكيف تفعل ولمن تحكم. وهل هي فعلا اداة مستقلة ملموسة أم هل هي قوة خارقة تؤثر في الجسم دون أن ترى، ولكن لها آثارها.

لقد وجدت مدارس كثيرة في زمن الاغريق ومن بين هذه المدارس (الآراء مايطلق عليها الروحية (الهوائية) النفس (auriform, soul, Pneuma) وقد جاءت اول نظرية تفسر لنا طبيعة الانسان التي عزت وعي الانسان الى روح داخلية « انسان صغير » موجودة في مكان مافي جسمه. ثم يجي كل من افلاطون وارسطو او يطلق « Pscych » أو « soul » على انها مركز الخبرة والتجربة عند الانسان لذلك فان علم النفس (Pseylogy) قد اخذ او اشتق من (Psych) وعلى هذا الاساس راح العلماء المحدثون في القرن السابع عشر يتكلمون على الخبرات الانسانية مثل جون لوك عندما كتب مقالات حول فهم الانسان (٢).

وقد اعتقده ان الروح (الهواء) تأتي عن طريق. التنفس كجزء من عملية الخلق «كروح ـ العالم » الى القلب ثم منه الى الاوعية والي الجسم. والتي تؤثر بصورة منفصلة في النبض الايسناطي، بينا تقلص الشريان هو عملية فاعلة او موجبة. وعندما تعمل (الروح) بصورة منتظمة وتتحد مع الحرارة (الدف) والرطوبة فانها تسبب او تجعل الانسان معافي. بينا عند اختلاطها يسمى (crises) مع الحرارة والجفاف فانها تؤدي الى المرض، اما اذا اختلطت مع البرودة والرطوبة فانها تحدث او تجلب الهواء وعدم المبالاة بينا عندما تمتزج مع الجينات ـ فانها تسبب الحزن والكآبة. وهذه المرحلة الاخيرة عندما

⁽١) باس، تاريخ الطب. ص ١٦٣.

A. Sperling (۲)، علم النفس المبسط، ص ١١.

تصل قمتها فانها تدخل او يصل المرء حالة الموت، أو الموت، والتي عنـدهـا يصبح كل شيُّ جافا وباردا. وقد اعتقم الروحانيون « الهوائيون Pneumatits » بـان العوامل المؤقتـة او المشجعة على المرض وكل انواع الامراض هو سبب اعلال الاخلاط التي اطلق التعفن. كا ذكرنا. لذلك نلاحظ ان اساس الحياة الروح، والتي فهمت على انها قوة اولية « بدائية » والتي هي روح » Spiritus « أو هـواء » Preuma « التي تــأخــذ وتتجــدد من » روح ــ العالم » عن طريق 11 غس.. وعندما تصل الى الجيم فأن « اله Pneuma » تصبح بالدماغ (والتي تدخل اليه عن طريق الانف) والاعصاب « ارواح حيوانية » بينا عندما تكون في الشرايين والقلب والتي تـأتي اليهـا عن طريـق الرئــة تسمى الارواح !! الفعــالــة!! او !!الحيوية!! وعندما تكون في الكبد والاوردة الكلوية تسمى الارواح الطبيعية " وان هذه القوى الثلاث (الحيوانية، والفعالة او الحيوية والطبيعية) التي تجتمع سوية وتعمل معا لتبقى مايقابلها لتقوم بوظيفتها، تنشأ كتعبير عن القوة الاولية، (الروح Soul والـ Pneuma) وتكن في هذه الثلاث الاساسية او المشروطية في داخل الجسم. اي (بشلاثة قوى في الجسم) وهناك تفرعات لهذه الثلاث او القوى ذكرنا من قبل وعليها تعتمد كثير من الفعاليات الحيوية في الجسم. اي ان الروح هنا تأخذ الطابع المحرك او القوى الفعالـة ألتي لها وظائف. فعلى تلك القوى تعتمد التغذية، والتثيل الغذائي، والافرازات وتقلص العضلات اي جميع فعاليات الجسم الاعتيادية، التي تكيف العضو لاداء وظيفة معينة يقوم بها عندما تكون القوى الثلاث مجمّعة بقوة واحدة. ولكن يعتقد ان هنــاك قوة أخرى الى انب تلك القوى، والتي هي ليست مشتقة منها لذلك نطلق عليها القوة الخارقة. لذلك كل شيُّ وجد وله فعالية معينة في جسم الانسان فانه ينشأ ويكُّون بنفس الوقت حسلة ذكية، بحيث يكون التركيب والوظيفة هي نتيجة لهذه الخطبة. لذلك نجد ان الانسان خلق بشكل معين وكيف لكي يحل المشاكل ويعرف غاياتها (الغائية) أو الغرض.

لذلك يعد جالنيوس هو منشأ الغائية في الطب. اي عدم خلق الاشياء عبثا بل لابد من وجود هدف يصل اليه بالنهاية. وهكذا نجد ان الروح اخذت ابعادا فلسفية مقترنة بوظائف بإيولوجة. فسألة الروح وفعلها كانت ولاتزال وستبقى مدار جدول ونقاش. ترى ماهو التفكير العربي من ذلك.

لقد حاول الناس الاعتياديون والفلاسفة على حد سواء فهم الروح (النفس) وقد كانت مدار جدل في زمن الرسول الكريم حتى حاول البعض احراجه خصوصا اليهود عندما سالوه عن الروح. ولما كانت الروح او النفس من المسائل التي لاتحل بمختبر ولا يبرهن عليها بل أنها موجودة.. كيذ وماهي الاذلك أمر صعب الجواب. ولكن جاء الجواب للنبي (ص) ليقوا له عن طريق الوحي (ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي ومااوتيتم من العلم الا قليلا .. سورة الاسراء) وبهذا الرد لم يحاول الاطباء والعلماء والفلاسفة التوسع في امر الروح بل اكتفوا في جملة ماوصل اليه الاغريق. وان كان يدور بين أو ان وآخر اراء ومناقشات فلسفية الا انها لم تصل الى تلك المناقشات والجدل الفلسفي الأغريقي.

والنفس ذكرت بالقرآن في مواضع عديدة مثل: (لا أبرئ نفسي.. ان النفس لأمارة بالسوء.) او القسم (لااقسم بالنفس اللوامة) او (ونفس ماسواها فألهمها فجورها وتقواها)، أو (ومن قتل نفسا بغير نفس) او لاتقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق). واظننا نقول ونحت مطمئنون ان النفس لها أثر في الجسم فقد ذكر ان نسبة كبيرة من امراض الجهاز الهضمي تعزي الى اسباب نفسية مثل قرحة الاثني عشري. ضغط الدم اولها علاقة بامراض البربو والحساسية (۱) لذلك نجد ان العرب حاولوا ان يعالجوا بعض مرضاهم بالموسقي لما البربو والحساسية والنفسي عالج احدى القصص الى ان الكنسدي الذي كان يجمع بين الموسيقي والعلاج النفسي عالج احد ابناء التجار وكان قد سقط صريعا بالسكتة القلبية فراح الكندي يوحي بالعزف له الى ان عاد نبضة ثانية (۱)، ويقال انه عندما ماتوقف العزف بعد ان راح يتكلم المريض مع والده اغي عليه ثانية . فطلب الاب من الكندي وهل الموسيقي تشفي كل شخص ام من له ولع بها شفي بالموسيقي ام ماذا تفعل الموسيقي بالروح فهل التناغ الموسيقي يوقظ الروح التي بدورها (بما لها من قوة) ووظيفة الموسيقي بالروح فهل التناغ الموسيقي يوقظ الروح التي بدورها (بما لها من قوة) ووظيفة لتحريك الاعضاء لتقوم بوظائفها كا اعتقد الاغريق. ويذكر ايضا ان الرازي كان يعزف لتحريك الاعضاء لتقوم بوظائفها كا اعتقد الاغريق. ويذكر ايضا ان الرازي كان يعزف

 ⁽¹⁾ الدكتورة علياء رشيد عزت، النفس وادويتها عند العرب، بحث القي في ندوة فضل العرب على الغرب في مركز احياء التراث ١٩٨٧.

العود، ويذكر ابن جلجل^(۱) انه كان يعزف عند احد اصدقائه الذي يعمل صيدليا في مستشفى (بالري) وان الم كثير من مرضام قد سكن وخف نتيجة لعزف الرازي، ونحن لاننكر الموسيقى ودورها في تهدئة النفس خصوصا لمن يتذوقها ولكل مجتمع ذوقة على حسب ثقافته فلا اظن ان من يجب الموسيقى الكلاسيكية يتذوق عزف الطبلة او الآلة التي تحدث ضجيجا في المجتمعات البدائية ويشفى بها. ولكن الجو الهادئ المريح الذي تنبعث منه انغام عذاب بلا شك لها اثرها.

وبهذه المناسبة نود ان نبين الذين أهتموا بالموسيقى من العرب. فمن المعروف ان الاغريق اولعوا بالموسيقى وكان المثقف منهم لابد له ان يعزف الموسيقى وقد عالج الاغريق مرضام بالموسيقى او لجعل الجو هادئا مريحا يساعدم على الشفاء وخصوصا انهم اختاروا احسن المواقع للمرضى كا اسلفنا وكان قد اشتهر اسكلايبوس بذلك. ومن الذين كانوا يهتمون بالموسيقى والرياضيات والرسم هو فيثاغورس لوجود علاقة شديدة بينها(٢) اما الموسيقى عند العرب فهي محبة ولطيف وتنبي الدوق والحسس الجيدين عند الانسان لذلك نرى من الذين اهتموا بالموسيقى:

٠١ الخليفة ابراهيم المهدي. فقد كان يضرب بالعود.

٠٢ وكان كل منَ الخليفة المنتصر والمعتز والمعتضد يلعب بالموسيقي مجلسه الخاص.

٠٠ الفيلسوف العربي الشهير الكندي (ابو سيف يعقوب الكندي وضع أو رسائل اربعا في الأيقاع، والموسيقي ، وفي تعرتيب النغم. والكندي كان مترجماً حاذفا وطبيبا.

١٠ اما اكبر مؤلف في الموسيقى فهو الفيلسوف ابو نصر محمد بن طرخان الفارابي: فله كتاب يعرف (بالموسيقى الكبير) وهو من الكتب الضخمة، واليه ينسب تطوير العود وتروى عنه انه كان يعزف فيبكى الناس فيضحكون ثم يغير اللحن فينامون.

ه · اما داود الانطاكي فقد شبه العود حسب فسلجة الانستان. حيث ان اوتاره الاربع تتقرع على زنده كا تتفرع الشعب الشريانية من الابهر وان كل واحد منها بشل

^{. . . (}١) أحمد فؤاد الأهواتي، الكندي فيلسوف العرب. ص ٩٠٠.

⁽٢) ابن جلجل. طبقات الاطباء والحكاء. ص ٧٧.

⁽٣) برزاندرس، تاريخ الفلسفة القديمة. ص ٥٥ ـ٥٠.

خلطا من اخلاط الجسم الاربعة (وهذا عن الاغريق). الا انه افترض ان كل واحد منها يمثل فصلا من فصول السنة الاربعة. وان اللعب الفني باوتاره ينسجم نبضات العروق الدموية من حيث سرعة ضرباتها وتعاقبها وسعتها وعقها في الانسجة، وهذا الترابط يستدعي التشابه بين تركيب العود وانغامه بين فسلجة الجسم له دخل في معالجة الامراض باستاع المريض الى اللحن او النغم. وقديا قال حكماء البونان أمهات اللذة او لذائذ الحياة أربع (١).. لذة الطعام .. لذة الشراب. لذة الجماع.. لذة السماع والسماع له اثر ووقع في النفس. حيث يقول شاعرنا بشار بن برد ياقوم أذني لبعض الحي عاشقة والاذن تعشق قبل العين احيانا) واذا كانت الثلاث الاول هي في المتعة المؤقتة والعضوية فان الرابعة هي لذة الروح الابدية (٢).

٠٦ السرخي (ابو العباس احمد بن الطيب) يعتبر من اوائل المؤلفين بالموسيقي.

٠٧ أو الصلت الداني دعا الى الموسيقى في علاج المرض.

٠٨ ابن ابي اصيبعة . له رسالة في اللوسيقي.

٩٠ الفيلسوف الاندلسي ابن باجه. كان يجيد الضرب على العود^(٢).

٠١٠ ابن النقاش وتلميذة ابو زكريا. وغيرهم كثيرون.

اشتهر الخلفاء بحبهم للموسيقى فصارت سمة ترفهم وعظمتهم ولكنهم بنفس الوقت كانوا يحبونها ويقدرون شأن مؤلفها. لما لأثرها النفسي والروحي، مارسها الاطباء ودعا اليها الفرسفة وتذوقها الحبون والعشاق وكانت الموسيقى العربي من المظاهر الحضارية التي سبقت الاوربين. وشهد لهم الغرب بذلك.

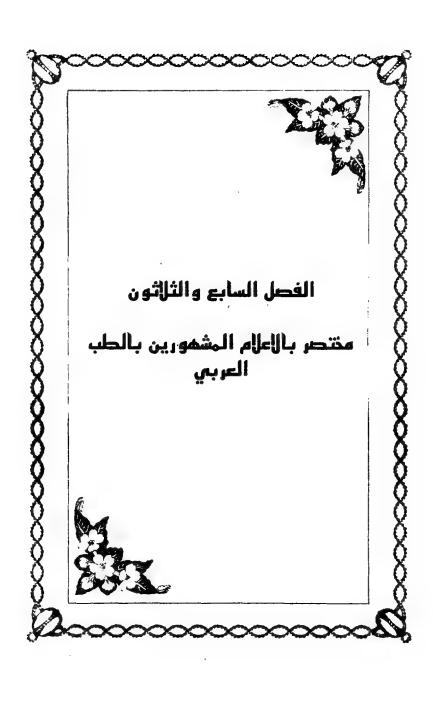
⁽١) السامراني، مختصر الطب عند العرب. ص ٣٨٥.

⁽١) داود الانطاكي ـ تذكرة اولي الالباب. جـ ٢ / ٤١ ـ ٤٢.

⁽٢) أبن ابي اصيبعة. ص ٢٩٤.

⁽٢) غس المسار، ص ١٣٧.





there we will be a

.

and the second of the second o

الفصل السابع والثلاثون مختصر بالاعلام المشمورين بالطب العربي

وضعنا هذا المختصر للأعلام في التراث العلمي العربي لمن يريد الأطلاع بسهولة وبسرعة عن قاموا بعمل جليل يستحقون التقدير عليه. اما من يريد التعرف بالتفصيل على كنوز التراث فعلية ان يقرأ كتب الثقاة من العرب والأجانب.

لقد توحينا الدقة بعد مراجعة لما جاء في كتب التراث المتوفرة لمؤلفين ثقاة مثل السامرائي والشطي وابن ابي اصيبعة وباس أو الندوات والمحاضرات عن التراث مثل: د . حسين محفوظ وراجي التكريتي وخالد ناجي والبكري ومحود الحاج قاسم وجابر الشكرجي وداود الثامري وغيرهم. لذلك لم نضف المصادر ونأمل ان يكون هذا الملحق مصدراً للطالب والدارس.

ابراهيم احمد بن ابراهيم: كان طبيبا للخليفة يزيد بن عبد الملك في اول القرن الثاني للهجرة والهم اعماله كتماب في اصول الطب ورسالة في النبات الطبي.

ابراهيم الاخيمي المصري ذو والنون: كان مولعا بالكيمياء الإ أن شهرته لم ترق لجــابر أو خالد بن يزيد الا انه عمل فيها.

٤ ابراهيم صبري: مصري ولد بالقاهرة ودرس في مدرسة الطب المصرية وتخرج فيها منها سنة ١٨٦١م اوفد الى النسا وفرنسا. للاطلاع والدراسة، عين مدرسا لعلم الفزيولوجيا بمدرسة الطب لقصر العين وافته المنيه عام ١٩١٥م.

٥ ابراهيم بن بكس (ابو.اسحق): بغدادي سرياني قام بالترجمة من السريانية الى العربية ومارس الطب في البهارستان القصدي ببغداد (٩٧٠

ولكنه اصيب بالعمى في اواخر حياته، فقام بالتدريس وخلف ولدا اسمه علي (والولد على سر

أبيه كان مثل والده وانتهى بنفس مصير ابيه من حيث البصر. وأهم مؤلفاته:

١ كتاب الأقرباذين.

٢ مقالة في أن الماء القراح أبرد من ماء المطر.

٣- ترجم كتاب ثيوفر اسطس بالطب في النبات.

٤۔ مقالة في الجدري

ابراهيم بن عبد الغفار الدسوقي: ولد بدسوق ١٨١١ ـ ١٨٨٣) وتخرج في الأزهر، ألف كتابا سماه الحجج البينات في علم الحيوانات.

ابراهيم بن على بن محمد السلي المفري: مغربي الأصل من اطباء القرن السابع الهجري اقام في مصر ثم ذهب الى خراسسان تعلم على يسد الرازي له مصنفات في الطب والفلسفة الا انه قتل على يد التتار في نيسابور.

ابراهيم بن سعيد بن جعفر الحسين الادريسي: من اطباء أواخر القرن الحادي عشر وكان مساهرا في علم الطب. يجيد الشعر ويكتب النثر.

ابراهيم حسن: مصري درس بمدرسة الطب بقصر العيني وتخرج فيها ثم درس في ميونيخ وباريس، عين بعد عودته في مدرسة الطب بالقاهرة وصل الى مرتبة الاستاذية. وحاز على العديد من الاوسمة وله مؤلفات وبحوث عديدة . اهم كتبة (الدستور المرعى في الطب الشرعى).

ابراهيم المغربي العلائي: وهو ابراهيم بن ابي سعيد بن ابراهيم المغربي العلائي المتطيب: لم يعرف تاريخ موته ولكنه كان حيا سنة ١١٥١، اهم كتبه كتاب تقويم الادوية المفردة في اشهر الاعشاب والعقاقير (الرباط) ذكر فيها نحو خمائه وخمسين دواء.

ابرهيم مطر: طبيب من تلامذة فنديك، له مصنف في في الامراض الزهرية طبع ببيروت ١٨٨٥ م.

ابراهيم النبراوي: مصري ولدفي نيروة اراداهله ان يكون تاجرا لكنه فضل الطب و خن الازهر ثم اوفد الى فرنسا وبعد عودته عين بمدرسة لطب في قصر العيني. ترجم كتب كلوت عن الاربطة والفلسفة الطبيعية والتشريح حيث ترجمها سنة ١٨٢٨ توفى سنة ١٨٦٢.

ابراهيم النجار: طبيب نباتي (١٨٢٢ م ـ ١٨٦٢م) تلقى دروسه الطبية في مدرسة الطب بصر وتخرج عام ١٨٤٢ له رسالة في الهواء

الف كتابا في التاريخ الطبيعي الذي طبع سنة ١٨٥٠ في فرنسا بمرسيليا. قام بانشاء المطبعة الشرقية بيروت.

ابن ابجر الكناني: كان طبيبا مقربا من عبد العزيز بن مروان والي مصر ينتي الى بني فراس من كنانة واليه تعزي الحكمة الاتية (دع الدواء مااحتل الداء بدنك) وهذا القول يشابه نص الحديث الشريف القائل (سر بدائك ماحملك)... وربما يريد القول أرح جسمك لعلمه يشفي نفسه بنفسه فالطبيعة تشفى.

ابن ابي الاشعث: من الفقهاء المتيزين في العلوم الطبيعية كان دؤوبا ، ألف العديد من الكتب منها في الأدوية المفردة، والجدري والرسام والقولنج والحيوان.

ابن ابي أصيبعة: (١٢٠٣_ ١٢٦٩): هو ابو العباس احمد بن قاسم بن خليفة موفق الدين الخررجي : يعد كتابه (عيون الانباء في طبقات الاطباء) من خيرة المصادر والمراجع التي يعتد عليها في تاريخ الطب العربي.

ابن ابي رقية التميي: يقال ان اسمه رفاعة بن يثرى مارس الطب في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ومارس الجراحة.

ابن اي الحوافر: كان يقوم بخدمة الطب للملك العزيز عثان بن عبد الملك صلاح الدين اقام معه في الديار المصرية. احبه الملك فولاه رئاسة الطب (مما يدل على احترام الملوك للأطباء والعلماء) . توفي في القاهرة حوالي ١٠٢٧ م.

ن ابي الصلت: وهو امية بن عبد العزيز بن ابي الصلت: من اشهر الذين عملوا في علم الحيل الميكانيك) الذي حاول ان تعويم المراكب الغارقة. وهو من بلده

دانيــة من شرق الانـــدلس. وكانت لــه خبرة في صنـــاعـــة الطب وغيرها من العلوم وتميزا في العلم الرياضي وكان يتقن الموسيقي.

ابن ابي صادق النيسبابوري: يكن بابي القاسم. واسمه الحقيقي عبد الرحمن بن علي ويعرف بابي صادق. درس الطب على يد ابن سينا واصبح ملما بافكاره والأفكار اليونانية وقد لقب ببقراط الثاني. توفي سنة ٤٥٩/ ١٠٦٧م واليك بعض اعاله:

١ـ شرح على كتاب تقدمة المعرفة الأبقراط

۲۔ شرح مسائل حنین

٣ اختصار شرحه الكبير لمسائل حنين

٤۔ شرح منافع الاعضاء لجالينوس

٥ شرح شكوك الرازي على كتب جالينوس

ابن الأكفاني: هو ابو عبد الله محمد ابن ابراهيم بن ساعد الانصاري السنجاري المعروف بابي الاكفاني. وهو من مواليد سنجار بشمال العراق. شد الرحال الى مصر وفيها تعلم الطب ومارسه في بيارستان بالقاهرة. وكان ماهرا في علم العقاقير وكان واسع الاطلاع مجيدا لعلم الحساب والطبيعيات توفي عام ٧٢٩ هـ / ١١٤٩ م ومن اهم اثار العلمية:

١- كتاب نهاية القصد في صناعة الفصد

٢- غنية اللبيب عند غيبة الطبيب. وهو من اوائل الكتب في الطب
 المنزلي والاسعافات الاولية.

٣ كشف الرين في احوال العين

٤۔ نجد الذخائر في احوال الجواهر :

٥- روضة الالباء في طبقات الاطاء عاء وهو مختبر كتساب عيمون الانباء في طبقات الاطباء لابن ابي اصبعة.

ابن آثال: كان طبيبا معروفا بين اطباء دمشق لهذا اختاره معاوية أبن ابي سفي ليكون طبيبة.

ابن باجة:

ابو بكر محمد بن يحيي المعروف بابن ياحة وبابن الصائع: طبيب أشتهر في اواخر القرن الحادي عشر وقيد وليد في سرقسطية سنية ١١٠٦م وهيو ينتى الى قبيلة نجيب العربية وكان استاذ ابن رشد ولاعجب ان كان من كبار الاطباء فيلسوفا، وعلما من اعلام الاندلس دافع عن الفلسفة ضد الغزالي وقد عرف بثقة النفس وكان ضليعا في العلوم الطبيعية (الفلك والطب والشعر) كان يهوى الضرب على العود لهذا كان مجلسه عامرا بن يهوى الطرب. توفي ابن ماجه سنة ١١٣٠ م واهم اعماله:

۱ـ شرح على أراء ارسطو

٢ شرح كتاب الحيوان لارسطو

٣- كتاب اختصار الحاوى في الطب للرابه،

٤ على شيّ من الادوية المفردة الجالينوس

٥۔ في المزاح مما هو طبي

٦- كتاب التجربتين: قد شارك فيم تلميمذ ابو الحسن سفيان الانمدلسي والكتابه احد مصادر كتب الجامع لمفردات الادوية لابن البيطار.

ابن بطلان: هو ابو الحسن الختار بن الحسن بن عبدون بن سعدون: من اهل بغداد ومن رجال القرن الحادي عشر اشتغل على يـد ابي الفرج عبـد الله بن الطيب وتتلمذ عليه واتقن قراءة كثير من الكتب الحكيمة وابن بطلان كان يحب السفر فسافر من ديار مصر الى القسطنطينة واقام بها سنة وحدثت في زمنه اوبئة كثيرة. وابن بطلان شاعر لـه اشمار ونوادر كثيرة وطريقة ضمتها رسالة التي ساها (دعوة الاطباء) تزوج ومات وليس له ذكر سوى كتبه التي منها:

١ـ كتاب تقويم الصحة

٢ مقالة في شرب الدواء المسهل

٣ـ مقالة في كيفية دخول الغذاء في البدن وهضه وخروج فضلاته.

٤۔ كتاب المدخل الى الطب

٥ كتاب دعوة الاطباء ألفه للامير نصير الدولة اي نصر احمد بن مروان

٦_ مقالة في علة نقل الاطباء المهرة وغيرها.

ابن تيمية: تقي الدين احمد بن تيمية: من الفقهاء الضالعين وهو حنبلي على المذهب لـه بحث في الحشيش حيث بين فيه محاذير استعماله وضررة للجسم والعقل.

ابن بختوية: ابو الحسن عبد الله بن عيس بختبوية: وانه من اهالي واسط. كان ابوه بختوية طبيبا عاش بن بختوية في مواليد ٤٥ هـ / ١٠٢٩م.

وله مؤلفات كثيرة منها:

١- كتاب المقدمات المعروف بكنز الاطباء، قام بتاليفه لابنه.

٢ كتاب القصد الى معرفة الفصد.

٣ كتاب الزاهد في الطب

ابن بذوخ: ابو جعفر عمر بن على المغربي،

مارس الطب بدمشق وكان مؤلفات بالشعر كثير الترديد لم كان مولعا بجمع الكتب واقتنائها اهم كتبه:

١ كتاب الادوية المفردة

٢ حواشي عن كتاب القاموس لابن سينا.

ابن تمليخ: انسدلسي من اهسالي قرطبسة: خسدم النساصر وادرك المستنصر (٩٦١ م) كان شسديسد الورع والتقوى لسذلك اولاه الخليفة قضاء شذونه وانته المنية سنة ٩٦٩م. وله كتاب في الطب.

ابن جـزلــة: هـو يحيى بن عيىى بن علي ابن جـزلــة: ذاعت شهرتــه في القرن الله (١٠٧٤ ـ الحـادي عشر للميـلاد وكان في ايــام المقتــدى بــامر الله (١٠٧٤ ـ ١٠٩٤).

ومن المشهورين في علم الطب وعمله وكان حسن الخطومن اعلاء:

١ كتاب تقويم الابد ان

٢- كتاب منهاج البيان فيا يستعمله الانسان

٣ كتاب الاشارة في تلخيص العبارة

٤- مايستعمل من القوانين الطبية في تقرير الصحة وحفظ البدن (لخصة من كتاب التقوم في الاسباب السنة). اعتبره الباحث احمد زكي باشا انه من اشهر اطباء العرب توفي سنة ٢٧٣هـ / ١٠٨٠م.

ابن جلجل: ابسو داود سليسان بن حسسان المعروف بسابن جلجسل عساش في قرطبسة بين ٩٧٦ وقد كان طبيبسا فساضلا يجيسد الصنعسة وكان في ايسام هشسام الثناني المسؤيسد بسالله وخدمسة بسالطب ولسه معرفسة يقسوى الادويسسة المفرد وقسسام بتفسير اساء الادويسسة المفردة من كتسساب ديوسفوريدس وبين ماكان غامضا ومتعصياً.

ابن جناح القرطي: كاد ان تنقرض اخباره لولا ان عثر على مؤلفسه التلخيص بالادويسة المفردة فطبع في باريس سنة ١٨٨٠م.

ابن حجيج (واسعد بن ابراهيم الدمشقي الشامي): كان صوفي النزعة وطبيبا ما ماهرا ولم يكن الطب شائعاً في زمانه وكان طبيبا مشهوراً في حينه توفي سنة ١١٩٠م.

ابن حـذيم: يعـد اطب من الحرث بن كلـدة والبعض يعـده اطب العرب: ابـو جعفر احـد بن علي بن عمـد بن خـاتمـة الانصـاري وضـع كتـابـا ساه تحصيـل غرض القـاصـد في تفصيـل المرض الـوافـد. عرف فيـه المرض الـوافـد كان طبيبا واديبا بـارزا وضع الكتـاب بعـد ان حـل مرض الطاعون (المرض الاسود) في اوربا.

ابن رشد: ايـو الـد محمد بن احمـد بن رشـد (١١٢٦ ـ ١١١٨) فقيـه وفيلسوف وطبيب اثر في العالم الغربي تأثيرا كبيراً خصوصا في الفلسفة....

ابن رضوان: الحسن علي بن رضوان بن علي ابن جعفر (١٩٦٨ ـ ١٠٦١م). ولــ د بمصر وتعلم الطب واصبح معروف في مصر كلها وكان عنــده عدد من التلاميذ الذين يحترمونه ويجلونه وقد

تكلم على نفسه (كنت الزم الصت وأكف اللسان عن معايب الناس واجتهد الااتكلم الا بما ينبغي وأتوفى الايان ومثالب الآراء فاحذر العجب وحب الغلبه...).

خدم الحاكم فجعله رئيسا على سائر المتطببين له مؤلفات كثيرة في الطب.

ابن زهرة: الـوزير ابـو مروان بن ابي العـلاء بن زهر: ولــد بين سنــة ١٠٩٠ و ١٠٩٢ في وتوفى سنة ١١٦٢.

كان ابن رشد معجباً به واثني عليه في كتاب الكليات عمل طبيبا ووزيراً في دولة الموحدين. والف اكثر من السبعين.

ابن سينا: او علي الحسين بن حسن بن علي بن سينا المكني بالشيخ الرئيس: صاحب كتاب القانون في الطب

ابن صغير: محمد بن علي بن لكافي بن عبد الواحد بن صغير القاهرى لمه كتماب طبي اسمه المربعة واخر تشريع الاعضماء ممات عن عمر نماهمز الممائمة عمام يحتمل انسمه عمل في بيمارستان قلاوون حيث كان يمارس الكحالة.

ابن طفيل: ابو بكر محمد بن عبد الملك بن محمد بن طفيل القيسي: ولد ابن طفيل في مدينة وادي آش الواقعة في الثمال الثرقي من غرناطة. وابن طفيل تردد على لسان الكثيرين من مؤرخي العرب مثل لسان الدين وابن الخطيب. وابن خلكان ووصفوه بانه كان عالما واسع العلم عارفا بالعلوم الطبيعية والرياضيات والطب. وكان اديبا وشاعرا مارس صنعه الطب بقرطبة. والحق بامير الموحدين ابي يعقوب يوسف الاول (٥٥١ - ٥٨٠ هوالحق بامير الموحدين ابي يعقوب يوسف الاول (١٥٥٠ - ١١٥٧ م) عراكش وصار طبيبه سنسة ٥٠٠ هـ / ١١٦٠ م. وهو من تلامدة

الفيلسوف ابن رشد. واشهر ماعرف به ابن طفيل هو قصته حي بن يقظان التي فيها عبر عن آرائه الفلسفيه. وفيها يتطرق الى نظرية النشوء والارتقاء التي دعا اليها دارون بعد مئات السنين. وله ايضا كتابان في الطب (مراجعات ومباحثات بين ابن طفيل وابن رشد) والثاني ارجوزة في الطب لقيد بقى ابن طفيل في خسدمة وليده أبي يوسف يعقوب الملقب بالمنصور). وقد اجله ايما اجلال. وعندما ميات في مراكش عام ٥٨١ هم المهم منازته وفي الختام تشييعا مهيبا وسار الامير ابو يوسف في جنازته وفي الختام يكن القول ان ابن طفيل كان طبيبا وفيلسوفا وفلكيا وشاعرا.

ويمكن تلخيص آراء ابن طفيل بمايأتي:ـ

ا اعتقاده بان نشوء الخلق في اول الامر ربا كان ناتجا عن التوالد الذاتي والتطور. لذلك كان له قصب السبق في نظ نظرية النشوء والارتقاء قبل دارون بئات السنين.

- ٢- ان استرار الحياة وخلودها مرهون بالخير والتوالد والتأمل.
- ٣- حاول ان يعرف سر تكوين التخليق وكيف يتكون الجنين اي انه كان يريد التوصل الى معرفة ذلك السر العظيم ليعزز الجانب الذي جاء به.
 - ٤. عَدّ تنقية الدم عاملا ضروريا في استمرار الحياة.
- هـ بين كيفية تغذية الطفل والعناية به ودعا الآباء الى معرفة النبو الجسماني والتنفس في الطفل.
- ٦- دعا الى البحث في التشريح والفيزيولوجيا لانها من اسس الطب وهما يدعوان الى
 التفكير في عظمة الخلق.
- ٧- دعا الى معرفة الترابط والتنسيق بين اعضاء الجسم مع بعضها. ليرى هل اذا لشتكى عضو منه يتداعى له سائر الجسم بالسهر والحمي.
 - ٨ حاول ان يجسد الحياة في الحيوان والنبات والخصائص لكل منها.

٩۔ آراؤه جيدة ١

١٠ فلسفيا حروب باتيه، حياة نباتية يشترك فيها الانسان

والحيوان نها المعس عيوانية مرأة الحبوانية فهي يختص بها الحيوان.

ابن عبر السكوني وفي بابن عمريا: هو الطبيب الذي عاين علي ابن ابي طالب (رضي الله عنه) عندما ضربه عبد الرحن ن ملجم ويقال انه ادخل عصب احد الحيوانات المذبوحة في الجرح ولما اخرجها قال له انك مائت باأمير المؤمنين؟

ابن الصائغ: ابو المؤيد محمد بن الصائغ الجنزري العنترى. لقب بالعنترى لامنه كان يهتم بسيرة عنتر العبسي امتاز بالحكمة والادب وتعلم بالطب ولم كتاب في الأقرباذين ومايروى حكتمه قوله (الحكمة سراج النفس والغم ليل العتب والسرور نهاره وشرب السم أهم معاناه الهم توفى سنة ١٥٠٥م.

ابن القف: هو ابو الفرج امين الدولة در موفق الدين يعقوب بن اسحق بن القف هو من نصارى الكرك بلبنان ولد سنة ٦٠٠ هـ هـ. كان والده مثقفا اديبا وراوية للتاريخ. ومن يروى سير العلماء لابد ان يحبهم فناصلت محبة العلماء في قلب الابن فاراد ان يعلم ابنه صناعة الطب. لما لها من خدمة للناس واحترام من الجميع. فاختار صديقة ابن ابي أصيبعه العالم الجليل وكان ابن ابي أصيبعة يلقنه ويعلمه فنون الطب. وكان ابو الفرج نها يقرأ كثيرا خصوصا الأبقراط ومسائل حنين وكتب الرازي ولم يكتف بذلك بل قرأ كثيرا من الكتب على بد يجم الدين بن المنفاخ ويعقوب السامرائي. حيث اتقن حرفة الطب رئمارسها فعلا في قلعة عجلون وبقى فيها لمدة سنوات ثم ذهب الى دمشق وكذلك خدم في قلعتها ليعالج المرضى وله مؤلفات عديدة وقد توفي سنة

١- كتاب الشافي في الطب

٢۔ شرح الفصول

٣ مقالة في حفظ الصحة

٤. كتاب العقدة في صناعة الجراح (ويتضن عشرين مقالة).

ابن ماسوسة : هوابو زكريا يوحنا أو يحيى بن ماسوية. المتوفي سنة ٨٥٧ من كبار المترجين وتلميذ حسين بن اسحاق.

ابن مسرة: ولد عام ٨٨٣م تأثر بابيه واحب الفلسفة والألاهيات وكان ميالا للعزلة فآوى الى شقته الجبلية في قرطبة وهو لم يبلغ الثلاثين ليتصرف في مكوثه مع تلامذة آخرون لدراسة الألاهيات العالية وتعاليها، وقد كان من يخالف العامة يتهم بالالحاد وفعلا اتهموه بالالحاد ولكنه اتخذ من الحج ذريعه فغادر قرطبة ولكنه عاد في زمن عبدالرجمن الثالث الذي عرف، بتقديره للعلم والعلماء والتسامح.

ابن مسكوبه: هو ابو علي احمد بن محمد بن يعقوب. فيلسوف وطبيب كبياوي وله اراءه في التطور ونشؤ الانسان مايحاكي نظرية دارون اضافة الى ذلك فهو مؤرخ مشهور. عاصر ابن سنان مارس الطب بنطاق ضيق وربما شغلته عن ذلك الامور الفلسفية والتاريخية ومن كتبه المشهورة (كتاب تجارب الامم). اضافة الى كتابه الاشربة وقط ذيلة ابن التلميذ البغدادي بكتاب : اختبار مسكويه في الاشربه، وكتاب الادوية المفردة. وكتاب بالطبيخ.

ابن الاصم: صاحب الحكايات الشهيرة في معرفة بالقوارير واخباره عندما يراها في حالة المرض وهو من اطباء قرطبة.

ابن البرهان الجرائحي: هو محمد ابن ابراهم. اولع بالطب فقرأ الطب على يد ابن النفيس وله ولع شديد بالفلسفة اضافة الى كونه طبيباً وكان عيل الى الروحانيات ومن كتبة الشهيرة المغني في الطب الذي يدل على حذاقته.

ابن فليتة: ابو العباس احمد بن محمد بن علي بن فليتة المتوفي ١٨٤٥: اهتم بعلاقة الزوج والزوجة وسبل النجاح في العلاقة والانجاب لهذا وضع كتابا بالجماع ساه (مرشد اللبيب الى معرفة الحبيب)

ابن الجيوزي: ابو الفرج عبد الرحمن بن علي: غزير العلم والانتاج فهو مؤرخ معروف وفقيه ولفوي رصين وعلى الرغم من ممارستمة للطب. الا انمه كتب فيه وافته المنية في بغداد سنة ٥٩٧ هـ / ١٢٠١ م. اما ماكتبه في الطب فهو :

في الطب فهو:

١- الخفير النافع في الطب

٢۔ الطب الروحاني

٣ تدبير الاشياح - يتناول طب الشايخ

٤۔ كتب البيان

٥ كتاب النائم العمر على حفظ جواسم العمر

٦. كتاب لفظ المنافع في علم الطب

٧۔ الشيب والخضاب

٨ شفاء علل الامراض

٩. كتاب مختار اللفظ في الطب

ابن البيطار: ضياء الدين البيطار: المتوفي سنة ١٢٤٨ علامة زمانه في معرفة النباتات الطبية تحمل الكثير في جمعها وترتيبها وتصنيفها له كتب كثيرة اهمها كتاب الجامع في الادوية المفردة. حيث وصف فه اكثر من ١٤٠٠ دواء.

ابن التلميذ امين الدولة بن التلميذ: (١٠٧٣ ـ ١١٦٤م) : هو ابو الحسن عبد الله بن ابي العلاء صاعد ابن ابراهيم بن التلميذ كان مجيدا لصنعة الطب ضليعا فيها اصبح رئيس البيارستان العضدي ببغداد يجيد السريانية والفارسية، وكان سعيدا حلو النكتة متعلقا باللغة العربية، وكان يتيز بكبرياء النفس فلايقبل عطية من احد لامن خليفة ولا سلطان ولعفته وعلمه ترك له امر اختيار الاطباء ولكونه شاعرا كان يجيب على الشعراء المرضى شعرا. ورغ دس الحساد له ومعاناته لهم لم يغير طبعه وبقيت ثقته بان ماينفع الناس يكث بالارض مات العقل النير وتوقف القلب الحنون عيام ١١٦٤ في بغيداد ولكن ذكراه

بقيت لما خلفه من كتب علمية قيمة ثمينة مثل مؤلف المشهور اقرياذين والمقالة الأمنية في الادوية البيارستانية.

ابن الجزار ابو جمفر: تونسي الاصل من اهل القيروان كان شرها في حب التعلم للطب والعلوم الاخرى عاش عمرا طويلا لم يعرف فيه الملل سوى التتبع فخلال عمره الذي تجاوز الثانين عاما ترك العديد من الكتب ومن اشهر مؤلفاته:

١. المسافر وقوت الحاضر (يتحدث عن الامراض وعلاجها).

٢ الاعتاد يبحث في الادوية المفردة.

٣ البغية يبحث الادوية المركبة

٤ طب الفقراء

ابن طملوس: ابو الحجاج يوسف بن محمد بن طملوس الحكيم: أهم آثاره هو شرح ارجوزة ابن سينا.

أبن طولون الدمشقي: شمس الدين محمد بن علي بن احمد بن فحاربه بن طولون الصالحي (الصالحية في دمشق) من المؤرخين المشهورين اضافة الى كونه فقيها كان غزير الانتاج في التراجم والاخبار كان تقيا ورعالم يتزوج وافتة المنية سنة ٩٥٣هـ / ١٥٤٦ م اما كتبه الطب فهي:

١. الجواهر المضيئة في طب السادة الصوفية

٢- النزهة المبهجة في تشحيذ الاذهان تعديل الامزجة والابدان.

٣ الاشراق لاحكام الترياق

٤ دلالة الشكل على كية الاكل

٥- النفحة المسكية في الاسئلة الطبية

٦- عرف البيان فيا ورد في الباذنجان

٧ كناش في الطب

ابن الحسن: طبيب بغداد اهتم بالتشريح وصنف به وكتابه المغني في الطب يدل على التقانه الصنعة.

 ابن الدايه: احمد ابن ابي يعقوب يوسف بن ابراهيم كانت جدته ام ابيه (داية) المهي العباسي ولذا لقب بالداية.

انتقال من بغداد الى مصر وقدم دمشق عام ٢٢٥ للهجرة. قام بتصيف كتاب فيه اخبار المتطببين واخبار الاطباء وعنه اخذ ابن أصيبعة في كتاب عيوب الانباء في طبقات الاطباء.

ابن الذهبي: ابو محمد عبد الله بن محمد الازدي: الذي يعرف بابن الذهبي من اطباء بلنسية في القرن الخامس الهجري توفى فيها سنة ٤٥٦ هـ / ١٠٦٣ م. شغف بالكيياء وتمهر في معرفة العشب قربة السلطان العثماني محمد خان. وله مقالة في الطب في ان الماء لايغذو.

ابن الرومية: هو احمد بن محمد مفرج النباتي الاندلسي ابو العباسي المعروف بابن الرومية احترف فن الصيدلة لمعرفته الدقيقة بالاعشاب حيث طاف بلاد الاسبان وشمال افريقيا ودمشق وصنف كتابا سماه الرحلة النباتية رتبه على حسب حروف المعجم.

ابن تومرت الاندلسي: هو ابو عبد الله محمد على الاندلسي المغربي. لـ ه في الطب والفقـ ه أن . توفى سنة ٢٩٠ هـ / ١٠٠١ اما اشهر كتبه:

١ كتاب كنز الاصول في الطب

٢ كتاب العدة في المعدة

٣. حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة

ابن الساعاتي: سمي كذلك لولعة بصناعة الساعات حيث ابدع فيها وكانت الساعة التي وضعت في مدخل الجامع الكبير بدمشق من صنعه. وعلى الرغ من قدرته الصناعية الا انه كان عالما بالطب والفلسفة وآدابها.

ابن خطيب الرازي: هو فخر الدين بن عمد بن عمر المعروف بالفخر الرازي: كان فقيها ضليعا في اللغة العربية فتتلمذ على يده العديسد من التلامية والمريدين. له كتب عديدة في الطب ولم يكلها مثل كتاب الطب الكبير

٣۔ وشرح كليا ابن سينا

٣. وكتياب التشريح من الرأس الى الحلق

اما الكته ، التي انجزها فهي:

۱- كتاب في النبض
۲- مسائل في الطب
۳- كتاب الاشربه

ابن قيم الجوزية: (١٢٩٢ ـ ١٦٣٥) هو ابو عبد الله محمد بن ابي بكر بن ايوب: واسع العلم والمعرفة احب الفقة ومارسه وكان علما فيه لايباري ولم يكتف بالفقه بل اتجه للعلوم الطبية والحياتية (البايولوجية) وهو متعلق فيها فاجاد اجادة تامة. ومن الكتب المتداولة له هو كتاب الطب النبوي الذي الحنا له وقد راجع الكتاب علماء من الازهر ولكن لنا رأي فيه.

ان الطب النبوي قد مارسه الرسول وهذه احدى عبقريات (عمد صلي الله عليه وسلم) الانسان.

ابن الكناني: طبيب اندلسي من قرطبة. له من المصنفات الطبية ورسائل في الحكم ومسائله. توفي حوالي سنة ٢٢٠هـ

ابن اللباد: عبد اللطيف البغدادي الذي هو موفق الدين ابو محد عبد اللطيف بن يوسف بن محد. عالم جليل شغف بالعلم قدر العلم حق قدره ودعا الى احترامه كثير الترحال والتجوال ربما كان ذلك لذهنه المتوقد الذي لايستقر يحاول ان يسبر اغوار الاشياء لاير بكتاب مرور الكرام دون هضه وفهمه. هو من موصلي الاصلي بغدادي المولد. كتب الكثيرون عنه. استاذه في الطب امين الدولة ابن التلميذ البغدادي. ترك بغداد الى الموصل ثم الى دمشق والى مصر. والى القدس ثم عاد الى بغداد بعد مدة طويلة كانت حوالي اثنتين واثنتين واربعين سنة وفي بغداد توفي سنة ١٢٦٩ هـ / ١٣٢١. حاجج الكثيرين بما فيهم الشيخ الرئيس ابن وسينا وعبد اللطيف موسعوي شأنه شأن غيره من علماء المسلمين. فقد الم بالفقة واللغه والعلم والطب. وقرأ المنطق والحساب وحصياة اتعابه اكثر من مائة وسبعين كتابا. اليك بعضا من كتبه:

١۔ كتاب عريب الحديث

٢- كتاب الالف واللام، شرح العين حديثا طبيا

٣ اختصار كتاب المني لجالينوس

٤۔ اختصار النبات

٥ اختصار كتاب الجنين

٦۔ کتاب الصوت

٧۔ كتاب اخبار مصر الكبير

٨ كتاب اخبار مصر الصغير

٩ مقالة في العطش

١٠ـ مقالة في البول

١١ـ مقالة في شفاء الضد بالضد .

١٢ مقالة في الحواس

١٣ مقالة في الشراب والكروم

١٤ ـ كتاب الكفاية في التشريح

ابن المطران: موفق الدين ابن المطران. دمشقي النشأة كثير الزهو بنفسه لعلمه الغزيز في الطب متواضعا عند استاع الدرس في الجامع ومن تلامذته المشهورين الدخوار (مهذب الدين عبد الرحم بن علي بن حامد) له مكتبه تضم حوالي عشر الاف كتاب خدم بصناعة الطب السلطان صلاح الدين الايوبي الذي رافقه في حلم وترحاله كان حسن الحديث مع صلاح الدين ومن تقدير السلطان له كانت خيمه حراء مثل خيمة صلاح الدين. توفي بدمشق عام ١٩٥٧هـ / ١٩١١م.

ونذكر بعضا من كتبه.

١ كتاب آداب طب الملوك

٢- المقالة الناصرية في حفظ الامور الصحية رفعها الى الملك الناصر صلاح الدين الايوبي.

 ٦- المقالة الخيمية في المدواوين الصحية، رفعها للملك نجم الدين ابن ابي ضلاح الدين الايوبي.

ابن الخياط (المنجم) : هو ابو بكر يحيى بن احمد. كان بـارعـا في علم النجوم لـذلـك سمي

بالمنجم وكان ملما بالطب ومارس الصنعة وخدم الامير يحيى بن ذي النون. وهو من اطباء الاندلس وكان من تلاميد مسلمة الجريطى: توفي في طليطلة سنة ٤٤٧ هـ = ١٠٥٥م

ابن النفيس: هو ابو العلاء علاء الدين على ابن ابي الحزم القرشي المشهور بابن النفيس. ولد بقرية قرش القريبة من دمشق سنة ٦٠٧هـ / ١٢١٠ م درس الطب على اساتذة مشهورين مثل الدخوار (على مهذب الدين عبد الرحم الدخوار) والاسرائيلي (على عمران الاسرائيلي) غزير المعرفة حق انه كان عندما يكتب يحضر له عدد من الاقلام المرية لازدحام الافكار في رأسه وخوفه من انقطاع سلسلة افكاره. قيل انه في العلاج اعظم من ابن سينا كان في اللغة بارعا وفي الفقة قمة. وان لم يكن ابن ابي اصيبعة يذكره في الطبعة المطلوبة وكنا نظن ان الفصل الخاص به قد فقد. ولكن لحسن الحيظ عثر اخيرا على مخطوطة في المكتبة الظاهرية بدمشق على كتاب عيون الانباء قد جاء فيها (انه كان شجاعا فاضلا كالبحر الخضم والطود الاشم للعلوم.... ولو لم يكن له غير شرح غوامض القانون اي قانون ابن سينا في الطب لكفي دليلا على غزارة علمه....) واقترن ابن النفيس بالدورة الدموية الصغرى وقد توصل الى هذا الاكتشاف قبل وليم هارفي الانكليزي. الذي توفي عام ١٦٥٧م. ان ابن النفيس قد سبقة في الاقل بحوالي ثلاثمائة عام.

ابن الهيثم: هــو ابــو علي محــد بن الحسن الهيثم (٩٦٥ـ ١٠٣٨م) . بصرى الــولادة تعلم في مدارسها انتقل الى مصر خلال الحاكم الفاطمي (٩٩٦ـ ١٠٢٠) ادركته المنية وهو بالقاهرة سنة ١٠٣٨م. مايقرب من ٤٣٠ هـ.

من اعظم علماء الطبيعة في القرون الوسطى له مؤلفات ونظريات كثيرة اهم كتبه « المناظر ». وهو اول من كتب عن اقسام العين وعنه اخه الغرب بحوث اسماء طبقات العين والشبكية والقرنية والسائل الزجاجي والسائل المسائل . ومما يسذكر بالفخر ان ابن الهيم اول من كتب في البحث العلمي وطريقه الابحاث الحديثة وقد سبق فرنسيس باكوب في ذلك

ابن الخوام: هو عماد عبد الله بن محمد بن عبد الرزاق الحريري من اشهر كتبه التذكرة السعدية في القوانين الطبية.

ابن رُقَيْقَة: هو سديد الدين محمود بن عمر الشيباني: بلدة حيني في ديار بكر، تتلمذ على يد فخر الدين المارديني المتوفي سنة ٥٩٤ هـ / ١١٩٧م وكان يهوى طبابة العين فنبغ فيها طبا وجراحة، كما كان يهوى علم النجوم بخدمة نج الدين الأيوبي (٥٩٦ ـ ١٠٠ هـ / ١٢٠٠ م). له كتب عديدة اهمها:

١- قانون الحكماء وفردوس الندماء

٢ـ ارجوزة في الفصد

٣ـ كتاب الغرض المطلوب في تدبير المأكول والمشروب

٤- كتاب لطف السائل وتحف المسائل. وهو عبارة عن نظم لكتاب مسائل
 خنين بن اسحق)، وكليات ابن سينا.

٥ موضحة الاشتباه في ادوية الباه، او الفريد الشاهية والقصيدة الباهية.

٦- اجوزات كليات ابن سينا في قانون الطب.

ابن دينار: عاش في ميافارقين عندما كان يحكها نصر الدولة بن مروان الدوستكيي (١٠١٠-١٠٦٠م) كان ملما بالعلوم الطبية والصيدلانية ولكن ولعه بالادوية كان اكثر فاستخرج منها الدواء وعالج به من يحتاجه وهو الذي صنع الشراب الديناري المنسوب اليه وله ايضا كتاب والأقرباذين ويقول البعض ان الشراب الديناري هو من صنع بختيشوع وقد ساه بذلك لان الشربة منه تباع بدينار.

ابن زرعة: هو ابو علي، عيسى بن اسحق بن زرعة بن موقس بن زرعة بن يوحنا. البغدادي. من النصاري اليعاقبة ، اولع بالفلسفة والطب. وكان يترجم من السريانية الى العربية. ومن ترجماته المقالة الثانية من تفسير يحيى النحوي لكتاب منافع الاعضاء في جسم الانان لجالينوس.

ابن سقلاب: هو موفق الدین یعقوب من نصاری دمشق، اولع باراء جالینوس فانکب علی قراءتها حتی انه حفظها عن ظهر قلب فراح یردد منها

حيث يشتد الجدال مع غيره. مارس الطب، وكان رفيقا بالمرض رحيا كان دقيق الفحص صبورا يحاول معرفة العلة ليعالجها بدقة. ترجم الى العربية كتاب حيلة البرء، والعلل والاغراض للفاضل جالينوس.

ابن سمجون: ابو بكر حامد. اندلسي من اشبيلية كان مترسا في قوى الادوية المفردة ومانقله باليدين من كتبه.

١- كتاب الادوية المفردة، قام باختصاره. ابن اللباد (عبد اللطيف البغدادي)

٢ كتاب السماء في اسماء النبات

ابن السويدي: هو ابو اسحق عز الدين ابراهيم بن مجمود بتر خان بن السويدي. يصل نسبة الى سعد بن معاذ الانصاري صاحب الرسول العظيم (صلى الله عليه وسلم) ومن الذين شهدوا معركتي بدر واحد. دمشقي المولد كان صديقا لأبن أبي اصيبعة. ومن المصادفة انها درسا الحشائش الطبية على يد ابن البيطار، اما الطب فكان على يد مهذب الدين بن علي الدخوار الذي توفي عام ١٢٣٠هـ / ١٢٣٠م). ومن اهم اعمال مؤلفاته:

١ التذكرة الهادية والذخيرة الكافية

٢ـ كتاب الباهر في الجواهر

٣ كتاب السمات في اسماء النبات

٤۔ شرح موجز القانون لابن النفيس

ابن عبد ربه: هو ابو عثمان سعيد بن عبد الرحمن بن محمد بن ربه. وقد يظن البعض انه صاحب كتاب العقد الفريد الذي الفه ابن اخيه ابن احمد بن محمد بن عبد ربه. اهتم ابن عبد ربه بالادب والطب. واهم اعماله في افي الطب:

١- ارجوزه في الطب

۲۔ أقرباذين

٣ تعاليف ومجربات في الطب

توفي بقرطبة سنة ٣٤٠ هـ / ٩٥١م

ابن العبري: هو ابو الفرج غريغوريوس هارون بن توما الملطي سرياني المذهب ينحدر عن اصل يهودي، وربحا سمي بابن العبري التي تمدل على اليهودي. تعلم العربية والسريانية والفارسية في انطاكيا. في آخر حياته انقطع الى العبادة والكتابة وانشغل في التكاليف وربحا زهده منعه عن الزواج توفي في راغة سنة ١٤٢٥/ ١٤٢١ م ودفن بمدينة الموصل واهم مؤلفاته:

١- مختصر تـــاريــخ الــــدولـــة في التـــاريــخ بين امجـــاد الاطبـــاء فين سبقـــه ومن
 عاصره.

٢ منافع اعضاء الجسد

٣ـ منتخب جامع المفردات في الادوية المفردة

ابن العين زربي: هو ابو نصر موفق الدين بن نصر بن منصور. اصله من عين زربي وكذلك لنسب اليها. كان يجب التنجيم وتعلمه في بغداد ومارسه. ولم يكتف بذلك بل تعلم الطب ولم يستقر به المقام ببغداد بل هاجر الى القاهرة وهناك قريه خليفتها الفاطمي اليه لعلمه واكرم مثواه.. توفي سنة ٥٤٨ هـ / ١١٥٣ م في القاهرة. ايام الخليفة الظاهر الفاطمي. ومن اهم اعماله:

١ ـ رسالة في مرض الشقيقة

٢ـ مقالة في الحصى وعلاجها

٣ كتاب الكافي في صناعة الطب

٤۔ رسالة في تعذر وجود الطبيب الفاضل ونفاق الجاهل

ابن كشكرايا: ويكنى بابي الحسين. تتلمذ على يد سنان بن ثابت بن قرة المتوفي سنة ٢٣٦ هـ / ٩٤٢م. وكان من اجل التلامية سافر الى حلب وهناك انضم الى حاشية سخي الدولة الحمداني المتوفي سنة ٢٥٧ هـ / ٩٦٧. لقب بصاحب الحقنة لانه اكثر من استعالها ويقال انها كانت مفيدة. مارس الطب في البمارستان

ببغداد توفي حوالي ٣٥٦هـ / ٩٧٦. وأهم اعماله:

١ـ كناشان وقد عرف احدهما بالكناش الحاوى.

ابن اللجلاج: كان يحبه ابو جعفر المنصور حتى انه صحبه رفيقاً له عندما حج آخر مرة الى بين الله وله كناش اقتبس منه الرازي في كتابه الحاوي.

ابن وافد اللخمي: هو ابو الطرف عبد الرحمن بن محمد بن عبد الكبير بن يحيى بن وافد اللخمي. احد علماء طليطلة أحد تلاميذ ابي القاسم الزهراوي، واحب افكار جالينوس وديوسقوريدس فكان تلميذهما الروحي تولع بالادوية وكان يوصي بالدواء المفرد كلما كان ممكنا خدم المأمون بن ذي النون (٢٩٥ ـ ١٠٧٥ هـ ١٠٧٨ ـ ١٠٧٥م وكانت وفساتسه في سنسة ١٠٧٤ هـ /١٠٧٤م.

اهم أعماله:

١ كتاب الادوية المفردة

٢_ كتاب تدقيق النظر في خلل حاسة البصر

٣- كتاب الوسادة في الطب

٤۔ مجريات في الطب

ابن وحشيه: هو ابو بكر احمد بن علي بن الختار بن عبد الكريم بن جرى الكلداني: هو من اهل مشتين احدى ضواحي الكوفة . اشتهر بعلمه في الفلاحة والف بها وكذلك الكبياء والسحر. قام بترجمة كتاب باسم السموم لباريوثا توفي سنة ٢٩٦هـ / ٢٠٩م.

ابن رضوان: هو ابو الحسن علي بن رضوان بن علي بن جعفر.

كانت ولادته في الجيزة في بيت متواضع اكتوى ابوه بالفقر اللعين وقد توفى ابوه وهو لم يزل حدثا وقد عاني الكثير بسبب شظف العيش الا ان ارادته اقوى من قسوة الحياة واخذ ابو الحسن عيل للتنجيم والطب، وبلغ غايته بعد شق الانفس. وسيرته الذاتية فيها دلالات تربوية وطبية فهو يرى ان قيمة العيش تكون في الفضيلة التي هي اكثر من العيش نفسه. ثم تدل سيرته على تنظيم اعماله العمومية عندما عركته الحياة وبلغ الثانية والثلاثين. فهو يعمل برنامجا يوميا له. وتضم الرياضة لحفظ الصحة ،

وتغذي بعد الاستراحة من الرياضة. ويحلي ثيابه بشمار الاخيار والنظافة

وكانت معاناته اثرت فيه هند كان يسعى لغياث الملهوف وكشف كربة المكروب واسعاف المحتاج. وكان يتلذذ بالفعل الجميل. ويلزم الصت ويكف اللسان عن معايب الناس.

وقد اشتهر ابن رضوان بالحكمة وقد ضمه الخليفة الحاكم بامر الله وجعله طبيبه الخاص ورئيسا لاطباء مصر. توفي بحدود سنة ٤٦٠ هـ ١٠٦٧م الف ابن رضوان اكثر من سبعين كتابا ومنها:

١۔ شرح كتاب المزاح لجالينوس

٢- كتاب الاصول بالطب. اربع مقالات

٣ ـ رسالة في علاج الجذام

٤ شرح كتاب المزاج لجالينوس

٥ شرح كتاب الفرق لجالينوس

٦_ مقالة في حفظ الصحة

٧ مقالة في الاحكام

ابو جريج الراهب: كان معاصرا للاسكندرانيين المتاخرين مثل انقلاوس وجماعته، وبولص الاجيني كان نشطا وذكياً وله مؤلفات عديدة:

١ كتاب في المسهلات

٢ اصلاح الادوية

٣۔ تذكرة المتغرس

ابو حميرة سعيد: المولود سنة ١٨٧١ في الكفيربلبنان وهاجر الى البرازيل تـوفي فيها اهم مؤلفاته:

١ ـ وقاية الشباب من الامراض الزهرية

٢ـ واجب الشباب

المسائمين

ابو حامد البستى: كان من العلماء الحافظين في الحديث والفقة والطب والفلسفة.

ابو حليقة: رشيد الدين بن ابي الخير احد ابناء سليان داود ابن ابي المنى بن ابي فانه الفـــارسي في حرب الصليبية. فعلم الطب في دمشــق ثم انتقــل الى مصر وخدم بالطب الملـك الكامـل اقــام بخدمة الملـك الظــاهر ركن الــدين بيبرس . سمى ابــا حليقــلا لانــه كان في اذنــه حلقــة واضافة الى صناعة الطب كان يقرض الشعر ومن مؤلفاته:

١ مقالة في حفظ الصحة

٢ كتاب في الادوية المفردة

٣- كتاب في الامراض

كان بارا يساعد الناس تقربا من الله.

ابو حفص عمر بن بريني: حفظ القرآن وكان يقرؤه ثم تعلم صناعة الطب شد رحاله من الاندلس الى القيروان وهناك لازم ابا جعفر ابن الجزار لمدة نصف عام، وهو الذي ادخل الى الاندلس كتاب زاد المسافر وقام بخدمة الطب للناصر. وقد قرية واستخلصه وأغناه نجم الدين بن طرفة صاحب البيازره.

ابو خــاطر: أمي (١٨٣٤ ـ ١٩٢٢): من مـواليــد زحلــة درس في الكلية الحريكانية) ومن اهم مؤلفاته الامريكانية) ومن اهم مؤلفاته ادوار الحياة.

ابو سليان بن ابي فانده هو ابو سليان داود بن ابي المهى بن فانه نصراني من القدس كان يارس صنعه الطب والتنجيم فيها. عندما حكم الصليبيون (٤٩٠ ـ ١٩٦ هـ / ١٠٩٦ ـ ١٢٩١ م) كان احد ملوك الفرنج معجبا بطبه

وطلب منه ان يعالج ابنه المجذوم وقد ركب له الترياق المشهور بالفاروق وكان يحظى باحترام كبير من لدن الملوك. وعندما عاد الى القدس مع مارى (احد الملوك) مع اولاده الخسسة احكته التجارب وتغيرت نظرية للحياة فذهب ابو سليان وتفرغ الى العبادة ومراقبة النجوم في الليالي الصافية.

تنبأ ابو سليمان بدخول صلاح الدين الى القدس. بعد ان استولى على مصر سنة ٥٦٤ هـ ١١٦٨م وجاءت نبؤته عندما كان يرصح النجوم لحذالك ارسل ابنه ابسا الخير الى مصر ليبشره بحسن الطالع هذا. ولما صدق الخبر وفتح صلاح الدين القدس اكرمه صلاح الدين واعزه. وافته المنية بعد ان وصل الدين القدس سنة ٥٨٣هـ / ١١٨٧م له خملة ابناها امتهن اربعة منهم صنعة الطب.

أبو عبد الله جعفر بن محمد بن علي الصادق: تقي ورع وهو من الائمة المشهورين العلويين. الف في علم الهيئمة (الفلك) وفي الكبياء تموفي في المدينة المنورة سنة ١٤٨ هـ ٧٦٥ م.

ابو الفرج بن الطيب: من اطباء القرن الحادي عشر كان واسع العلم كثير التعاريف وكان سديد الرأي حكيا ومن اقواله في الحكمة الفقير المتشبه بالغني كالوارم المتشبه بالسمين

من مدحك لما ليس فيك فهو مخاطب غيرك.

ابو الفرج المسلطي: هو جمال الدين ابو الفرج ماغريغورس. ولد في ملطه من اسيا الصغرى ثم صحبة ابوه عندما رحل الى انطاكية وهناك قرأ الطب على ابيه وبعد ان قوى عوده وزادت معرفة بالعلوم اللاهوتية والرياضية والفلسفية مارسها ثم انقطع الى احد الاديرة وصار هناك اسقفا. ومن اشهر مؤلفاته: تاريخان بالعربية

والرومانية يعود الى سنة ١٢٨٤. توفي سنة ١٢٨٦ في اذربيجان.

ابو القاسم الزهراوي: اندلسي من قرطبة (١٠٣٠ ـ ١٠٣٠) موجد فرع الجراحة من اساطين الطب العرب وكبار جراحيها. عمت شهرته الافاق وزينت صورة الكاندرائيات حرف اسمه الغرب فسموه

أبو الكاسس Abulcasis

او البوكاسيس Albucasis

طور علم الجراحة وجعله فرعا مستقلا.

ابو القاسم الوزير: من الاطباء، وقد خدم السلطات احمد المنصور الذهبي المتوفي سنة ١٦٠٨/ ١٠١٢م واهم مؤلفاته:

۱۔ شرح علی حمیات ابن عزرون

٢. كتاب حديقة الازهار في شرح ماهية العقار.

ابو الفضائل بن النافذ: هو ابن أبي الفرج بن النافذ اليهودي: تعلم الطب على أبيه ولكنه كان ميالا لطب العيون اسلم هو وابوه. توفي سنة ٥٨٤ هـ ١١٨٨م وأهم مؤلفاته مجريات في الطب.

ابو النجم النصراني: هو ابن ابي غالب بن فهد بن منصور بن منصور بن وهب بن قيس بن مالك . حوراني من الشام. يعرف ابوه في حوران بالعيار) ولست ادري لماذا سمى كذلك).

قريسة صلاح السدين الايموبي (المتسوفي سنسة ٥٨٩ هـ / ١١٩٣) واكرمه. وله:

١- كتاب المؤجز في الطب ويتمن تطبيقات عملية.

ابو سليمان السجستاني المنطقي: هو محمد بن طاهر بن بهرام السجستاني: كان فيلسوفا وحيكيا وعالما وكان مترجما جيداً. سكن بغداد ايما البويهيين كان عضد الدولة يجله ويكرمه. الا انه كان عيل الى العزلة وعدم خالطة الامراء (وربما كان يعاني من عقدة نفسية لأنه كان اعور (كريم العين) ومن اهما اعاله:

١ـ صيوان الحكمة: وهو في تراجم العلماء والحكماء
 ٢ـ رسالة في مراتب قوى الانسان

ابو سهل المسيحي الجرجاني: هو عيسى بن يحيى، من نصاري جرجان لذلك نسب الى امه. كان استاذا لابن سينا مع تلاميذ آخرين وفيه يقول حامد الدخوار:

لم اجد احدا من النصاري المتقدمين والمتأخرين افصح عبارة ولا اجبود لفظا ولا احسن معنى من كلام ابي سهل المسيحي . ويعتقد ان وفاته ٤٠١ هـ ١٠١٠ م . وكان عمره اربعين عاما وعلى الرغ من قصر عمره الا ان انتاجه غزير ومن مؤلفاته:

١- رسالة في الوباء.

٢ مقالة في الجدري. او ماهية الجدري

٣ كتاب الطب الكلى

٤- كتاب المائة مقالة. او كتاب المية في الصنعة الطبية.

٥ كتاب اظهار حكمة اله في خلق الله.

ابو نصر سعيد بن ابي الخير بن عيسى المسيحي : من اطباء القرن السادس قيام بخدمة الطب الناصر لدين الله. ومن كتبه:

١. كتاب الاقتضاب على طريق المسألة والجواب في الطب.

٢ كتاب انتخاب الاقتضاب.

ابو يعقوب الاحوازي: لما له من منزلة علمية استقدمه عضد الدولة البويهي من الاحواز الى بغداد ويعمل البيارستان الضدي، قبضت روحه حوالي سنة ٢٧٦ هـ ٢٨٢م. وله مقالمة يشير فيها ان: السكنجبين البزروي احر من الترياق.

ابو يحيى بن قاسم الاشبيلي: اندلسي كان مجيدا لصناعة الطب. كانت لديه خزانة الأشربة والمعاجين والتي يأخذها الخليفة المنصور من عنده لثقته به توفي في مراكش.

احمد بن احمد سلاقة القيلوبي: ينسب الى قيلوب قربة تقع بمشرقية مصر كان عالم الجامع الازهر وكان يمتاز بالمهارة الطبية. قيام بتاليف العديد من الكتب ومن جملتها كتاب في الطب.

احمد بن ابراهيم: هو طبيب الخليفة يزيد بن عبد الملك (١٠١ـ١٠٥ هـ ٧٢٠ ٢٢٤م وله كتاب اصول الطب.

رسالة في النبات المستعمل بالطب

احمد الاركلي الحنفي: ولد سنة ١١١٠ هـ.وكان نزيل المدينة المنورة اولع بالطب فانكب على كتبها وله مقالات جيدة وكانت تضاهي مقامات الحريرغية ادركتة المنية سنة (١١٦٢هـ . ـ ١٧٤٨م)

احمد بن اسعد المعروف بابن العالمة: نشأ بدمشق بين (٥٩٣ـ ٢٥٢ هـ)

(١١٩٦ـ١١٩٦م) كان شاعرا وطبيبا وحكيا ولسه من الكتب في:

١ ـ الاشارات المرشدة في الادوية

٢۔ كفاية الطبيب

٢ـ شرح الاحاديث التي تتعلق بالطب

احمد بن سلمان الشهير بابن كال باشا: له كتاب شهير ذائع الصيت سماه رجوع الشيخ الى صماه.

احمد سليمان: من زاوية البلقي تعلم بمصر ثم قام بتدريس التشريح بمدرسة الطب في ابي زعبل مات سنة ١٢٤٧ هـ.

احمد بن غسان الغرناطي: يكني بابي جعفر. ولد وترعرع في غرناطة واليها نسب. كان طبيباً عمارسا جيداً وقام بخدمة الطب لابن يوسف يعقوب المنصور الموجدي (٥٨٠- ٥٩٠ هـ / ١١٨٤ ـ ١١٩٩ هـ)

وحج بيت الله برفقة ابن ابي جبير المتوفي (١١٢هـ ـ ١٣١٥م) . ادركنه المنية بمدينة فـاس سنة ٦١٤ هـ ١٢١٧م. وله كتاب تدبير الصحة صنفه للمنصور الموحدي.

احمد بن الطيب السرخسي: هو ابو العباس احمد بن محمد بن مروان السرخسي: كان حاد الذكاء شاعرا وقد تتلمذ على الكندي. خدم الخليفة المعتضد وكان ينادمه. ولحبه له ولاه الحسبة ولكن قتل على يسد المعتضد سنسه ٢٨٦ هـ / ٨٩٩ لانه افشى سرا مها للخيفة (وما كان عليه ان يفعل) اما اهم مؤلفاته:

١ كتاب في العشق

٢ كتاب في الشطرنج

- ٣ كتاب في الطبخ
- ٤- كتاب في غش الصناعات ـ ويحث في مسائل الحسبة
- ٥- كتاب المرض الى صناعة الطب. في هذا الكتاب رد وتقد على كتاب المدخل الى: الطب لحنين بن اسحق.
 - ٦ـ كتاب القيان
 - ٧ كتاب اللهو والملاهي
 - ٨ كتاب نزهة الفكر الساهي في الغناء والمغنية.
 - قتل سنة ٨٩٩ م.

احمد ابن لطف المولوي: كان له ميل في الادوية النباتية: وقد الف كتابا ساه الفوائد السنية في خواص الاشجار الافرنجية توفي سنة ١١١٨/ ١٧٠١

احمد بن محمد البلدي: هو أبو العباس أحمد بن محمد بن يحيى البلدي: ولد في قرية بلد (بلط) وهي قرية قريبة من الموصل بالاصل تتلمذ على يسدا احمد بن ابي الاشعث في صناعة الطب لمدة سنتين في الموصل وكان تلميذا لامعا. وبعد ان اتقن الصنعة أرتحل الى مصر بحدود ٣٥٣ هـ / ٩٦٤ م وهناك اتصل بيعقوب بن يوسف بن طلمس وزير العزيز القاضي المتوفي سنة ٣٨٦ هـ / ٩٩٦ فاكرم غاية الاكرام، وبقي على التكريم حتى وفاته. وابن البلدي يعرف له كتاب واحد مشهور هو:

د تدبير الحبالى والاطفال والصبيان وحفظ صحتهم ومداواتهم من الامراض العارضة لهم. وفي هنذا الكتساب شروع عن خلق الجنين وعلامات الحبل والولادة المسبقة للشهر السابع الخديم)

احمد حمدي الجراح: هو ابن الدكتور المعروف محمد علي الثعلي: احب الجراحة وتعلم عمدرسة قصر العيني. ثم سافر الى باريس. ثم تعين سنة ١٧٦٩ ممدرسا للعمليات الجراحية ورئيس قسم الجراحية لمستشفى القصر العيني. الف كتبا عديدة في الطب.

١ـ كتاب في وصايا فيتاغورس٢ـ كتاب في البول وغيرها

احمد عيسى: ولمد عسام (١٨٧٦ - ١٩٤١م) في رشيسد مصر كان طبيبا ومهتسا بالتاريخ تخصص بامراض النساء قد درس هذا الفرع في طب القاهرة. من اعضاء جمعية الهلال الاحر البارزين وعضو مجلس الشيوخ والجمع العلمي. ومن اهم مؤلفاته:

١_ معجم الاطباء

٢ معجم اسماء النبات. وغيرها

احمد بن عبد السلام الصقلي: تونسي الاصل ظهر في حدود القرن التاسع الهجري الخامس عشر للميلاد. تعلم صناعة الطب ومارسها وله:

١- كتاب حفظ الصحة، فقد الكتاب ويعد مصدراً مها
 ٢- كتاب مداواة الامراض

احمد بن علي الرشيد: تعلم الطب بالأزهر وفي مدرسة ابي زعبل الطبية ارسل في بعثة الى بالريس واكمل دراسته هناك. وبعد عودته عين مدرسا للعلوم الطبية بمدرسة الطب، توفي بالقاهرة عام ١٢٨٢ هـ / ١٨٦٥ م .

و من من المراض النساء من المناء من المناء

۲۔ امراض الجلد .

٣ـ علم الادوية

٤_ مداواة الاطفال م

احمد حسن الرشيدي: يَعَدُّه البعض نابغة من نوابغ مدرسة الطب المصرية كان تلميذا في الأزهر وبعد اكال دراسته سافر في البعثة الاولى سنة ١٨٣٢ الى اوربا يتلقى العلوم الطبية

اسحق بن حنين العبادي: ينتمي الى أل العيادي، الاسرة العربية التي اشتهر بالطب وعنيت بالترجمة, والتأليف عناية فائقة في زمن الخلفاء العباسيين. ومن اشهرهم:

١_ حسنين ابن اسحق العبادي (١١٠ ٨٧٢)

٢- اسحق بن حنين العبادي: وهنو ابنو يعقبوب اسحق بن بن حنين العبنادي: وهنو ابنويعقبوب اسحق بن حنين بن اسحق العبادي. وكان فصيح اللسان يجيد لغات عديدة الا ان نقله للكتب الطبية قليل قام خدمة الذين خدمهم ابوه من الخلفاء. ومن مؤلفاته:

١- كتاب الأدوية المفردة

٢. كتاب اصلاح الأدوية المسهلة

٣۔ اختصار کتاب اقلیدس

اسحق بن سليان: عرف بمصر بالكحال أشتهر به المقام في القيروان له كتب عديدة قام بترجتها الى السلاتينية قسطنطين الافريقي وجرار الكريمونب ولم يتزوج وكان في اعتاده انه اذا خلف كتابا فقد يعني عن الولد لان الكتاب على حد قوله اكثر بقاء من الولد. توفي حوالي سنة ٣٢٠ هـ . وله كتاب الحمات.

اسطفان بن باسيل: اصطفانوس: مترجم قدير قام بنقل كتباب خصائص الطب لديوسقوريدس.

اسعق بن علي الزهاوي: مترجم جيد وطيب من اهالي بغداد ظهر في القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي.

ومن أعماله

١ـ كتاب في التاريخ ضمنه حوادث وأخبار زمانه

٢. كتاب أدب الطبيب او كيف يجب ان يمتهن الطبيب

٣ جوامع من كتب جالينوس

٤- كناش يعرف بالمسامر.. يبحث في تركيب الأدوية من الرأس الى القدم وعلى حسب الأعضاء وقد جمعه من عشر مقالات لجالينوس.

اسكندراني (محمد بن احمد): واسع العلم والثقافة عاش في دمشق اجله القوم واحترمه توفي سنة ١٣٠٦ هـ / ١٨٨٧م.

ومن اهم أعماله:

١ كتاب كشف الأسرار امتحان الاطباء.

اسماعيل بن عبد الحق: ولد سنة ١٥٠ هـ من مدينة حمص عاش في دمشق اديب عذب الماعيل بن عبد الحكلام واللحن. طبيب ممتاز ادركته المنية عام ١٠٠١ هـ.

الادريسي الشريف: هو محمد عبد الله بن ادريس الاندلسي المعروف بالشريف الادريسي. اكبر علماء الجغرافية اضافة الى المهمه بالتاريخ ولد في مدينة سبتة ودرس في قرطبة ووصل الى صقلية وحل ضيفا على بلاط ملكها روجر الثاني النورماندي.

الاملي: هو عز الدين هو عز الدين بن محمود الاملي توفي سنة ٧٥٣هـ / ١٣٥٢ من مؤلفاته: ١ مرح قانون ابن سينا

٢. تعليق على الفصول الايلافية لحمد بن يوسف الايلافي.

الايلاقي: هو شرف الدين ابي عبد الله محمد بن يوسف. من مواليد إيلاق واليها ينسب

كان احد تلامدة ابن سينا وعمر الخيام. كان ذكيا واسع العلم والمعرفة اغتاله التتر سنة ٤٦٠ هـ / ١٠٦٧ ومن اهم اعماله:

١- الفصول الايلافية او الاسباب في العلامات

٢. كتاب التفسرة في البول

٣ كتاب الحيوان

ايوب الزهاوي: ضليع باللغات خصوصا السريانية لذلك نجد ترجماته الى السريانية افضل عما هي للعربية. وله اعمال:

١۔ كتا تفسرة البول

٢. كتاب البيان لما يوجبه تغيير البول.

البالسي: من اطباء مصر اينام الاخشيد كافور ٢٩٢ ـ ٢٥٧ هـ / ٩٠٥ ـ ٩٦٨م) = ٨٤٩ هـ ومن كتبه: ا

التكيل في الادوية المفردة. الذي الفه لكافور.

اتجاه عند الخلفاء العباسيين الشي الكثير. وقد معجوا غيرهم وخدموا الناس بعلهم وضربوا امثلة في النبل وعزة أفنفس فدوا الفقراء والمساكين واغانوا الملهوف. والفوا الكتب الطبيسة الكثيرة ومنهم: جبريل (جبرائيل بن بختيشوع): المتوفي سنة ١٨٨م. وكان مشهوراً بالفضل والعلم حسن المداواة عالي الهمة كبيرة الحظوة عند الخلفاء خدم جبرائيل جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك فأحبه حبا جما. عالج جارية الرشيد التي لم تستطع ثني ذراتها (ربما كانت مصابة بالهستريا) وشفاها. فأحبه الرشيد. جعله رئيس اطبائه خدم بصنعته الامين والمأمون.

عندما توفى سنة ٢١٢هـ / ٨٣٠ شيعت جنازته كا تشيع جنائز الامراء تقديرا له.

بدر الدين بن قاضي بعلبك: نشأ بدمشق وتعلم صناعة الطب على يد مهذب الدين الدخوا عمل بهارستان الرقة ثم خدم في البيارستان الكبير السورى وصار رئيساً له.

وتولى رياسة جميع الحاكين والجراحين فيها. ثم لم يكتف بالطب بل قرأ الفقة والتفسير. وامتاز بورعه وتقواه وحبه للبر، حيث قام بتوسيع عمارة البيارستان السوري وجدده من ماله الخاص.

وفي سنة ٦٤٥هـ/ ١٢٣٧ تولى رياسة الطب وتوفي سنة ١٠٥٠ هـ / ١٢٥٠ م ومن مؤلفاته.

١- كتاب مفرح النفس - وضعه في الادوية وأصنافها

٢- كتاب الملح في الطب له استخلص الفوائد عن كتاب جالينوس

The second of the second

٣ـ مقالة في مزاج الرقة

بستي : (ابو الفتح علي بن محمد ه: عالم فاضل يومن بان الانسان جسم ونفس (والنفس تؤثر في الجسم. وهو القائل:

اقبل على النفس فاستكل فضائلها

فانت بالنفس لابالجسم انسان

بشار زلزل: ينحدر من اسرة لبنانية معروفة، درس الطب في المدرسة الكلية السورية (الكلية الامريكية في بيروت ويرع في الدراسة. واصبح من النشيطين

في المقتطف ومجلة الطبيب وقد اشتغل بعلم الحيوان ووضع كتـابـا فيه. اشرف على طبع كتاب دعوة الاطباء لابن بطلان.

بشر بن يعقوب السجسيّ: يكنى بابي سهل وهو من سجستان وقد عمل بصنعة الطب للامير السجستاني خلف بن احمد (٣٢٩ هـ / ١٠٠٨م) وقد توفى سنة ٣٩٩ هـ وله:

١- الرسالة الطبية

٢ مقالة في امتحان الاطباء وكيفية التييز بين طبقاتهم

بدر الدين بن محمد القوصوني: ولد في قيصون مصر، ويسمى ايضاً بالقيسوني زادة، كان غزير الانتاج في العلوم الاجنبية وافاه اجله سنة ٩٣١ هـ

> / ١٥٢٥م . ومن مؤلفاته:

١ ـ زاد المسافر في علاج البواسير

٢ مختصر تذكرة السويدي

٣ الدرة الخبية فيما صح من الادوية

٤_ مقالة في الحمام

لمريق : (سعيد بن البطريق: من نصاري الفسطاط عصر وكان وجيها بيهم كان طبيبا ومؤرخا وقد نصبه الخليفة الطاهر العباسي (٣٢٠ ٣٢٠ هـ / ٩٣٢ ـ ٩٣٢ ـ ٩٣٢ ـ ١٩٣٨ على الاسكندرية وله من المؤلفات:

١- تفسير فصول ايقراط

باهلي: هو ابو المجد بن عبد الله الباهلي ـ طبيب ومهندس وعالم بالنجوم كان حسن الصوت في الغناء ويضرب العود ولما كان مولعا بالغناء والآلات تمكن من عمل أرغنا اتقن صنعته وبالغ في الاعتناء به صنفه للسلطان نور الدين محمود وصنف كتابا لمضيفه فردريك وساه : نزهة المشتاق في اختراق الافاق. اما كتبد في الطب فهي : كتاب الجامع لاشتات النبات وقد استفاد منه ابن البيطار والذي كان معرهرا له وكذلك المخطوط باسم الجامع لصفات اشتاق النبات بضروب انواع المفردات من الاشجار دامًا والحشائش والازهار. توفي الادريسي في

اعين بن اعين: طبيب مشهور في الديار المصرية المعرفة والمارسة الطبية اختصاره المعز طبيبا له ثم لولده توفي سنة ٣٨٥ هـ اما مؤلفاته من الكتب:

١ كناش في امراض العيون

بالرمو سنة ٥٦١ هـ / ١١٦٦.

٢ كتاب في امراض العين

اكثر صفي: من حكماء العرب العظام له من سداد الرأي اكثر مما نتصور وذو حجة مقنعة وكان شديد الاعتزاز بنفسه حتى فيه خصه كسرى انوشروان : لو لم يكن للعرب غيره لكفي.

ام ايمن: من اللــواتي حضرن معركــة احــد وكانت تشرف على مـــداواة الجرحى وتسقي المطشي.

ام سلم من اللواتي كن يصحبن الرسول في غزواته وتقوم بسقي الماء للجند وتداوي الجرحي.

ام سنان الاسلمية شاركت في غزوة خيبر وداوت الجرحى وسقت الماء.

آمنه بنت قيس الغفارية: كانت من الآسيات الطبيبات يافعة لم تبلغ السابعة عشر من عرها.

ام عطية الانتصارية: عاصرت الاسلام ودخلت فيه كانت تقوم على خدمة المرضى وغزت مع الرسول واشتهرت بالجراحة.

انصاري (الشيخ الرئيس بدر الدين): يجب عدم خلطه مع ابن سينا الذي لقب بالشيخ الرئيس فانصاري من سلالة سعد بن معاذ ومن مدينة حوران بالشام كان يحفظ الحديث الشريف وتعلم الطب وبرع فيه. استقر باشبيلية وتوفى بالقرب منها سنة ٧١١ هـ.

انطاكي: داود الانطاكي: هو ابن عمر الانطاكي: من سوريا وله سنة ٩٥٠ هـ ١٥٤٤م. لم ينعه فقد بصره او جسمه الكسيح الصغير من تعلم قرأة الادب والعلوم الطبيعية ثم الطب. ولما كانت الطبيعة تعوض لمن يفقد حاسة معينة بان تقوى الحواس الاخرى فقد كانت قوة حاسة اللمس قوية حيث كان يمارس صنعه الطب لمسا واستجوابا. ومثل داود الذي امتلك علما وادبا برغ عاهاته لابد ان يكون مغرورا وهذا بالطبع خلق له اعداءً وحسادا كثيرين كان غزير الانتاج ادركته المنية عام ١٠٠٨ هـ / ١٥٩٩ م.

من اشهر مؤلفاته:

١- كتاب التذكرة الكبرى (تذكرة الإلباب والجامع للصحب الصحاب) اشهر مؤلفاته.

٢- التذكرة الصغرى: او تذكرة الاصوات في طب الاحياء

الله وتاب مرام ونزهة الاذهان في اصلاح الابدان

. مية في التلب

هـ النزهة المبهجة في تشحيذ الاذهان وتعديل الامزجة

٦۔ شرح قصیدۃ ابن سینا

ادريس عليه السلام: هـو نبي الله: ولـد بمصر وسمـوه هرمس الهرامسـة وسمى الله ادريس لحريس للثرة درسه الكتب. يعتبر اول من نظر في الطب وخص بـالعلم .

بختيشوع (آل بختيشوع): اسرة من النساطره اشتهرت هذه الاسرة في زمن الدولة العباسية خلال القرن الثامن الميلادي. وبقيت هذه الاسرة ينحدر الطب في ابناء هذا الاسرة لمدة ثلاثة قرون نالوا خلالها من الخطوة او

٢ـ كتاب في الطب علم وعمل

بعلبكي (قسطا بن لوقا) (٨٢٠ من بلاد الشام كان واسع العلم والمعرفة مثل الطب والفلسفة والفلسفة والمندسة والاعداد والموسيقى حتى عده البعض فيلسوفا يونانيا متأخرا كان مترجما لاغبار عليه استدعي الى بفداد يترجم الكتب من اليونانية الى العربية.

له مؤلفات كثيرة في صنعه اطب منها:

١- كتاب اوجاع النقرس (الداء الملوكي)

٢- كتاب في الروائح وعللها

٣- رسالة الى ابي محمد الحسن بن مخلد في احوال الحياة واسبابه على

طريق المسألة والجواب

٤۔ كتاب في السهر

٥- كتاب في الاغذية

٦ـ كتاب في علة الموت

٧- كتاب في البلغم

٨ كتاب في معرفة الخدر وانواعه وعلله واسبابه

٩. كتاب في الاخلاط الاربعة

١٠ كتاب في الكبد وخلقته وما يعرض فيه من الامراض

١١ـ كتاب في دفع ضرر السموم

١٢ـ كتاب في النوم والرويا

١٢ كتاب في الدم

١٤۔ كتاب في المرة الصفراء

١٥ - كتاب في المرة السوداء

١٦ كتاب في الاستدلال بالنظر الى اصناف البول

١٧ كتاب في العضو الرئيس في البدن

كذلك الف كتابين

١- المرايا المحرقة

٢ الفلاحة اليونانية

بكري (البكري): هو ابو عبيد الله بن عبد العزيز بن محمد بن ايوب. ولد بقرطبة وهو منحدر عن امراء الاندلس، وكان يتنقل بين قرطبة ومرسية. كان عالما بالنبات التاريخ واللغة.

توفي سنة ٤٨٧ هـ / ١٠٩٤ م. وله مؤلف يعرض

١- كتاب اعيان النبات والشجرة الاندلسية.

٢- كتاب المسالك والمالك ووصف فيه بلاء المسلمين

بغونش: هو ابو عثمان سعيد محمد بن البغونش: ٢٦٩ علاهد درس الطب على يـد كثيرين رجال العلم في قرطبة واحدهم هو ابن جلجل.

بايزيد حسيب: تخرج من كلية الطب العثانية بدمشق. في اوائل القرن العشرين اكتسب شهرة واسعة لاخلاقه الحسنة وللفائدة التي اكتسبها منه الاخرون. اضافة الى ترجمة الكتب الطبية من التركية الى العربية مثل:

١ كتاب المرأة والامومة

٢ كتاب الامراض العقلية

بلمظفر بن المعروف: هو نصر بن محمود بن المعروف. وان لم يذكر اصله (ونسبه وهذه الاسماء عربية من شال افريقيا ولكنه يقترن بابن العين زربي كان ذا علم في الطب والنجوم والكيياء ومن مؤلقاته.

١- كتب في علم النجوم

٢ مختاراته الطبية

٢ تعليقات على الكيياء

البيروني: ابو الريحان: (٩٧٣_ ١٤٠٥م)

هو ابو الريحان محمد بن احمد البيروني. حكيم ومتأمل معلم الهيئة والطبيعيات والنجوم ومن المذين عاصروا ابن سينا وكان بينها مراسلات لطيفة. وقد عدة البغش من اشهر رياض القرن

الرابع المجري وساه اعظم عقلية في تلك الحقبة في الرياضيات وله من المؤلفات مايربو علم المائة والعشرين. ومن كتب التي اشتهر بها بالطب.

هو كتاب الصيدلة: وقد ضن فيه ماهية الادوية واراء الاقدمين وقد رتبها على حسب حروف الهجاء.

تلمساني: هو محمد بن ابراهيم بن الامام ابي الفضل التلمساني: نشأ في بيت علم وادب ودين وتاثر ببيئته. اقام في قوقم ثم تنقل بين القاهرة والقدس واستقر بدمشق وهناك ذاع صيته لما يملكه من رجاحه العقل وسداد الرأي وروحيات ومارسات في الطب. وافته المنية عام ٨٤٥ هـ . = ١٤٤٢م

قليخ: عمد بن تمليخ: الرجل الذي نال شهرة عظية ونقش اسمه بالذهب والفسيفساء في حائط الحراب بعد ان ولاه المستنصر بالله بناء الزيادة من قبلي جامع قرطية. وقد اكرمه من قبل الناصر وقربه تايه.

تقي الدين الكرماني: هو يحيى بن محمود بن يوسف شمس الدين الكرماني: من مواليد بغداد. استقر بمصر وهناك عمل كطبيب في بيارستان المنصور قلاوون الا انه توفي بعد اصابته بمرض الطاعون الذي لايرحم في حينه ووافته المنية سنة ٨٣٣٣ هـ / ١٤٣١ م. بعد ان انجز مصنفات في الطب.

تياذوق (تيادور): من المشهورين بالطب وله اقوال مآثورة في اول دولة بني مروان بن الحكم. وقد كان مقربا من الحجاج بن يوسف الثقي وخدمة بصناعة الطب. وكان يوصي الحجاج بعدم اخذ الدواء الاحين الحاجة والا يدخل الطعام على الطعام اي الا ياكل الا باوقات محددة وكان ينصح دامًا بالسواك. له تآليف كثير وفي صناعة الادوية توفي سنة ٩٠٠ هـ =

ثابت : آل ثابت (آل قرة): عرف هذه العائلة بجبها للطب والترجمة وقد خدمت العلم كثيراً وقد اشتهر من هذه العائلة ثابت وولده سعيد المتوفي سنة ١٥٢ هـ و ١٥٢ م

1. ثــابت بن قرة الحراني (٩٠١ م.) شخصيــة فـــذة برزت في الطب والفلسفــة والفلــك. والف فيهــا كتبــا. وكان هـــه ان يتعلم من اجـل العلم وتلــك غــايــة نبيلــة. وكان يستتع بالتفكير العميق ويتلذذ به اي انه كان يشعر بالنشوة العقلية عندما يتعلم جديدا لهذا نراه يحل المسائل الرياضية او الفلكية وهو الذي مهد الى ايجاد فرع من فروع الرياضيات التكامل والتفاضل. وقد قربه المعتضد واجله غاية الاجلال. وله مؤلفات كثيرة وشهيرة مثل:

۱۔ کتاب فی سبب کون

٢- كتاب في المسألة الطبية

٣۔ کتاب فیالنبض

٢- ابو سعيد سنان بن ثابت بن قرة الحراني: توفي سنة ٣٣١هـ ٩٤٢م كان ذكيا ولكن لم يلحق بابيه بالذكاء كان مقربا كثير للخيفة المقتدر حتى جعله رئيسا على الاطباء وهو الذي كان يمتحن الاطباء قبل المارسة. وهو الذي اشار على المقتدر ببناء مستشفى ينسب للخليفه وفعلا بني / بيارستان في باب الشام ساد المقتدري ولسنان مؤلفات كثيرة في الطب وغيره.

التيفاشي: هو احمد بن يـوسف بن ابي بكر التفاشي: برع في الطب والف فيـه ادق واهم مؤلفاته وتوفي بالقاهرة حوالي ١٢٥٣ م

١ـ ازهار الافكار في جواهر الافكار

٢- الشفاء في الطب المسند عن المصطفى

٣ سرور النفس بمدارك الحواس الخس

جابر بن حيان: هو ابو موسى جابر بن حيان عبد الله كوفي من العراق خير من الف بالكيياء من العرب وهو صاحب طريقة خاصة في منهج البحث العلمي وصاحب دعوة الى اجراء البحوث التطبيقية واقران النظري بالعملي. عاصر الرشيد والمأمون. ويقال انه اتصل مجعفر الصادق واخد

عنه اضافة الى كونه اشهر كياوي عصره كان فيلسوفا. واليه تعزي التجارب الكبياوية مثل تحصير حامض الكبريتك ومركبات الصوديوم والبوتاسيوم اصافة الى الكبياء فقد الف كتابا في السموم ودفع مضارها. جابر: هو ابو بكر احمد بن جابر ـ هو من اهل الاندلس زار البصرة ثم مدينة الفسطاط وربما دعي الى هناك لكي يدبر احوال البيارستانات لخبرته ورجاحة عقله، قفل راجعا الى بلاده الاندلس، الف كتبا كثيرة في الطب والفلسفة وكتبها بخطه الحسن.

حافظ: الجاحظ: هو ابو عثان عمرو بن بحر: بلغ به حبه للقراءة والكتب والتاليف انه مات بين الكتب بعد ان سقطت عليه في احد دكاكين الوراقين. والجاحظ من مشاهير الأدباء العرب ويظن البعض انه فقسط كان مهمتما بالادب الا انه كان مهمتما بالطب وله فيه الكتب الآتية:

١- كتاب الباه او العرس والعرائس٢- كتاب نقض الطب

جبلي: رفيع الدين الجبلي: كان مهمًا بالطب ويجيد الصنعة فيه. وقد كان لديه عدد من الذين يتردد دون على مجلسه تعلم الطب وساح حكته توفي سنة ٦٤١ هـ = ١٢٤٤ م وقد قام بتاليف الكثير من الكتب ومنها:

۱ـ شرح الاشارات لابن سينا۲ـ کتاب الاختصار الکليات

جرجاني: هو عيسى بن يحيى الجرجاني: يعد من خيرة الأطباء بالشرق اصله من جرجان بقد تعلم في بغداد ثم بعد ذلك غادر الى خراسان وخوارزم لينقل ماتعلمه من بغداد . وكان ابن سينا احد طلابه وله:

١ ـ موسوعة طبية بالله كتاب

للبيروني اثنتي عشرة رسالة في الفيزياء والرياضيات ادركته
 المنية عام ١٠١٠ م = ٣٠١هـ

جلال الدين السيوطي: هو عبد الرحمن بي بكر محمد بن سابق الدين: ولمد باسيوط مصر واليها نسب فقيه موسوعي اجاد الكتاب في المواضيع الختلفة كان كثير الترحال حيث زار الحجاز والين ثم اتجمه الى الهند وزار السنغال. ادركته المنية عام ١٥٠٥ م / ١١١ هـ وله في الطب:

١- شقائق الاترج في رقائق الفتح

٢- النهج السوي والمنهل الروي في الطب النبوي

٣ ـ الف كتابا سماه الدستور الجلالي في المعالجات

الجلياني: هو عبد الرحمن عمر بن عبد الله الاندلسي الجلياني اطلق ولقب حكم الزمن الاندلسي الجلياني، طبيب وكحال وتعمق في الكيياء. قدم من الاندلس واسقر به المقام في دمشق الى ان وافته المنية عام ١٢٢٣م ١٦٢ه خدم بالطب الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب وكان يكن له الاحترام وله:

١ كتاب آدب السلوك

٢ـ كتاب خصائص الملك الناصر صلاح الدين الفه سنة ٥٦٩ هـ = ١١٧٤م.

جزار: ابو جعفر الجزار: احب البحر وكان كثير التأمل تتلمذ على يد اسحق بن سليان . وقد عاش في القيروان.

جعفر الصادق: ابو عبد الله: رجل صالح فاضل وعلامة كبير وهو سادس الائمة الاثني عشر والى تفقه في العلوم الدينية كان شديد الولع بالكيياء وله حوالي خسمائة رسالة في علم الكيياء يعتقد ان جابر بن حيان كان احد تلامذته جابر الذي له الفضل الاكبر في تقدم علم الكيياء.

جعفر بن نوح: عبد الله الحصرمي: ولد ٣٥٨ = ٩٦٩م) بأبي احمد. اشبيلي الاصل كان بسارعما في الطب وقمد اتخمذه هموايسة لمه لمذلك اجماد فيمه وكمذلك يتخمد من علم الحسماب ريماضمة عقليمة ويعد مسلمة الجريطي احد شيوخه.

جلدي: هو على ابو عز الدين الجلدي: كان ينتقل بين القاهرة ودمشق كان شديد الولع بالتنجيم والكيمياء وقد الف فيها مؤلف ومنها:

١ـ المصباح في اسرار علم المفتاح
 ٢ـ نتاج الفكر في احوال البحر

حاجي خليفة: (١٦٠٩ ـ ١٦٧٠م) هو مصطفى بن عبد الله والمشهور باسم حاجي خليفة هو رجل مصداق وثقة واسع الاطلاع على التراثيات قد سمي حاجي بعد ان ادى فريضة الحج عندما صحبه الصدر الاعظم

ولد بالقسطنطينية ثم جاء في صحبة ابيه الى العراق الذي كان يعمل بالجيش العثاني ولكن لم يطل المقام بالعراق (بالموصل) حيث توفي والده فقفل راجعا. وقد تعين كاتبا في نظارة الجيش. ولقد عرف عنه أنه ذو اخلاق حميدة تقلد منصب وكالة وزارة المالية لقب بالخليفة وقد خدم العلم والتراث وأشهر مؤلفاته كتاب كشفالظنون عن اسامي الكتب والفنون وهو عبارة عن معجم لاساء المؤلفات العربية يضم نحو ١٤٥٠٠ كتاب واحوال مؤلفيها.

الحارث بن كلده الثقفي: كان شديد الاعتزاز بنفسه له مناظرة شهرة مع كسرى انوشروان تبين اصالته العربية. ذاع صيته بين اطباء عصره حتى ان الرسول (صلى الله عليه وسلم) كان يوصي بالتطيب عنده عاصر الخلفاء الراشدين وامتد عمره حتى زمن معاوية

حبيش بن الاعسم بالدمشقي: يلحق نسبة الى آل العبادي فهو من اصهارهم. ساعد حنينا بالترجمة تعاريف عديدة في الطب كان ذكيا جيد النقل وكان يساعد حنينا في النقل ولكنه لم يصل الى ما وصل الية حنين وكان حكما

حراني: يونس بن احمد الحراني: جاء الى الاندلس من الشرق. وكان ذلك في ايام الامير بن عبد الله الاوسطي، كان رجلا فاضلا حظي بالاحترام والتقدير كان له ولدان تعلمنا فنون الطب في بغداد وبقي فترة من الزمن ثم عاد الى الاندلس في دولة المستنصر بالله فأسكنها مدينة الزهراء.

حزام على بن حزم (١٠٦٤-١٩٦٤م). قرطبي المولد نشأ في قرطبة وترعرع فقيها واسع العلم وشاعرا رقيقا وفيلسوفا حكيا، اشترك في حرب غرناطة وعاش احداثها وبعد ان عين وزيراً اعتزل عن السياسة لينصرف للتأمل ومن مؤلفاته

١_ احوال الحامة

٢ الفصل في الملل والنحل

حسداي بن شبروط: كان مقربا الى بلاط الاموين في الاندلس وله مشاركة محودة مع نقولا الراهب في نقل كتاب يوسقوريدس في العقاقير الطبية حيث ان الكتاب من الكتب النادرة التي اهداها الامبراطور البزنطي قسطنطيس الى عبد الرحمن الثالث.

الحسن بن عز الدين بن الحسن بن المؤيد الحسني: كان اماما من اعمة الزيدية اهم مؤلفاته المريض والتريض وتوفى سنة ١٥٢٣ م/ ٩٢٨ هـ.

الحسن الجيلاني البغدادي: يصل نسبة بالشيخ عبد القادر الكيلاني (الجيلاني) المشهور كان والعلوم اللغوية وكان محبا والمعلوم اللغوية وكان محبا للطب وله خبرة جيدة بالنبض كان ينتقل بين صنعاء واستنول توفى سنة ١٢٤٦ هـ.

الحسين الخلاطي الشريف الحسيني: الشريف الخلاطي/ عاش عيشة الملوك لايختلط بالناس يعتقد البعض انه كيياوي كان يقيم بحلب حين دعي الى الديار المصرية لكي يداوي ولد السلطان الملك الظاهر يعاني من مرض رجله توفى عام ٧٩٩ هـ.

حكم : ابو الحكم الدمشقي: كان واسع المعرفة في تراكيب الادوية وصناعة الطب لـذا فقـد كان يستطبه معاوية بن ابي سفيان.

حكم : الحكم الثاني: هو تاسع الخلفاء الامويين في الاندلس وثاني امير لقرطبة (١٦١- ١٩٧٦م) كانت قرطبة في ايامه منارا للثقافة والعلم وفي عصره ازدهرت الرياضيات ةالفلك والطب وقد بلغت كتب قرطبة نحواً من ٤٠٠٠٠٠٠ علد. حكم: ابو الحكم الدمشقي: كانت له رغبة في صناعة الطب وتركيب الادوية وكان حسن السمعة والسيرة لذا راح يستطبه معاوية بن أبي سفيان وقد وجد انه بارع في تركيب الادوية ولذلك اعتمد عليه في هذا المجال وفي المجال الطبي.

حمدون بن آثال: كان طبيبا ماهرا ومجربا وقد عاش في زمن الامير محمد عبد الرحمن الاوسط. ومما يروى عنه انه كان لاياكل الا من زرعه ولايلبس الا من كتان صنعه. ولست ادري أكان يعتمد على نفسه الى حد انه جعل لايعتمد على الاخر أم كان يرى ان انتاجه هو الاحسن ام كان يريد ان يري الباقين كيفية العمل.

حمدين بن أبان: | هو من اسرة اندلسية غريقية. وهو من اصهار بني خالد. ادرك ولاية الامير محمد بن عبد الرحمن الاوسط. يمتاز بتجربته الطبية وبحذاقته الشديدة وهو صاحب اصول ولشهرته فقد ذكره ابن جلجل حيث جاء اسمه في تاريخ ابن جلجل حمد بن بن اياس.

الخازن الاندلسي: هو ابي جعفر الفلكي المشهور الذي عاش في أو اخر القرن الحادي عشر. الف في العلوم الطبيعية الكثير فقد الف كتابا في الفجر والشفق وكيف حدوثها كا اهتم بالرؤيا والابصار في العين وقد وصف العين وصفا منطقيا مطولا خصوصا في مايخص الانكسار حيث ابداع فيه. وبعد من الاوائل مع ابن الهيثم الذين اشاروا الى حاصة التكبير في الزجاج وقد شاع احد كتبه في البصريات.

الخارني ابو الفتح: هو ابو الفتح عبد الرحمن المنصور وكان يكنى بالخازن لانه كان خازنا لمكتبة السلطان، سلطان خوارزم حوالي سنة ١١٠٥م. كتب بالبصريات ووصف العين ووضع كتابا في الفقه ساه ميزان الحكة وهو كتاب مفقود لم يطلع التراثيون العرب الاعلى الجزء القليل منه عن طريق النسخة الوحيدة الموجودة بالهند وهو الذي بين الماء كالهواء يحدث ضغط من اسفل الى اعلى على الجسم المغمور فيه ولذلك استنتج ان وزن الجسم بالهواء ينقص من وزنه الحقيقي.

ولابد من ان اشتراك الخازني ابا الفتح في اللفظ مع ابن الهيثم هوم الذي جعله يختلط مع هذين الاسمين.

خالد بن يزيد بن رومان النصراني: من اهل قرطبة اشتهر بالطب. وكان مولقا بالادوية النباتية وله رسالة في الادوية الشجرية

الخجندي: هو فخر الدين محمد بن عبد اللطيف بن ثابت الخجندي، توفي باصفهان حوالي ١١٥٧ م / ٥٥٢ هـ.

وله من المؤلفات

١ ـ رسالة في النبض

٢. التلويح الى اسرار التقيح وهو مختصر للكتاب الآتي.

٣- كتاب تنقيح المكنون في باحث القانون وهو عبارة عن
 ختصر لكتاب قانون ابن سينا.

٤_ رسالة في الرحم

الخطيب: لسان الدين بن ووزارة السيف وهو منحدر من أسرة عربية هاجرت من الشام الى الاندلس حيث ولد في جنوبي غرناطة. له مايقارب من ستين مؤلفا وهو موسوعي حيث كتب في التساريخ وتخطيسط البلسدان والتصوف والشعر والطب الا ان كتاب الاحاطة بتساريخ غرناطة يعد من أم مؤلفاته.

الخونجي: هو ابو عبد الله افضل الدين الخونجي. من اطباء مصر في القرن الثالث عشر للميذه البارزين في الطب ابن الميلاد وقد كان قاضيا ومن تلاميذه البارزين في الطب ابن الهيأ

ادركته المنية سنة ٦٤٦ هـ / ١٢٤٨ م ومن مؤلفاته:

١۔ كتاب ادوار الحياة

٢ـ شرح مقالة النبض لابن سينا.

خلف بن عباس الزهراوي: مر ذكره

خلاصي: الشيخ ابراهم الخلاصي ـ سوري من حلب كان شديد المثابرة والتنقب العلمي حتى آلت اليه رئاسة الطب في عصره، وقد اهتم بالنبض والتفسرة حتى قيل انه كان يعرف الداء من النبض ومن البول توفى عام ١٢٥٥ هـ / ١٨٣٨م . وله رسالة في الطب.

خلدون: صاحب المقدمة الشهيرة مقدمة ابن خلدون.

خنزابة: هو ابو الفضل جعفر بن خنزابه ٩٢٠ ـ ١٠٠٠ م وزير بغداد ارتحل الى مصر وهناك ادركته المنية وله الفضل في انشاء متحف للهوام والحشرات وانواع الافاعى وهو اول متحف من نوعة.

خلف الطولوني: كان يكنى بابي علي، مصري النشأة وترعرع فيها وتمرس بطباعة العين ومن الطولونيين في مصر وله كتاب النهاية الكفاية في تركيب العينين وخلفها وعلاجها.

دواء الانطاكي (انظر بن الانطاكي) مر ذكره.

داود ابو شعر: خريج كلية الطب الامريكية ببيوت عام ١٨٧٧ م نشر العديد من المقالات العلمية القية في الطب. نشر كتابا بالاشتراك مع زميله ابن أبي خاطر سماهع كتاب مفتى اللبيب عن الطبيب.

داود بن ناصر الدين الاغبري: عاش في مدينة الموصل حتى وافته المنية عام ١٤٠٧ / ١٤٠٧ م وقد ألف

١- روضة الألباء في تاريخ الأطباء

٢- كتابة كفاية الادراك والاحراء من اقرباذين الاقرابادينيات.

الدينوري (دنيوري): هو احمد بن داود ويكنى بأي حنيفة الدينوري. ولد بديثور وعاش فيها الى ان توفي عام ٢٨٢ هـ /٨٩٥م. ويعد من المشهورين في علم الفلك والطبيعيات والجغرافية وقد الف كثيرا. ومن اهم مؤلفاته كتاب النباتات والذي فقد اكثر اجزائه.

داود بن أبي النصر: عاش في القرن السابع للهجرة، له مؤلفاته عدة منها ١- دستور الاعيان في الادوية ٢- نهاية الاغراض في علم الامراض

دخوار: الدخوار: هو مهذب الدين عبد الرحمن بن علي بن حامد. دمشقي المولد والنشأة : كان ابوه طبيبا كحالا فتعلم الطب والكحل على يد ابيه. مارس في بداية عمله صناعة الكحل ثم مارس صناعة الكبر النوري

حيث مارس الطب هناك وكان الدخوار محظوظا حين شفى الملك العادل ابو بكر الايوبي في اثناء زيارته لمصر على يده فكان ان جازاه الملك ثوابا وعرفانا يجعله رئيسا لاطباء مصر باسرها ثم ديار الشام. كان محبا للعلم شغوفا وكانت مدرسته تعد اول مدرسة نموذجية في تعليم صناعة الطب بدمشق بالرغم عما الم به من مرض نتيجة لانفجار دموي في دماغه الا ان ارادته اقوى من المرض فقد كان يقابل تلاميذه ويعبر لهم بالكتابة وهو صامت وقد تتلذ على يده كثير من المشاهير مثل ابن ابي اصيبعة، وابن النفيس، وزين الدين الحافظي وشعس الدين الكلي (سمي كذلك لانه كان ويحيط بكليات ابن سينا).

ومن مؤلفاته:

١۔ شكوك طبية واجوبتها

٢ مقالة في الاستفراغ

٣ـ اختصار كتاب الحاوي في الطب للرازي

٤- مقالة يرد بها على رسالة بن الحجاج يوسف الاسرائيلي في ترتيب الاغذية اللطيفية تناولها.

٥- شرح كتاب تقدمة المعرفة الأبقراط

دينسرى: هو الذي انشأ المدرسة الدنسيرية سنة ٦٨٦ هـ غربي البيارستان النوري بدمشق ولد هذا الرجل الطيب بمدينة دنيسر وكان الى جانب صناعة الطب يجيد الشعر وقد عمل بقلعة دمشق وفي بيارستانها النوري الكبير. وله كتب في الادوية والترياق.

رشيد الدين ابو سعيد بن يعقوب: كان من نصاري القدس درس الطب على يد الـدخوار بدمشق ومن ثم علي يد رشيد الدين بن خليفة الخزرجي توفي عام ٦٤٦ هـ / ١٢٤٨م.

ومن كتبه:

١- تعليق على كتاب الحاوي في الطب للرازي

٢۔ كتاب عيون الطب

رشيد الدين الصوري: ١١٨٧م ـ ١٣٤١م ايو المنصور بن ابي الفضل بن علي الصوري. كان متيزا في الادوية المفردة وماهياتها وخواصها. ولد بصورة في سنة ٧٧٥ هـ اقام بالقدس سنين حيث كان يطبب الناس في بهارستانها وقد خدم بالطب الملك العادل وقد لازمه حتى عندما توجه الى مصر وله من الكتب:

 ١- كتب الادوية المفردة التي قضى فترة طويلة لاخراجها بدقسة ونظام

رشيد البقلي: من مواليد زاوية البقلي تعلم في القاهرة ومن اعماله انه انجز قاموسا طيبا فرنسيا

رشيدالدين على بن خليفة: ولد بحلب عام ٥٧٩ هـ كان له مجلس عام يقول يقوم فيه بتدريس صناعة الطب تولى رئاسة البيارستانيين بدمشق كان واسع المرفة حكيا الى جانب صنعه الطب والف المديد من الكتب. ومنها:

١- كتاب طب السوق

٢- مقالة في نسبة النبض وموازنت الى الحركات الموسيقية.
 توفي سنة ٦١٦ هـ .

رضوان الساعاتي: هو فخر الدين رضوان بن محمد بن علي بن رستم الخراساني: درس الطب على يد رضى الدين الرحي بدمشق وعلى فخر الدين المارديني. وكان مقربا من الامويين بهمشق حيث كان وزيرا للملك عيسى بن الملك العادل الايوبي. وكان حسن الكلام حلو المعشر ونديا مؤنسا يجيد الضرب على العودة مما يضفي على المجلس رقة وبهجة. انصبت اهتاماته وواجباته على كتب بن سينا.

ادركنة المنية بدمشق عام ٦١٨ / ١٢٢١ م وله

١- حواشي على كتاب القانون لابن سينا.

٢- تكملة كتاب القولنج لابن سينا

٣۔ ثم الساعات والعمل بها

الرحبي: اسرة الرحبي: رفت هذه الاسرة بحبها للعلوم الطبية وقد برز منهم الآتون:

1- رضي الدين الرحبي: وهو الحجاج يوسف بن حيدره بن الحسن الرحبي. ولد بالرحبة (مدينة بسوريا) يعد من مشاهير الاطباء بدمشق حتى القرن السادس والسابع للجهرة. تعلم الطب على يد ابيه. سافر بصلاح الدين الايوبي. فاكرمه والحقة بحاشيته، وقد عمل في البيارستان النوري الكبير. وبقي يمارس نشاطه الى اخر حياته التي قربت من المائة عام، حيث ادركته المنية عام ١٣٦٠ هـ / ١٣٣٠. وتتاسد على يسده ابن ابي اصيبعسة وقسد أان

١- تهذيب شرح ابن الطيب لكتاب الفصول لأيقراط
 ٢- اختصار كتاب المسائل لحنين بن اسحق العبادي (الا انه لم مكله).

٢- شرف الـــدين الرحي: هـو ابن رضي الـــدين يـوسف بن حيـــدرة بن الحسن الرحبي، ولـــد بــدمشـق وترعرغ فيهـا وســـار على خـــط والـــده في المارســـة. ودرس ايضــا على يـــد عبـــد اللطيف ووكان اديبــا وشـــاعرا ويتحلى بخلـق جم. ولم يتقرب زلفى من أجـل المـــال. وله:

- ١ كتاب خلق الأنسان وهيئة اعضائه
- ٢ حواشي على كتاب القانون لابن سينا
- ٣ـ وكان اديبا وشاعرا ويتحلى بخلق جم. ولم يتقرب زلفي من أجل المال. وله:
 - ١ـ كتاب خلق الأنسان وهيئة اعضائه
 - ٢ حواشي على كتاب القانون لابن سينا
- ٣ جمال الدين رحبي: هو عثمان بن رضي الدين يوسف بن حيدرة بن الحسن الرحبي. ولد بدمشق تعلم الصنعة على يد ابيه ومارسها عملا في البيارستان النوري الكبير الا ان دخول المغول الى دمشق عام ١٩٦٦هـ / ١٢٩٦ م. جعلته يفر الى مصر.
 - رقيقة: ابن رقيقة ـ مر من قبل.
- رضوان على بن المصري: من مواليد الجيزة عام ١٠٦٥ م تعلم صنعة الطب واتقنها وقد كان يخدم بصنعته الخليفة الحاكم بامر الله وقد اغدق عليه المال الوفير وله كتاب كفاية الطبيب فيا صح من التجارب
- رميلي: الرميلي: اندلس: كان طبيبا عالي الجنات وانسانا فقد عالج الفقراء والمعوزين ومن تحسبهم اغنياء من التعفف حيث كان يزودهم بالدواء والغذاء مجانا فصار قريب القلب من الجيع وقد عاصر ابن معن الملقب بالمعتصم بالله.
- الرقي: ابو بكر محمد بن الخليل الرقي: من سورية، استوطن ببغداد واشتهر فيها وكان من الرقي: ابو بكر محمد بن الداعين الى اهمية كتاب مسائل حنين. وله كتاب شرح مسائل حنين. توفي خلال منتصف القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي.
- الرهاوي: يعقوب الزهاوي: ذاع صيته في العصر الاموي ولـه يعزى الفضل في فتواه انـه يجوز للمسيحين تعليم المسلمين التعليم الراقي.
- زاهد العلماء: هو ابو سعيد منصورة بن عيسى: من مدينة السن القريبة من كركوك بالعراق. من نصارى النساطرة. وقد طبب نصر الدولية بن مروان الدوستسكي حيث انه عالج ابنته وشفاها وقد كان ابوه قد خصص

الكثير من المال لمن يشفيها. ولما شفيت طلب زاهد من نصر الدولة ان يبني بالمال بيارستاناً في ميافارفين ينتفع به الناس ففعل . توفي بحدود سنة ٤٦٠ هـ / ١٠٦٨ . ومن مؤلفاته

١ كتاب في المنامات والرؤيا

٢ كتاب البيارستانات

٣ كتاب امراض العين ومداواتها

زهر: أل زهر: أسرة الشتهرت بالطب في الاندلس

مر ذكرهم

الزهراوي أبو القاسم خلف الزهراوي: موجد قرح الجراحة ومن اعظم جراحي العرب مر ذكره

زهير بن خباب بن هبل الحميري: هو حكيم قومه وطبيبهم (مركز ذكره).

زين العابدين الغرابيلي: يعد من الخبراء بـاحكام النبض وتشخيص العلل ووصف العلاج، مارس الطب الى ان توفى عام ٩٩٠ هـ.

زينب طبيبة بني اود: اللواتي كن يعرفن العلاج ومداواة الام العين والجراحات وقد اشتهرت بين العرب.

سابو، بن سهل : كان فاضلا واسع العلم بالطب حيث تعلمه في بيارستان جند يسابور م بولى رئاستها . وقد كان عارفا وملما بقوى الادوية المفردة. جاء بغداد سنة ٢٤٧ هـ / ٨٦١م.

وقد خدم بصنعه الطب الخليفة المتوكل وادركته المنية في خلافة المهتدى بالله سنة ٢٥٥هـ ٨٦٤م. وله من مؤلفات:

١ كتاب الاقرباذين كبير

 ٢- كتاب الرد حنين بن اسحق في كلامه في الفرق بين الغذاء والدواء المسهل.

٣- كتاب صناعة الادوية المركبة

٤ـ كتاب الأشرية ومنافعها ومضادها

الساهرين: واسمه يوسف ويعرف أيضا بيوسف القس. والساهر لقب اطلق عليه لانه عدم النوم بسبب مرض الم به في رأسه. الساهر سرياني من بغداد ايام الخليفة المكتفي (٢٨٩ ـ ٢٩٥ هـ / ١٠٢ ـ ٩٠٨) وله من الكتاب.

 ١- كنامش يعرف بكناش الساهر. ومنه أقتبس الرازي في عدة أجزاء من كتابه الحاوي.

وعنه اقتبس ابن سينا من كتاب القانون خصوصا في الأكيال والأوزان المستعملة في تركيب الادوية.

٢-رسالة في وصف ماابتلى في رأسه.
 يحسدني قومي على علتي لانني بينهم فارس
 سهرت في ليلى واستنعسوا لن يستوى الدارس والناعس

سعيد بن البطريق: من نصارى الفسطاط المصريين. ومن المعروفين والمتقدمين بينهم ولما تتع به من سجايا حميدة نصبه الخليفة القاهر العباسي (٩٣٢ ـ ٩٣٤م) بطريقا على الاسكندرية. وقد توفي عام ٩٣١م ومن مؤلفاته.

١- كتاب في الطب علم وعمل
 ٢- تفسير فصول ابقراط

ساعاتي: فخر الدين الساعاتي: ولد في دمشق، وقد كان طبيبا واديبا وفيلسوفا وامتاز بيزة اخرى هي تمهره في صناعة الساعات وهو الذي الساعاتي التي وضعت على مدخل الجامع الكبير بدمشق.

الشيخ سديد رئيس الطبب أكان عالما بصناعة الطب وكان قاضيا أحبه الملك الناصر صلاح الدين فاكرمه، وكان طبيب دمشق والقاهرة كان حكيا وذا بيان ساحر وشعر رقيق وكان له القدرة على نظم اي كتاب رجزا في اسرع وقت مع استيمابه للمعاني وكان يجيد صناعة الكحل والجراحة. كان جيدا في قدح الماء النازل في العين. خدم بالطب الامراء والملك ومنهم الملك الاشرف، عمل معه ابالبيارستان

الكبير وهناك تعرف على اين أبي اصيبعة فتصادقا وقد توفي سنة ٥٢٢ هـ.

وله من المؤلفات:

١ـ كتاب لطف المسائل في تحف السائل (نظم فيه مسائل حنين).

٢ كتاب في ادوية الباه

٤ كتاب الحكماء وفردوس الندماء

معد بن احمد بن ابراهيم بن ليون التجيبي ابو عثان: عالم اندلسي بارع واسع المعرفة كثير التصانيف له نحو ثلاثين تأليفا بين نظم ونثر، كان يقصده محبو العلم تولى القضاء فكان العدل لذلك حمدت سيرته وكان مولده بالمرية عام ١٨٥ هـ .)

سعيد بن هبه الله بن الحسين: كان يكنى بابي الحسن. عاش في بغداد ايام المقتدى بالله العباسي. (١٠٧٥ - ١٠٩٤م) وكذلك ابنه المستظهر بالله. تعلم الطب على يد ابي العلاء بن التلميذ وعلى عبدان الكاتب ثم بالبيارستان ببغداد. كان من تلاميذه المشهورين ابو البركات بن ملكا وصاعد بن التلميذ ومن مؤلفاته:

١ كتاب خلق الانان

٢ كتاب الاقناع بالطب

٣ كتاب المنفى في الطب

٤۔ كتا البرقان

٥- أقرباذين مدينة السلام

سعيد بن يعقوب الدمشقي: عمل بالطب ببغداد عام ١١١٤م في البيارستان العضدي ثم عمل بيارستان مكة المكرمة والمدينة المنورة قام بنقل كثير من الكتب الطب.

وكان حكيم القوي سديده يدعو الى الصبر في العمل وهو يقرن الصبر بقدر قوة العقل. ولم تعرف وأبنائه بالضبط ولكن يقال انها ٩١٤ م.

ومن مؤلفاته:

١ـ مسائل جمعها من كتاب جانينوس في الاخلاص
 ٢ـ ترجمة كتاب البول المفقس الحمص

سلامة بن رحمون: همو ابسو الخير سلامة بن ملمارك بن رحمو درس على يسد ابن الشرف أت وعلى المبشر بن فساتسك انكب من دراسة كتاب جالينوس فاحبها واتقنها ودرس المنطق وتعلمه، توفي عام ١١١٦م. وله مقالة مهمة.

مقالة في خصب ابدان النساء عصر عند تناهي الشباب.

سلمویه بن نصاری بغداد : اختاره الخلیفة المعتصم (۸٤۲م) لیکون طبیبه. عاصر یرحنا بن ماسویه وحنین بن اسحاق وشهدا له بالکضایة بالطب. کان یقوم باسهال الخلیفة مرتین بالسنة ویداویة عند الحمی فعظمت منزلته وارتفع قدرة حتی قال فیه انه:

اكبر عندي من قاضي القضاة لان هذا يحكم نفسي ونفسي اشراف من مالي وملكي. وكان الرازي قد اعتمد على كتب عندما كتب في الشهرة في تناول التنباك والكفته والقات والقهوة) ان هذا الطبيب الفاضل فقد بصره في اواخر عمره وله:

١ المختصر في الطب

٢۔ تدبير الصحة

٣ شرح منافع الاعضاء لجالينوس

السمؤال المغربي هو اين يحيئ بن عباس المغربي ويعرف بالسمؤال: هو من يهود اسبانيا الا انه دخل الاسلام ثم سكن مدينة السلام بغداد. سهلان بن عثان بن كيسان (ابو الحسن): نصراني: احتل منزلة رفيعة عند العزيز بالله الفـــاطمي كان واسع العلم والمعرفـــة تــوفي عـــام ١٩٩٠م وله مؤلفات:

١ـ كتاب الأقرباذين.

٢_ مختصر الطب

٣- مختصر في الادويـــة المركبـــة التي تستعمــل في
 اكثر الامراض وهذا الكتاب يبحث فيا يأتي:ـ

الباب الاول ـ في الاطريغلات والمعاجين

الباب الثاني - الجوارشتات (المهضات)

الباب الثالث ـ في الحبوب والابارجات والمطبوخات

الباب الرابع - في الاقراص والسفوفات

الباب الخامس - في الأشربة والمربيات والربويات واللعوقات

الباب السادس ـ في السعوطات الفراعنه

الباب السابع ـ في الاكحال والشيافات

الباب الثامن ـ في الحقن والفتايل والتقرحات

الباب التاسع - في الاكلية والضادات

الياب العاشر ـ في الادهان التطولات

الباب الحادي عشر ـ في المراهم وادوية النواسير والخراجات الباب الثاني عشر ـ في ادوية الفم والسنونات

السويدي: تعلم على المهذب الدخوار وبرع فيه واجاد التصنيف فيه وقد كان معاصراً لابن نفيس الدمشقي وقد كان معاصراً لابن نفيس الدمشقي وقد كان معاصراً لابن نفيس الدمشقي وقد كان فذا يمكن مقارنته به وقد قيل انه الف في الطب الكتاب الشامل ورتبه في ثلاثمائة مجلد في اعطاء العلاج وتشخيص الداء اعظم من ابن سينا ادركته المنية سنة ٦٩٠م.

السهيلي: ابو الحسن احمد بن محمد السهيلي الخوارزمي : اشتهر في الادب الى جانب معرفته بصناعة الطب ادركته المنية في سامراء سنة ٤١٨ هـ / ١٠٢٧ م ولم كتاب تدارك الخطية في تدبير الابدان.

شاكر: بنو شاكر ـ هم اخوة ثلاثة محد واحمد وحسن اشتهروا بعلم الحساب والهيئة والآلات والفلسفة من عهد المأمون الى عهد المتوكل في القرنين التاسع والعاشر للهيلاد وكانوا يشرفون على التراجم حيث ولعوا بجلب الخطوطات من آسيا الصغرى الى بغداد وقد اشتهر بينهم محمد بن موسى حيث كان من ابر الناس بحنين بن اسحق لذلك نجد ان حنينا نقل له كثيرا من الكتب الطبية. اما الاب موسى بن شاكر فقد تالق اسمه في الهندسة ويعتقد انه مات وهو لايزال شابا وقد خلف ذرية صغارا (اولادة الثلاثة) فشملهم المأمون بعناية اكراما لابيهم، انصرفوا كلهم للعلوم حاولوا سبر غورها واجادوا فيها، ولهم من المآثر كتاب يعرف بجيل بني موسى وكذلك كتبوا في الموسيقى او فن الآلات الروحية.

شمس الدين بن اللبودي: هو ابو عبد الله بن عبدان بن عبد الواحد بن اللبودي اتسم بالحكة والطب ومعرفة علم الحساب تعلم الطب على يد الايلافي، سافر الى حلب وقد قربه الملك غياث الدين بن صلاح الدين (المتوفي سنة ١٢١٦م). وقد عمل بالبيارستان النوري في دمشق، وقد رزق بولد سار على نهج والده ونال شهرة عالية كأبيه وهو نجم الدين اللبودي.وله:

١- رسالة في وجع المفاصل ٢- شرح كتاب المسائل لحنين بن اسحق

الصاحب امين الدولة: هو ابو الحسن بن غزال بن ابي سعيد : لقب بكال الدين بعد ان اسلم وترك اليهودية. خدم الملك بهرام شاه الابوبي (المتوفي سنة ١٢٨ هـ ١٢٣٠ م) ثم قام بخدمة الملك عاد الدين بن الملك العادل الايوبي ثم استوزره بدمشق. ولما اصبحت دمشق تحت حكم الملك الصالح نجم الدين الايوبي، اقتيد امين الدولة من قبل منافسيه الى مصر وهناك قتل في ايام عز الدين المتوفي (سنة ١٢٢٥ هـ / ١٢٢٧م) وقد الف امين الدولة كتاب النهج الواضع في الطب ويقع هذا الكتاب في خسة أجزاء.

الجز الاول ـ بحث في الامور الطبية وحالات الابدان واجناس الامراض

الجزء الثاني _ يبحث في الادوية المفردة الجزء الثالث _ يبحث في الادوية المركبة وفوائدها الجزء الرابع _ يبحث في تدبير الاصحاء الجزء الخامس _ يبحث في الامراض الباطنية

صالت بن سلوم: هو ابن نصر الله بن سلوم الحلبي: المعروف بن سلوم: تولى رئاسة طبابة الدولة العثمانية وكان يجيد صناعة الطب بجانب اجادته للموسيقى حظي برعاية السلطان العثماني توفي سنة ١٠٨١ هـ ١٦٧٠ م وله:

٢ عناية الاقنان في تدبير بدن الانسان

صالح بن قنباز: ولد بحاه ونشأ بها ثم درس في سوريا والقسطنطينةواوربا ، واصبح عضوا في الجمع العلمي بدمشق استشهد عام ١٩٢٥م لـه مؤلفات منها:

١- كتاب في العلوم الطبيعية

٢ اشعار وإناشيد وطنية

صاعد الاندلس: ولد بالمرية بالاندلس، ودرس في قرطبة. كان مؤلعا بالفقة والتعميق بالتاريخ واتقن الحساب والهيئة توفي سنة ١٠٨٠ م. وله كتاب طبقات الامم.

صدقة السامري: صدقة بن ميخا بن صدقة السامري، اديب وشاعر كان حلو المعشر طلق اللسان، قربة الملك موسى بن الملك العادل بن ايوب توفي عام ١٣٢٥ هـ / ١٣٢٥م . وله :

١ـ مقالة في اسماء الادوية المفردة

٢- مقالة يجارب فيها عن مسائل طبية سأل عنها الاسد الحلي اليهودي.

٢ تعاليق في الطب.

٤ شرح كتاب الفصول لايقراط (الاانه لم يته).

صاعد بن بشر بن عبدوس: كان يمارس الفصادة في بغداد وهو يلتس خطاه في صنعة الطب. يقال ان طبيب الشريف المرتض المتوفي (سنة ٤٣٥ هـ / ١٠٤٣م) وله مقالة في مرض المرافيا ومداواتها ومقالة في مرض البرايايبطس

صاعد بن هبة الله بن المؤامل الحظرب: اسمه الكنسي مارى الا انه حين اسلم كني بابي الحسين، قربه الناصر لدين الله العباسي ادركته المنية في بغداد سنة ٥٩١ هـ / ١١٩٥م) وكتاب يعرف بكتاب الصفوة في اجراء الطب النظري والعلى.

صلاح الدين الكحال: هو ابن يوسف الكحال، كان في حماة يبغي سبل العيش فيها حوالي منتصف القرن الثامن الهجري / أو اخر القرن الثالث عشر الميلادي. ذاع صيته في طبابة العين والف في السلوك المهني فيا يتعلق بالعين للذلك فقد وضع كتابا فيها يقع في عشر فصول ساه نور العين وجامع الفنون.

الفصل الاول _ يصف العين الفصل الثاني _ يصف البصر الفصل الثانث _ امراض العين اسبابها واعراضها الفصل الرابع _ في حفظ صحة العين وامراض العين الفصل الخامس _ في زاوية العين الفصل السادس _ في امراض الملتحمة الفصل السابع _ في امراض القرنية الفصل الثامن _ امراض الحدقة

الفصل التاسع ـ في ارماض العين التي لاتقع تحت الحواس الفصل العاشر ـ جدول في ادوية العين اشار الى استعال الابرة الحجوفة المستعملة في علاج الساد التي كان يستعملها عمار بن علي الموصلي وهي عملية قديمة وليست مبتكرات الموصلي

صهار بخت: كنيته ابو زيد وقيل ايضا ابو عيسى، وهو ابن عيسى بن ماسرجوية النصراني الذي عاش في بغداد ايام هارون الرشيد. وله كناش في الطب يعرف باسمه.

صفي الدين عمد الكيلاني الملاء: نزل بمكة وهناك اتقن العلوم العربية وعلم المنطق ثم اتقن صنعه الطب والف فيه مؤلفاته عديدة ادركته المنية عام ١٠١٠هـ.

صقلي : ابو سعيد بن ابراهيم المغربي الصقلي: اشتهر في كتــابــة المنجح في التــداوي من صنوف الامراض والشكاوي. صقلي: ابو عبد الله الصقلي: من الذين شاركوا بجد في ترجمة كتباب دسيقوريدس في الاندلس وكان يجيد اليونانية والعربية اما في النحو فهو مثل نفطويه وفي الطب على غرار ماسويه وكان يقول الشعر عذبا رقيقا.

صورى: رشيد الدين الصوري: (١١٨٧ ـ ١٢٤١) مر ذكره.

طاهر الجزائري: ولد عام ١٨٥٧، تخرج في مدرسة الطب العسكرية في الاستانة خدم الجيش العثماني ورأس مستشفى الغرباء . قام بتعليم الجراحة والاشعة في المهد الطبي العربي بدمشق وكان آخر منصب شغله هو نائب عميد الكلية. توفي في اواخر الربع الاول من القرن الحالى.

طبري: الطبري: هو على بن ربن الطبري: مر ذكره،

طملون: عمد بن قتح طملون: طبيب اندلسي برع الطب وعلاء شأنه فيه . وقد كان يستشيره وجهاء القوم ويسدي لهم النصح والعلاج ويعالج فقراء قومه ولايتقاض منهم اجراً عن طيبة خاطر.

طيفوري: زكريا آل الطيفوري: من اطباء العراق وقد لمع نجم واحد منهم هو عبد الله ولقب بالطيفوري لانه كان طبيبا لطيفور مولى الخزيران ام الهادي والرشيد وقد بحث مع الاثنين في شؤون الصيادلة وهو الذي قرر امتحانهم وكان لزكريا ابن لحق به واعتد عليه المتوكل وانزلة منزلة يختيشوع في الاحترام.

ظافر بن جابر السكري: اصله من مدينة الموصل، تعلم الطب على يد ابي الفرح ابن الطيب في بغداد وثم استقر به المقام في حلب عاش طويلا الى عد سنة ١٠٨٩ م وله مقالة في ان الحيوان يموت مع ان الغداء يخلف عوض ما يتحلل منه.

عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيرازي: المتوفي سنة ١٣٧٢م، ومن اهم اعماله كتاب الايضاح في النكاح.

عبد الله الحريري: هو ابن قاسم بن عبد الله الحريري اللخمي: كان وطبيبا ومورخا اشبيلي الموطن. تتلذ على يد ابي العباس بن الرومية وسافر الى بغداد واستقر بها ومات فيها حوالي سنة ٦٤٦ هـ / ١٢٤٨ ومن كتبه:

۱- كتاب نهاية الافكار ونزهه الابصار

٢- نثر النور والزهر وقد الفه الاستاذه ابن الرومية

عبد الله بن محمد حمدام العراق: ويلقب ايضا بعاد الدين: احد اطباء المدرسة المستنصرية ببغداد وقد ترأس العمل فيها توفي عام ٤٣٧هـ / ١٣٢٤ وله:

١- كتاب : مقدمة في الطب

٢ تصانيف في الحساب

عبد الرحمن اساعيل: درس العلوم الطبية بالقاهرة وتخرج في مدرستها الطبية عام ١٨٩٥م. كان يحب طب العيون متفحصاً فيه ادركته المنية وهو في ريمان شابه العلمي ولما يتجاوز الثلاثين من عمره. الف في علم الصحة وكان يدعم اراءه باحاديث نبوية وبايات قرآنية والى جانب الطب كان يهوى الادب والشعر والكتابة.

عبد الرحمن بن علي بن أبي صادق المتطبب: أو الحكيم ابو القاسم: لقب بأبقراط الثاني وذلك لبراعنه في الطب وانه حكيم تدل عليه اقواله عندما يبعث اليه احبد السلاطين بصنعه الطب له وقد بين له السلطان مايريد منه فاجابه: القنوع بما عنده لايصلح لخدمة السلطان، ومن اكره على الخدمة لاينتفع بخدمته كالبازي الدي يكره الصيد. كان قد عاصر ابن سينا فتاثر به واخذ عنه.

العجلاني: هو أبو الفضل محمد بن القاسم وله:

١- ارجوزة في اعمار العقاقير المفردة والمركبة
 ٢- ارجوزة في تركيب الدواء وجمعه

شرح كتاب دعوة الاطباء لمعاصرة ابن بطلان البغدادي المتوفي سنة ٤٥٥ هـ / ١٠٦٢ م وقد فعل ذلك لزميلة ابي العلاء محفوظ بن المسيحي.

عطار: داود ابو المنى العطارر اهم ماقام به هو تأليف كتابه المعروف منهاج الدكان ودستور الاعيان عام ١٢٥٩م الذي بين فيمه اعمال تركيب الادوية النافعة للابدان.

على : ابو على نظيف بن عين: كان كاهنا وفيلسوفا وطبيبت وعين مديرا لمارستان بغداد قام بنقل بعض المؤلفات اليونانية الى العربية.

على بن الحسين القرشي الاصبهاني: اصله من اصبهان بغدادي النشأة : ويكنى ابا الفرج العرب الاعالى. الاصبهاني) صاحب كتاب الاغاني.

وكان من البارزين في الادب ببغداد وقد اخذ عنه الكثير من العلماء، وقد كان عالما باحوال الناس والسير وفنون المنادمة شيئا كثيرا، مثل علم الجوارح وعلم البيطرة والطب والاتربة والنحو وغير ذلك وله مصنفات من اكثرها شهرة كتاب الاغناني الذي هو فريد عصره قام بتصنيف الكتب لبني امية اصحاب الاندلس وسيرها اليهم خلسة وقد اغدقوا المال عليه بالسر ايضا.

على بن عيسى : يقال ايضا عيسى الكحال ـ مر ذكره

على بن المقبول المشهور بالاهدل: تمكن في العلوم الطبية والدينية وقد اختط قرية الدريهمي وبني جامعها وعمره بالجمة والجماعة ويبدو انه توارث العلم عن ابيه وجده، كانت وفاته سنة ١٠٥٥ هـ.

عر بن يوسف الرسولي: هو حفيد عر بن علي بن رسول ويكنى وبابي حفص ثالث ملوك الدولة الرسولية بالين، كان له المام واسع بالطب والبيطرة والنجوم وله من المؤلفات:

۱- المعتمد في مفردات الطب

٢- التبصرة في علم النجوم٣- المعين في البيطرة

٤- الابدال لما في الحال عران بن ابي عرو: طبيب من قرطبة عل في خدمة الخليفة عبد الرحن الناصر (سنة ١١٢)
 - ١٩٦١) وله كناش في الطب.

العنترى: ابو المؤيد محمد بن الجلى بن الصائغ الجزري. وذكره

عيسى بن علي: تلامية حنين بن علي : احد تلامية: حنين بن اسحق ومن المشهورين منهم. قام بخدمة المتوكل الميرا وخليفة (٢٣٦-٢٥٧/٢٤٧) وكذلك قام بخدمة الخليفة المتوكل المتوفى عام ٨٩٢م. وله من المؤلفات:

١ـ كتاب المنافع التي تُستفاد من أعضاء الحيوان

٢ درة الغواص على المنافع والخواص

٣ كتاب السموم

على هيبة: تعلم بمدرسة مصر ثم سافر ببعثة الى فرنسا بعد حصوله على الشهادة وله. مؤلفات عديدة. وقد ادركته المنية عام ١٨٥٠م.

ومن مؤلفاته:

١- علم الولادة وامراض النساء والاطفال (مترجم)
 ٢- اسعاف المرض (في علم منافع الاعضاء).

عيسى بن قسطنطين: يكنى بابي موسى: وهو من اطباء المدرسة الاسكندرانية ولكن في عهدها المتاخر، الف بالسريانية ثم نقلت كتبه بالعربية ومنها:

١۔ كتاب في البواسير

٢ـ كتاب الأدوية المفردة

عيسى المعروف بابي قريش: يقال ان جارية الخليفة المهدي الخيزران جاءته بمائها فقال للما هذا ماء امرأة حبلى بغلام فلما مضت الايام وولدت هارون كافأ

عدنان بن نصر: ابن العين زربي ـ مر ذكره.

عريب بن سعيد القرطبي ـ مر ذكره.

عز الدين ابراهيم بن محمد طرافان السويديـ انظر السويدي .

عفيف بن سكرة الحلبي: هو ابن عبد الفناهر سكرة اليهودي الحلبي: من اسرة معروفة بالطب بحلب ادركت المنية حوالي سنة ٥٨٤ هـ / ١١٨٨ ولم مقالة في القولنج.

علاء الدين الكحال الصفدي : هو علي بن عبد الكريم بن طرخان الحموي الصفدي ويعرف بالكحال. توفي حوالي سنة ٧٢٠ هـ / ١٣٢٠م.

ومن كتبه:

١- كتاب القانون في امراض العيون

٢. كتاب الاحكام النبوية في الصناعة الطبية

علي بن ابراهيم البختيشوعي الكفرط ابي: من اهل كفر طاب القريبة من حلب واليها نسب. توفي عام ٤٦٠ هـ ١٠٦٧م.

وله كتاب لتشريح العين ومداواة اعلالها.

علي بن ابراهيم بن علي بن : يكنى (ابا الحسين) عمل بالبيارستان المضدي. مات عام ٣٩٤ هـ / ١٠٠٤ م وله مقالات قصار في الطب.

عبد الله بن حمزة الصنعائي القاضي: كان مفخرة زمانه في علمي الطب والنجوم وقد اتقن فواعد علم الفلك والحساب الا انه لم يعتقد ادركته المنية بصناعة عام ١٢٦٩ هـ بعد ان الف كتاب الشهيرة « بلغة المقتات في علم الاوقات».

عني بن سليان: من اطباء القاهرة وحلب زمن العزيز بالله الفاطمي وابنه الحاكم بامر الله والظاهر وله:

١. كتاب الحاوي في الطب

٢- كتاب الامثلة والتجارب والاخبار والنكت والخواص الطبية وقد
 اقتبس ذلك من ايقراط جالينوس.

على بن العباس المجوس: مر ذكره

على بن عبد الله زين العرب المصري: ولد في مصر (في القرن الشامن الهجري) واهم ماقام بسه همو شرح كتماب القصائون بضوء شرح ابن النفيس وابن القف المسيحي. اما في موضوع الدورة الدموية فقد اخذ عن كتاب شرح تشريح القانون مفصل وحرفي.

علي بن محمد بن عبد الافزري: الف كتــابـا مختصر بـالطب ساه الــدستور، توفي عــام ٨١٥ هــ / ١٤١٢ م

علي بن موسى الرضا: هو ابن الامام جعفر الصادق المتوفي سنة ٢١٣ هـ / ٨١٨م. واليه تنسب الرسالة الذهبية التي وضعها للخليفة المامون.

عبد الله بن عمر موفق الدين الانصاري: المعروف بالوزان: كان مولعا في علوم كثيرة والف فيها ومن العلوم الطبية الطب والكحل. وكان يمتاز بالوعظ ولاتمل مجالسته. توفي بالقاهرة سنة ٢٧٧ هـ

عبد الله بن محمد الثقفي السوسي: دخل الى الاندلس واستقر به الحال في قرطبة يعتقد البعض انه وحيد عصره في صناعة الطب والبصر توفي بقرطبة سنة ٤٠٣ هـ .

عبد الله عهاد الدين الحربوي: كان فيلسوف وطبيبا وبارعاً في العلوم العقلية فكان محترماً بين قومه فهو احد الاعيان ببغداد . جالس الملوك وولى رياسة الطب، ثم مشيخة الرباط ادركته المنية ببغداد سنة ٦٤٣ هـ وله من التصانيف:

١- القواعد البهائية في الحساب

٢ـ مقدمة في الطب.. وغيرها

عبيد الله بن المظهر الباهلي الاندلسي: أن قام بخدمة الطب للسلطان محمد بن ملكشاه وقد انشاً مستشفى سيارا يحمل على الجال للمافرين.

على بن هبة الله :وكان يكنى (ابـا الحسن) بفـداد عـاش حوالي القرن الخـامس الهجري/ الحـادي عشر الميلادي خلف ولدا اقتفى اثر أبيـه في الطب (وهو ابو على الحسن) وعلى

هبة الله المهدي ابا قريش ورفع ورفع منزلته مكانا عليـا حتى صـارت كمنزلـة جورجس بن جبرائيل.

عيسى بن ماسة: كان من الاطباء المعروف في بغسداد في القرن الثالث المجري التاسع للميلاد. وله من المؤلفات:

١ كتاب من لايحضره طبيب

٢ـ رسالة في استعمال الحمام

٣ كتاب الرؤيا في معالجة الحوامل

٤- كتباب قبوى الادوية: وقبيد اقتبس عنيه الرازي في كتبابيه
 الحاوي

٥ كتاب الجماع او مسائل النسل والذريات والجماع

عيسى بن ماسر جوبه (ماسرجوية) لابد ان نفرق بين سرجويه البصري اليهودي الذي عاش في الدولة الاموية، وعيسى ماسرجوية النصراني وهو النصراني وهو السني عاش ايسام الرشيسد وحصل على شهرة وله:

١- كتاب الألوان

٢. كتاب الروائح والعطور

عيسى بن يجي بن ابراهيم: تلميذ حسنين بن اسحق ومن النابهين لذلك اختـاره ليسـاعـده في بيت الحكة ومما قام به

١ـ ترجمة كتاب في تدبير الامراض الحادة لابقراط

٢ ترجمة كتاب الحشائش لديوسقوريدس

٣ مقالة في العين

٤- ترجمة كتاب العروق الضوارب هل يجري فيها الدم او لا؟ ابو جعفر سرى الدين احمد بن محمد السيد: يعد من اعرف الماس علما في زمانه بقوى الادوية المفردة ويعمد كتابة فريدا وقد تعلم ذلك عن طريق كتب الاقدمين خصوصا ديوسقريدس وجالينوس.

وقد اقتبس عنه ابن البيطار في كتابه الجامع لمفردات الادوية. عاش ١٠٣ سنة. وتوفي حوالي ١١٦٤م. ولد: ١- كتاب جامع مفردات في الادوية. اختصره من بعده ابن العبري (١٢٨٥) وقد نشر الخلاصة مايرهوف مع ترجتها الانكليزية.

٢ كفاية الاديب في مثادة الطبيب

الغافقي: محمد بن قسوم بن اسلم الغافقي الاندلسي: من مدينة غافق الاندلسية، ادركته المنية ايام الموحدين سنة ٥٦٠ هـ / ١١٦٤م . وله المرشد في طب العين.

الغساني: الملك المظفر: هو يوسف بن عمر بن علي بن رسول الغساني: ثالث ملوك الدولة الرسولية في الين وولد بحكة المكرمة وتوفي سنة ١٢٩٥ م.

وله:

المعتمه في الأدوية المفردة
 اللمعة الكافية في الأدوية الشافية

غرس الدين ابراهيم بن الشيخ شهاب الدين احمد: نشأ في مدينة حلب ثم سافر الى دمشق مشيا على الاقدام وقد اخذ الطب من المشاهير هناك وبعد ذلك ارتحل الى القاهرة وتعلم فيها لذيوع شهرته استدعاه سلطان القاهرة وقربه منه ولكنه استقر اخيرا بالقسطنطينة حيث جي به الى السلطان خان الا انه اعتذر بلطف وفضل العيش مع القناعة وانقطع الى العلم واشاعته المعارف وكان يكسب معاشه من تطبيبه للناس. وله حاشية على شرح النفيس للمتوجز من الطب وله موضوعات وغير ذلك.

الغزولي : علاء الدين علي البهائي الدمشقي: قام بتأليف كتاب يصف فيه ماتحتاج اليه دار الملك من انشاء وطب وتعليم وقد اطلق على هذا الكتاب : البدور في منازل السرور. توفي عام ١٤١٢م.

- ٣- كتاب الرد على حاليسوس فيا نقد على ارسطو في اعضاء
 الإنسان
 - ٤۔ رسالة في اعضاء الانسان
 - ٥ فصل في الطب
 - ٦- مختصر القانون لابن سينا

فرج الله بن صغير: درس الطب على يد ابيه وعلى يد ابن النفيس الدمشقي واجاد فيه ثم اذن له بالكحل ثم بالطب ومارس الصنعة واشتهر فيها وخدم بالطب السلطان الملك الناصر. وكان يبولى مرضاه اهتاما لايوصف حتى قيل انه كان يود لوينزع من جسده ثوب العافية ليلبسه المريض.

فرحة خاتون: سيدة فاضلة بغداد كانت تداوي الناس (في النصف الثاني من القرن التاسع) خصوصا في بعض امراض العيون تقربا لوجة الله فذاع صيتها وكانت تحب الناس واحبها الشعب على اختلاف طبقاته.

فتح الدين القيسي: هو ابو العباس احمد بن جمال الدين بن ابي

وهو ابن القاضي جمال الدين الذي كان طبيب الملك الكامل ابن القاضي جمال الدين الذي كان طبيب الملك الكامل الايوبي (٦٣٧هـ مر ١٢٢٨م). صارت له بالطب شهرة وصار رئيسا الاطباء مصر. ادركته المنية سنة ١٤٧هـ مر ١٢٤٩م. وقد وضع كتابا بطب العيون: نتيجة الفكر في امراض البصر

فخر الدين المارديني: هو ابو عبد الله محمد بن عبد السلام بن عبد الرحمن الانصاري:
المقوسي المارديني: ينحد اجداده من القدس، حيث كان ابوه
قاضيا فيها واستوطن ماردين. فجاء الفلام فخر الدين.
استقرت العائلة في بغداد. وقد درس فخر الدين الطب على
ابن الدولة ابن التلميذ، ثم سافر الى دمشق وفيها درس الطب
عن مهذب الدين عبد الرحيم بن على الدخوار.

تسوفي في مساردين سنسة ٥٩٤ هـ / ١١٩٧م. وقسد شرح قصيسدة (هبطت اليك من الحل الارفع ... ورقاء ذات تعزز وتمنع محجسوبسة عن كل مقلسة عسارف وهي التي سفرت ولم تتبرقع

التي ألفها حول النفس وهذه القصيدة تنسب الى ابن سينا.

النفضل بن جرير التكريتي: من نصارى بغداد: واصلة من مدينة تكريت بالعراق لذلك سمي بالتكريتي: شرح بمتابع العلوم، سافر الى ديار يكر وقد خدم نصير الدولة ابن مروان الدوستكي (١٠١١ ـ وقد خدم نصير الفضل حوالي سنة ٢٧٢ هـ / ١٠٧٩م. وله مقالة في اسهاء الامراض واشتقاقاتها.

قاسم بن محمد بن ابراهيم الغساني المعروف بالوزير: كان من اطباء السلطان احمد المنصور الشريف الملقب بالمسدهب من ملبوك مراكش والمغرب، الف كتبا في الطب منها في الحميات ومنها في الاعشاب وقد ساه حديقة الازهار في شرح ماهية العشب والى جانب اهتمامه بالطب كان مهتما بالادب.

القربلياني: هو ابو عبد الله محمد بن علي بن عبد الله القربلياني الاندلسي: كان يجمع بين الجراحة والطب والاعشاب (عشبا) حيث ولد في قرية قريليان التي لاتبعد عن أريوله الاندلسية كثيرا. كان ينتقل بين مراكش وغرناطة الآ انه استقر في الاخيرة وتوفي فيها سنة ٧٦١ هد / ١٣٦٠ م وله من المؤلفات:

١ كتاب النبات

٢- كتاب الاستقصاء والابرام في علاجات الجراحات والاورام. قاسمي: صلاح الدين رعاه شقيقه الاكبر العلامة الشيخ جمال الدين القاسمي، وكان يرتاد خلفات الشيخ ظاهر الجزائري مما ادن الى اتساع آفاق عقله. نال شهادة الطب ١٩١٤. وهذا الرجل كان فساضلا اول من نبسه الى خطر الصهيونيه ومن الداعين للتعليم ساللغية العربية. عبر عن افكاره الوطنية شعراه.

قفطي: جمال الدين ابو الحسن على بن يموسف القفطي: ولمد بمدينة قفط، سمع الحديث في حلب ومصر. وكان مولعما بجمع الكتب فجمع مالايوصف منها ثم اوص بها ببناصر حاجب حلب: له: كتاب "تاريخ الحكاء " اختصر به كتاب المرزني المسمى " المنتخبسات المتقطات من كتاب إخبار العلماء بأخبار العلماء بأخبار العلماء تاريخ

· قرة : آل قرص : انظر ـ ص ـ

قزويني: زكريا القزويني: تولى القضاء في وسط كان مهتما بالعلوم الطبيعية حيث الف كتـابـا اساه عجـائب المخلوقـات وغرائب الموجـدات توفي عـام ١٢٨٢م .

قسطنطين الأفريقي: |مر ذكره

القوصوني: بدر الدين: هو بـدر الـدين محمد بن القوصوني ادركتـه المنيـة عـام ١٣١ هـ / ١٥٠٤

١- كتاب كال الفرحة في دفع السموم وحفظ الصحة
 ٢- مقالة في الحمام

القوصوني، مدين: هو مدين عبد الرحمن القوصوني المصري: عدة مؤلفات توفي عام ١٠٤٤ هـ / ١٦٣٤م.

قطب الدين الشيرازي: هو محمد بن مسعود بن مصلح الشيرازي: تعلم الطب على يد ابيه ثم يد علي نصير الدين الطوسي. وسافر الى بلاد الروم واستقر فيها وولي القضاء في مالطية رسيواس ثم بقي ببغداد فترة وفي دمشق فترة اخرى الا انه استقر بتبريز. وله:

١ ـ شرح كليات القانون لابن سينا

لحي: ابو الطرف عبد الرحمن اللخمي: عليم بالادوية المفردة وقام بتأليف كتاب جليل وكان يدعو الى الفذاء في العلاج مثل الدواء الا عند الضرورة كا كان يرى في الادويدة المفردة غاية للعلاج وإذا لم تجد نفعا فعينئذ يلجا الى الادوية الحلية كتب كتبا منها: كتاب الادوية المفردة وكتاب الوساد في الطب، وكتاب تدقيق النظر في ململ حاسة البصر وكتاب المبعث.

لسان الدين بن الخطيب: هو ابو عبد الله محد بن عبد الله بن سعيد الغرناطي ولي الروزارة لبني الاحر عرف بذى وزارة الادب ولسياسة المرددة واغتيل وهو بالسجن فيا يقارب سنة ٧٧٦ م.

وله كتاب شهير يعرف بالاحاطة باخبار غرناطة اما كتبه الطبية فهي:

۱۔ عمل من طب لمن حب

٢ اليوسفي في الطب

٣ الاصول ي حفظ الصحة في الفصول

ماسرجويه البصري: طبيب من البصرة:ومارسوجويه يهودي: قام بنقل الكتب من السريانية الى العربية بناء على طلب الخليفة مروان وابنه عبد العزيز (١٨٣-٢٧٠م) خصوصا كتاب الطب للقس هارون ـ وهو اقدم الكتب الطبية المؤلفة.

ماسرجوبه، ابو عيسى: سرياني من بغداد عاش ايام هارون الرشيد وهو غير ماسرجويه البحري وماسرجويه (ابي عيسى).

الكتب الآتية:

١ ـ رسالة في ابدال الادوية ومايقوم مقامها

٢ كتاب في الشراب

٣. كتاب في العين

٤۔ كتاب في الغذاء

موسویه الاصفر: الماردیني (ماردیني): تعلم الطب في بغداد ومارسه في مصر توفي في القاهرة عام ٤٠٦ هـ / ١٠١٥ م ویکاد یکون اسمه مجهولا بین مورخي الطب العربي بینا هنو مشهور في العرب وکثیرا ماخلط اسمه مع اسم ماسویه الاکبر. ویشیر الکتاب الغربیون انه ولند في قریبة مناردین علی الفرات الاعلی والیه تنسب العدد من المؤلفات التي نقلت من قبل یهود صقلیة الی اللغة الملاتینیة وکذلک ترجمت الی العبریة. وخطوطاته العربیة نادرة وتعد من المفقودات، ومن تلک المؤلفات کتاب الافریاذین الذي یشتمل اثني عشر فصلا وقد طبع باللاتینیة وترجم الی الایطالیة وهناك اختلاف في ماهیة ماسویه هذا. وقد دار جدل کثیر حول التحقق من هویته وربا سیبین لنا احد المهتین بالتراث الهویة الحقیقیة له معززة بالوثائق والادلة.

ماسويه الاكبر: ال ماسويه: عائلة إشتهرت بالطب وقد برز فيها يوحنا ابن ماسويه

ماسة: عيسى بن ماسة: طبيب من اطباء العراق الفضلاء الف العديد من الكتب الطبية منها:

١ كتاب من لا يحضره طبيب

٢ مسائل في النسل والذرية

٣ـ كتاب في الرويا

٤. كتاب في الفصد والحجامة

٢- رسالة في بيان الحاجة الى الطب وآداب الاطباء ووصاياهم
 ٣- رسالة في الرصيد

٤ رسالة في شرح عمليات ابن سينا

القطب المصري: هو قطب الدين ابراهيم بن علي بن محمد السلمي: اصله من المغرب استقر في مصر ثم سافر الى بلاد العجم وهناك اشتغل على يد فخر الدين بن خطيب وقد لقي حتفه على يد التتر عند اجتياحهم تلك الديار عام ١٢٦٨هـ / ١٢٢١م. وله كتابات:

شرح کلیات ابن سینا

القاسم بن المظفر: هو بهاء الدين الطبيب ابو محمد الدمشقي: له آثار طيبه خالدة خصوصا المعجم الذي خرجه له المفيد ناصر ابن الصيرفي حيث يقع المعجم في سبعة مجلدات توفى عام ٧٣٣ هـ . ودفن بدمشق.

١- قاموس عالج السلطات. من داء النظر في الاطباء وقاموس الاطباء
 في المفردات

٢. كتاب القول الانيس والدر النفيس على منظومة الشيخ الرئيس.

الكازروني: هو سديد الدين محمد بن سعود الكازروني: من اطباء القرن الشامن الهجري: عاش الى سنة ٧٤٥ هـ ١٣٤٤م. وله من المؤلفات:

١- شرح الموجز لابن النفيس او المفتى في شرح الموجز
 لقانون الطب.

٢ كتاب شرح الكليات

كتبي: ابن الكتبي: من اطباء بغداد المشهورين وضع مالا يسع الطبيب جهله، وقام بتصحيح ماورد من اغلاط في مؤلفات ابن البيطار.

كال الدين الجمعي: هو ابو منصور بن على بن ناصر القرشي الجمعي: درس على يبد رضي الدين الرجي وعمل بالبيارستان النوري بدمشق اوفاه الموت عام ١٢١٥م. وله من المؤلفات:

١ شرح بعض كتاب العلل والامراض لجالينوس

٢- اختصار كتاب الحاوي للرازي ٣- مقالة في البيان

كحال : جبرائيل الكحال: هو الذي قال فيه المأمون، انه مارأى ابدا على عين أخف من يده سمى لذلك جبرائيل الكحال المأموني.

كحال على بن عيسى تلميذ ابن الطيب في بغداد: كان مشهورا بالكحالة ولمه تذكرة الكحال وكانت وفاتم حوالي ٤٠٠ هـ / ١٠١٠ م. ولمه كتاب في منافع الحيوان.

كحال شهاب الدين الطبيب: الكحال الحموي: الذي الف كتابا ساه نور العيون وجامع الفنون حيث ضمنه مايحتاج اليه الطالب شرح في درس طب العين، وكان ذلك عام ١٢٩٦م.

كرماني: ابو الحكم الكرماني: قرطبي كان علما في الهندسة، وصل الى ديار المشرق ووصل الى حران، وهناك مارس الهندسة وتفرع لها ثم رجع الى الاندلس واستقر فيها في مدينة سرقسطة وبالرغ من حبه للهندسة الا ان له عناية بالطب ومجريات خاصة في عمل اليد. ادركته الموت بسرقسطة عام 20۸ هـ.

كال الدين بن موسى بن منعه: هو ابو عمران بن يونس بن محمد بن منعة: درس في المدرسة النظامية ببغداد وعاش بالموصل، الى جانب علمه بالطب كان عالما باللغة محبا للفلسفة لقد كانت له مع بدر الدين لؤلؤ اكثر من صحبة عندما كان اميرا على الموصل توفي سنة ١٣٦ هـ / ١٠٠٨م.

الكوهين العطار: هـو داود بن ابي نصر بن حفاظ الهاروني الاسرائيلي: كان من ابرع الصيادلة في زمانه في ايام الايوبيين. ومن كتب المشهورة هو منهاج الدكان ودستور الاعيان الذي هو دستور للصيدلة يؤمئذ وقد استر هـذا الكتاب قرونا يعمل به توفى سنة ١٥٥ هـ / ١٢٥٩ م.

محمد بن عبد الله بن منظور القيس: يكنى بابي بكر: اشبيلي الاصل كان أديبا وفقيها الى جانب معرفته بالطب صار قاضيا في وهي المدينة التي ولد فيها مات بالطاعون سنة ٧٥٠ هـ:

وصية الناصح الاود من المرض الواقدان اوقد

محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي: الف كتابا ساه ذم الموسوسين والتحدير من الوسواس توفي سنة ١٢٢٣م.

محمد بن مكي شمس الدين الدمثقي الشافغي: قال ابن طولون عنه انه اشتغل عليه مدة وتتلمذ، له الفضل في الطب فلم تر عينه مثله وانه كان يعرف الحسبة والهندسة توفى سنة ٩٣٥ هـ

عمد بن علي بن فرج الفهري: ويلقب الشفرة من اطباء المغرب في القرن السادس ـ السابع المجري ـ له كتاب الاستقصاء والابرام في علاجات الجراحة والأورام بثلاث مقالات.

محمد بن عبد الملك بن محمد بن طفيل: انظر ـ ابن طفيل

محمد بن علي عبد الكافي بن صغير : انظر ابن صغير القاهري

محمد بن شوم بن اسحق الغافقي: انظر الغافقي

محمد بن محمد الحسن: كنيتة امير عبد الله ويلقب بالشريف وبالعالي بالله:

كان خبيرا بقوى الادوية المركبة المستعملة في بيارستان

دمشق وبغداد والقاهرة وله:

١ـ كتاب في الادوية المفردة

٢- تعاليق على كتاب العلل والاعراض لجالينوس

محد المهدي البصير: هو ابن ابراهيم اليني الهندي: كان طبيبا وعالما بالقرآءات وله كتاب الرحمة في الطب والحكة.

توفي بالين سنة ٨١٥ هـ / ١٤١٢م.

محمد الهروي: هو ابن يوسف اللبيب الهروي: اهتم باللغة الى جانب صنعة الطب ادركته المروي: هو ابن يوسف اللبيب الهروي: هم المروي: هم اللبية عام ٩٢٤ هـ / ١٥١٨م.

وله من المؤلفات:

١- جواهر اللغة في المصطلحات الطبية

٢- بحر الجواهر وهو معجم في اسماء الادوية والاغذية والاصطلاحات
 الطبية مرتبة على حسب حروف الهجاء.

عمد بن باجه: انظر ابن باجه

محد بن يوسف الايلافي: انظر الايلافي

محد بن عمر بن ابراهيم الشيباني: انظر ابن رفيقة

مروان بن جناح: یکنی بابی الولید: ان یهودیا من اهل قرطبة ایام الخلیفة الناصر (۳۰۰ ـ ۳۵۰ هـ / ۹۱۲ ـ ۹۱۲ م) کان شدید الولع بالادویة المفردة ومعرفة جرعاتها صحیا ووزنا وله:

١- كتاب تحديد المقادير المستعملة في صناعة من المسازين والاكيسال وهو عبارة عن دستور في الادوية.

٢ـ كتاب التخصيص في ترجمة الادوية المفردة ومقاديرها وحجومها في الاستعمال.

المقبلي: هو ابو نصر محمد بن يوسف المقبلي: مارس صنعه الطب ببغداد بالقرن الخامس المقبلي: هو ابو نصر محمد بن يوسف

١ مقالة في الشراب

٢ ـ تلخيص كتاب المائل

موسى بن ميون القرطبي: انظر «ابو عمران موسى ابن ميون».

موسى بن يوسف بن يسار: يكنى بابي ماهر: كان رفيع المنزلة في الطب ومن تلاميده على بن الغباس الجوسي (الاهوازي) توفي سنة ٣٨٤ هـ / ٩٩٤م. وكذلك إحمد بن محمد الطبري طبيب ملك الدولة البويهي المتوفى حوالى سنة ٣٦٦ هـ / ٩٧٦ وله:

١ مقالة في الفصد

٣- الزيادة التي زادها على كتاب الخف السحاق بن حنين

٣۔ تعالیق علی کتاب یوحنا

موفق علي الهروي: يكنى بأبي منصور: عاش زمن منصور بن نوح المتوفي سنة ٢٦٦ هـ / ٩٧٩م. قام بتأليف كتاب الابنية في حقائق الادوية. وقد بين هذا الكتاب طبيعة مئات الادوية مع ذكر المصادر التي استقيت اول مرة. وقد ترجم الكتاب الى اللاتينية والالمانية تحت اسم اسس الصيدلة لابي منصور موفق بن علي الهروي.

محود بن عمر الحابولي المعروف بابن رقيقة الشيباني: الحكيم الفاضل سديد الدين ابو الثناء: قام باعمال جليلة فقد صنف كتاب قانون الحكاء وفردوس الندماء وكتاب الغرض المطلوب في تدبير الماكول والمشروب وكان له اهتام بالشعر حيث تضن شعره لحات ينصح فيها المرض والاطباء.

مرسي: هو محمد بن احمد ابو بكر المرسي البرقوطي: من الذين يحبذون المنطق والهندسة والطب والموسيقى ولم يكن متعصبا بل كان يعلم من حق الجيع فقسد كان يعلم المسلم واليهودي والنصراني وبلغة لك واحد منهم.

مسكوية: ابن مسكويه: توفي في بغداد سنة ١٠٣٠م. كان شغوفًا بالفلسفة والطب والكيماء.

موهوب بن ظاهر السكري: أبو الفضل موهوب بن ظافر بن جابر بن منصور السكري. ولد ونشأ واستقر به المقام بحلب، وقد الف موهوب كتابا ساه اختصار رسائل حنين وقد انجب بولد ساه جابراً وكان الولد على سر ابيه حيث برع بالطب.

المهندس: هو ابو الفضل محمد بن عبد الكريم الحارثي، ويعزف بالمهندس، كان مولئده بدمشق ومارسته للطب في البيارستان النوري بدمشق وقد الفرية الفردة وضعه على الحروف المجائية.

مهذب الدين عبد الرحمن بن علي: كانت له شهرة واسعة في الطب، تعلم الكحالة على ابيه خدم ابا بكر بن ايوب بصناعة الطب ولشهرته تولى رياسة

اطباء ديار مصر باسرها واطباء الشام وفوض اليه النظر في امر الكحالين واعتبارهم، درس الطب في البيارستان الكبير بدمشق ومن ابرز تلاميذه ابن ابي اصيبعة صاحب الطبقات. وله من الكتب اختصار كتاب الحاوي في الطب للرازي واختصار كتاب الاغاني الكبير ومقالة في الاستفراغ وتعاليق ومسائل في الطب وشكوك طبية والرد على تلك الشكوك. ادركته المنية سنة ٦٢٨ هـ.

نسيبة بنت كعب المازنية: مر ذكرها.

نجم الدين بن المنفاخ: هو ابو العباس احمد بن ابي الفضل اسعد بن حلوان موفق الدين بن المنفاخ: ونظرا لان امه كانت مشهورة لقبها البعض بالعالمة لذلك نجده ايضا يعرف بابن العالمة. تعلم الطب على يد ابيه موفق الدين وعلى الدخوار، كان يجب الشعر حبا جما ويضرب العود ويطرب له. ادركته المنية في دمشق سنة ١٥٢ هـ / ١٢٥٤ م وهناك اشاعة تفيد انه مات مسموما. واليك ماقام به من انجازات:

١- كتاب هتك الاستار في تحديه الدخوار وفيه يطرح افكاره
 ويعلق على ماقاله الدخوار في الطب

٢. شرح الكلم النبوية في الحكم الطبية

- ٣ كتاب المدخل الى الطب
 - ٤. كتاب العلل والاعراض
- ه كتساب التسدقيق في الجمع والتفريق. ذكر فيسه صنوف الامراض وماتشابه فيه من الاعراض والتفريق بينها.
 - ٦ـ كتاب الارشادات المرشدة في الادوية المفردة
- نجيب الدين السرقندي: هو ابو حامد محمد بن علي، عاصر فخر الدين بن خطيب السري وعند اجتياح التتر مدينة هراته بخراسان قتلوه فيها عام ٦١٩ هـ / ١٣٢٢م.

وله:

١- الاسباب والعلامات : وهو عبارة عن تجميع من كتاب القانون لابن سينا والملكي للمجوسي.

٢_ تركيب الادوية القلبية

٣ كتاب تشريح العين

٤۔ كتاب اغذية المرضى

د ابدال الادوية

٦- كتاب النجيبيات ـ وهو بستة اقسام يبحث في اسباب الامراض وعلاماتها، والادوية المفردة، والاغذية والاتربة، والادوية المسهلة واصول تركيب الادوية والاثرباذين على ترتب العلل.

٧ رسالة في مداواة وجع المفاصل

نيقولا (نيكولا) الراهب: هو ذلك الراهب البزنطي الذي ارسله ملك القسطنطينية رومانوس الى عبد الرحمن الناصر ليساهم بترجمة كتاب ديوسقوريدس الشهير.

نسطاس بن جرع: رومي الاصل، قام على خدمة الاخشيدين طغج. ومن احفاده اسحق بن ابراهم بن نسطاس طبيب الحاكم بامر الله الفناطمي (٢٨٦ ـ ٢٨٦ ـ ٢٨٦) اما مؤلفات نسطاني فهي:

١- رسالة في البول والتي يعثها الى خالد بن رومان النصراني الاندلسي وفيها استدلالات
 على احوال الشخص وامزجته من فحوص بوله

نفيس بن عوض الكرماني: وكان يلقب ببرهان الدين وله

١۔ شرح موجز ابن النفيس

٢- شرح الاسباب والعلامات لنجيب الدين السرقندي توفي
 حوالى سنة ٨٥٦ هـ / ٤٤٣ م.

النسيابوري : هو سهل بن عبد العزيز بن عبد الله بن محمد بن ابراهم : استوطن بغداد في القرن الرابع الهجري : القرن الماشر الميلادي جاءها من نيسابور ومات ببغداد حوالي ٤٢٢ هـ / ١٠٩٢ م وله:

١ اختصار كتاب مسائل حنين

٢ - تلخيص شرح جالينوس لكتاب الفصول لايقراط

 ٣- تعالق على شرح الرازي على تلخيص جالينوس لفصول ايقراط.

٤ كتاب الختصر في الطب.

هاشم بن محمد بن السيد نـاصر الـدين السروجي الحسيني: رئيس الاطباء بـالبيـارستـان النـوري مجلب. ومن ابرز صفـاتـه انـه كان يكثر من مـلاطفـة المريض ليكون قريبا منه وتوفى سنة ٩٦٤ هـ.

هبة الله بن علي بن الحسين بن اثردي: كان يكنى بابي غانم (ابو غانم) وقد اشتهرو لداه في الطب وهما علي بن هبة الله وسعيد بن هبة الله وهما من اطباء بغداد المشهورين ايام الخليفة المستظهر بالله (٤٨٧ هـ - ١٠١٨ هـ) ١٠١٤ م - ١١١٨م والمسترشد والراشد والمقتفي.

١- تعاليق طبية

 ٢- مقالة في ان اللذة في النوم أي وقت توجد فيه وقد ألفها لزميله أبن نصر يحيى بن جرير التكريتي (توفي ٤٧٢ هـ / ١٠٧٩م)

هبة الله بن الفضل: يكنى بابي القاسم: من بغداد من مجبوحة دارها ونشأتها مارس الطب والكحالة كان ميله نحو الأدب ونظمه الشعر رهيبا، ذاع صيته فيها وكانت له نوادر وخصوصا مع الشاعر حيص بيص المتوفي سنة ٤٧٤ هـ / ١١٧٨.

ومن مؤلفاته:

۱۔ تعالیق طبیة

٢ـ مسائل واجوبتها في الطب

اليبرودي: هو ابو الفرج -- جيوس بن يوخنا بن سهل وهو 🕆

كان الفقر صديق طغولته فباع الشوك لكي يعيش وكان يحمله

44

من قريسة يبرود الى دمشق. الأان عمليات الفصد التي كان يشاهدها على قارعة الطريق قد اغرته بدراسة صنعة الطب. لهذا نراه قد التحق بمدرسة الدخوار ودرس فيها وقد كان عظم الهمسة وشديد الصبر. وصل درجة كبيرة من الاحترام ولسه مراسلات مع ابن ابي رضوان. توفي هذا الرجل المكافح عام ٤٢٧ هـ / ١٠١٦ م. وله:

١ـ مقالة في ان الفرخ ابرد من الفروج
 ٢ـ نقص في مسائل النبض على كلام ابن الموثقى

يحي بن اسحق (الوزير): لقب بالوزير لان الخليفة الناصر (٣٠٠ ـ ٣٥٠ هـ) ٩١٢ ـ ٩٦١ م) قد استوزره بعد اسلامه كان نبيلا من نبلاء نصاري قرطبة تعلم صناعة الطب على يد أبيه الذي كان طبيبا للأمير عبد الله الاموي (٢٥٥ ـ ٣٠٠ هـ) (٨٨٨ـ١٩٨م) الذي سبق الناصر على الحكم بقرطبة. اضافة الى استوزاره من قبل الخليفة الناصر فقد عينه قائد البطليوس، ويحكي كان ذكيا بارعاً الف كناشا من خسة اسفار وقد الفه بطريقة تشبه الاسلوب اليوناني وساه الابرشيم ويظن ان هذا الكتاب هو الذي اشار اليه ابن ابي اصبعة باسم كتاب كبير الطب.

يحيى بن يحيى بن سعيد: المعروف بابن مارى: هو مسيحي من اهالي البصرة. كان يهوى الشعر ويقرضه وملما بالطب وممارسا له كان يعتاش من ممارسة الطب وصنعة الشعر وربما كان الشعر يدر ربحا عليه لانه كان يمدح الوجهاء والاعيان آثاره في المقامسات معروفة ولكن الاشعار الطبية غير معروفة توفي في البصرة سنة ٥٨٥ هـ .=

يحيى بن البطريق : هو سرياني المذهب كان حسن الترجمة عيداً للاتينية وكان يؤخذ عليه ان عربيته لم تكن بالحسنة. له كتاب السموم وعن هذا الكتاباخذ الرازى وذكره في كتابه الحاوى من عند

يحيى بن جرير التكريتي: كان يكنى بابي النصر: وهو اخو ابي الفضل بن جرير التكريتي عاش في بغداد حوالي ٤٧٢ هـ / ١٠٧٩ م ومن اعماله:

١ـ كتاب في منافع الرياضة وجعه استعمالها ٢ـ كتاب الباه ومنافع الجماع ومضاره

يحيى النحوي الديلمي: هو غير النحوي الاسكندراني المقلب بالبطريق: هذا الرجل فيلسوفا وقد تأثر به خالد بن يزيد بن معاوية وعند اخذ.

يمامي: هو ابو سعيد اليامي: من نزلاء البصرة كان من الذين يدعون الى امتحان الاطباء وقد وضع مقالة في ذلك اي في كيفية امتحان الاطباء وكيفيه التييز بين طبقاتهم وادركته المنيه عام ١٤٣٦م.

يوحنا الاشبيلي: عاش في طليطلة الاندلس في القرن الثاني عشر للميلاد واسع المعرفة عيدا للترجمة وقد قام بترجمة الكتب العديدة في الحساب والفلك والتنجيم والطب والفلسفة من اللاتينية الى العربية.

يحيى العامري الحرضي: هو ابن ابي بكر بن محمد بن يحيى العامري الحرضي: كان يميل للتاريخ فأرح خفيه فيه قام بوضع مفردات فيه، يمني الاصل، نشأ في مدينة حرض وفيها توفي سنة ٨٩٣ هـ / ١٤٨٨م وله كتاب التحفه الجامعة لمفردات الطب النافعة.

يوحنا بن سرابيون: هو سرياني المذهب كان من اطباء العصر العباسي: وهو اخو داود الذي كان يمارس الطب ايضا، ويبدو انها اقتفيا اثر ابيها في الطب حيث كان الاخر طبيبا فاضلا توفي يوحنا حوالي ٣٨٠ه. ومن اعماله كتابان في السريانية:

الكناش الكبير باثنتي عشر مقالة ومن هذا الكتاب
 اخذ ابن سينا فيا يخص المكاييل والأوزان في كتاب
 القانون.

٢- الكناش الصغير: وهو مختصر الكتاب الاول بسبع مقلات، ترجمة موسىبن ابراهيم الحديثي وابن بهلول الى العربية والكتاب هذا ترجمة عبرية تعرف (شتانيشتايدر) وقام بترجمته الى اللاتينيه جيرارد الكريموني، ولشهرة الكتاب فقد طبع بعده طبقات.

يوسف بن احمد بن حداى: جاء من الاندلس واستمر بمصر على عهد الامر باحكام الله المساطمي وقد تأثر بالثقافة اليونانية تركت اثرا بنفسه خصوصا كتب ابقراط وجالينوس وقد ألف:

١- شرح المقالة الاولى من كتاب الفصول لايقراط

٢- الشرح الماموني لكتاب الايمان لايقراط وثد وضع هذا
 الكتاب لوزير الآمر المأمون عمد بن نور الدولة.

٢- فوائد استخراجها وهذبها وكانت قد شرحت من قبل ابن
 رضوان لكتاب لجالينوس الى اغلوقن.

يوسف الاسرائيلي: يكنى بابي الحجاج: وهو من المغرب من مدينة فاس، استقر بمصر وعمل على يد موسى بن يحدق القرطبي، ولكنه سافر الى بلاد الشام وفيها اقام بحلب وبقي بصحبة الملك غازي بن صلاح الدين الايوبي المتوفي ٦١٣ هـ ١٣١٦ م. كان متعدد جوانب المعرفة فقد كان عالما بالحساب وعلم النجوم. اضافة الى اجادته في علم الطب. وقد ترك رسالة في ترتيب الادوية اللطيفة والكثيفة وتناولها.

يوسف بن اساعيل بن الكتبي الخوبي: هو حفيد الياس بن احمد الجذمي البغدادي الذي كان يعرف بابن الكتبي ـ كان فقيها وطبيبا عمل معيدا بالمدرسة المستنصرية وقد الف كتابا ساه مالايسع الطبيب جهله. وهنذا الكتاب هو في مفردات الادوية. وقد صحيح فيه ماوقع فيه خطأ او سهوا ابن البيطار في مؤلفاته، كا اننا ندكر هنا ابن الانطاكي (داود) له كتاب مختصر لكتاب مالايسع الطبيب جعله باسم مجمع المنافع الدنة.

يوسف بن ابراهيم بن عبد الله الداوداري الطيب: عاش اكثر من تسعين عاما وكان حلو الحديث والمقر غزير المعرفة بارعا في الطب توفي سنة ١٣٣

يوسف بن هلال: ابو الفضائل الطيب الصفدي: كان رجلا فاضلا وطبيبا جيدا وتتجلى انسانيته في معالجة الفقراء حيث يسوس ابدانهم ويبرهم بالمأكل والمشرب ليستردوا عافيتم وله مناجاة للنفس قالها شعرا فيها يحاول ان يرد على سر الحياة ولماذا اتينا وكيف سنفادرها ومابعدها.

.

·

•

فهرس اسماء البارزين في الطب العربي

ابراهيم احمد بن ابراهيم ` ابراهيم الاخيمي المصري ذو النون ابراهيم افندي ابراهيم صبري ابرادهم بن بكس (ابو اسحق) ابراهيم بن عبد الغفار الدسوقي ابراهيم بن علي بن محمد السلي المفري ابراهيم بن محمد سعيد بن جعفر الحسين الادريسي ابراهيم حسن ابراهيم المغربي العلائي ابراهيم مطر ابراهيم النبراوي ابراهيم النجار ابن ابجر الكناني ابن ابي الاشمث ابن ابي أصيبعة ابن ابي رقيه التميى ابن ابي رقية التيمي ابن ابي الحوافر ابن ابي الصلت ابن ابي صادق النيسبابوري ابن الاكفاني ابن آثال

ابن باجة ابن بطلان ابن بختوية ابن بذوخ ابن تمليخ ابن جزلة ابن جلجل ابن جناح القرطى ابن حجيج ابن جذيم ابن خاتمة ابن رشد ابن رضوان ابن زهر ابن سينا ابن صغير ابن طفيل ابن عمر السكوني ابن الصائغ ابن القف ابن ماسويه ابن مسرة ابن مسكوية ابن الاصم ابن البرهان الجرائحي ابن فليتة

ابن الجوزي ابن التلميذ ابن الجزار ابن طملوس ابن طولون الدمشقى ابن الحسن ابن الداية ابن الذهبي ابن الرومية ابن تومرت الاندلسي ابن الساعاتي ابن خطيب الرازي ابن قيم الوزية ابن الكتاني ابن اللّباد ابن المطران ابن الخياط ابن النفيس ابن الهيثم ابن الخوام ابن رقيقة ابن دينار ابن زرع**ة** ابن سقلاب ابن سمجون ابن السويدي

ابن عبد ربه ابن العين زربي ابن کشکرایا ابن اللجلاح ابن وافد اللخمي ابن وحشيه ابن رضوان ابن جويج الراهب ابو حميرة سعيد ابو حامد البستي ابو حليقة ابو حفص عمر بن يريني ابو خاطر ابو سليان بن ابي فانة ابو عبد الله جعفر بن محمد بن على الصادق ابو الفرج بن الطيبابو الفرج المسلطى ابو القاسم الزهراوي ابو القاسم الوزير ابو الفضائل بن النافذ ابو سليان السجستاني المنطقي ابو سهل المسيحي الجرجاني ابو نصر سعيد بن ابي الخير بن عيسي المسيحي

> ابو يعقوب الاحوازي ابو يحيى بن قاسم الاشبيلي احمد بن احمد سلاقة القيلولي

احمد بن ابراهيم احمد الاركلي الحنفي احمد بن اسعد المعروف بابن العالمة احمد بن سليان الشهير بابن كال باشا احمد سلمان احمد بن غسان الغرناطي احمد بن الطيب السرخسي احمد بن لطف المولدي احمد بن محمد البلدي احمد حمدي الجراح احمد عيسى احمد بن عبد السلام الصقلي احمد بن على الرشيد احمد حسن الرشيدي اسحق بن حسنين العيادي اسحاق بن سليمان اسطفان بن باسیل اسحق بن على الرهاوي اسنكدراني (محمد بن احمد) اسعد الدين بن ابي الحسن اسماعيل بن عبد الحق الادعيسي الشريف الاملي الايلاق ايوب الزهاوي البالسي

اعين بن اعين اكتم بن صفى ام اعين ام سلم ام سنان الاسلمية آمنة بنت قيس الغفارية أم عطية الانصارية انصاري (الشيخ الرئيس بدر الدين) انطاكي (داود الانطاكي) ايوب عليه السلام بختيشوع بدر الدين بن قاضي بعلبك بستى (ابو الفتح على بن محمد) بشارة زلزل بشر بن يعقوب السحزي بدر الدين بن محمد القوصوني بطريق (سعيد بن البطريق) بعلبكي (قسطا بن لوقا) بكرى (البكرى) بغونش بامظفر بن المعرف البيروني تلمساني تقي الدين الكرماني تياذوق (تيادور) ثابت: آل ثابت)آل قرة) التيفاشي

جابر بن حیان جابر (ابو بكر احمد بن جابر) حافظ (الجاحظ) جبلي (رفيع الدين الجبلي) جرجاني جلال الدين السيوطي الجلياني جزار (ابو جعفر الجزار) جعفر الصادق جعفر بن نوح جلدكي حاجي خليفة الحارث بن كلدة الثقفي حبيش بن الاعسم بالدمشقى حراني حزم علي بن حزم حسدای بن شیروط الحسن بن عز الدين بن الحسن بن المؤيد الحسني الحسن الخلاطي الشريف الحسيني حكم (ابو الحكم الدمشقي) حكم (الحكم الثاني) حكم (ابو الحكم الدمشقي) حمدون بن آثال حمد بن ابان الخازن الاندلسي الخازني ابو الفتح خالد بن يزيد بن رومان النصراني

الخطب. الحتونجى خلف بن عباس الزهراوي حلاص خلدون (ابن خلدون) خنزابة خلف الطولوني دواء الانطاكي داود ابو شعر داود بن ناصر الدين الاغبرى الدينوري (دينوري) داود بن ابي النصر دخوار دينسري رشيد الدين ابو سعيد بن يعقوب رشيد الدين الصوري رشيد البقلي رشيد الدين علي بن خليفة رضوان الساعاتي الرحبي رفيقة (ابن رقيقة) رضوان على بن المصري رميلي : الرميلي الرقي زهاوي

زاهد العلماء

زهير الزهراوي ابو القاسم خلف الزهراوي زهير بن خباب بن هبل الحيري زين العابدين الغرابيلي زينب طبيبة بني اود سابور بن سهل الساهر سعيد بن البطريق ساعاتي سديد رئيس الطب سعد بن احمد بن ابراهيم بن ليون التجيبي سعيد بن يعقوب الدمشقى سلامة بن رحموت سلمويه بن نصاري بغاد السمؤال المغربي سهلان بن عثمان بن کیسان السويدي السهيلي شاكر (بنو شاكر) شمس الدين بن اللبودي الصاحب امين الدولة صالح بن سلوم صالح بن قنباز صاعد الاندلسي صدقة السامري

صاعد بن بشر بن عيدوس

صاعد بن هغبة الله بن الامل الخطري صلاح الدين الكحال

صهاربخت

صفي الدين محمد الكيلاني الملا

صقلي (ابو سعيد بن ابراهيم المغربي الصقلي) صقلي (ابو عبد الله الصقلي)

صوري

طاهر الجزائري

طبري

طملون

طيففوري

ظافر بن جابر السكري

عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيرازي

عبد الله الحريري

عبد الله بن محمد بن حذام العراقي

عبد الرحمن اسماعيل

عبد الرحمن بن علي بن ابي صادق المتطبب العجلاني

عدنان بن نصر

عريب بن سعيد القرطبي

عز الدين بن ابراهيم بن محمد طرافان السويدي

عفيف بن سكرة الحلبي

علاء الكحال الصفدي

علي ابن ابراهيم البختيشوعي

علي بن ابراهيم بن علي (ابو الحسن)

عبد الله بن حمزة الصنعائي القاضي

على بن سليمان على بن العباس الجوس على بن عبد الله زين العرب المصرى علي بن محمد بن عبد الله الافزري علي بن موسى الرضا عبد الله بن عمر موفق الدين الانصاري عبد الله بن محمد الثقفي السوسي عبد الله عماد الدين الحربولي عبيد عبد الله بن المظفر الباهلي الاندلسي على بن هبة الله عطار على (ابو على نظيف بن عين) على بن الحسين القرشي الاصبهاني علی بن عیسی على بن المقبول (الاهدل) عمر بن يوسف الرسولي العنتري على هيبة عيسى بن قسطنطين عنتري عوام عيسي المعروف بابي قريش عیسی بن ماسة عيسي بن ماسرجويه عيسي بن يحيي بن ابراهيم

ابو جعفر سرى الدين احمد بن محمد السيد

. . .

الغافقي العساني غرس الدين بن ابراهيم بن الشيخ شهاب الدين احمد الغزولي الغساني الاندلسي الغساني الاندلسي الفساني (يوسف بن عمر بن رسول الغساني) الغساني الوزير الفارابي (ابو النصر) فرج الله بن صغير فرحة خاتون فتح الدين القيسي فخر الدين المارديني الفضل بن جرير التكريتي قاسم بن محمد بن ابراهيم الغساني القربلياني قاسمي (صلاح الدين) قفطي قرة (آل قرة) قزويني قسطنطين الأفريقي القوصوني (بدر الدين) القوصوني (مدين) قطب الدين الشرازي

> القطب المصري القاسمين المظفر

الكازروني كتى (ابن الكتى) كال الدين الجمعي كحال (جبرائيل الكحال) كحال على ين عيسي كحال شهاب الدين الطبيب كرماني كال الدين بن موسى بن منعه الكوهين العطار لخى لسان الدين بن الخطيب ماسر جويه البصري ماسر جویه ابو عیسی ماسويه الاصعر ماسويه الاكبر ماسه مبارك بن سلامة بن رحموت مجريطي محمد بن عبد الرحيم مسلم بن كال الدين محمد بن عبد الله المظفر بن عبد الله الباهلي محمد بن احمد بن على الحمري محمد بن ابراهيم السنجاري محمدبن احمد البسيوني محد بن ابراهيم بن محمد القلانسي محمد الشقوري محد بن عبد الله بن منظور القيس

عمد بن قدامة المقدسي الحنبلي عمد بن مكى شمس الدين الدمشقى الشافعي محمد بن على بن فرج الفهري محد بن عبد الملك بن محمد بن طفيل محد بن على عبد الكافي بن صغير محمد بن شوم بن اسحق الغافقي عمد بن محمد الحسن عمد المهدي البصيري محمد الهروي محمد بن يوسف الايلافي محمد بن عمر بن ابراهيم الشيباني مروان بن جناح المقبلي موسى بن ميون القرطبي موسی بن یوسف بن یسار موفق على الهروي محمود بن عمر الحابولي مرسى مسکو په ابن مسکو په موهوب بن ظاهر السكري المهندس مهذب الدين عبد الرحمن بن علي نسيبة بنت كعب المازنية نجم الدين بن المنفاخ نجيب الدين السرقندي نيقولا (نيكولا) الراهب

نسطاس بن جرع نفيس بن عوض الكرماني النسيابوري هاشم بن محمد بن السيد ناصر الدين السروجي الحسيني هبة الله بن علب بن الحسين بن اثردي هبة الله بن الفضل اليبرودي يحيي بن اسحق (الوزير) یحی بن یحیی بن سعید يحيي بن البطريق يحيي بن جرير التكريتي يحيى النحوي الديلمي يمامى يوحنا الاشبيلي يحبى العامري الحرضي يوحدا برا سرابيون بوسه. احمد بن حدان يوسف الاسرائيلي يوسف بن اسماعيل بن الكتبي الخوبي يوسف بن ابراهم عبد الله الداوداري الطيب

يوسف بن هلال

المصادر والمراجع العربية

- ١٠ اخوان الصفله رسائل اخوان الصفاء ج٢، دار صادر بيروت ١٩٥٧
- ٠٠ ابن ابي أصيبعة، موقف الدين أبو العباس أحمد بن القاسم، عيون الأنباء في طبقات الاطباء، تحقيق الدكتور نزار حنا، مكتبة الحياة بيروت ١٩٦٥.
 - ٠٣ الأصفهاني، أبو الفرج بن الحسين الاغاني، ج١، مصر ١٩٦٣.
- ١٤ السامرائي، كال (الدكتور)، عتصر تاريخ الطب العربي، ج٢ دار الحرية للطباعة،
 بغداد ١٩٨٥.
- ٥٠ الشطي، احمد شوكت (الدكتور)، تاريخ الطب وادابه واعلامه مطبعة طربين ١٩٦٧.
 - ٠٦ الحارنه، سامى (الدكتور)، تاريخ الطب والصيدلة عند العرب القاهرة ١٩٦٧.
 - ٠٧ الجاحظ، أبو عثمان عمر بن بحر، الحيوان، مطبعة السعادة، مصر ١٩٠٧
 - الانطاكي، داود، تزيين الاسواق في أخبار المشاق، القاهرة ١٩٧٢.
- القزوینی، زکریا بن محمد بن محمود، عجائب الخلوقات وغرائب الموجودات تحقیق فاروق یعد ، منشورات دار الافاق، بیروت ۱۹۷۳.
- ٠١٠ اليوزبكي، توفيق سلطان (الدكتور)، تاريخ اهل الذمة في العراق، رسالـة دكتوراه، القاهرة.
- ٠١١ السيوطي، جلال الدين عبد الرحن، الجامع الصغير مع شرحه، فيض القوية لحد المدعو بعبد الغفور المنادي، بيروت.
- ١٢٠ الصفدي، صلاح الدين ابو الصف خليل بن أبيك، نكت المميان في نكت العمياء،
 القاهرة ١٩١١.
- ۱۳ طاش كبرى زادة: عصام الدين ابو الخير احمد بن مصلح، مفتاح السعادة ومصباح السيادة، دار الكتب الحديثة، القاهرة.
 - ٠١٤ ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد، المقدمة، بيروت
- ٠١٥ ابن جلجل، ابو داود سلمان بن حسان، طبقات الاطباء والحكاء، تحقيق فؤاد سيد، المهد العلمي الفرنسي للاثار الشرقية، القاهرة ١٩٠٨.

- ٠١٦ ابن خلكان، شمس الدين ابو العباس احد بن عجد بن ابراهم، وفيات الاعيان وابناء الزمان، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة.
 - ٠١٧ الحموي، ياقوت بن عبد الله، معجم البلدان، ج ١، ٣ دار صادر بيروت ١٩٥٧.
 - ١٨٠ الأصبهاني، احمد بن عبد الله، خلية الاولياء وطبقات الاصفياء، القاهرة.
 - ١٩٠ البيروني، ابو الريحان محمد بن احمد، الاثار الباقية من القرون الحالية لييزح ١٩٢٣.
- ٠٢٠ الخازني، عبد الرحن (القرن الشاني عشر الميلادي) ميزان الحكة ط ١ حيدر الدد الدكن ـ الهند ١٣٥٩.
- ** الرازي، فخر الدين ابو عبد الله محمد، الباحث الشرقية في علم الألهيات والطبقات، ج٢ ، حيدر آباد الدكن ـ الهند ١٣٤٣.
- ٠٢٢ الزهراوي، خلف بن عباس (أبو القاسم)، التصريف لمن عجز عن التأليف، ج١ لندن ١٧٧٨ م.
 - ٠٢٣ الرازي، ابو بكر محد بن زكريا، المرشد والفصول تحقيق الدكتور البيرزكي القاهرة.
 - ٠٢٤ الزبيدي، طارق صالح (الدكتور)
 - ٠١ علم المناعة والمصول، مؤسسة المعاهد الفنية، مطبعة دار السلام ١٩٨٤.
 - ٠٢ السرطان بين خوف الامس وأمل اليوم، مؤسسة المعاهد الفنية، دار السلام ١٩٨٦.
 - ٢٥٠ الطبري، على بن ربن (ربان)، فردوس الحكة في الطب، برلين ١٩٢٨م.
 - ٠٢٦ الطبري، ابو جعفر محمد بن جرير، تاريخ الامم والملوك، ج٥، القاهرة ١٩٣٩م.
 - ٠٢٧ ابن سينا، ابو على الحسين بن عبد الله، القانون في الطب، روما ١٥٩٣م.
 - ٠٢٨ ابن قرة، ابراهيم بن سنان بن ثابت، رسائل ابن سنان، حيدر آباد الدكن ١٣٦٦ هـ.
- ٠٢٩ ابن قيم الجوزية، شمس الدين محمد بن ابي بكر الزرعي الدمشقي، الطب النبوي، مراجعة عبد الغني عبد الخالق، وضع تعاليقة الطبية الدكتور عادل الازهري، القاهرة ١٩٥٨.
- ٠٣٠ احمد بن محمد بن يحيى البلدي، تـدبير الحبـالي والاطفـال والطبيـان، تحقيق الـدكتور محود الحاج قاسم، منشورات وزارة الاعلام بغداد ١٩٨٠.
- ١٣٠ ابن قتيبة، ابو عجد بن عبد الله بن مسلم البدينوري، الشعر والشعراء، ج١، دار الثقافة، بيروت ١٩٦٤.

- ٣٢٠ ابن النديم، ابو الفرج محمد بن اسحق، الفهرست، القاهرة.
- ١٣٢٠ ابن النفيس: علاء الدين علي بن ابي الحزم، موجز القانون، طبعة لكنو الهند ١٣٢٣
 هـ.
- ٠٣٤ الفارابي، أبو نصر محمد بن محمد، الجمع بين رأبي الحكيين، تحقيق وتقديم الدكتور البير نصري نادر، المطبعة الكاثوليكية، بيروت ١٩٦٠.
- ٥٣٠ المجوسي، ابو السحن علي بن العباس (الاهوازي)، كامل الصناعة الطبية، القاهرة ١٨٩٤.
- ١٩٦١ ابن الأخوة، عمد بن محمد احمد القرشي، معالم القرية في احكام الحسبة، تحقيق روين
 ليوى كبردج ١٩٣٧ م.
- ٠٣٧ ابن جزلة البغدادي، منهاج البيان كا يحتاجه الانسان (مخطوطة كلية الطب بغداد) تقويم الابدان في تدبير الانسان، دمشق.
- ۰۳۸ ابن عبد ربه، احمد بن محمد الاندلسي، تحقيق احمد أمين وزملاؤه ، ص٣. القاهرة ١٩٦٥.
- ٠٣٩ ابن رضوان المصري، كفاية الطبيب، تحقيق سلمان قطاية، وزارة الاعلام بفداد ١٩٨٠.
- ٠٥٠ ابن صاعد الاندلسي، صاعد بن احمد، طبقات الامم، تحقيق لويس شيخوه بيروت ١٩١٢.
 - ٤١٠ ابن هبل البغدادي، كتاب الختارات في الطب، ج١٤١ حيدر آباد الدكن ١٣٦٣ هـ.
- ٠٤٢ ابوسليان، المنطقي السحستاني، منتخب صوان الحكمة، اعتناء دنلوب، هنكاريا
 - ٠٤٣ القلتسندي، احمد بن على، صبح الاعشى في صناعة الانشاج ، القاهرة ١٩٦٣.
- ٠٤٤ المقري، احمد بن محمد احمد، نفخ الطيب من غصن الاندلي الرطيب، ج٢ ، تحقيق عدد محمد محمد على الدين عبد الحميد، دار الكتب بيرزت (بلا تاريخ).
 - ٤٥٠ البرقوقي، محمد عارف، التواني ابو الفتوح، الخوارزمي، القاهرة ١٩٦٣.
- ٠٤٦ أوليري، ف، تاريخ الحضارة الاسلامية، ترجمة عن التركية حمزة طاهر دار الممارف، مصر ، ١٩٤٢.

- ٤٧٠ البستاني، بطرس، قطر الحيط قاموس، مكتبة لبنان، بيروت ١٨٦١.
- ٤٨ البستاني، فواد احزام، الجاحظ، كتاب الحيوان درس ومنتخبات، ج٢ ، المطبعة الكاثوليكية، بيروت ١٩٢٨ م.
 - ٠٤٩ البعلبكي، منير، المورد قاموس، دار للملايين، بيروت ١٩٨٦.
- ٠٥٠ الخربوطلي، على حسين (الدكتور)، الاسلام واهل الـذمـة، مطـابع شركـة الاعلانـات الشرقية، القاهرة ١٩٦٩.
- ٥٥١ الطويل، توفيق، العرب والعلم في عصر الاسلام الذهبي، دار النهضة المصرية، القاهرة
 - ٥٥٠ الداغستاني، وديعة عبد الحميد. مبادئ اداب وسلوك مهنة التمريض، بغداد ١٩٨٨.
 - ٥٣٠ اوليري، دي لاسي، انتقال علوم الاغريق الى العرب، بغداد ١٩٥٨.
 - ٠٥٤ الخالدي، روحي، الكيمياء عند العرب، دار المعارف، مصر ١٩٥٣.
 - ٥٥٠ خير الله، أمين أسعد، الطب العربي، بيروت ١٩٤٦.
- ٥٦٠ دار الكتب القاهرية، لاحظ الحمارنه، سامي (الدكتور) فهرست مخطوطات الطب والصيدلة، دمشق ١٩٦٩.
 - ٠٥٧ دار الكتب المصرية، فهرست الخزانة التيجورية، ج ٤ـ٤، القاهرة ١٩٤٨ ـ ١٩٥٠.
- ١٥٠ غليونجي، بول ، الحضارة الطبية في مصر القديمة، الدار المصرية للتأليف والترجمة ،
 القاهرة ١٩٦٥.
 - ٠٥١ الزركلي، خير الدين، اعلام، القاهرة، طبعة بيروت ١٩٧٠.
- ٠٦٠ زكريا، زكريا هاشم، فضل الحضارة الاسلامية والعربية على العالم، دار النهضة مصر
 - ١٩١٨ زيدان، جرجي، تاريخ التمدن الأسلام، ج^٣، مطبعة الهلال ١٩١٨
- ١٦٢ سارتون ، جورج (الدكتور)، الثقافة الغربية في رعاية الشرق الاوسط، ترجمة الدكتور عمر فروخ، بيروت ١٩٦٤٠
- ٠٦٣ سيديو، ل. أ، تاريخ العرب العام، ترجمة عادة زعيتر، دار احياء الكتب العربية، القاهرة ١٩٤٨.

- ٠٦٣ عبد الغني، مصطفى لبيب، الكيياء عند العرب، القاهرة ١٩٦٧.
- ١٦٥ عبد السلام، حسن ذخيرة العطار او تذكرة داؤد في ظل العلم الحديث مطبعة
 المعارف، القاهرة ١٩٤٢.
- ٠٦٦ غربال، محمد شفيق المشرف على الموسوعة، الموسوعة العربية الميسرة مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر، القاهرة.
- ٠٦٧ غنية، يوسف رزق الله، نزهة المشتاق في تاريخ يهود العراق، مطبعة الفرات، بغداد ١٩٢٣.
 - ٠٦٨ فرات، فائق، أبو بكر الرازي حياته ومآثره، مطبعة الارشاد، بغداد ١٩٧٣.
 - ٠٦٩ فروخ، عمر (الدكتور، تاريخ العلوم عند العرب، دار العلم للملايين بيروت ١٩٧٠م.
- ٠٧٠ فندي، محمد جمال (الدكتور، لاحظ احمد: امام ابراهيم (الكتور) البيروني أبو الريحان،
 رسالة العلم والايمان، القاهرة ١٩٧٤.
- ٧١٠ قنواي، الار، شحاته (الدكتور) ، تاريخ الصيدلة والعقاقير في العهد القديم والعهد الوسيط، دار المعارف ، ١٩٠٠.
 - ٧٢٠ كاردونو، ابن سينا، ترجمة عادل رعيتر، دار بيروت للطباعة والنشر ١٩٧٠.
- ٠٧٣ كراوس، بول، مختار رسائل جابر بن حيان، اعادت طبعه بالاوفسيت مكتبة المثنى بنداد.
 - ١٠٧٤ كرد عليه محمد، كنوز الاجداد، مطبوعات المجمع العلمي العربي دمشق ١٩٥٠.
- ٧٥٠ كفافي، محمد عبد السلام (الدكتور)، الحضارة العربية طابعها ومقوماتها العامة، مكتبة النهضة المصرية للطباعة والنشر، بيروت ١٩٧٠.
- ٠٧٦ كا، حسن (الدكتور) الطب المصري القديم، المؤسسة المصرية العامة للتآليف والترجمة.
- ٠٧٧ لوبون، غرستاف، حضارة العرب، ترجمة عادل رغيتر، ط، دار أحياء الكتب العربية مصر ١٩٥٦.
- اليهود في تاريخ الحضارة الاولى، ترجمة عادل رعيتر، مطبعة حجازي القاهرة ١٩٥٠.
- ٧٧٠ الماحي، التيجاني (الدكتور) مقدمة في تاريخ العلم،العربي، مطبعة مصر سودان لمتــد القاهرة ١٩٥٩.

- ٧٩٠ مجود، عبد الحكيم (الدكتور) الفلسفي في الاسلام، ج١، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة ١٩٦٤.
 - محيط العلوم، مصر ١٩٦٦.
 - ٠٨٠ مظهر، الماعيل، تاريخ الفكر العربي، القاهرة ١٩٢٨.
 - ٨١٠ مُعْرُوف، ناجي، اصالة الحضارة العربية، مطبعة التضامن ، ط٢، بغداد ١٩٦٩.
- ٠٨٢ معهد الخطوطات العربية، فهرس الخطوطات المصورة، وضعه فؤاد سيد القاهرة . ١٩٥٤ م.
 - مكتبة إلاوقاف العامة في الموصل.
- فهرس الخطوطات، وضعه سالم عبد الرزاق، احمد امين المكتبة، ج^٢، مؤسسة دار الكتب جامعة الموصل.
 - ٠٨٣ منتصر ، عبد الحليم
 - ٨٤٠ موراني، حميد، قراءات في تاريخ العلوم عند العرب، جامعة الموصل ١٩٧٤.
- ٠٨٥ موسى، جلال محمد (الدكتور) منهج البحث العلمي عند العرب، دار الكتاب اللبناني، بيروت ١٩٧٢.
- ٠٨٦ نظيف، مصطفى (الدكتور) الحسن بن الهيثم بحوثه وكشوفه البصرية، ج ١، ٢، مطبعة نوري ومطبعة الاعتاد ١٩٤٢ و ١٩٤٣ على التوالي.
- ٠٨٧ هاشم، الماعيل محمد، المقومات الثقافية للمجتمع العربي، دار النهضةللطباعة بيروت،
- ٨٨٠ اليونسكو، منظمة، أثر العرب والاسلام في النهضة الاوربية، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، القاهرة ١٩٧٠.م.

البحوث والنشريات والمقالات العربية الحديثة

- ١٠ احمد، عبد الحميد، المحاضرة الثالثة من محاضرات ابن الهيثم التذكارية القاهرة
 ١٩٤٣.
- ١٠ الحاج قاسم ، محمود (الدكتور) ، الاورام والسرطان في الطب العربي في ندوة فضل العرب في الطب العربي في ندوة فضل العرب في الطب على الغرب، مركز احساء التراث العلمي العربي، جامعة بغداد ١٩٨٧.
 - ٠٠ ناجى ، خالد (الدكتور)، الغدة الدرقية عند الزهراوي (نفس الندوة).
- الشكرجي، جابر (الدكتور)، أغاط من العقارات الطبية العراقية، في ندوة فضل العرب في الطب على الغرب، مركز احياء التراث العلمي العربي، جامعة بغداد ١٩٨٧.
 - ٠٣ ناجي، خالد (الدكتور)، الغدة الدقية عند الزهراوي (نفس الندوة).
- ١٠٤ الشكرجي، جابر (الدكتور)، أغاط من العقارات الطبية العراقية، العربي، جامعة بغداد ١٩٨٧.
- التكريتي، راجي (الدكتور)، العمق التاريخي لانتقال الطب من المشرق العربي الى الغرب، في ندوة فضل العرب في الطب على الغرب مركز احياء التراث العلبي العربي، جامعة بغداد ١٩٨٧.
- ٠٦ عزت، عليا (الدكتورة)، النفس وأدويتها عند الاطباء العرب في ندوة فضل العرب في الطب على الغرب، مركز احياء التراث العلمي العربي، جامعة بغداد ١٩٨٧.
- ٧٠ محفوظ، حسين على (الدكتور)، ابن سينا والقانون في الطب قديما وحديثا في ندوة فضل العرب في الطب على الغرب، مركز احياء التراث العلمي العربي، جامعة بغداد
- ١٠ السامرائي، كال (الدكتور)، الطب العربي في اوربا اللاتينية، ندوة فضل العرب في الطب على الغرب، مركز احياء التراث العلمي العربي، جامعة بغداد ١٩٨٧.
 - ٠٩ آداب الرافدين، العدد (٧) كلية الاداب جامعة الموصل، تشرين الاول ١٩٧٦.
- ١٠ الزبيدي، طارق صالح (الدكتور) ومن العلم ماقتل، عجلة تقني، مؤسسة المفاهد
 الفنيسة ١٩٨٤.

- ١١٠ الزبيدي، طارق صالح (الدكتور)، الندوة القطرية الثالثة لتاريخ العلوم عند العرب، مركز أحياء التراث، جامعة بغداد ١٩٨٧.
 - ٠١٢ عبد الحيدساجدة (الدكتورة)
 - ١١٠ الزبيدي، طارق صالح (الدكتور) مجلة تقني ١٩٨٢.
- ٠١٤ العسكري، على (المدكتور)، التطبيب والتزيين عند المرأة الريفية، ملحق طب وعلوم، الجهورية، ٢٦ كانون الاول عدد ٦٦٨، ١٩٨٧.
- ۱۵. صادق، عبد الآله (الدكتور)، مقالة حول العطور، ملحق طب وعلوم المجمهورية ٢٦ كانون الأول عدد ٢٦٨، ١٩٨٧.
 - ١٦٠ مجلة الجمع العلى العربي ، مجلد ١، ١٩٤٦ ، النباتات الاعجمية من اصل عربي.

المعاجم

١- المعاجم الأجنبية:

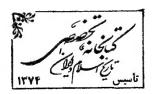
- 1- Dorlands illustrated Medical Dictionary 25 th ed. S. Saunders. .London,1974.
- 2- Blacks Medical Ditionaey 31st. ed. Adam and Charles Black London, 1976.
- 3– The Fontana Lictionary of Modren Thayght: Alon Bulloch and oliver stallybrass, 1977.

٢- المعاجم العربية:

- ١) ، منير البعلبكي ـ الطبعة الثالثة ، دار العلم للملايين بيرود،، ١٩٨٦.
- للعجم الطبي الموحد والجمع العلبي العراقي، اتحباد الاطباء العرب المنظمة العربية
 للتربية والثقافة والعلوم، ط٣ مزيدة ومنقحة ميدليفلنت ـ سويسرا، ١٩٨٢.

- 1- Adams, J.Isrel and SauthAfrica- Un natural Allid, London, 1986.
- 2- Acherkenct, E. H. History of Medicine, Baltimore, Tohńs Hopkins Univ. Press, 1982, PP. 81.
- 4- Brock Jemann, Carl: Geshte der Arabischen Literature Leiden, 1943.
- 5– Burrows Textook of Microbiology, 21st ed. Saunders Phil. 1979 PP. 646.
- 6- Baas, J. H. Outline of History of Medicine and Medical Profession Vol. I. (1889) Krieglev Publishing Company. Huntington, N. Y. Reprinted 1971.
- 7- Baas.J. H. Outline of History of Medicine and Medical Profession Vol.2. (8899) Kriegler Publishing Company Huntington, N. Y. Reprited 1971.
- 8- Campble, Donald, Arabian Medicine and its Influence on yhe Middle Ages Vol.I. London, 1926.
- 9- Goiten, S. D. Dimensions of Professional Vursing Jews and Arabs, New York, 1955.
- 10- Hell, J. The Arab Civilization, Cambridge 1968.
- 11- Herlinger, R., History of Medical Illustration Pitman and Science Publishing Co. Ltd. 1970.

- 12- Hitti, Phil. History of the Arabs, 8th ed. New York, 1964.
- 31- Holmard, E. J 1- Makers of Chemistry, Oxford, 1940
 2- Alchemy London, 1957.
- 3– Chemistry to the time of Dalton Oxford, 1925.
- 14- Hull. L. W. History and Philosphy of Science, Londn, 1956.
 - 15- Kraus, Paul, Jabir Lbn Hayyan, Le Caire Emprimerie De Linstitut Francais Darcgclogie, Orientale, MCC, MMXXLL, ill.
 - 16- Lewis, Bernard. The Arabs in history 198.
 - 17- Mackinney, L. C., Early, Medieval, Baltrmore, John Hopkińs Univ. Press. 1937.
 - 18- Nasr, S. H., Science and Givilization in Islam Cambridge, Mass. 1968.



الجلات الاجنبية : ذات العلاقة

- 1) Journal of the History of Medicine and Allied Sciences, Vol. 41, 1986.
- 2) Journal of the History of Medicine and Allied Sciences, Aquartterly Vol. 42, 1987.
- Thr Journal of History of Medicine and allird Science. Aquartterly Vol. 43, 1987.
- 4) Jurnal of allergy and Clinical Immunolgy, Vol. 46, 1987.

